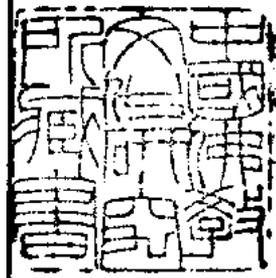


徑山藏版

明 版

嘉興大藏經

第 五 冊



新文豐出版公司印行

中華民國七十六年四月台一版

版權

所有



明版 嘉興大藏經

精裝全四十册基價一、〇〇〇元正

版藏者 徑山 藏版
發行人 高 本
發行所 及 新文豐出版 股份 有限 公司
印刷所

公司：臺北市雙園街九十六號
電話：三〇六〇七五七·三〇八八六二四
門市部：臺北市羅斯福路一段二十號八樓
電話：三四一五二九三·三四一五二九四
台北郵政三六四三信箱
登記證：局版臺業字第〇六四九號
郵政劃撥：〇一〇〇四四二六號

卷三六	(譽六)	二一七	卷六一	(九一)	三八五
卷三七	(譽七)	二二三	卷六二	(九二)	三九二
卷三八	(譽八)	二二九	卷六三	(九三)	三九九
卷三九	(譽九)	二三六	卷六四	(九四)	四〇六
卷四〇	(譽十)	二四二	卷六五	(九五)	四一三
卷四一	(丹一)	二四八	卷六六	(九六)	四一九
卷四二	(丹二)	二五四	卷六七	(九七)	四二五
卷四三	(丹三)	二六一	卷六八	(九八)	四三一
卷四四	(丹四)	二六八	卷六九	(九九)	四三六
卷四五	(丹五)	二七五	卷七〇	(九十)	四四二
卷四六	(丹六)	二八二	卷七一	(州一)	四四九
卷四七	(丹七)	二八八	卷七二	(州二)	四五四
卷四八	(丹八)	二九六	卷七三	(州三)	四五八
卷四九	(丹九)	三〇二	卷七四	(州四)	四六四
卷五〇	(丹十)	三〇九	卷七五	(州五)	四六九
卷五一	(青一)	三一五	卷七六	(州六)	四七四
卷五二	(青二)	三二三	卷七七	(州七)	四七九
卷五三	(青三)	三二九	卷七八	(州八)	四八四
卷五四	(青四)	三三六	卷七九	(州九)	四八九
卷五五	(青五)	三四二	卷八〇	(州十)	四九六
卷五六	(青六)	三四九	卷八一	(禹一)	五〇三
卷五七	(青七)	三五六	卷八二	(禹二)	五〇九
卷五八	(青八)	三六三	卷八三	(禹三)	五一五
卷五九	(青九)	三七一	卷八四	(禹四)	五二〇
卷六〇	(青十)	三七八	卷八五	(禹五)	五二六

卷八六 (禹六)	五三三	卷八九 (禹九)	五四七
卷八七 (禹七)	五三七	卷九〇 (禹十)	五五三
卷八八 (禹八)	五四二		
一〇〇 華嚴一乘教義分齊章四卷 唐法藏述	五五九		
卷一 (跡一)	五五九	卷三 (跡三)	五七〇
卷二 (跡二)	五六四	卷四 (跡四)	五七六
一〇一 華嚴經明法品內立三寶章二卷 唐法藏述	五八五		
卷上 三寶章 (跡五)	五八五	法身章 (跡六)	五九二
流轉章 (跡五)	五八八	十世章 (跡六)	五九二
卷下 法界緣起章 (跡六)	五九一	玄義章 (跡六)	五九三
圓音章 (跡六)	五九一		
一〇二 修華嚴奧旨妄盡還源觀一卷 唐法藏述 宋淨源紀重校 (跡七)	五九七		
一〇三 原人論一卷 唐宗密述	六〇一		
序 (跡七)	六〇一	直顯真源第三 (跡七)	六〇三
斥迷執第一 (跡七)	六〇一	會通本末第四 (跡七)	六〇三
斥偏淺第二 (跡七)	六〇二		
一〇四 華嚴經旨歸一卷 唐法藏述 (跡八)	六〇五		
一〇五 註華嚴法界觀門一卷 唐宗密注 裴休序 (跡九)	六一二		
一〇六 華嚴法界玄鏡二卷 唐澄觀述	六一七		
卷上 (百一)	六一七	卷下 (百二)	六二一

一〇七	般若波羅蜜多心經略疏一卷	唐法藏述并序	附張說般若心經贊序(百三)	六二七	
一〇八	般若心經略疏連珠記二卷	宋師會述		六三一	
	卷上 (百四)		跋(百五)	六四二	
	卷下 (百五)			六三六	
一〇九	佛說孟蘭盆經疏二卷	唐宗密述並序		六四三	
	佛說孟蘭盆經(百六)		跋(百六)	六五〇	
	卷上 (百六)		疏主傳略(百六)	六五〇	
	卷下 (百六)			六四五	
一一〇	金師子章雲間類解一卷	宋淨源述並序(百七)		六五一	
一一一	佛說阿彌陀經疏一卷	唐元曉述	宋宗相跋(百七)	六五七	
一一二	楞伽阿跋多羅寶經註解四卷	明宗泐	如玘同註	六六一	
	諭旨(主一)		卷三上 (主五)	六八六	
	進序(主一)		卷三下 (主六)	六九二	
	卷一上 (主一)		卷四上 (主七)	六九七	
	卷一下 (主二)		卷四下 (主八)	七〇三	
	卷二上 (主三)		後記(主八)	七〇九	
	卷二下 (主四)		後題(主八)	七〇九	
一一三	般若波羅蜜多心經註解一卷	明宗泐	如玘同註	七一	
一一四	金剛般若波羅蜜經註解一卷	明宗泐	如玘同註	宗泐題記(主九)	七二三
一一五	大明太宗文皇帝御製序讀文一卷	明太宗撰(主十)		七二一	

大方廣佛華嚴經隨疏演義序

唐清涼山大華嚴寺沙門 澄觀述

至聖垂誥鏡一心之玄極大士弘開燭微言之幽致雖忘懷於詮旨之域而浩瀚於文義之海益欲寄象繫之迹窮無盡之趣矣斯經文理不可得而稱也晉譯幽秘賢首頗得其門唐翻靈編後哲未窺其奧澄觀不揆庸受輒剛玄微偶溢九州遐飛四海講者盈百咸扣余曰大教趣深疏文致遠親承旨訓旁廝近宗番範千古慮感高悟希再剖得親光輝順斯雅懷再此條理名爲隨疏演義昔人云人在則易人亡

大方廣佛華嚴經隨疏演義序

沙一

別難今爲解釋莫遐方終古得若面會然繁則倦於章句簡則昧其源流顧此才難有懸折中意夫後學其辭不枝矣

大方廣佛華嚴經隨疏演義鈔卷第一

將釋此疏大分爲四一總序名意二歸命下歸敬請加三將釋下開章釋文四疏末一偈謙讚迴向爲願經文有四分故若願序正流通判者則合前二爲序分開章爲正宗謙讚爲流通爲疏三分今初總序名意卽是疏序亦名教迹疏分爲四細科爲十言有四者一通序法界爲佛法大宗二剖裂下別敘此經以申旨趣三是以菩薩搜秘下慶遇由致激物發心四題稱大方廣下略釋名題今知綱要亦爲願經四分故言細科爲十者願無盡故一標舉宗體二剖裂下

大方廣佛華嚴經隨疏演義序

二

沙一

別歎能詮三故我下說主難思四湛智下說儀周普五雖空下言該本末六其爲下旨趣玄微七若夫下成益頓超八真可下結歎宏遠九願惟下感慶逢過十題稱下略釋名題今初往復無際至其唯法界歎文有五句言意多合略爲四意一約三大釋二約本末釋三明法界類別四總彰立意今初約三大釋者意明法界具三大故初句明用次句明體次句明相次句融拂末句結屬今初卽往復無際是也往者去也起也動也復者來也滅也靜也無際有二一約廣多無有際畔此就事用二約絕於邊際據卽事同

真何法往復略有三義一雙約迷悟說二唯就妄說三返本還源說今初謂迷法界而往六趣去也動也悟法界而復一心來也靜也皆法界用也迷則妄生悟則妄滅然真有二義一約隨緣迷則真隨於妄則真滅妄生悟則妄滅真則真生妄滅二約不變迷悟生滅來往紛然真界湛若虛空體無始故卽無初際悟絕始終卽無後際二唯約妄說復有二義一豎論去來過去無始未來無終無初後際二約橫說妄念攀緣浩無邊際上二皆約廣多無際若約絕際妄無妄源豎無初際既無有始豈得有終故絕後際中

