

四庫禁燬書叢刊編纂委員會

北京出版社

四庫禁燬書叢刊

子部第一二冊目次

大明天元玉曆祥異圖說七卷

〔明〕余文龍撰
明萬曆四十七年自刻本

一

沈氏日旦十二卷

〔明〕沈長卿撰
明崇禎刻本

一〇九

羣書典彙十四卷(一)

〔明〕黃道周輯評
明崇禎敦古齋刻本

四一三

大明天元玉曆祥異圖說七卷

〔明〕余文龍撰

明萬曆四十七年自刻本

天津圖書館藏

御製玉曆

制曰七政

形而見於上四時

無迹而運於下可謂渾渾者
天沌沌者地而無與人事哉

朕謂在天爲五行在人爲五

事休徵應於事脩咎徵驗於

事失此稽古類然絲毫不爽

者是以森列著明纏伏見離

峙流融結灾祥變異庸主則

爲氣機代謝之常明君則爲

天心戒示之警豈爲福始乎

亦將弭禍於胚胎之初也此

篇審矣天人之際朕嗣承天

祇序天道動靜云爲恒慎諸

然大臣股肱與國同休欣戚

群具圖記

序

二

相均者今各以賜之則仰視

俯察宜篤脩省推測占候宜

切氷兢非惟達吉凶之機亦

庶幾燮理之助云

皆

洪熙元年秋月較旦頒賜在朝

群臣

臣文龍

愚昧不諳占候之術

竊見天人感應捷若桴鼓

聖製昭垂確若金石謹以當日

祥異圖說

序

所

頒布者刪剔潤澤繪圖引釋

列爲七卷以便觀覽庶

先朝敬天實意不至湮沒或亦

有裨於脩省之消埃云爾

萬曆歲在己未仲春之吉南京

工部虞衡清吏司主事

臣晉

安

余文龍

薰沐稽首校梓於

金陵公署之拙我齋

祥異圖說

序



四



大明天元玉曆祥異圖說目錄

天地

日

月

星纏

雲氣犯星

雜氣霧虹

風候 凡七卷

一本說綴於史異之後統爲一帙見異事今

序

卷

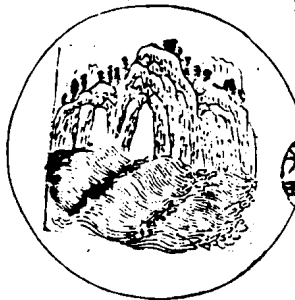
古合符

先朝以之頒布尤徵我

明神聖卓越異代

一引釋皆有明徵而圖形悉昉天文錄非以
意創者庶按圖知微釋說知義不似傳奇野
史之以塗飾炫售耳

一一圖之下間有旁說雜出蓋以剗剗不過
模寫其意非似丹青家五色錯綜可以一說
衍一圖者比也覽者當自得之



天邑變常

朱國... 惟天為...

于天文行有玷...

