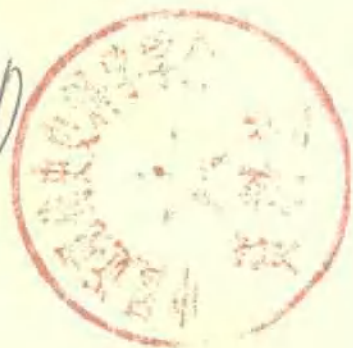


V2804

清水文史資料

1996年 第1-2期



第 1-2 期

1996

27
28

政协清水县委文史资料委员会

目 录

一九九六年第一、二期合刊

总第二十八期

-
- 我县医学教育的轨迹·····胡思九 (1)
- 解放前县城的名小吃·····汪源湘 (6)
- 春蚕到死丝方尽
- 忆县博物馆原馆长程天恩同志
- 生前事迹·····赵军 南宝生 (9)
- 怀念王平政老师·····陆兆魁 (18)
- 清水葬俗辑要·····伏喜庆 (25)
- 清水名人 (六) ····· (30)
- 难得的欢聚
- 原驻清水国立十中校友三门峡联谊
- 活动纪实·····张炎君 (41)
- 文物史料信息两则：1.象牙化石 2.古墓葬·····南宝生 (51)
-

一九九六年十一月

我县医学教育的轨迹

胡 思 九

我县医学教育，最早是以家传自学和师傅代徒的形式出现，处于自生、自长状态。五十年代建国初期，除沿袭以往教育形式之外，又出现了“离职进修”，以提高卫生技术人员的业务素质。

“大跃进”时期，随着国民经济的恢复和各项事业的发展，一九五八年七月由县文卫科筹办成立了“清水县卫生中学”（校址初设在清水中学，后设在清水温泉工人疗养院），培养中医、护理专业人员111人。同年十二月，清（水）张（川）合县，成立“清水回族自治县初级卫生学校”，增设了西医、助产两个班，在校学生累计199人，并先后举办了中医进修、药材、化验、保健、助产五期短期培训班，160人，从而大大补充了我县医药卫生技术人员的不足。直至一九六二年五月因故停办。

“文革”时期（1966—1977），分别由县医院、“五七”红专学校举办了“赤脚医生”培训班18期，为我县农村培训“赤医”826人次，从而在某种程度上缓解了农村缺医少药的势态。

改革开放以来，县级医学教育作为县级卫生事业和教育事业的组成部分，是改革开放的产物，作为对省、市级医学教育的补

充，是广大农村防病治病之需要。

县级医学教育的产生和发展，不是孤立的，它是随着我国的政治、经济、文化、科学、技术、教育的发展而产生并同步进展。早在七十年代末，百废待兴，百业待举的国情，产生了改革开放的大政方针。由于一系列“拨乱反正”的政治体制和经济体制具体政策的出台，使生产关系顺应了生产力的发展，从而解放了生产力并大大激发了生产力，致使八十年代初期，我国各行各业迅速发展，国民经济出现了欣欣向荣的局面。从而有能力把解决广大农村缺医少药的矛盾，提上了议事日程。由此，作为解决这一矛盾的唯一途径，县级医学教育如雨后春笋，应运而生。

一九八〇年，我县卫校的建立，就是以此为契机，它标志着我县医学教育的再度萌芽，也是我县改革开放的丰硕成果之一。

“要象解决温饱问题一样，解决农民看病难的问题”的重任，便历史地落在县办卫校的肩上。

截止一九八八年八月，我县卫校先后举办了天水地区中医学徒班、护理班、中医班、中药班、中药炮制班、针灸班、计划生育手术班、乡村医生培训班、防疫专干培训班、妇幼保健班、接生员培训班、会计培训班等各种专业在职人员的长短培训和就业青年上岗培训共十九期，达589人。为提高农村基层卫生人员的业务能力，壮大农村卫生技术人员的队伍，作出了贡献。

随着改革开放步伐的加快，在建设有中国特色的社会主义大政方针指引下，以经济建设为中心，我国国民经济才有了新的飞跃。与此同时，县级医学教育在风起云涌的职业技术教育的大潮中，也有了新的起步。

一九八八年九月，我县卫生职业技术学校成立，为我县医学教育又树起了新的里程碑。县级医学教育作为职业技术教育的组成部分，正式纳入教育系列，标志着我县医学教育向正规化方向迈进。