論云大聖之所說本際不可得生死無有始亦復無有終若無有始終中當云何有是故於此中先後共亦無橫尋妄心不在內外故亦無際是以遠公云本端竟何從起滅有無際一毫涉動境成此障山勢感相既相承觸理自生滯因緣雖無主開途非一致卽其義也三約返本還源說對其初義初義是總第二約妄惟往非來今此唯復復本源故斯卽靜義故周易復卦云復其見天地之心乎然往必復易泰卦云無往不復天地際也就此一義自有往復故文殊師利所說不思議佛境界經中善勝天子問文殊師利

言云何修菩薩道文殊初說雙行之行次云復次天子有往有復名修菩薩道云何名爲有往有復觀諸衆生心所樂欲名之爲往隨其所應而爲說法名之爲復自入三昧名之爲往而能教化一切凡大名之爲復自行聖道名之爲往而能教化一切凡大名之爲復如是自得無生法忍爲往令諸衆生得無生忍爲復自以方便出於生死爲往令諸衆生出離生死爲復心樂寂靜爲往常在生死教化衆生爲復自動觀察往復之行爲往爲諸衆生而說斯法爲復自修空無相無願爲往爲令衆生斷於三種覺觀心故而

大方廣佛華嚴經隨疏演義序

四

沙一

爲說法爲復堅發誓願爲往隨其誓願拯濟衆生爲復發菩提心願坐道場名之爲往其修菩薩所行之行名之爲復是爲菩薩往復之道釋曰上來十對皆上句自利爲往往涅槃故下句利他爲復復於生死化衆生故雖有往復總爲返本還源復本心矣此中無際亦有二義一菩薩行海廣多無際也二一一稱理深無邊際也然上三義皆法界用矣二動靜一源者法界體也對上三義約迷悟者動卽往也靜卽復也動靜迷悟雖有二門所迷真性一源莫二莫二之源卽是體也二對唯妄者動卽往復有去來故靜卽

體虛相待寂故不釋動以求靜必求靜於諸動必求靜於諸動故雖動而常靜則動靜名殊其源莫二莫二之源即一體也三對返本還源說自利靜也利他動也二利相導化而無化則不失一源為法界體也若對上二種無際者廣多無際動也際即無際靜也動寂無礙為一源也際與無際當體寂也三合眾妙而有餘者法界相大也謂香冥之內眾妙存焉清淨法界香冥冥以為能含恒沙性德微妙相大以為所合相依乎性性無不包故稱為合性體無外相德有各有名之數不能遍無外之體故云有餘則恢恢

大方廣佛華嚴經疏演義鈔 卷一 沙一

焉猶有餘地矣故阿僧祇品云於一微細毛孔中不可說刹次第入毛孔能受彼諸刹諸刹不能遍毛孔即斯義也以手約稱性約不壞相是故廣相不能遍小性也然此相大略有二義一約不空具恒沙性德故此是同教意二約事事無礙十玄之相本自具足即是別教之意也然眾妙兩字亦老子意彼道經云道可道非常道名可名非常名無名天地之始有名萬物之母常無欲以觀其妙常有欲以觀其微此兩者同出而異名同謂之玄玄之又玄眾妙之門釋曰然彼意以虛無自然以為玄妙復拂其迹故云又

玄此則無欲於無欲萬法由生故云眾妙之門今借其言而不取其義意以一真法界為玄妙體即體之相為眾妙矣四超言思而迥出者融拂上三也融則三一互收拂則三一雙寂云何超耶謂理圓言偏言生理喪法無相思想則亂生並皆超之故云迥出故肇公云口欲談而詞喪心將緣而慮亡則迥出於言象之表矣何者欲言相用即同體寂欲謂體寂相用紛然即一而三三相不同即三而一體無二三一無礙互奪雙亡存泯莫窮眾妙之能至故云迥出又借斯亡絕以遺言思非有無言可為悽託故下經云雖

復不依言語道亦復不著無言說況言相本寂亡絕亦亡斯則言與亡言相待亦寂故假迥出之稱以拂言與亡言之迹矣五其唯法界歟若結法所屬屬法界也謂其上諸德獨在於法界矣第二約本末釋者此上五句初句從本起末即不動真際建立諸法次句攝末歸本即不壞假名而說實相第三句本末無礙則性相歷然第四句本末雙寂則言思無寄末句結屬通四義焉第三明法界類別者略有三意一者約三法界初句事法界次句理法界第三句無障礙法界第四句融拂上三第五句結屬上三法界也二

大方廣佛華嚴經疏演義鈔 卷一 沙一

者約四法界往復無際事也動靜一源具三義也動即是事靜即是理動靜一源即事理無礙法界也合眾妙而有餘事事無礙法界也超言思而迥出融拂四法界其唯法界歟亦結屬四法界也三者約五法界往復與動皆有為也靜即無為一源有二若互奪雙亡為一源則非有為非無為法界若互融雙照為一源則亦有為亦無為法界合眾妙而有餘即無障礙法界超言思而迥出總融五法界其唯法界歟結屬五法界第四總彰立意者所以最初敘法界者應有問言諸家章疏多先敘如來為物應生先小後大

大方廣佛華嚴經疏演義鈔 卷一 沙一

或無像現像無言示言今何最初便敘法界故今答云以是此經之所宗故又是諸經之通體故又是諸法之通依故一切眾生迷悟本故一切諸佛所證窮故諸菩薩行自此生故初成頓說故不同餘經有漸次故然最後一意正答初問而前諸意共成後意耳第二剖裂玄微昭廓心境下別歎能詮意明此經詮於法界故難思議文有七句於中分四初二句總明能詮次二句別顯深廣三有二句結歎深廣後一句結法所屬今初言玄微者即指前法界多義也謂幽玄微妙之旨剖判分裂在乎此經謂於無障礙法界

剖為心境二門故下句云昭廓心境云何剖裂謂一真法界本無內外不屬一多佛自證窮知物等有欲令物悟義分心境境為所證心為能證故下引裕公云心則諸佛證之以為法身境則諸佛證之以為淨土則二皆所證智為能證所證之境即大方廣能證之心即佛華嚴也文中廣說故云剖裂言昭廓心境者心境即上所開昭廓即是此經昭者明也照也廓者空也張小使大也云何明心境耶謂此經中昭明顯著凡若聖若因若果能觀之心所觀之境無不畢備故如出現品說佛境界即佛境也說如來心即

大方廣佛華嚴經疏演義鈔 卷一 沙一

佛心也諸位心境例此可知云何照心境耶謂此經中教人觀察若心若境如云欲知諸佛心當觀佛智慧佛智無依處如空無所依此令觀佛心也云何空廓心境耶如云法性本空寂無取亦無見性空即是佛不可得思量即空心境也無取即無境無見即無心又云若有欲知佛境界當淨其意如虛空遠離妄想及諸取令心所向皆無礙亦空心境也又云若有欲得如來智應離一切妄分別有無通達皆平等疾作人天導師亦空心境義也云何張小使大謂若張於心則無心外之境張境則無境外之心以隨舉

其一攝法無遺即無涯故故下經云無有智外如為智所入亦無如外智能證於如上句張心下句張境也真心真境本自無涯即妄同真則張小使大矣經云如來深境界其量等虛空佛境大也又云佛智廣大同虛空真心大也知非不自真見佛則清淨如心佛亦爾如佛眾生然心佛與眾生是三無差別皆張妄心即無涯也因果萬法心境普收隨一事皆可張廓疏窮理盡性徹果該因者二有二句別歎深廣也理謂理趣道理廣也性為法性心性深也若窮其理趣則盡其體性今此經中意趣體性皆窮究也此

大方廣佛華嚴經疏演義鈔 卷一 沙一

借周易說卦之言彼云窮理盡性以至於命昔者聖人之作易將以順性命之理注云命者生之極窮理則盡其極也即以極字解性命者極也若窮其理數盡其性能則順於天命故云以順性命之理今借語用之取意則別言微果該因者兼於深廣微究五周之果該羅六位之因則廣也故廣說地位因果莫踰此經若云因該果海微因源二互交微則顯深也初發心時便成正覺因該果也雖得佛道不捨因門果微因也上約廣義微果屬果該因屬因即明能詮之教該微彼因果也今約深釋微果屬因以因微