顯示天有妖孽則德宜日

新魏乎在上而晶明者天

之體也魄乎在下而安靜

者地之形云

宋志曰清明者天之體也天

色忽變謂之易常如忽晝

夜陰晦晝不見日夜不見

星月內有陰謀一曰為內

亂下將謀上又曰不出一

年有大水晝昏而羣鳥亂

鳴失土

爾雅曰天氣下降地氣不應

曰蒙言蒙昧也日蒙蒙而

無光士卒亂地氣上發天氣不應曰霧晦言冥晦

也霧者眾邪之氣陰來冒陽若時中者君有憂

朱文公曰當晝晦冥者陰反為陽而臣將制主天變

紅乃兵戈起國削民流

隋書曰赤氣旦天夜始滅者有大戰兵

漢書曰王極象天天陰養萬物陰氣失故常陰木主

春春氣生生氣失故常雨水主夏夏氣長長氣失

故常煥金主秋秋氣煞煞氣失故常陽水主冬冬

氣藏藏氣失故常寒

隋書曰天氣下降地氣未升

厚則日紫薄則日赤將早

之候也若于夜則月白將

雨候也天氣未降地氣上

升厚則日黃薄則日白將

雨候也若于夜則月赤將

早之候也天氣已降地氣

未升上下未交晝則日青



天常陰

夜則月綠將寒候也天地二氣升降上下雖交未

密于日則日色黑于夜則月色青將雨不雨變為穿霧

朱文公曰大雨將至則雲甚重潤

天雨草

朱志曰雨草恡祿信衰所致是謂火失其性雨赤草其民流或以為臣專政



不異圖說 卷之一

天雨羽毛

三

漢書曰邪人進賢人逃天雨毛

宋志曰天雨羽則君不道天下逆雨毛則金失其性邪

佞進賢人退貴人出走

京房曰前樂後憂厥妖雨羽

又曰下人相食

隋書曰天雨毛眾役繁興兵

徭不息



朱文公曰天裂者陽不足君

弱臣亂而土裂

漢班固曰天裂陽不足地動

陰有餘皆為臣下強盛將

害上之變也

晉書曰天裂見人兵起國亡

之兆



不異圖說

卷之一

四

宋志曰天鳴有聲天子有憂

驚百姓勞失厥土

晉書曰天鳴有聲陰氣盛陽

氣衰人主憂



天鳴

大鼓



京房曰天晝無雲而雷謂之

天鼓有暴兵作所當之國

必有甲兵主國空虛

朱文公曰非時而雷為君失

政賊臣將起

宋志曰雷發非時大臣專政

女后擅權

晉書曰天鼓有音如雷非雷

音在地而下及地其所住

五

者兵發其下

朱文公曰天火乃虛偽淫靡

之戒為信道不篤尚虛偽

則厥災見而焚燒宗廟矣

晉書曰君高其臺天火為災

天火

作異圖說

卷之一



天雨水



朱文公曰貴人將死也雨水

水而介

宋志曰雨水而水大臣凶陰

氣附木故木水或以為兵

之象后妃崩臣為亂又曰

天雨水則水失其性其分

大疫

漢書曰天雨水后妃臣為亂

六

朱文公曰雨雹雨霰夷狄侮

而臣后專

宋志曰雨雹則陰脅陽凡陽

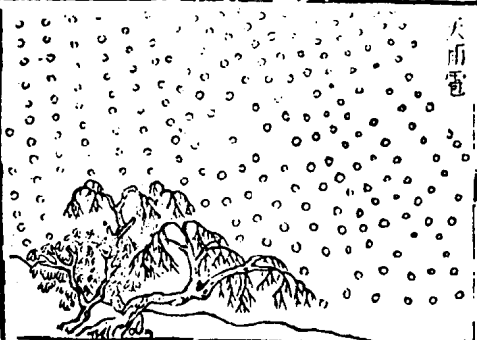
盛則為雨陰脅之則轉而

為雹為政者有所脅也

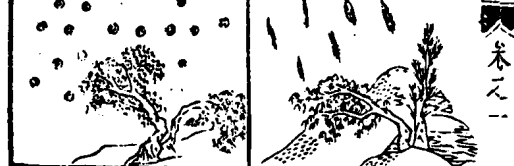
天雨雹

作異圖說

卷之一



天雨金鉄 	天雨金螾 	天雨血 
朱志曰雨金鉄是謂刑獄主 兵災 隋書曰天雨金鉄非吉祥有 亂臣也	朱文公曰雨金螾貪苛之政 朱志曰雨金螾骨肉踈而主 暴虐	朱文公曰雨血則君離于民 多陰謀則天雨如墨 宋志曰雨血乃天見其妖不 肖者不得久處于位歲中 兵起若天雨露着物黃色 名曰爵錫不出三年大凶 又曰下當有變改正易主 京房曰天雨血茲謂不親民 有怨心不出三年無其宗 又曰佞人祿功臣僂

天雨肉物 	天雨金甌 	天雨續 
開元占曰君行暴虐天不享 其德將易其君故雨肉 宋志曰天雨物人莫識者主 大兵起	宋志曰物如小錢許從中出 其中如粟黍大名曰金甌 主歲稼又曰天雨金甌人 將相食以其中無物故也	宋志曰天雨續大饑民亡續 如麻苧脆如地毛 後魏書曰天雨錢其下亂

