

小人物的三个

梦

王伯康著



小人物的三个梦

尹伯康著

2013年8月

封面设计、彩页编排：白 唐

彩 页、正文操作：刘丹宇 王茂霖

校 对：黑 键

书名：小人物的三个梦

作者：尹伯康

字数：16 万字

印张：6.5 印张

承印：长沙华诚印务责任有限公司

本书的部分照片由循程中学校友朱建中提供
尹晓丰、李丹妮拍摄

免费赠送
来索即赠

（联系电话及通讯地址见扉页反面）

内容简介

这本小册子以小人物的三个梦——演员梦、作家梦和归队梦贯穿全书，描写了小人物记事以来七十多年的生活，展现了他一生坎坷不平、波澜起伏的经历；并通过这种描写反映了国家七十年来政治上的重大事件、社会生活的重大变革和戏剧领域的重大变化。书中，塑造了主人公小人物忠厚、老实、善良、勤奋的形象，刻画了小人物的妻子柳荔枝由直爽、热情、开朗、明快而变成多愁善感、忧郁寡欢的性格变化，勾勒了与之相关的柳兰荪、文大姐、秦晓丰、王老太太、江大哥、九爷、邹荣、柳老、朱果白、肖瞎子等人物群像。文字流畅，语言朴实，具有一定的乡土色彩和生活情趣。

作者编写此书的目的，在于向人们揭示百十年来国家民族复兴的艰辛历程和曲折道路，籍以激发大家热爱祖国的强烈意识，为实现中华民族伟大复兴的中国梦而奋力拼搏。

作者简介



尹伯康，1928年出生于湖南省今邵东县野鸡坪镇，先后毕业于旧邵阳县循程中学19班和长沙市明德中学高38班。为湖南省艺术研究所副研究员，中国戏剧家协会会员，中共党员，中国民主同盟湖南省直文化总支前副主委。先后担任邵东县文工队副队长，湖南省文工团演员，湖南省戏曲工作室史料组和剧目组副组长，《中国戏曲志·湖南卷》编委、《湖南地方剧种志》丛书副主编。个人戏剧著作120余万字，五部戏剧著作中，有《湖南戏剧史纲》获得省文化厅颁发的戏剧理论专著奖。

作者的母校—明德中学简介

明德中学由近代教育家胡元倓先生创办于1903年，是湖南省最早的新式学堂。1904年，黄兴、陈天华、宋教仁等在明德学堂创立“华兴会”，明德因而被誉为“辛亥革命的策源地”。

明德创始人胡元倓先生



胡元倓（1872-1940），字子靖，号耐庵，晚年号乐诚老人，又号磨血人。籍贯湘潭，近代著名教育家。1897年选为丁酉拔贡，1902年入东京留学考察，1903年创办湖南省第一所私立学堂——明德中学，任明德校长38年。1913年创立明德大学于北京，1918年复设明德大学于汉口，1929年曾任湖南大学校长。1938-1940年任国民政府参议员。著有《耐庵言志》、《修身约言》等。



明德校訓

前輩學長



黃興

辛亥革命的領袖人物
主持明德速成班



陳天華

早期民主主義革命家
明德速成班教師



任弼時

中國共產黨卓越領導人
五四運動前夕入明德
中學求學



周小舟

原中共湖南省省委第一書記
1919年秋考入明德

明德中学简介(二)