彼果故該四屬果以果微彼因故即因果自相該微唯屬所詮而其能詮具明斯義然因該果海果微因源是古人之言今欲具含深廣之義云微果該因耳疏汪洋冲融廣大悉備者三有二句結狀深廣也上句明深廣之相下句出深廣之由汪洋深貌也洋洋廣貌也冲亦深也亦云中亦曰冲和故老子云道冲而用之或似不盈融者融通兼深廣也故學公云汪哉洋洋何莫由之哉八師經中梵志問句云吾聞佛道厥義弘深汪洋無涯無不成就靡不度生等即深廣義也亦如冲和之氣生成萬物而不盈滿融通

萬法令無障礙言廣大悉備者即出深廣之由以無不備故此言亦出周易繫辭彼云易之為書也廣大悉備有天道焉有人道焉有地道焉兼三才而兩之故六六者非他也三才之道也今若取意就經亦可喻三世間天道智正覺也人道有情也地道器世間也此經廣說三世間故亦可天道深理也地道事相也人道諸佛菩薩修行者也此雖配之本意但取包舍而已謂此根本法輪之內何法而不備未有一事一理而不極一因一果而不備五周因果則五十二位之昭彰九會玄文則難思教海而可說說真妄則

凡聖昭昭而交微語法界則事理歷歷而相收法華佛知見一偈必開示而無遺大涅槃涅槃一章必盡其體用六百卷般若不出三天偈文一大藏經文並攝於七字之內是謂諸佛之智海竭性相之洪源故云廣大悉備矣疏其唯大方廣佛華嚴經焉者四結法所屬也上之勝事唯我華嚴第三故我世尊下說主難思支有六句義分爲四初二句標果滿二一句語因深三一句明體玄四二句彰德備初云故我世尊十身初滿者總標十身該下兩段正明難思以是十身無礙佛說非三身故而言故我者由上能所

詮深廣玄妙爲諸教本故我世尊始成正覺頓說此經言十身者次下當列言初滿者成正覺時身方滿故故經云爾時世尊處於此座於一切法成最正覺智入三世悉皆平等其身充滿一切世間其音普順十方國土等是初滿也正覺始成者別語菩提之身以是總故始覺同本覺無復始本之異故曰始成下當廣釋疏乘願行以彌綸者二有一語語因深也乘因有二一乘願因經云毗盧遮那佛願力周法界二乘行因主山神偈云往修勝行無有邊等乘昔願因彌綸果用即是願身言彌綸者周遍包羅之義亦出

周易繫辭云易與天地準故能彌綸天地之道釋曰聖人既準天地而作易中所說與天地地理同故能彌綸天地之道以況如來本起願行意欲周遍利物今得如其願行之力故周遍法界是曰彌綸疏混虛空爲體性者三有一句明體玄也然有二義一約世尊身上自具十身即法身也以法性身爲法身故故下經云性空即是佛不可得思量又云佛以法爲身清淨如虛空二者約外虛空以融三世間而爲佛身則外一空是虛空身故故云混虛空爲體性混融無礙故疏富有萬德蕩無纖塵者四有二句彰德備也

上句德無不備下句障無不寂萬者總相之大數也實具無盡之德故下經云剎塵心念可敬知大海中水可飲盡虛空可量風可繫無能盡說佛功德無盡之德總名萬德塵沙無明現習氣總皆所盡故云蕩無纖塵總即二障二障有三一現行二種子三習氣習氣微細況之纖塵細中之細尚無況餘處中之細等若總配三德萬德合於智恩下句即是斷德又混虛空爲體即法身德萬德即般若德無塵即解脫德萬德之句爲總上下諸句皆是別德上之二句並福德身十身之中已具四矣餘之六身在後段中第

四湛智海之澄波虛含萬象下說儀周普文有七對即爲七義一明所依定二明能說身三說經處四說經時五所被衆六說經本七別示說儀今初說經所依三昧者如說法華依無量義處三昧說般若經依等持王三昧說涅槃經依不動三昧說諸經多依三昧今說此經依何三昧即海印三昧海印是喻從喻受名賢首品疏當廣說之今略示其相謂香海澄淳湛然不動四天下中色身形象皆於其中而有印文如印印物亦猶澄波萬頃晴天無雲列宿星月炳然齊現無來無去非有非無不一不異如來智海識

浪不生澄淨清淨至明至靜無心頓現一切衆生心念根欲心念根欲並在智中如海含象故下經云如海普現衆生身以此說名爲大海普提普印諸心行是故正覺名無量非唯智現物心亦依此智頓現萬象普應諸類賢首品云或現童男童女形天龍及以阿修羅乃至摩睺羅伽等隨其所樂悉令見衆生形相各不同行業音聲亦無量如是一切皆能現海印三昧威神力然此文中言舍法喻智即是法海即是喻識浪既停云湛智海無心頓現故曰虛含能應所應皆爲萬象疏皎性空之滿月頓落百川者第二對

明能應之身此之兩句惟性字是法餘皆是喻以性該之皆合法喻謂若秋空朗月皎淨無瑕萬器百川不分而遍性空即所依法體滿月即實報智圓百川即喻物機影落便為變化故佛之智月全依性空感盡德圓無心頓應故出現品云譬如淨月在虛空能蔽眾星示盈缺一切水中皆現影諸有觀瞻悉對前如來身月亦復然能蔽餘乘示修短普現天人淨心水一切皆謂對其前智障菩薩偈云譬如淨滿月普現一切水影象雖無量本月未曾二如來無礙智成就等正覺普現一切利佛體亦無二此則水亦喻利

天壽藏經卷第一

十四

沙一

若準離世間品云亦喻菩提偈云譬如淨月輪皎鏡在虛空影現於眾水不為水所雜菩提淨法輪當知亦如是現世間心水不為世所雜則亦以月喻所說法上皆空月不同若以相歸性則空亦名佛故一切慧菩薩云法性本空寂無取亦無見性空即是佛不可得思量則空色照水影落晴天天猶空也疏不起樹王羅七處於法界者第三明說經之處意取七處故言樹王者即菩提樹謂畢鉢羅樹此樹高聳獨出眾樹故稱為王言不起者謂不起菩提樹而昇初利天等故下經云爾時世尊不離一切菩提樹下而上

昇須彌向帝釋殿法慧菩薩偈云佛子汝應觀如來自在力一切閻浮提皆言佛在中我等今見佛住於須彌頂十方悉亦然如來自在力三天皆有不起而昇之言故彼成四句一不起一切菩提樹而昇一天如前經文二不起一處而昇一切處三不起一處而昇一處四不起一切處而昇一切處二四兩句取其結例之文謂十方悉亦然取前一切閻浮提對初利亦然則是第四句但取一閻浮對一切初利是第二句其第三句易故文無義必合有是則不起法界菩提樹遍昇法界七處今言羅七處於法界者略有二

意一令遍法界中皆有七處二令一一處皆遍法界且初義者若約自狹之寬說通應如下說處中十重之內遍於中八以初一是能遍七處十是例餘佛故然下十重是約佛遍於處今明處處過於處自有二義耳所依之處既遍法界能依之身居然遍也今直就遍法界言略有五重一遍法界同類剎中皆有七處二遍法界異類剎中有七處三遍法界微塵中剎亦有七處四遍法界虛空容塵之處亦有七處五遍法界帝網剎中亦有七處一令一一處遍者如菩提場遍法界則普光明中亦有菩提場初利天中亦有菩提

提場夜摩兜率等七處一一皆有菩提場如過七處亦遍非七處之處如化樂四王色界十八等非說經處今菩提場亦遍於彼如菩提場處過其七處一一皆遍七處乃至法界此亦有五一者一遍同類剎二遍異類剎三遍法界塵四遍虛空容塵之處五遍法界帝網剎更細而論非但一一處遍隨一一塵皆遍法界五重之處是則一處中有一切處上二重釋遍皆遍五類五類之中前三約事法界次一通事理理空事故後一事無礙法界由事即理事無礙故以理融事過於重重皆是如來說經之處疏無違

天壽藏經卷第一

十六

沙一

後際暢九會於初成者四明說經時即始成正覺時然有兩說各是一師之義以無違兩字會通謂菩提流支則以前五會是初成即說以經初云始成正覺故三天皆云不起而昇故第六會已下是第二七日後說以別行十地經初云婆伽婆成道未久第二七日故例此則第九會在後時說以有身子祇樹等故賢首則以初成頓說九會之文今會取賢首既指歸云常恒之說前後際而無准則在後時無過故云無違後際後際即通第九會在後時說故不妨後際而宣暢九會在於初成上來分於三時約所表故初