由于县级卫生主管部门和教育主管部门的正确领导，各级医疗卫生单位的大力协作，也由于县委、县政府、县人大、县政协对我县医学教育的高度重视、大力支持和亲切关怀，致使我县卫生职业技术学校从一九八八年九月成立到一九九六年六月的八年时间，共举办长短培训班23期，培训人员达1032人次，也举办了乡村医生函授面授辅导并首创了三年制的中西医结合医士班，面向社会招生193人，从而，以农村卫生技术人才市场为导向的运行机制开始运转，我县医学教育迈出了新的步伐。

从我国医药卫生事业的技术性看，治疗医学、预防医学和医学教育构成了主体内部结构。因之，县级卫生职业技术教育成为县级卫生事业和教育事业不可缺少的组成部分。

县级医学教育是改革开放的产物，并反弹于改革开放，从而

为改革开放服务，为经济建设服务，为社会服务，这是“科学技术是第一生产力”的基本原理所决定。无论是直接服务或间接服务，都是通过产生社会效益和经济效益而表现出来。由于“十年树木，百年树人”的外在表现，医学教育在卫生事业中的巨大作用和功能，是以——“潜移默化”的方式暗自进行。故人们很难直观其“人才”效应，这也是由于医学教育的实践性和卫技人才成才的周期性所决定。当医学教育的人才效应发生之后，并由此而引动经济效益和社会效益，可是受益者的双方早已将医学教育淡忘，而印象深刻的却是医疗效应了。为什么讲“百年大计，教育为本”？也许说的就是这个深刻道理。

从一九八八年九月县卫生职业技术学校成立以来，遵循教育规律办事，教学内容由培训型转向培养型；教育目标由“治标”转向“治本”，师生校园生活由非正常转向正常。近八年来，有194名培训学员取得了乡村医生和卫生员职称。在一九九〇年市级中医学徒出师考师中，有36名学员考取了中医士技术职称，占五县两区考取总人数的73%。在一九九二年全省乡村医生考试中，县卫校毕业的学生考取医师技术职称60人，医士职称40人，共计100人。188名中西医结合医士班学员获得省发职业高中毕业文凭。这些同学有的被县、乡、村卫生医疗单位聘用，有的个体开业，找到了各自的闪光点。其社会效益和经

济效益通过教学质量的窗口具体、明显地表现出来！从而，县级医学教育的社会地位确立，县卫职校已战为我县医学教育中心和学术活动中心，业已成为我县广大农村卫生技术人才培养的本源。

一九九四年全国卫生工作会议上，国务委员彭佩云代表中央提出：“在新的历史时期，卫生工作要更好地为人民健康服务，走出一条具有中国特色的社会主义卫生事业的发展道路，努力实现2000年人人享有卫生保健的目标。”这就给县级医学教育提出了更为宏阔而艰巨的任务。我县广大农村卫技力量原本薄弱，再加上卫技人员的年龄老化和自然减员，我县卫生事业和医学教育将面临新的挑战。在新形势下，就如何顺应历史潮流，积极主动配合我去去委、县政府进一步深化改革的战略决策，县卫职校决定转变观念，走“医、教、研”三结合之路，逐步形成以科研为龙头，以教学为基础，以医疗为后盾的新格局，实行以研促教，以医养校，进一步加强自身的活力和后劲，为农村培养能西能干，能防能治，有一定应急、应变能力的，农民能够用得着、养得起的多、村级卫生技术人员。

解放前县城的名小吃

汪 源 湘

解放前，渭水县城的小吃有二十多家，他们生财有道，各具特色，有几家颇有名气。这些小吃我都吃过，其味均佳，上门者络绎不绝，门庭若市，生意兴隆，现略述如下：

一、王成才，山东人，人称王爷，在城内东街座南开一间小铺。他做的点心式样色味独特。做的玫瑰饼香甜可口，玫瑰气味喷鼻。到口酥，一放入口中舌头轻轻一压便自散。其余各式，各有特色。点心内包的冰糖碴子、绿红丝子、蜂蜜、大油、黑白砂糖等，都按需量放入，不偷工减料，以其高质量来吸引顾客光临。如走亲访友能带上王爷家的点心，就显得格外情重而体面，真有老幼皆知，人人乐道之声誉。

二、谭宗尧，县城人，人称谭爷。他做的油炸蜜蘸果子，但凡吃过的人都叫好。城内另外还有几家卖的，但与谭爷的相比，就大为逊色。由于做法、加料有独特之处，因此炸出的果子软而不粘、酥而不折，吃起来甜香可口，令人回味无穷。