天雨魚

天雨粟

祥異圖說

卷之一

雲非祥



漢書曰天雨魚帝道凌夷臣

下專政

司馬遷曰燕丹太子困于秦

天雨粟于燕

九

朱文公曰霜雪之降非其時

政在大臣而不在辟

北齊書曰晝降霜君傳位於

太子也

梁書曰六月降雪天下皆荒

宋志曰非時降雪迫近之象

一曰夏雪臣欲作亂

晉書曰非時降雪政在將相

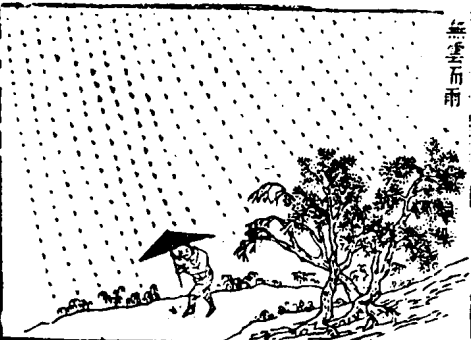
乃陰氣所致

天雨霾

祥異圖說

卷之一

無雲而雨



朱文公曰民勞而祿不肅則

雨土霾又曰天雨成灰暴

政所致殷紂無道暴虐故

雨灰

黑子曰商紂不德十月雨土

霾于亳

隋書曰天雨灰帝惡人勝也

天雨黃沙其下逆兵起天

雨黃塵天下大饑

朱文公曰無雲而雨封拜無

功

宋志曰無雲而雨貌之不恭

謂之不肅災禍沴之

隋書曰無雲而雨者反臣伏

誅也

唐書曰無雲而雨是謂天泣

天雨石



宋志曰雨石爲信不施而詐

妄作其下君長因石墜地

僅尺餘類雞卵兩頭銳者

名天鼓大戰殷紂之末天

雨石如甕而爲武王所伐

地土陷裂



宋志曰地土忽陷臣下專政

萬民離散亦爲失地

漢書曰地陷者王室亂陷壞

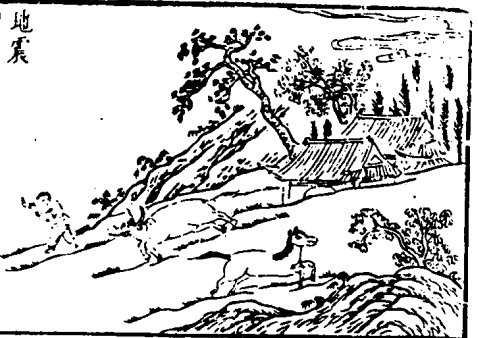
塔者大臣專政

宋志曰秋行冬令則地圻裂

其應土庶分散大臣專恣

下叛上賢者退不肖者進

裂而有聲大兵失土不寧



宋志曰地忽震動是謂臣強

陰伏而不能出陰迫而不

能入陰有餘也若外戚擅

權女妃專政則土爲之變

易小人用下有謀及民擾

則地震其分兵亂又占其

時春則歲不昌夏乃君憂

五穀傷秋則兵起冬有土

工又曰地震于宗廟宮室

地震

著異圖記

卷之二

三

或動而不已者國有叛臣讒佞進大臣叛動則誅

罰不以理而上下不相親政在女子如牛馬禽獸

奔走者天子失位

春秋災異曰爲國家者亂五行之序失五常之德

陰氣以傷坤元則鎮星爲之動搖而地震矣

京房曰地爲大臣之位當安載萬物懷藏物類今越

陰之位行陽之政而搖動者不爲君安載乎萬物

劉向曰臣下強盛將動爲害

地生毛
地成泉

地火

宋之一

宋志曰地忽生毛爲金失性
人將勞兵起之徵

宋志曰地無故成泉天下兵
起且大水

天文錄曰火者陽之精地者
陰之主所以載萬物火然
者越陰之道行陽之政傷
而不克之象非惟燃灼羣
生亦自焚也陽君也陰臣
也臣下專恣終自害也
京房曰火出于地其國君咎
宋志曰地燃則賢人出見大
臣專政兵起中原君弱臣