成頓演約圓融故又分三時者以法就機故能頓說者約佛德能頓演故以初後相印故故云無違後際不妨初成頓彰九會經云一念即無量劫無量劫即一念故晉經十住品云過去無量劫安置未來今未來無量劫迴置過去世非長亦非短解脫人所行多劫不乖利那初成豈妨後際上之二段廣如教緣中辨疏盡宏廓之幽宗被難思之海會者五明所被眾也然上句略明經義以為能被義在旨趣之中今為成所被故略舉能耳宏者大也廓者空也幽者深也下句所被云被難思之海會者以深廣故謂普賢

天壽藏經卷第一

十七

沙一

等眾行德齊佛數廣利塵故稱為海深超情表是不可思議廣難量亦不可思即深而廣不可作深思即廣而深不可為廣思真應權實類例多端又不可思議微果海尤不可思議初會云有十佛刹微塵數菩薩所共圍繞略列四十二眾皆以利塵無量而為其量況口光所召一一菩薩各領世界海微塵數菩薩以為眷屬來至此會毛光重現周入剎塵依正作用該攝三際諸大菩薩尚不能思況凡情測其涯際故云難思之海會疏圓音落落該十刹而頓周者六明說經本也本即圓音落落者疎遠聲也十刹者謂

樹形等異類之刹經列二十結有十佛刹塵舉十以彰無盡故故十刹圓音之義下當廣說略而言之音之中具一切音名曰圓音一切音聲即是一音亦名一音一多無礙總曰圓音經云佛以一妙音周聞十方國眾音悉具足法雨皆充遍一切言辭海一切隨類音一切國土中恒轉無上輪音音義也十刹齊聞無有前後故名為頓法界十刹無所不聞故名曰周疏主伴重重極十方而齊唱者七別示說儀也謂是通方之說舉一為主十方為伴諸佛菩薩皆有主伴遞互相望盡於十方隨一為主十方為伴都次

相歷故曰重重相猶難明今復略示言諸佛菩薩皆有主伴者略有三句一果主果伴謂遮那為主十方佛為伴十方佛為主遮那為伴二因主因伴謂此方法慧菩薩為主十方法慧菩薩為伴十方菩薩為主此方菩薩為伴三果主因伴謂如來為主菩薩為伴此一亦名輔翼亦得稱伴彼佛為主此方菩薩為伴如法慧說法十方佛證但名證法諸佛不名因主果伴設爾為伴自望本佛而為主故言鄰次相歷故曰重重者略有二義一此彼互望如遮那為主十方諸佛為伴此界之東阿閼如來為主此土遮那與

十方諸佛為伴次東第二佛為主遮那與東第一佛及十方佛為伴則隨一佛有法界諸佛重數如十人為主伴遞互相望便為十重主伴如一佛既爾佛主菩薩伴亦然因主既爾因伴亦然此一義中自有三義二者遮那一佛為主十方菩薩為伴主佛既過伴亦隨遍謂遮那處普光堂東方十佛剎塵數界外有金色世界文殊而來為伴十方菩薩皆去十剎而來若此主佛向東一界坐蓮華座金色文殊來亦不相近還去十佛剎塵數外如長空明月列宿圍繞萬器百川星月炳現月如主佛列宿如伴一一水中遠近

皆現義當金色近東一界其西蓮華色世界財首菩薩亦移近東一界餘之八方皆移近東一界如是主佛至東十佛剎塵數界外坐蓮華藏師子之座正當本金色界處由主佛至彼其金色界近東亦十佛剎塵數界外其西方蓮華色界則正當娑婆之處如是主佛極於東方金色等伴剎亦極於西方亦不見文殊從西向東來近主佛如是主佛極於西方亦不見有西方菩薩從東過西來近主佛十方皆爾如人以十錢布地錢心為主錢緣為伴第一錢當中以第二錢第一錢上近東一緣之地則開元通寶等皆亦近

大方廣佛華嚴經疏卷第一 九

沙一

東一緣之地如是錢錢重重相歷皆漸近東如近東既爾更十錢近西亦然說一十信則已重重周於十方如是第三會說十住時亦如說信重重過於十方行向地等皆然則九會為九重重如第一會重重過法界第二會重重還在第一會重重之上則九會自為九箇重重若四十八會為四十八重重若無盡會有無盡重重此一佛為主餘菩薩為伴重重如是十方佛為主十方菩薩為伴重重亦如是諸佛重重復互相過故云主伴重重極十方而齊唱餘義至教起因緣中辯然上七對有其六身初所依海印三昧

即是智身湛智海故一說法之身為化身謂如水分千月故三說經處是意生身隨意遍於法界處處四說經時即力持身持令永久故五被難思海會即威勢身菩薩眾中威光赫奕故六圓音七主伴皆相好莊嚴身圓音即一相主伴即坐蓮華藏師子之座具相好故此段有六前說主難思已有四身則十身具矣意云十身初滿即說此經然疏本意正示說儀等異合具十身故有三兩身名全不昭著第五雖空空絕迹而義天之星象燦然下言該本末也文有兩重本末一理事相望而論本末二諸教相望而論本末

今初也亦是遮於伏難恐有難言大無形大音無聲希微絕朕乃是難思之境豈有形言者哉則心絕動搖言忘戲論自入真趣何用廣陳言相翻欲擾人故今釋云非言何以知乎無言非相何以顯乎無相十忍經云了法不在言善入無言際而能示言說如響遍世間斯則以言顯無言也又云佛以法為身清淨如虛空現眾色形令人入此法中斯即以相顯無相也又云色身非是佛音聲亦復然亦不離色聲見佛神通力具上二也法華亦云諸法寂滅相不可以言宣以方便力故為五比丘說斯亦以言顯無言

也金剛經云若見諸相非相即見如來此亦以相顯無相也淨名云夫說法者無說無示不言不說故云當如法說又云無離文字說解脫也又云雖知諸法不生不滅而以相好莊嚴其身雖知諸佛國及以眾生空而常修淨土教化諸眾生等皆是言與無言相與無相不相離也十住品云欲以寂靜一妙音普應十方隨類演如是皆令淨明了菩薩以此初發心一切眾生語言法一言演說無不盡悉欲了知其自性菩薩以此初發心世間言音靡不作悉令其解證寂滅欲得如是妙舌根菩薩以此初發心皆即言無言

其文非一今疏文中但略明其無礙之義文有二對初對無相不礙相後對無言不礙言今初對也雖空空絕迹諸法性本空空無諸相緣生之法無性故空復有何相借空遣有有去空亡故曰空空淨名云唯有空病空病亦空中論云諸佛說空法為除於有見若復見有空諸佛所不化故知非有非無也非有即空非無即空空也經云無中無有二無二亦復無三界一切空是則諸佛見此即空空也次云凡夫無覺解佛今住正法諸法無所住悟此見日身則空空亦無所住矣又上無中無有二空也無二亦復無空空也

三界一切空成真空也又迴向品云法性本無二無二亦復無皆空空也言絕迹者空有斯絕心行處滅行處滅故迹不可尋謂若有有可有則有無可無今無有可有亦無無可無以無遣有無即是迹以空遣空空亦是迹以有遣故遣之又遣之以至於無遣若以無遣無無遣亦是迹有所得故如鳥履砂若無所得當句即絕故出現品云了知諸法性寂滅如鳥飛空無有迹故云空空絕迹以空空不礙於相故致雖言雖字生下義天之星象燦然也謂依於暗空不礙星象燦爛晴空即是義天依第一義天不礙法門星

大方廣佛華嚴經疏卷第一 三

沙一

象又以不礙星象方知是空不礙法門為真第一義
空矣上即以為空為本法門為末也疏湛湛亡言而教
海之波濶浩瀚者二約無言不礙言也則以無言為
本言即為末湛湛者即是海水澄凝之相意明動係
於靜無言不礙於言故下經云雖復不依言語道亦
復不著無言說若礙於言則身子被呵不礙於言則
文殊攸讚況文字性離即言亡言故雖無言而教海
之中波濶浩瀚大波曰濶是以佛證離言流八音於
聽表法本非說演大藏於龍宮故知至趣非遠心行
得之則甚深言象非近虛懷體之而目擊言絕之理