三、城内原隍庙门对面座北三间楼房的裕盛馆，是回民王银与马丙元合资经营的餐馆。其他不说，只说餐馆里有贵师傅做的小笼羊肉包子，皮儿薄、馅儿香。你要吃多少，在磁盘里盛多

少，另有一小碟儿醋和油辣子，包子大小一口一个刚好，吃起来清素纯香，别有风味，吃了“这顿还想下顿！”如有客人来，去打个招呼，不一会就送上门来，不费时的招待了客人，服务周到，生意兴隆，顾客满意，人人称赞。

四、西关金河桥头座南，回民马文秀一到冬季一早卖的羊肉泡馍也很有名气。因为羊肉炖的熟烂，出锅后就将肥、瘦，肠、肚、心肝等分开盛入木盘里。顾客吃时指在那里就切在那里，能随入意。因油多味佳汤香，佐以大蒜，吃起来香气扑鼻，浑身暖和，面额流汗，真给人有大饱口福之感。经常顾客盈门，座无虚席，争无恐后，总怕卖完吃不上。

五、西关水巷口座南一间小铺余月廷，人称老余，他卖的素扁食，当时也有些名声。包扁食的页子是家里人用擀杖擀的，薄厚均匀，因包韭菜居多，有时按时令菜去包。包出的扁食虚而不实，煮好捞出后绵硬适宜，加上汤味好，且另外浇上熟油一小勺，吃起来既素滑又可口，故有“要吃好，余家的；要吃结实柴家的”之说。

六、中街往东座北县城人毛喜喜，年过五十，开一两间门面的餐馆。单说他每天清晨卖的荤扁食，一开门顾客满座。面页子是用杠子压的，一次出页子不下二、三十斤面的，经反复杠压后，页子既薄而又柔软。扁食煮熟后，又捞在清水（开水）

锅里一捺，然后再捞在碗里，饭颗互不粘连，调上盐醋浇上臊子。臊子在炒时先炒肥的撇去水油，炒好抄出，再炒瘦的，炒好肥瘦合在一起，放上好调料、酱油、糖汁等，经反复炒拌，上色后刮出。这样炒的臊子，肥而不腻，瘦而香脆，吃起来格外可口，令人吃一碗想一碗，百吃不厌。

除以上有名的几家小吃，还有几家人们常谈论乐道的，因时已久，有的连名字也记不清了，这里只能略提一下：本城人宋兆兆的黄酒，河北人李师的水晶饼，河南人老王的油茶，县城人老谢的杏儿茶，县城人范董子的豆腐脑儿，县城人孙和元与张敏的醪糟，县城人刘家七爷和张晋太的饅饅，县城人老乔的凉粉，西关王存存的扯面，河南人罗爷的烧鸡，县城人雍毛团的乾糰子，西关马沐人称口外客和城内东街回民马大虎家的锅盔，西关老王的火烧子等。

以上所述，大都是我亲眼所见，亲口所尝。虽时隔几十年，至今回忆起来仍觉有些亲切感，美味感。总的说来，过去做生意的是为了赚钱，养家糊口，但也不是单纯的为了“钱”，而是讲质量，讲服务态度，讲清洁卫生，讲价廉物美来吸引顾客的光临，使生意兴隆。也是人们常说的“坐财有道”，“仁中取利”。所以，他们有名有利，名利双收，行行出状元。时至今日，人们谈论起来，仍津津乐道，啧啧不已。



春蚕到死丝方尽

——忆县博物馆原馆长程天恩同志生前事迹

赵 军 南宝生

1995年4月7日上午，清水县博物馆馆长程天恩，在家人和同事们的劝劝下，走进了县医院的B超室。谁知，25年来进过医院大门的他，肝部一块8.18公分的肿瘤，在吞噬着他的生命。

存留一丝幻想的家人和同事们3日又把他送进天水市第一人民医院的CT检查室，更为残酷的现实：“弥慢性肝癌，出现腹水，已失去手术意义。”县上组织医院的大夫们尽了最大的努力，终究无法挽回他的生命。4月29日下午6时30分，送葬的人群蜿蜒几里。他走完了56年的人生历程，为人民的文物事业献出了毕生的心血。

清水文物工作的度量衡

清水文物史，便就是程天恩的工作史。1959年，他毕业于天水师范美术系，作为该届屈指可数的几个高才生之一，他不应在美术方面有着远大的前程，但毕业后时间不长，就被调到文化馆采搞文物工作。从此他就和文物工作结下了不解之缘，一干就是三十五个寒暑。清水的文物收藏由他接管时的数十件，增加