往昔的辉煌



北有南开南有明德享誉海内外
时务虽倒而明德方兴
一九一九年八月毛泽东题



湖南省重点中学之佼佼者



优胜奖杯、锦旗



明德艺术团出访澳大利亚胜利归来

今朝的愿望

为实现中华民族伟大复兴的中国梦，师生们勤奋攻读



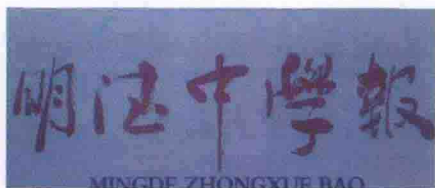
筹办建校110周年大庆简介



多次举行骨干校友会议、商讨校庆大计，制定校庆六大主题活动



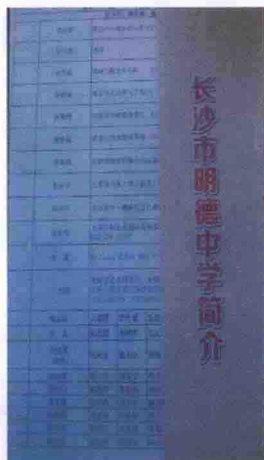
专程赴沪成立上海市明德校友会



运用学报报导筹办工作情况



学校与湖南金鹰纪实频道合作拍摄大型剧情纪录片《明德方兴》——六大主题活动之一



广 泛 联 系 校 友
整 理 校 友 名 录
编 印 学 校 简 介

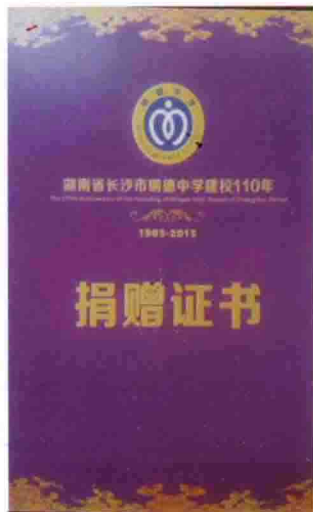
筹办校庆简介(二)



各地校友赠送校徽、符号、奖状、证书、同学录等校史文物和书画、文集、学术专著以及其他纪念物品
有些校友捐助校庆筹办经费，29班校友、离休干部甘震雲一人捐资人民币10万元



学校负责筹办校庆的副校长陶旅枫(左一)和校庆办同仁接待本书作者敬献礼物时在黄兴铜像旁合影



学校给赠送礼物的校友发给捐赠证书

循程中学——作者的母校 举行建校百年大庆实况

• (2012年10月6日)



循程百年大庆



中共邵阳市委热烈祝贺



张丽艳书记主持庆祝大会



升国旗



邓翔飞校长作报告



大会全景

惠存
请批评指正
不胜感激

尹伯康敬赠
2013年9月

联系电话：13667316286

通讯地址：长沙市侯家塘北新世纪花苑玉龙座 703 室

邮 编：410007

目 录

开 篇	1
酝 酿	3
1. 多灾多难的童年	3
2. 少年时的爱好	8
3. 首登舞台——初入梦境	11
4. 走 日 本	14
5. 学武术·读经馆	18
6. 小楼夜读——再入梦境	21
7. 进入革命大学	24
8. 在《新军人报》社工作的时候	28
实 现	33
9. 三联剧团——实现第一个梦	33
10. 柳氏姐妹·宁公祠之约	37
11. 七个月的县文工队	41
12. 省文工团一年——第一个梦破灭	44
13. 徬 徨	48
14. 婚前的小插曲	52
15. 再入戏改之门——进入第二个梦	56
16. 接待梅兰芳剧团	59
17. 惊心动魄的反右派斗争	61
18. 热闹的 1958 年	63
19. 殊途同归	66
20. 表演研究与剧目辅导	69
21. 马田煤矿生活·劳动锻炼	71
22. 两 地 书	74

23. 阳剧调查·《阳剧初探》	84
24. 从停演“鬼戏”到现代戏会演	86
25. 羊城打擂台·推荐现代戏	89
曲 折	93
26. 一场天大的误会	93
27. 下放前夕——第二个梦破灭	96
28. 山城穷乡僻壤的岁月	98
29. 山乡的写作和奇遇	102
30. 铁建工地	105
31. 地区文化局六年	110
32. 秦氏家人及其聚会	115
33. 高速创作与临别赠礼	118
归 队	121
34. 艰难的归队——进入第三个梦前后	121
35. 归队后的第一篇	125
36. 归队后的第一件事	131
37. 归阳之行与教学演出	133
38. 八年抗战——编纂戏曲志	136
39. 柳大姐退休以后	139
40. 南岳名胜 漓江山水 龙虎风光	141
41. 入盟与入党	144
42. 老两口北上	147
43. 老姐妹聚会	150
44. 热心肠的柳家大姐	152
45. 编著戏剧史纲始末	154
46. 华人企业名录的编辑与销售	156
47. 旅途的遭遇	159
48. 休闲的日子	161
49. 在三儿家居住的时刻	167