大方廣佛華嚴經疏演義鈔卷第一 五

沙一

而非絕繁與玄籍而非典故即言亡言也融常心言
無所遺矣疏若乃千門潛注與眾典為洪源下諸教
相對而論本末即以華嚴為根本法輪文有二對上
對為開漸之本謂千門異義潛注眾經如海潛流四
天下地有穿鑿者無不得水則知眾流依海水故海
為眾水之源華嚴為諸教之本源矣下對為攝末歸
本則萬德交歸若百川歸海海能普收即為本故昔
人云九流於是乎交歸眾聖於是乎冥會彼約會歸
涅槃此約會歸法界故地論云無不從此法界流無
不還證此法界故法華云於一佛乘分別說三一

乘即三乘之本一佛乘者即華嚴也會三歸一即攝
未歸本故第五經云始見我身聞我所說即皆信受
入如來慧即指華嚴為根本也除先修習學小乘者
即所流也我今亦令得聞是經入於佛慧即攝末歸
本也是經即是法華法華攝於餘經歸華嚴矣是則
法華亦指華嚴為根本矣其義分明餘如下說第六
其為旨也下旨趣玄微此句標舉疏後冥真體下正
顯旨趣於中有二先明理事無礙後顯事事無礙雖
此經中廣說於事及說於理而皆無礙故以無障礙
法界而為旨趣此門即義分齊中意就初理事無礙

中亦二先示三大後融真妄前中間曰初往復無際
等已明三大今何重說答有三義與前不同一前直
就法界宗上約義以明三大今約能詮經中具說三
大故不同也二前辯三大之相今明三大所在謂體
在何處所謂萬化等三者前明三大融拂為成已宗
此明三大互在為遮異釋辯不相捨離為無礙義如
昔人云其為體也則不生不滅無去無來以不滅為
無生以不生為無滅等其為相也則同異類之殊體
則微細容持同異類之別質則展轉重現微細之理
難見況之以芥餅重現之相易觀喻之以帝網等其

為用也不分而過不去而臻一多大小而互為延促
靜亂而相在等斯則別顯三大之相今但明其不離
則是深玄名理事無礙初句明體體在萬化之中非
事外也故云冥真體於萬化之域冥為冥契亦是冥
寂萬化乃事法之總名故疏公起信疏序云原夫大
乘之為體也倏然空寂湛爾冲玄玄之又玄豈由萬
象之表寂之又寂猶在百家之談非象表也五目不
能觀其容在言莫也四辯莫能談其狀釋曰此明真
體與一切法非一非異今疏但云無礙則與諸法非
一異矣故肇公云道遠乎哉觸事而真亦體即萬化

矣疏顯德相於重玄之門明相不礙體也重玄即是
理體明德相只在體上若離體有相相非玄妙勝德
之相名為德相言重玄者亦即空語借老子于老子
云玄之又玄眾妙之門彼以有名無名同謂之玄河
上公云玄者天也天中復有天莊子云天即自然則
自然亦自然也依此而生萬物故云眾妙之門今以
空空之中無德不備耳疏用繁典以恒如者明用不
離於體也繁多興起而常即如上體相用三不相捨
離皆是所證所觀疏智周鑒而常靜者即能證能觀
若當句明即止觀無礙周鑒觀也理事過觀常靜止

也惑相皆寂亦權實無礙周鑒權也常靜實也對上
三句為境智無礙由所觀境既體用無礙故能觀智
亦寂照雙流若別對三大則各具體用皆有止觀如
體上冥真體體也二也萬化之域用也觀也顯德相
觀也重玄門止也用繁典觀也以恒如止也若作三
觀釋者以智鑒體空空觀也鑒用假觀也鑒相中觀
也三諦亦觀故云周鑒對此三觀常靜之止亦有其
三一體真故靜二方便隨緣無取故靜三離二邊分
別故靜三止三觀融為一心契同三諦無礙之理則
心境融即而常歷然疏真妄交徹即凡心而見佛心

下融真妄也文有二對初對正明雙融後對不礙雙
現今初真謂理也佛也妄謂惑也生也亦生死涅槃
言交徹者謂真該妄未妄徹真源故云交徹如波與
濕無有不濕之波無有離波之濕若論交徹亦合言
即聖心而見凡心如濕中見波故如來不斷性惡又
佛心中有眾生等若依此義合云真妄交徹凡聖互
收今不爾者若約理融實即真妄互有今約有不壞
相但明凡即同聖以即真故而聖不同凡無煩惱故
如波即濕而濕未必即波有淨水故故淨水說波有
動之性無動之事如波中說濕動濕俱有又說凡即

是佛於凡有益佛即是凡人妄解是故但云即凡
心而見佛心耳然其真妄所以交徹者真妄二法同
一心故妄攬真成無別妄故真隨妄顯無別真故真
妄名異無二體故真外有妄理不遍故妄外有真事
無依故然或說妄空真有或說妄有真空俱空俱有
雙非雙是雖有多端並皆交徹此義云何且說何法
為真何法為妄妄妄自有二義一約三性說因成是
真遍計為妄依他起性通真通妄淨分同真染分為
妄二約二諦說真諦為真俗諦為妄二諦多門下當
廣說今且約理事二門理為真諦為真事為俗諦為

大方廣佛華嚴經疏演義鈔卷第一 五

沙一

妄設淨分之事妄未盡故問真妄二法孰空孰有如
唯識論約通計為妄則妄空真有若染分為妄則真
妄俱有若涅槃說空者所謂生死不空者謂大涅槃
則依他染分為空淨分圓成皆有若依三論以世諦
故有真諦故空若以妄為俗諦以真為真諦則妄有
真空若約隨俗說二諦則真妄俱通空有若約觸物
皆中則真妄俱非空有問真妄交微行相如何言並
嚴則前諸義皆得交微以其前即一心等義故如約
通計為妄者情有即是理無妄微真也理無即是情

有真微妄也若染分依他為妄者緣生無性妄微真
也無性緣成真微妄也若約生死涅槃說者生死即
涅槃妄微真也涅槃即生死真微妄也故中論云生
死之實際即是涅槃際涅槃之實際即是生死際如
是二際者無毫釐差別即交微也此下經云有評說
生死無評說涅槃生死及涅槃二俱不可得亦俱空
俱有交微義也若依二諦以妄為俗諦以真為真諦
言交微者即俗而真即真而俗故影公云然統其
要歸則會通二諦以真諦故無有以俗諦故無真
故無有則雖無而有俗故無則雖有而無雖有而

無則不累於有雖無而有則不滯於無寂此諸邊故
名中道即真妄交微也真故無有則雖無而有則真
微妄也俗故無無則雖有而無則妄微真也餘可思
準若約隨俗說真妄本虛居然交微真妄皆真則本
末一味居然交微若觸物皆中居然交微次明交微
所以問真妄相乖其猶水火何得交微答此有多義
一真妄二法同一心故以一貫之故得交微故起信
云依一心法有二種門一心真如門二心生滅門然
此二門皆各總攝一切法盡以此二門不相離故故
云不離一心故得交微二妄攬真成無別妄故亦是

起信勝鬘等意真如隨緣成一切法故真微妄也言
真隨妄顯無別真故者妄微真也若無有妄對何說
真如無緣生則無無性故三真妄名異體無二故者
如何所引有評說生死無評說涅槃等俱不可得則
體無二也故下經云若逐假名字取著此二法顛倒
非實義不能見正覺明以無二為實也豈非交微四
真外有妄理不遍故下反成二義此句真微妄也五
妄外有真妄無依故即妄微真也此亦法性宗義一
切法皆如豈妄外有真真如過一切豈真外有妄是
知真妄常交微亦不壞真妄之相則該妄之真真非

真而湛寂微真之妄妄非妄而雲興疏事理雙修依
本智而求佛智者二不礙兩存上來交微不礙之義
恐人悞執謂泯二相故舉此言亦由惑者執禪則依
本性無作無修鏡本自明不拂不瑩執法之者須起
事行當求如來依他勝緣以成已德並為偏執故此
雙行依本智者約理而說無漏智性本具足故而求
佛智者約事而論無所求中吾故求之心鏡本淨久
翳塵勞故恒沙性德並埋塵沙煩惱中故以順法性
無慳貪等修檀施等故諸佛已證我未證故又理不
礙事不妨求故事不礙理求即無求故若此之修名