到现在的五、六十倍。随着一处处古人类生息繁衍的遗迹、遗址的被发掘，他靠他的双腿，走遍了全县24个乡镇的1120多个自然村，行程几万公里。为了摸清全县古文化遗存，从1975年以来，他进行了三次较大规模的文物普查，顶烈日、冒严寒，那里有古人类文化遗迹，那里就留下他深深的足印。通过三次全面文化遗存考查，共发现古人类生息遗迹75处，其中原始社会古文化遗址53处，写专题论文四篇，整理了6万余字的78篇原始资料，绘制了300余幅地貌图、器物图，采集各类标本358件，征集流散文物数百件。为了使一些重点古人类遗址资料详实，物证齐全，他不顾山高路远，一次又一次的去实地考察论证。1960年至1989年，经他考查论证，对具有历史、考古、艺术价值的各类文物点申报为各重点文物保护单位。有省级2处，县级28处，都立有“四有”标志，为后人研究古文化留下了科学的、第一手珍贵的文字资料和丰富的实物依据。

平凡一生 功垂千秋

他其貌不扬，没有给人留下印象深刻的典型特征，是那种见一面很容易被人忘记的人，他太平淡了。但在他的平凡后面，他却为国家、为后人留下了难以估量的宝贵财富。

馆藏文物的征集，在经费十分困难的情况下，他千方百计，哪里有信息，哪里就有他的身影。田间地头，民房陋舍，废品收购站，

只要那里发现文物，他总要把它收归国有。1975年初冬的一天，黄门乡某村在农田基建时发现一处古墓，当他听说时已是下午5时，他心如火焚，从文化馆里叫了另一位同志，步行40里山路，于深夜赶到古墓现场，在当地干部群众的协助下，征集三级以上文物12件。

十年浩劫中，他冒着被批判、揪斗的威胁，从废品收购站和群众家里抢救征集视为“四旧”的珍贵文物数百件，占现存馆藏文物的五分之二，这些文物有铜器、瓷器、字画、陶器等等级高，种类全，有很高的研究和观赏价值，部分属全省少有的规格、种类。他从废品收购站征集到的如“北魏铜造像”，“尚方规矩镜”和一件从群众家征集的又证明的《高山秋志图》等为省内少有，属国家珍贵文物。

改革开放，文物工作大放异彩，从1982年以来，在坚持“修旧如旧，保持原貌”的原则下，他又为清水四处省、县级重点文物保护单位进行了全面修复、维修，使这些古遗迹重放光彩。

西汉名将赵充国陵园，是省级重点文物保护单位，自汉至民国，屡有修缮，但在文革期间遭受严重破坏。1982年以来，在各级政府的重视关怀下，他把有限的资金，精打细算，合理使用，经过三期施工，重建砖结构碑亭两座，仿古建筑石牌坊一座，仿古建筑木结构六角碑亭两座，北周天和二年“曾恭姬造像碑”。

元代著名书法家赵孟頫书“赵充国颂”碑及清“嘉庆”、“道光”碑都得到妥善保护，并广栽松柏，逐年绿化，成为清水观光游览景点之一，被列为天水市爱国主义教育基地。

清水名胜花石崖，自唐以来，一直是佛道两家重要的宗教活动场所，信徒涉及陕甘两省，为使现存的明清古建筑群得以完整保护，他与宗教部门的同志反复商讨，选派合适人选，护山守庙，多次亲临现场，指导古建筑及壁画的重点保护，并采用募捐筹资等形式，筹集资金30余万元，复修庙宇12座，使其基本恢复原来规模，成为陕甘两省交界处享有较高盛誉的宗教活动场所及旅游观光胜地。

隋骠骑大将军李虎墓发现于1932年，因保护不善，墓区荒芜。1993年在县政府的关怀支持下，他带人对李虎墓重新修缮，建砖构碑亭两座，立“大隋使持节骠骑大将军俱政公讳虎之墓”碑和“李虎墓志铭石刻”，墓区面积征扩一倍，为后人研究隋唐史留下实物依据。

1983年，清水县上邽乡苏山村民在平田整地时发现一处完整宋墓，该墓建筑形式为仿木结构砖雕彩绘楼阁式，其结构独特，营造繁复，砖雕彩绘艺术精湛，构图完美，色彩艳丽，经专家鉴定，该墓全国少有，是研究宋代政治、文化、经济、建筑的难得的实物史料。该墓远离村舍，在旷野之中，1992年元月被盗，破案后原物被追回。为确保这份珍贵的历史文化遗产不再遭噩运，在上级

