

華

華

王貴才 薛延霞 著



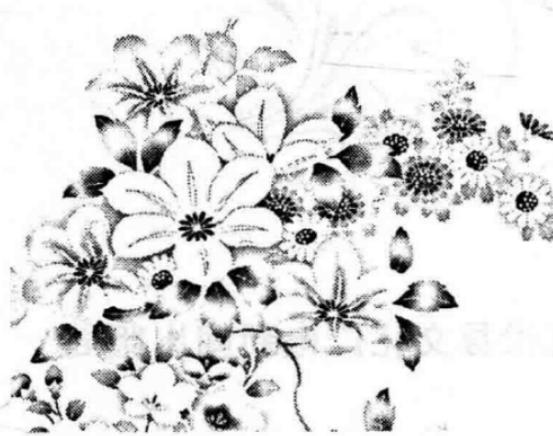
# 杂草

王贵才 薛延霞 著



吉林省抚松县文化广电新闻出版局

编委主任 姜红岩  
副主任 陈浩江  
编 著 王贵才 薛延霞  
责任编辑 阎世钧  
编 务 刘成霞 郭 琦 闻丽君  
宁春啸 闫桂香  
主办单位 吉林省抚松县文化广电新闻出版局  
电 话 0439-6230305  
投稿信箱 cbsxiao@163.com  
地 址 抚松县文化综合大楼



## 池底仙株 百草之王

癸巳年夏末，去被誉为人参之乡的抚松县参加老友刘元德和刘本琪父子新书的研讨会。喜事之外又遇一幸事，遇到久闻大名、未见其人的被称为长白山人参老池底子的王贵才先生。老池底子是对出过野山参的旧参埝子或老圆参池子，多年后又发现野参的民间叫法。王贵才在抚松民间文学界就是一个“老池底子”。

抚松盛产人参，也是人参故事之乡，更是吉林省民间文学的重镇。王贵才生长在这片土地上，早在二十世纪八十年代初，就开始了传统民间故事的搜集整理和民俗研究及新故事创作。先后有几十篇作品散发于《民俗报》《吉林省民间文学集成》《长白山奇观》《长白山花木传说》等书刊当中。如《四合参》《白头翁的传说》《老虎的生日》等等。可以说是新时期吉林民间文艺界的佼佼者之一。但王贵才先生爱好文艺，又具多方才干，所以除年轻时在中学任教外，近三十年来一直在镇政府、县委和县国土局从事行政工作，以至于文才被政声所掩，成为长白山下杂草丛中的老池底子里的野山参，让人寻常看不到。

但老池底子毕竟有山货，这次初一见面，王贵才先生就拿出一部书稿，是其历年散发发表于书报刊中的故事、传说、笑话，以及近年来整理和创作的作品小集，共四十多篇，有人参故事、地方传说、人物传

说、动植物故事、狩猎故事和民间习俗及新故事组成。琳琅满目、丰富多彩，犹如夏末初秋的长白仙境五花山一般。

多年神交的文友，甫一见面就让我饱食一顿长白山珍。我也没客气，吃不了兜着走，带着书稿的副本回家，并伴随我一路出差、采风月余，其间又引发出两段颇有意义的小事。

俗话说，要引凤凰来，得有梧桐树。在民间田野踏查采风中，常用故事引故事的方法，打开对方的话匣子。一次，我随身带着王贵才的故事文稿去长春莲花山四家子乡采风。王贵才的故事和经历，和有同样老师出身履历的乡长张铁军产生了共鸣，打开了尘封多年的童年记忆，当场讲述了多篇故事、传说和童谣，其中一首关于柳条边儿童游戏的童谣说道：“嘚、驾、哦、吁、咳，你马没有我马跑的快。我马在边上，你马在边外。”听到这首看似普通儿童拿着秫秸当马骑的歌谣，我当时就震惊了，这是多年采风中头一次发现的关于清代柳条边的真实歌谣，其价值比金疙瘩还珍贵。柳条边在东北大地上横亘绵延几千里，时间跨度四百余年，也是历代闯关东人和采参人所必经的边关之门。但关于柳条边的传说很少，歌谣更前所未见，这首儿童打马仗的柳条边风情歌谣具有填补传统东北民间文学传统歌谣空白点的意义。可以说王贵才先生的故事稿是引出柳条边童谣这只彩凤的梧桐树。

再一次是我随身带着王贵才的故事稿和20名延吉农乐舞演员去四川达州参加新农村文艺展演活动，朝鲜族编舞韩相日老师听和看了王贵才的故事稿后说，其中相似的传说，在朝鲜族中也有，以后他也想回忆或采访整理一下。朝鲜族关于长白山动植物传说和采参