為無修無修之修修即無修為真修矣疏理隨事變
則一多緣起之無邊下第二明事理無礙法界為經
旨趣義分齊中當廣分別今但略明亦分為二初一
對明無礙所由所以事理不同而得無礙者以理融
事故於中初句明依理成事故一與多互為緣起此
猶是事理無礙前起後故舉之耳山事理無礙方
得理事無礙若事不即理事非理成則互相礙今山
即理故得無礙下句以理融事故云事得理融則千
差涉入而無礙此正辯事事無礙所以山上事攬理
成則無事非理故以理融事理既融通事亦隨爾故

得千差涉入而無礙由即事故故有千差為理融故
重重涉入即當十玄所以之中理性融通門也餘至
下明疏故得十身歷然而相作下正顯無礙之相具
十玄門以隨文語便故小不次如下次第者一同時
具足相應門二廣狹自在無礙門三一多相容不同
門四諸法相即自在門五秘密隱顯俱成門六微細
相容安立門七因陀羅網境界門八託事顯法生解
門九十世隔法異成門十主伴圓明具德門今文之
次在文可知唯主伴一門前說儀中文理已具故不
重出諸藏純雜今古多異今文重出故亦有十門今

初即諸法相即自在門文有兩句上句總明三世間
相成故故得十身歷然而相作言故得者由前事得
理融之故便得具十種玄門故得二字文雖在初
義貫下十言十身者即八地云此菩薩遠離一切身
相分別住於平等此菩薩知眾生身國土身業報身
聲聞身獨覺身菩薩身如來身智身法身虛空身言
相作者次經云此菩薩知諸眾生心之所樂能以眾
生身作自身亦作國土身業報身乃至虛空身又知
眾生心之所樂能以國土身作自身亦作眾生身業
報身乃至虛空身又知諸眾生心之所樂能以業報

身作自身亦作眾生身國土身乃至虛空身又知眾
生心之所樂能以自身作眾生身國土身乃至虛空
身隨諸眾生所樂不同則於此身現如是形等釋曰
上之四類別顯未後結例即十身相作也言歷然者
不壞相故壞相而非非不思議其山芥納須彌須彌
本相如故故下七十七經云是以一刹入一切刹而
不壞其相者之所住處又云是以一佛入一切佛而
不壞其相者之所住處等五十六經云所謂以眾生
身作刹身而不壞眾身是菩薩遊戲以刹身作眾
生身而不壞於刹身是菩薩遊戲如是佛身與二乘

相作菩薩行身與成正覺身相作於涅槃示生死等皆不壞其相故云歷然而相作言六位不亂而更收者六位即三賢十聖等妙二覺則因果皆悉相攝如初發心便成正覺不壞初心之相若無初心何名初心便成正覺故十信攝於諸位諸位十信歷然十住攝於諸位諸位十住不亂不亂則行布更收即圓融如下說因中辯此句亦是相入門下有相入故故此一句但為相即如乳投水廢已同他故名相即

大方廣佛華嚴經隨疏演義鈔卷第一

音釋

大方廣佛華嚴經隨疏演義鈔卷第一 圭 沙一

蹟徒回切微吉中切磬若定切阿闍闍初六切梵

動無

吳江黃沙離空堂費撰刻此

大方廣佛華嚴經隨疏演義鈔卷第一 圭 沙一

二萬二千五百零八箇 該銀六兩二錢五分

海虞弟子吳忠 淨住沙彌吳機同對

二在秋月徑山化城寺

大方廣佛華嚴經隨疏演義鈔卷第二

唐清凉山大華嚴寺沙門 澄觀述

疏廣大即入於無間塵毛包納而無外者第二廣狹自在無礙門上句大能入小下句小能容大雖有即入意取廣狹無間謂小小之則無內以無內故無有中則無外謂大大之則無外無外即是廣大之身糾即入無內之塵毛故名廣狹無礙若即若入皆得廣狹無礙經云全剛圍山數無量悉能安置一毛端欲知至大有小相菩薩以是初發心至至大有小相即廣狹無礙也又云能以小世界作大世界大世界作小

大方廣佛華嚴經隨疏演義鈔卷第二 圭 沙二

世界等疏炳然齊現猶彼芥餅者即第三微細相安立門一能含多即曰相容一多不雜故云安立炳者明也微細有三一所含微細如琉璃餅盛多芥子炳然齊現不相妨礙非前非後此即如來不思議境界經說然有兩本一本云白芥子一木即但云芥子今依此本謂一法稱性合容皆盡故一切法隨所合理現在一中亦是緣起實德無礙自在致使相容非天人所作乃得安立如入相中一一相內即具八相名為微細二約能含微細三約難知微細疏具是同時方之海滴者第四同時具足相應門如大海一滴

大方廣佛華嚴經隨疏演義鈔卷第二 圭 沙二

即具百川之味十種之德故隨一法攝無盡法及下九門以此一門為其總故同時明無先後具足所攝無遺言十德者十地經云一次第漸深二不宿死屍三餘水入中皆失本名四普同一味五具無量珍寶六深難得底七廣大無量八大身所居九潮不過限十普受大雨涅槃經云如人入大海浴則為已用諸河之水稱此而修一行之內德不可盡疏一多無礙等虛室之千燈者第五一多相容不同門由一與多互為緣起力用交徹故得互相涉入是曰相容不壞其相故云不同如一室內千燈並照燈隨盡異一一

不同燈隨光遍光光涉入常別常入經云一中解無量無量中解一了彼互生起當成無所畏此之燈喻亦可喻於相即直就光看不見別相唯一光故疏隱顯俱成似秋空之片月者第六秘密顯顯俱成門如八九夜月半隱半顯正顯即隱正隱即顯不同晦月隱時無顯不同望月顯時無隱以一攝多則一顯多隱以多攝一則多顯一隱一毛攝法界則餘毛法界皆隱餘一一毛互相攝入隱顯亦然然其半月非但明與暗俱而亦明下有暗暗下有明如東方入正定為一半明西方從定起為一半暗而東方入處即於

東起如明下有暗西方起處即於西入如暗下有明故稱秘密顯顯俱成門疏重重交映若帝網之垂珠者第七因陀羅網境界門如天帝殿珠網覆上一明珠內萬像俱現諸珠盡然又互相現影影復現影重重無盡故千光萬色雖重重交映而歷歷歷分亦如兩鏡互照重重涉入傳曜相寫遍山無窮疏念念開融類夕夢之經世者第八十世隔法異成門即離世間品菩薩有十種說三世謂過去說過去說現在說現在說未來說未來說現在說現在說未來說三世說一

大方廣佛華嚴經隨疏演義鈔卷第二 圭 沙二

念前九為別一念為總故名十世以三世相因互相攝故一念具十以顯無盡故一念即無量劫無量劫即一念普賢行品云無量無數劫解之即一念知念亦無念如是見世間如一夕之夢經於數世攝論云處夢謂經年覺乃須臾頃故時雖無量攝在一刹那離世間品云如人睡夢中造作種種事雖經億千歲一夜未終盡故莊生夢蝴蝶假寐百年事類廣矣疏法門重疊若雲起長空者第九託事顯法生解門言重疊者意顯一多不相礙故隨一事有多法門以隨一事即是無盡法界法界無盡故事亦無盡迴向

品云此華印從無生法忍之所生起等意明一切因
生一果一果即具一切因故非是託此別有所末也
疏萬行紛披比華開錦上者第十諸藏純雜具德門
至相十玄中有此名也然有二意故賢首改為廣狹
自在無礙門一者若以契理為純萬行為雜即是事
理無礙非事無礙設如菩薩大悲為純盡未來際
唯見行悲餘行如虛空若約雜門即萬行俱修者此
二門異亦不成事事無礙二者如一施門一切萬法
皆悉名施所以名純而此施門即具諸度之行故名
為雜如是純之與雜不相障礙故名具德則事事無

大方廣佛華嚴經疏卷第一

沙二

礙義成而復一中具諸度諸度存即名相入門若諸
度泯復似相即門故不存之改為廣狹今以至相但
約行為小異此段略無主伴故復出之以成十義耳
言比華開錦上者意取五綵之線華色雖異一一之
線皆悉通過通喻於純異喻於雜故常通常異名為
無礙不同細畫但異不通上之十玄略陳大格廣如
向下義分齊中疏若夫高不可仰則積行菩薩摩訶
勝於龍門下第七成益頓超文有十義初有二義總
顯高深明權小莫測後入正明成益頓圓又前二高
亦反顯成益明權小不測由昔無因反勸眾生令信