主管部门的帮助支持下，于1993年10月开始了宋墓的抢救性搬迁修复工作。在这项艰苦繁杂的工作中，他既是总指挥、又是领工员，对搬迁复原过程的每一个细节，都精心计划，周密安排、指导，从开始的绘图、照像、分类编号、拆卸、包装、运输，重新复原装置，没有放过任何一个细小的环节。

宋墓搬迁工程搞了三个月，三个月他没睡过一次好觉，没理过一次发，每天起早摸黑和民工们摸爬滚打在一起，手指磨破了，让块旧布简单的包扎一下又接着干。一些民工对这些不起眼的“破烂瓦”重手重脚，他耐心细致的告诉他们，“别看现在拆下木的是——一块块砖瓦，这不是你现在用多少钱能买到的东西，坏了就没有了。这是先人近千年的遗物，我们搞搬迁为了啥？不就是把先人的遗严保护的更好，让后人知道我们祖先的聪明才智嘛。”

宋墓搬迁工程竣工了，本来身体单薄的他又少了十几斤肉，古墓室结构没有少一块砖，复原如初。前来鉴定的省内专家个个露出满意的神情，有几位老专家赞不绝口，“复原的如此完整，砖雕彩绘保护的这么好，不容易，不容易。”

视名利淡如水 视事业重如山

有些熟人和他开玩笑，你这个博物馆，凡来清水的大领导，多数都来参观，并被那些精美的文物而折服，而你呢，论官比芝麻小，要职称啥都没有，说工资还比年轻人的少，你就不能向领

导张张口，他说：“我一不当官，二不图财，三不为名，只要我把我管的文物工作搞好了，心里比啥都管用！”

1992年春，中央电视台记者首次来清水，拍摄赵充国陵园，当摄像师把镜头对准他时，他却不好意思的摆摆手，“别照我，别照我”，把身子反转过去。同去的人开玩笑说，“中央台给你个露脸的机会，你谦虚着不上。”他却一本正经的说：“工作没搞好，上云人家笑哩。”1993年春夏之际，中央电视台军事天地栏目拍中华名将专题的摄制组再次来赵充国陵园拍摄节目，他又一躲镜头，被节目主持人拉着上了节目。看了《军事天地》节目的人，都非常高兴，“程老师这一下把脸露大了，上了中央电视台了。”他却辩解道，“那是个啥事，露脸的不是我，谁让咱清水出了个赵充国？”

他搞文物三十五年，社会上的一些不法文物贩子盯着他，给他捎信带话，甚至有些找到家中，说“你搞文物几十年，多的还是捡来的，家里这么困难，你随便出手一两件，给你万儿八千的用去，”他义正辞严的回答：“文物是国家的珍贵财富，那怕是我从废品收购站捡来的，那也属国家所有，不属于我个人，人活着不是光为了钱，要为子孙后代积点德。我日子过的穷，可心里比你们踏实。”

文物工作是一桩枯燥乏味的辛苦工作，但内涵丰富，是中华

民族几千年文明史的结晶，作为文物工作者，不仅要有多学科的基本知识作基础，更重要的是自我的奉献精神和坚韧不拔的毅力。多年来，他一人坚持工作，有时领导为他配个人，减轻他的负担，但不是嫌文物工作苦累没人去，便是去了也干不了多长时间。桃龙门一走了之，他却始终如一的以他特有的耐力和恒心，坚持文物工作第一线。

《清水文物志》的编纂，浩繁而艰巨，又带有极强的科学性，要实事求是地站在唯物主义立场上，坚持史实，忠于史实，对广泛征集的材料和实物进行整理概括。在《清水文物志》的编纂工作中，程天恩更是倾注了最大的精力。看过文物志初稿的同志，无不为之朴实生动的语言，精美绝伦的插图，构思精妙的排版而赞叹不已。可谁知在编写文物志的300多个日日夜夜里，他所受的辛苦。有人讲：“这下你可有出头之日了”，他却讲：“写志就是积累资料，保存文獻，对后人留下一份详实无误的文物工作实录，那是我们应尽的责任，谈不上什么出头不出头。”

心里装满别人，唯独没有自己。

清水城乡四邻群众都知道文化馆有个程老师。是他的地位尊贵吗？不，是他的人品，是他那种宽厚、善良、勤快的人品。他写一手好字，认识不认识的人，都喜欢来求他。“程老师，给我写几个字。”“写，写，就写，你先坐”。来人放下一盒烟，