十三

地震其水

地鳴山鳴

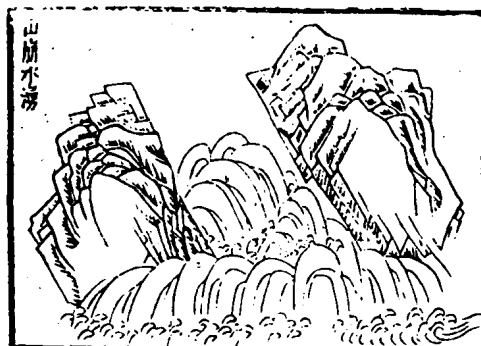
宋之一

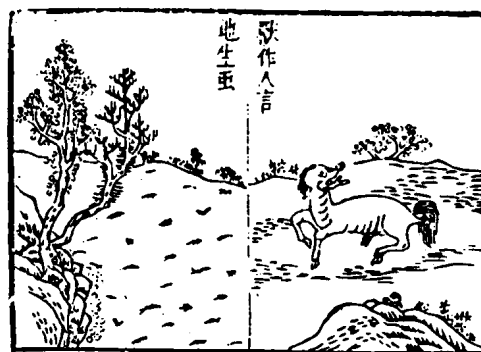
強又曰地忽生光如火照
國憂危亡又主小人進賢
人滅也如見火發于夜滅
而無光妖怪並與庶民亡
朱文公曰地震洪水出陰盛
陽微之應

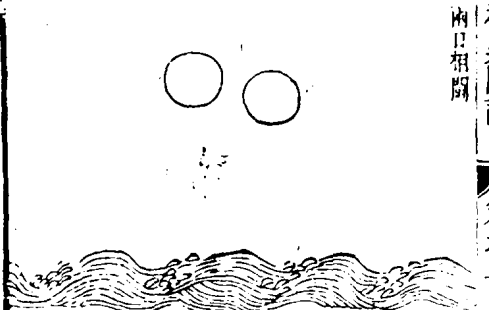
京房曰臣弄權專政則地震
其震于水則波于木則摧
于屋則瓦落于山則水湧

朱文公曰地鳴有聲天子失
國政任婦人山或晝夜有
聲如哭天下兵喪大亂
漢書曰大山常鳴如牛响者
天下四方分裂之象

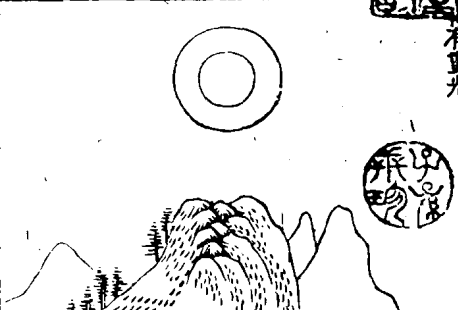
十四

 地躍土而山	 山從 洋王圖記	 山崩水湧
唐書曰天氣不和寒暑隔人 氣不和麗賢生地氣不和 堆阜出今女主居陽位反 易剛柔故地氣隔塞山變 為災	宋志曰山或遷移是為皇之 不極祿去公室賞罰出于 私門天下兵起社稷亾	晉書曰山陽君也水陰百姓 也天戒若曰君道毀壞百 姓將失所山崩或移徙故 水湧 宋志曰山崩毀者謂之陰盛 陽弱崩者離散之象賢人 去而佞人進 京房曰山無故自陷天下兵 作王室大亂

 地生錢	 地湧佛像 祥異圖說	 獸作人言 地生虫
宋志曰地忽生土錢則人主 惡之盜賊起于宮內	宋志曰地忽有佛神見象湧 出者天下易主人民流亾 五穀微收虫蝗為害	宋志曰禽獸作人言中原起 兵賊盜中興夷狄來侵大 凶 朱文公曰地上諸虫生發國 用佞人