仰故後八顯成益謂能頓能圓令必受故今初即
第一明高遠若泰華倚天岷峨拂漢難仰其頂故論
語云仰之彌高鑽之彌堅積行菩薩者出現品云設
有菩薩於無量百千億那由他劫修行六波羅蜜修
習種種善提分法若未聞此如來不思議大威德法
門或時聞已不信不解不順不入不得名為真實善
薩以不能生如來家故若得聞此如來無量不思議
無障無疑智慧法門已信解隨順悟入當知此人
生如來家等如魚登龍門若得登者即化為龍如入
拳巖之機也若登不過者曝鱗於龍門之下如假

明嘉興大藏經

九九

大方廣佛華嚴經疏疏演義鈔 卷二

名菩薩印權敘次第修者疏深不可窺則上德聲聞
杜視聽於嘉會者第二彰深妙也即法界品初舍利
弗等五百聲聞彼欽德云悉覺真諦皆證實際深入
法性示出有海依佛功德離結縛住無礙處其心
寂靜猶如虛空於諸佛所永斷疑惑於佛智海深信
趣入釋曰即上德也在逝多林如來嘉會而不見聞
名杜視聽杜猶塞也在目曰視在耳曰聽雖在會下
如聲如目故云杜視聽也故經云爾時上首諸大聲
聞舍利弗大目犍連摩訶迦葉離波多須菩提阿菴
樓駄難陀劫賓那迦旃延富樓那等諸大聲聞在逝

多林皆悉不見如來神力如來嚴好如來境界如來
遊戲如來神變如來尊勝如來妙行如來威德如來
住持如來淨刹亦復不見不可思議菩薩境界菩薩
大會菩薩普入菩薩普至菩薩普詣菩薩神變菩薩
遊戲菩薩眷屬菩薩方所菩薩莊嚴師子之座菩薩
宮殿菩薩住處菩薩所入三昧自在菩薩觀察菩薩
顯中菩薩勇猛菩薩供養菩薩受記菩薩成熟菩薩
勇健菩薩法身清淨菩薩智身圓滿菩薩願身示現
菩薩色身成就菩薩諸相具足清淨菩薩常光衆色
莊嚴菩薩放大光明寶網菩薩起變化雲菩薩身徧

大方廣佛華嚴經疏卷第二

沙二

十方菩薩諸行圓滿如是等事悉皆不見何以故善
根不同故本不修習見佛自在諸善根故本不讚說
十方世界一切佛刹清淨功德故本不稱歎諸佛世
尊種種神變故本不於生死流轉之中發阿耨多羅
三藐三菩提心故本不令他在菩提心故本不能令
如來種性不斷絕故等上來先列人即是上德聲聞
次明不見等即杜視聽也何以故下釋不見因劣者
不見猶未為深上德不知方為玄妙疏見聞為種八
難超十地之階下文有八段正顯成益聞徧之相此
第一段明見聞益亦名為種益即隨好品地獄天子

三重頓圓及初地云雖住海水劫火中堪受此法必
得聞其有生疑不信者永不得聞如是義不信不開
翻顯信聞則成利益海水是龍畜生趣攝劫火是天
火災及初禪生在二禪光音等天長壽天難於此得
聞兼上地獄天子已有三難佛會神鬼亦聞三塗足
矣火災之時兼佛前佛後人天道異已兼辨聰亦不
棟北州聾者目視盲者耳聞故入難具矣昔容聞經
為種之義超十地之階正在地獄天子舉重攝輕阿
鼻地獄尚得頓圓忝在人倫豈不聞聽故隨好光明
功德品佛告寶手菩薩言佛子菩薩足下有千輻輪

大方廣佛華嚴經疏卷第二

沙二

相名光明普照王此有隨好名聞滿王常放四十種
光明中有一光名清淨功德能照億那由他佛刹微
塵數世界隨諸眾生種種業行欲樂皆令成熟阿鼻
地獄極苦眾生遇斯光者皆悉命終生兜率天既生
天已天鼓發聲廣為說法乃至云爾時諸天子聞說
普賢廣大迴向得十地故獲諸力莊嚴三昧故以眾
生數等清淨三業消除一切諸重障障故即見百千億
那由他佛刹微塵數七寶蓮華一一華上皆有菩薩
結跏趺坐放大光明等乃至以華散菩薩上又云其
諸香雲普雨無量佛刹微塵數世界若有眾生身蒙

香者其身安樂乃至云滅八萬四千諸煩惱結云如
是知已成就香幢雲自在光明清淨善根釋曰此即
一重得十地次云若有眾生見其益者種種清淨金剛
轉輪王一恒河沙善根釋曰此即第二重得十地也
後文云是菩薩摩訶薩住清淨金剛轉輪王位放摩
尼鬘清淨光明若有眾生遇斯光者皆得菩薩第十
地位成就無量智慧光明得十種清淨眼乃至十種
清淨意具足無量甚深三昧釋曰此即第三重得十
地也疏解行在躬一生圓曠劫之果者第二解行益
七十八經慈氏讚善財云餘諸菩薩於無量百千萬

九

億那由他劫乃能滿足菩薩願行乃能親近諸佛菩薩此長者子於一生內則能淨佛刹則能化眾生則能以智慧深入法界則能成就諸波羅蜜則能增廣一切諸行則能圓滿一切大願則能超出一切魔業則能承事一切善友則能清淨諸菩薩道則能具足普賢諸行及大威光太子亦是一生圓多劫之果上二皆明證速又此經宗明三生圓滿一見開生二解行生即上二句三證入生即下二句疏師子奮迅眾海頓證於林中者第三頓證蓋也第六十經初云爾時世尊知諸菩薩心之所念大悲為身大悲為門大

悲為首以大悲法而為方便充徧虛空入師子頻伽三昧舊經云奮迅奮迅之義就師子說其義便故至第六十一經初普賢開發後如來眉間放光照故時逝多林菩薩大眾悉見一切盡法界虛空界一切佛刹一一微塵中各有一切佛刹微塵數諸佛國土種種名種種色種種清淨種種住處種種形相如是一切諸國土中皆有菩薩坐於道場師子座上成等正覺菩薩大眾前後圍繞諸世間主而為供養等乃至云是故皆得入於如來不可思議甚深三昧盡法界虛空界大神通力或入法身或入色身或入往昔

大方廣佛華嚴經卷第二

九 沙二

所成就行或入圓滿諸波羅蜜或入莊嚴清淨行輪或入菩薩諸地或入成正覺力或入佛所住三昧無差別大神變或入如來力無畏智或入佛無礙辯才海印頓證林中廣說以十能入此所入疏象王迴旋六千道成於言下即第四超權益印六十一經末會之初六千比丘會身子令六千比丘觀文殊十德六千請往欲見文殊身子令見爾時文殊師利童子無量自在菩薩圍繞并其天眾如象王迴觀諸比丘故云象王迴旋言六千道成於言下者比丘與願文殊令發十種無疲厭心時諸比丘問此法已則得三

昧名無礙眼見一切佛境界得此三昧故悉見十方無量無邊一切世界諸佛如來及其所有道場眾會皆悉見彼十方世界一切諸趣所有眾生亦悉見彼十方世界種種差別亦悉見彼一切世界所有微塵亦悉見彼諸世界中一切眾生所住宮殿以種種寶而為莊嚴及亦聞彼諸佛如來種種音演說諸法文詞訓釋悉皆解了亦能觀察彼世界中一切眾生諸根心欲亦能憶念彼世界中一切眾生前後十生亦能憶念彼世界中過去未來各十劫事亦悉見彼佛如來十本生事十成正覺十轉法輪十種神通

大方廣佛華嚴經卷第二

十

沙二

十種說法十種教誡十種辯才又即成就十菩薩提心十子三昧十波羅蜜悉皆清淨得大智慧圓滿光明得菩薩十神通悉皆清淨得大智慧圓滿動爾時文殊師利菩薩勸諸比丘住普賢行住普賢行已入大願海入大願海已成就大願海以成就大願海故心清淨清淨故身清淨清淨故身輕利身輕利故得大神通無有退轉得此神通故不離文殊足下普於十方一切佛所悉現其身具足成就一切佛法釋曰此即道成也一三昧中有十通用皆圓益也疏略明東廟智滿不異於初心者第五成智益