放山故事也是博大精深的长白山文化中的应有的一朵奇葩，我们也期待着在已有的搜集整理故事传说基础上，再绽放出更多更美的各族优秀民间文艺之花。

一部书稿，王贵才先生积累修润了三十余年，我又携带着走了几千里路。经历了不同时空的读者听众，引发出不同的反响效果，本身也够得上传奇了。

王贵才先生把自己结缘沃土、圃育花草的故事文稿定名为《杂草》，翻开文稿，一种深接地气，往昔浓郁的先民生活芳香扑面而来，犹如融进一幅精彩纷呈的长白山风俗画卷。随着时光的流转不息，故事、传说中具有概貌、轮廓的人物，放山人砍下的兆头，刻着岁月的年轮，还能传来一阵阵刻痕的悠远回声，站在那里一直在讲述着长白山人所经历的艰难困苦和开拓进取的共同理想。

又一次夜里捧读王贵才先生倾尽半生精力的故事文稿，于血液澄明间止不住神思驰骋，恍惚当中飘来几句杂诗，草录于下以为新书《杂草》诞生祝贺：

### 其一

心偏地远大荒东，  
杂草丛生百草王。  
卅年一贯诚可贵，  
从政文教三才通。

## 其二

老池底子杂草繁，  
绛珠仙子侧其间。  
三丫五叶红榔市，  
最美长白五花山。

张徐

2013年11月18日，癸巳年初雪之夜

## 目 录

### 人参故事

- 四合参 ..... 1

- 七头麻花参 ..... 8

### 地方传说

- “抽水”的来历 ..... 16

- “仁义屯”的传说 ..... 22

### 动植物传说

- 白头翁的传说 ..... 28

- 车老板鸟的传说 ..... 30

- 高山杜鹃的传说 ..... 33

### 民间传说

- 刘秀避难 ..... 37

- 张天师降鬼 ..... 40

- 蜈蚣搬家 ..... 44

- 老石匠传奇 ..... 46

- 王八泡子的传说 ..... 49

- 石榴树的传说 ..... 51

### 传奇故事

- 宝刀传奇 ..... 53

# 杂草

---

## 人物传说

- 话能治病 ..... 62

## 民间故事

- 霍钩和单行 ..... 63

- 起尸 ..... 67

- 老汉与金子 ..... 69

- 九龙泉 ..... 71

- 民女与状元 ..... 73

- 九头蛇精 ..... 76

- 谢晋吟诗骂狗少 ..... 79

- 贪心不足把命丧 ..... 80

## 成语故事

- 路遥知马力日久见人心 ..... 82

## 谜语故事

- 受屈的儿媳妇 ..... 85

## 格言故事

- 人为财死，鸟为食亡 ..... 86

- 图小利大事不成 ..... 88

## 幽默故事

- 123是“书”吗 ..... 90

## 笑话

- 夭折 ..... 91

- 离婚 ..... 91

- 笑话三则 ..... 92

## 目 录

---

### 动物故事

老虎的生日	94
老虎和猴子	98
儿马战老虎	101
初生牛犊不怕虎	104
小猴子斗恶狼	106
麋鹿	110

### 狩猎故事

狩猎拾趣	113
------	-----

### 短篇小说

买鱼	151
----	-----

### 东北民间习俗

对联与饺子	154
红枣与栗子	156

后记	157
----	-----

## 四合参

这是大早年的事了。

在长白山根下，有一个小屯子，住着十来户人家。屯子里有一个老头儿，六十来岁，是一个老干山利落的。放山时从来没空过手。大伙儿送给他一个外号叫“老快当”，这外号一直叫了几十年。

一提起“老快当”没有不知道的，要问他的大号叫什么，知道的人可就不多了。

这年红柳头市。

“老快当”又领着几个人准备进山。

他有个小孙子十四、五岁，名叫狗胜。听说爷爷又要放山，说什么也要跟着去。

爷爷哄着他：“孩子，放山可遭罪了，小咬咬，蚊子叮，吃不好，睡不香。林子里有蛇，还有大老虎，黑瞎子，可吓人了。你多咱长大了，爷爷再领你去。”

不管说什么，狗胜也听不进去，非要跟着进山不可。

“老快当”给伙计们递了个眼神，让他们先溜掉。

伙计们走后，他好不容易才甩掉小孙子。

他们钻进老白山崩巴直的老林子里，撒目个背风有水的地方，压了个戗子，这功夫已经放黑影了，大伙儿正围着火堆烤火呢。

从旁边的草棵子传来“喵、喵、喵”的叫声，一会儿又传来“汪、汪、汪”的叫声。

有两个小伙子头一回放山，吓得直往“老快当”身边偎。

结结巴巴地问：“这是些什么东西，叫得这么瘆人？”