50. 柳氏姐妹的厄运	169
51. 文大姐逝世	172
52. 最后一岗——目连戏系列研究	174
余 篇	177
53. 奔 父 丧	177
54. 丧母葬母	179
55. 台湾来客	182
56. 一场悲喜剧	184
57. 岳母仙逝	188
58. 扫 墓 记	190
59. 期望着“第二十一”	192
60. 老伴去世前后	194

开 篇

梦，是睡时依身体内外之刺激而起之幻象。在某种情况下，它是一种贬义词，如梦幻、梦话、梦梦、梦魇之类。但在作家们的笔下，往往将这个“梦”字描写成富有诗意、富有想像空间的美丽词汇。它常常体现人们的一种美好的愿望与追求。当今，举国上下都为实现民族复兴的中国梦而努力奋斗。本书中的小人物，一生也都处在梦中。起初是演员梦，继而是作家梦，最后是归队梦。所以本书取名为《小人物的三个梦》。

书名虽然似乎有些时髦，而实际内容仍然不过是一个文艺老兵一生的经历。时下最走俏的书，一曰名人秘闻，二曰明星艳史，三曰影视风云，四曰股市讯息，再加上侦破小说、武侠传奇以及鬼怪故事之类。作为描写一个文艺老兵的平凡经历的书，在此时刻问世，是否有人看呢？这就很难说了。

那么会有人问你，你为什么要写呢？笔者不想说那种冠冕堂皇的话，什么存史呀，育人呀，什么配合宣传“中国梦”呀，等等之类，我是因为有“瘾”。吸烟有“瘾”，喝酒有“瘾”，跳舞有“瘾”，打麻将有“瘾”，写作也有“瘾”。一段时间不动笔，便双手发痒。笔者是从事戏曲研究的，戏曲论文、戏曲著作不少，但很少写小说，所以学着写写小说。

这本小册子，虽然没有刀光剑影、叱咤风云，也没有卿卿我我、谈情说爱，更没有装腔作势，一句话转上七八个弯子的“洋八股”，写的只是一个平凡的小人物所经历的平凡的事。但是这个小人物所走过的道路是坎坷不平的，时起时伏，时浮时沉，既有欢乐，也有辛酸，可说是酸甜苦辣，五味俱全。这些，也许能引起读者一丝兴趣。

笔者一生，演过戏，写过戏，评过戏，论过戏，研究过戏，可说与戏剧有缘。但本书不是写戏，而是写小说。写小说，是黄花女上轿，头一回。笔者年过八旬，八十老人学吹鼓手，还不知学得像不像，吹得响不响，那么就请读者权且将本书作为茶余酒后的一种消遣品吧！

酝 酿

1. 多灾多难的童年

每个人都有自己的童年。每个人的童年都令人回味。小人物的童年，是一个多灾多难的童年。

他的童年是在老家度过的。他的老家是华南昭陵县的一个小村落，名叫新油铺。老家对面约半华里许，有个老油铺。为什么叫油铺呢？谁也说不清，大概最早是榨油的油坊吧！无论老油铺还是新油铺，住的人家都姓秦，近房远房家族，无论贫富都住在一起。老油铺有十来户人家，新油铺则有二、三十个火灶。

新油铺与老油铺之间，有个四丈见方的草坪，叫“老屋坪”。坪中有棵高十来丈，几个人抱围的大松树。树枝茂盛，树上常有各种鸟类栖息其间，叽叽喳喳，叫个不停，煞是有趣。在这里，过往行人可以歇脚，小孩子们夏天可以乘凉，秋天可以捞松毛须子做烧火柴。

从新油铺经“老屋坪”过老油铺，再往前走两华里左右，就是野吉坪。这里过去只有十来户铺家，但它是个圩场。每逢圩日，四面八方的农户都来赶场。有卖肉、卖鱼、卖鸡鸭、蛋类的，也有卖蔬菜、豆腐、薯粉、面条的，还有卖布匹、衣料、火纸、鞭炮、扫帚、鸡毛掸子、小木器、小蔑货的，你卖我买，你来我往，熙熙攘攘，十分热闹。现在这里已发展成一个拥有几十家铺面的小镇子了。

从其老家屋后往北走十二、三华里，便是华南的公路主干道上的重镇湖田镇。那里有上百家店子，南食、百货齐全。小人物小时候还跑上十几里到这里来买软饼吃。软饼是用糯米做成圆形类似银元而略大于银元、两层中间放白糖的食品，可好吃了。上