啓明東廟者即第六十二經云爾時文殊師利菩薩勸諸比丘發阿耨多羅三藐三菩提心已漸次南行經歷人間至福城東住莊嚴幢婆羅林中住普諸佛教化眾生大塔廟處釋曰此即東廟時福城人問文殊師利童子在此嚴幢婆羅林中大塔廟處無量大眾從其城出來詣其所下別列中有五百優婆塞五百優婆塞五百童男五百童女善財是下文文殊師利獨觀善財既觀察已安慰開喻而為演說一切佛法乃至云說此法已殷勤勸喻增長勢力令其歡喜發阿耨多羅三藐三菩提心又令憶念過去善根作

是事已復於其處為諸眾生隨宜說法然後而去爾時善財童子從文殊師利所問佛如是種種功德一心勸求阿耨多羅三藐三菩提隨文殊師利而說偈言等即啓明東廟也言智滿不異於初心者即第八十經初智照無二相經云是時文殊師利遙申右手過一百一十由旬按善財頂作如是言善哉善哉善男子若離信根心劣憂悔功行不具退失精勤於一善根心生住著於少功德便已為足不能善巧發起行願不為善知識之所攝護不為如來之所憶念不能了知如是法性如是理趣如是法門如是所行如

是境界若周徧知若種種知若盡源底若解了若趣入若解說若分別若證知若獲得皆悉不能釋曰了知法性下即是智滿若離信心則不能得反顯前義由信心故則得不離初發之心則信智無二若約不動智為初即前後二智無二也疏寄位南求因則不踰於毛孔者第六成位益謂其善財初見文殊寄十信位德雲至瞿波寄三賢十聖位摩耶已下並寄等覺後見普賢使得因圓不踰毛孔云云時善財童子又以身在普賢身內十方一切諸世界中教化眾生又云是善財童子從初發心乃至得見普賢菩薩

大方廣佛華嚴經卷第二

十一

沙二

於其中間所入一切諸佛刹海今於普賢一毛孔中一念所入諸佛刹海過前不可說不可說佛刹微塵數倍如一毛孔一切毛孔悉亦如是又云善財童子於普賢菩薩毛孔刹中或於一刹經於一劫如是而行乃至或經不可說不可說佛刹微塵劫如是而行亦不於此刹於彼刹現念念周徧無邊刹海教化眾生令向阿耨多羅三藐三菩提當是之時善財童子則次第得普賢菩薩諸行願海與普賢等與諸佛等一身充滿一切世界刹等行等正覺等神通等法輪等言辭等音聲等力無畏等佛所住等大慈悲

等不可思議解脫自在悉皆同等釋曰此仰毛孔中
因圓也疏謂微塵之經卷則念念果成者第七顯因
成果益印出現品大經潛塵喻經云如有大經卷
量等三千界在於一塵內一切塵亦然有一聰慧人
淨眼悉明見破塵出經卷普饒益眾生佛智亦如是
徧在眾生心妄想之所纏不覺亦不知諸佛大慈悲
令其除妄想如是乃由現饒益諸菩薩又經云應知
自心心念常有佛成正覺何以故諸佛如來不離此
心成正覺故念念相應則念念成矣疏盡眾生之願
門則塵塵行滿者第八成就行願益謂菩薩發心化

大方廣佛華嚴經疏卷第二

沙二

盡生界生界若盡大願方終生界無窮大願無盡故
干地品云若眾生界盡我願乃盡而眾生界不可盡
故我此大願善根無有窮盡今眾生界雖無有盡而
等有經卷故普賢開之要令盡無盡之眾生為大願
矣言塵塵行滿者菩薩大悲不可盡故心量難思為
一眾生於一塵中經無量劫修行萬行心不疲倦塵
塵皆爾生盡然方顯願行無窮盡也文殊菩薩讚
善財云汝徧一切刹微塵等諸劫修行普賢行成就
善提道疏第八真可謂常恒之妙說下結歎宏遠於
中分二先當相顯勝後對他顯勝今初四句初句佛

說明常恒之說前後際而無涯故二通方之洪規者
明其普德無有一國不說此法故明是通方不同隨
宜之教有說不說三稱性之極談者顯其深也一一
解理故一文一句不可盡故普賢大士語善財云我
法海中未有一文一句非是捨施無量轉輪王位而
求得者四一乘之要軌者明其要妙謂於一乘之中
是別教一乘不共之音因之門成佛之妙故疏華
斯玄旨却覽餘經下二對他顯勝先法後喻初法可
知後喻之中文有二喻初其簡果日麗天奪眾景之
曜者即智明映奪喻初昇之日謂之某日麗者著也

明嘉興大藏經

九九

大方廣佛華嚴經疏演義鈔 卷二

此經猶如果日某日既昇眾景奪曜景猶明也即大
明流空繁星奪曜斯經大剛眾典無輝後須彌橫海
落羣峰之高者即高勝難齊喻須彌即是此經羣峰
即是餘經設七金鐵圍方餘高廣比妙高之山海並
落其高以俯望羣峰如培塿故疏第九是以菩薩搜
祕於龍宮下感慶逢遇於中二明弘開源山二正
明感遇今初謂龍樹菩薩五百年外方入龍宮搜求
得斯玄奧之典事如別傳及纂靈記言大賢開揚於
東夏者正取覺賢兼餘大德謂智嚴法業日照實又
等開揚斯典言於東夏者謂慈嶺之東地方數千里

謂之神州大夏而上云是以者山上深妙故搜之開
之故龍樹入於龍宮廣見無數偏誦此經者以玄妙
故故智論諸為大不思議經而諸大德皆見此經一
文一句竭海墨而莫書一偈一光破地獄之劇苦是
以諸師盡命弘傳耳疏願唯正法之代尚匿清輝幸
哉像季之時偶斯玄化等者二正明感遇於中亦二
先對昔自慶後對今自慶今即初也謂五百年前即
當正法斯經清輝隱匿龍宮之內時人不聞何幸像
法垂末之年遇斯玄微之化生居像末應合悲傷反
願前不聞經未應正法之代故自慶也此依不滅正

法一千年故今為像末以今去大師涅槃一千八百
六十年故又按大集月藏分第一五百年解脫牢固
第二五百年禪定牢固第三五百年多聞牢固第四
五百年塔寺牢固第五五百年闍維牢固今居塔寺
之末將闍維之時翻開難思之經碎身莫酬其慶
疏況逢聖主得在靈山謁思幽宗豈無慶躍者第二
對今自慶此慶有三一慶時二慶處三慶所修初即
況逢聖主謂明時難遇今值聖明天子敷陳五教高
剛一乘列剎相望鐘梵交響故得閑居學肆探廣玄
門斯一幸也二得在靈山者慶處也清涼靈山三千

乏最文殊大聖諸佛祖師金色雖在東方住處即為
金色大聖雖周法界攝機長在此山感應普周若百
川影落清涼長在猶素月澄空萬理幽贊於五峰百
祇傳慶於千古泥大乎靈鷲標乎聖寺之名一介微
僧得在居人之數此之慶幸爰魏多生斯再幸也三
竭思幽宗者慶所修也大方廣佛華嚴經即毗盧遮
那之淵府普賢菩薩之心髓一切諸佛之所證一切
菩薩之所持包性相之無遺圓理智而特出不入餘
人之手何幸捧而持之積行善薩循迷何幸探乎幽
邃亡軀得其死所竭思有所歸幸之三也豈無慶

羅結上三也其猶瀉巨海而過芳舟陸長空而乘靈
鶴慶躍之至手舞何階是故感之慶之唯聖賢之知
我也疏第十題稱大方廣佛華嚴經者即無盡修多
羅之總名下略釋名題以下第九門中廣釋故此云
略於中有三先雙標經品二目二雙釋二日後雙結
上二今初先標經目謂若從略至廣展演無窮難思
教海不離七字故云無盡修多羅之總名標經題也
後世主妙嚴品第一者即眾篇義類之別日者標品
目也眾篇即三十九品品者義類不同今當其一故
云別目疏大以曠兼下二雙釋二目先釋總題後釋

品目今初下有十門釋其七字字各十義今但略舉
當字釋之然此七字略有六對一經字是教上六字
是義即教義一對二嚴字是總上五是別即總別一
對三華為能嚴上四皆所嚴即能所一對四佛是所
嚴所成之入上三皆所嚴之法即人法一對五廣者
是用上二皆體即體用一對六方者是相大者是性
即性相一對故此七字即七大性大者體大方者相
大廣者用大佛者果大華者因大嚴者智大經者教
大則七字皆大七字皆相等各以二義釋之大以
曠兼無際者曠兼明其包含約廣偏釋大故涅槃云

一一