“老快当”慢慢腾腾地说：“那是野狸猫和豺狼狗子叫。咱们笼着大火堆，什么山牲口也不敢靠近。再说，豺狼狗子不但不祸害人，还护着人哩。他围着你住的地方，转圈撒尿，山牲口一闻就吓跑了。”

两个小伙子被他这么一讲，也就稳住架了。又一边唠嗑，一边烤火。

这时，“老快当”的两只眼睛突然被两只手捂住了。他寻思是那个调皮的小伙子和他扯皮呢。

“你们这些小年幼的，手脚不失闲，快松开。”

那人边咯咯咯地笑着边松开手说：“爷爷是我来了！”

大伙闻声回头一看，原来是小狗胜。

老快当问：“你跟谁来的？”

“我自个儿来的。”

“你来干什么？”

“我也来挖大棒槌呗。”

“你怎么撵来的？”

“我算计你们非从小传营那条山道进山不可，我先跑到那道边的草棵子里藏起来，等你们过去了，我就悄悄地跟在后边，你们打餓子时，我背在一棵大松树后面。”

老快当乐呵呵地摸着狗胜的头说：“好小子，我满以为把你支走了呢，想不到我这个老鬼，还没斗过你这个小鬼！”

其中一个小伙子说：“你这么点小孩不害怕吗？”

“离你们这么近，怕什么？”

“刚才你没听到叫声吗？”

“听到了。不就是‘喵、喵、喵，汪、汪、汪’吗。”

说完，嘻嘻嘻直笑。

大伙儿这下弄明白了，竟是这小子搞得鬼。

老快当一把搂过小狗胜，“你个混账小子，还会这一手，差点把你洪哥他们吓掉魂。”

老快当看小孙子已经来了，也不能再往回撵了，只好叫狗胜在家端饭锅，狗胜满心不乐意，也没办法。

老快当嘱咐狗胜：“你可千万不要乱走，小心麻达山。再就是山牲口多，有危险。”狗胜都记在心里。

他们压了几天山，拾了几苗二甲、灯台子，也算挺顺当，是开门红嘛。

狗胜看见爷爷他们拿着货了，整天心急火燎，围着戗子打磨磨。

这天，老快当他们又压山去了。

狗胜心里寻思：“我也到戗子前转悠转悠，兴许也能挖苗大棒槌，也不算我白来一趟。”他砍了根索拨棍，一边拨拉草棵一边走，不知不觉走出三、四里地。他又往前走，正巧走到一个大砬子顶上。他手扳着一棵小树，探头瞅瞅砬子底下有没有大棒槌，脚一不小心蹬空了，手里的小树也扳断了，便从砬子顶上忽悠一下子栽了下去，幸亏掉在下面的山葡萄架上，一点也没伤着。

他赶紧下地想往回走，上面是立陡立陡的砬子，下面离地还挺高，原来这是一个砬窝子，正好在砬子的中间。

他连急加累又加饿，倚在一块大石头根下迷迷糊糊地睡着了。冷不丁被呼呼的风声吓醒。睁眼一看，一匹枣红马飞落在前面不远的砬

子根下，一边还驮了一扇小磨。

狗胜寻思：“这是谁家的马跑这来干什么？”

只见那马趴在泉子边饱饱地喝了一顿，又舔舔旁边的一棵草，接着又飞走了。

狗胜渴的难受，走过去趴下，咕咚、咕咚喝起来，这水又清又甜又解渴。喝了肚子以后，他也用舌头舔舔那棵草，顺手摘了一片叶子吃了下去，也真怪，立即肚子就不饿了。

狗胜见天也黑了，暂时找个避风的地方蹲一宿再说吧。

再说老快当和伙计们，拿了房（指放完山回戗子休息）却没见小狗胜，这可把老快当他们急坏了。打着明子在戗子前前后后找了个遍，折腾一晚上，还是活不见人，死不见尸。老快当又急又气。

狗胜在这边呼呼地睡着了。

他梦见一群带着红帽子，穿着绿衣裳的小胖小子和小姑娘把他围在中间，一点风也不透，热乎乎的。

他们都“哥哥长，哥哥短”地喊他。

有一个白胖胖的小小子问：“哥哥，你怎么一个人上这来了？”

狗胜就一五一十地讲给他们听。

小胖子又说：“哥哥，你别着急，我奶奶有办法救你。”说完，这群小孩呼啦一下子就没影了。

醒来却是一场梦。他不知不觉又睡着了，那群小孩又来了，还领来一个老太太，老太太手里还牵了一匹枣红马，狗胜定睛一看，“哎，这不是白天上泉子喝水的那匹马吗？”