祥異圖記
卷之二
兩日相闕



有重光

宋志曰日闕者別有假象共日體相凌離而復合而

又離日魄失光乍明乍暗或鳥體俱見于食時之晡

晚已後者爲日闕者兩

侵之象天子惡之又曰日

消小其下君長凶

朱文公曰日隕爲陽立而失

政

朱由國有封禪之禮其聖

色精而明揚光

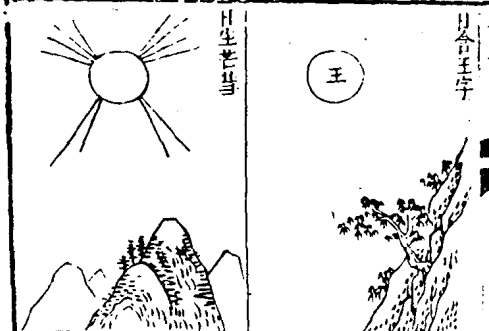
也又曰聖人在上羣臣守

職乘土德旺其政太平則

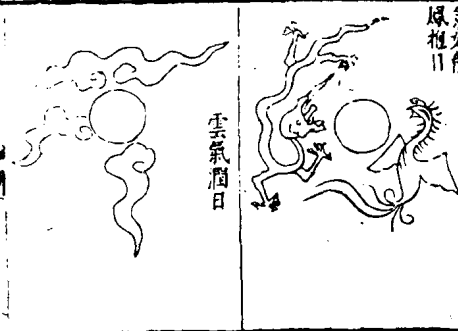
五色燭耀重光者外一重色赤也

京房曰聖人在上寅亮天工

則日之光明五色脩矣



祥異圖記
卷之二
日含王字



氣如龍
鳳抱日

宋志曰人君有德天下大豐

則日有四彗光芒四出日

有二彗一年再赦

朱文公曰欲行再赦之恩日

出二彗

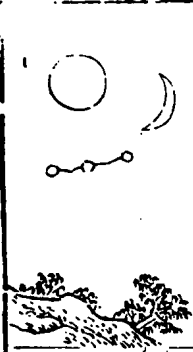
朱志曰君臣有道則日含王

字有聖人起則日再中

雲守日而立

朱志曰舉賢良于國則有青

雲潤澤于日之西北





日久不明

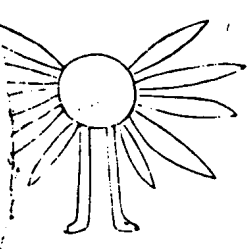
祥異圖記 卷之二

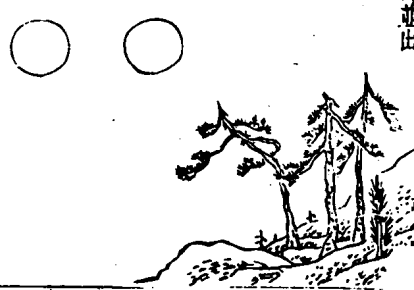
之陽盛其下主旱若過中時光暗德政不明如當
晝無雲而光暗者謂之晝昏陰反陽臣叛君奸臣
盛法令不行又曰殺戮死之兆如似殺氣寒濁
者大咎又曰其下分土三日內有占

宋志曰日久不明上下蔽塞
羣臣恣而專刑日出三竿
停停無光曰日病黃色無
光為諸侯病一日主上病
日中分再出再沒為土亡
日未入而無光曰日死又
曰朔日日紫色氣占為喪
事亦主侯王死

朱文公曰雲盡赤而光暗謂

朱文公曰星月晝見則為爭
明小國強而大國弱日無
光而星月有光者國危主
天下不和天子不能正





日月並出

祥異圖記 卷之二

宋志曰雲間日影觸地下者
為足赤有舉兵白破將殺
軍日生齒足其下叛
春秋感精符曰夷狄寇侵戰
兵困將則吐齒舉足

朱志曰日月並出國分兵起
若相去數寸臣叛而謀上
又曰日月並照日光不盛
月光獨盛者皆為女后擅
權又曰若並晝見兵起臣
叛日月並出其後越滅吳
臣欺君夷狄侵中國也

四