老太太走到他的跟前说：“孩子，你趴在马身上，闭上眼睛，不让你睁可别睁，一会儿你就出去了。”

狗胜趴在马背上，紧紧地闭着眼睛，只听耳边的风飕飕响，不一会儿就落了地。

老太太说：“睁开眼睛吧。”

狗胜睁开眼一看，眼前什么也没有，这又是在做梦。

这时，天已经亮了，他左右一撒目，“真怪，我怎么回到戗子前了呢？我不是做梦吧？”再看看，揉揉眼睛，不是，不是做梦，他乐得蹦着高跑回了戗子。

大伙儿正在发愁呢，狗胜蹬蹬跑进来，一头扑在爷爷的怀里哭起来。

老快当问：“你上哪去了，都把人急死了。”

狗胜擦擦眼泪，就把遇见和梦中的怪事讲了一遍。

大伙儿似信非信的，嘴不说，心里话：“这小子是吓蒙了，竟说胡话。”

这回，老快当给狗胜下了死命令，不许他再乱走半步，狗胜答应了。

这天，天还影影糊糊的，狗胜就起来了，他端着小米子，到水泉子那去淘米，米淘完了，刚想走，从对面来了一道亮光，狗胜以为是什么山牲口呢，也没敢跑，急忙躲进旁边的石缝里。亮光越来越近，快到眼前时才看清楚，是一个老太太，一手提着灯笼，一手端着盆也到泉子边淘米，淘完后又向东面走去。

狗胜越寻思这老太太越像梦中救他的那个老太太。

他回到戗子，对谁也没说。

连着三天早晨都是这样。

晚上，大伙儿围在一起烤火，狗胜实在憋不住了，问老快当：“爷

爷，这地方有没有人住？”

“说你傻，一点不假，这冒烟起的大林子哪来的人住！”

狗胜歪着头说：“不对，这几天我都看见一个老太太，提着灯笼，端着盆到这泉子来淘米，瞅着就像救我的老太太。”

老快当一愣怔：“真有这事，你不是做梦？”

“不是，是真的。”

老快当是个老山里通，知道这老太太不一般，他磕了磕烟袋锅，乐呵呵地说：“那好，明天早晨咱爷俩去看看。”

第二天，狗胜领着老快当先躲在石缝里等着。

不一会儿，那老太太又来了。这回，他没端米，一手提着灯笼，一手牵了一匹枣红马，背上还驮了两扇小磨。到了泉子边，枣红马嗤嗤地喝起水来，喝完打了个喷嚏。老太太手提灯笼，腾地一下子跳上马，倒骑在马背上，那马不紧不慢地往东走去。爷俩悄声地跟在后面，到了东面的砬子边，老太太牵马钻进一个小房子里，房子里锃明瓦亮，耀得睁不开眼。

他们走过去，趴门缝往里一瞅，墙上挂了一盏灯笼，屋地上一批红马正在一圈一圈地拉磨呢，老太太站在一边，一勺一勺地填磨，磨盘上堆的全是金黄的馇子。

老快当看明白以后，突然，从背后大喊一声：“棒槌！”这一喊不要紧，眼前什么也没了。

狗胜愣愣地站在那。

老快当说：“傻小子，实话告诉你吧，那老太太、枣红马、灯笼和两扇磨石长在一块的宝参，叫‘四合参’，你看，那不在大松树底下吗？”

狗胜一看，四棵杆并排站着，每棵杆上都挑着像小盘大小的通红

通红地籽，真稀罕人。

老快当拿出挖棒槌的家什，小心地抬起来，一看是四苗不同形状的棒槌连在一起。

狗胜嚷嚷着：“这苗像个人，那苗像马，这苗像灯笼，那苗像盘磨。”

就这样，几个人得了宝参下山了。

回到家里，乡亲们都齐呼啦地来看这几苗宝参。

这个问：“一苗能值多少钱？”

那个说：“这回可发大财了！”

老快当捋着胡子说：“单苗卖都不值钱。”

“那怎么回事？”

“你们不知道，这叫四合参，少一苗也成不了宝贝。等晚上，我再开盘（意思是打开包）让你们开开眼界。”

天一黑，屋里的人就聚满了，把宝参围在中间。老快当开了盘，灯笼参一下子亮了，耀得人睁不开眼，接着一匹枣红马拉着小磨转起圈儿来，一个老太太站在一边填磨，不一会儿就推出一磨盘楂子，大伙儿都传着看。

这几年，这一带正巧闹饥荒，老百姓都没有粮吃，不少人出高价争着来买他的宝贝，老快当都没卖。他和伙计们开了个磨坊，专门给老百姓推楂子吃，帮了老百姓的大忙，没有一个饿死的。

磨和小楂子就是从那时候兴起的，一直传到今天。