



吳詩集覽卷八上

黎城靳榮藩介人輯

五言律詩一之上

秦留仙曰梅村遊梁溪自謂五言近體得杜于皇金焦詩而一變

梅村七律膾炙人口然藻飾宏麗佳者如出一手五律則無體不備實兼諸大家名家之長緣學詩者多致力于七律遂忘其五律定妙耳觀杜于皇祭梅村文知梅村律體其所造與同時宗仰者尤在五言也少陵五律與辛眠清麗者如過何將軍山林夜宴左氏莊諸首是也梅村集中此體爲多有見道入悟者如水流心不競雲在意俱遲是也梅村集中道心黃葉淡勝事白雲忘可云具體有雄渾奇偉者如登兗州城樓登岳陽城樓諸首是也梅村之殘村秋水外新鬼月明中樹出千帆霧江橫一笛風白骨新開壘青山幾台圍河聲天上改地脈水中

來龍魚居廢縣人鬼語荒村異國帆檣落新沙
 島嶼存河流非漢境雪積自堯年固爲似之而
 魄力稍遜其大有造語精能者如歸雁喜青天
 落月動沙虛備極體物之妙梅村之兒頑墨誤
 描客比亂山多側身探老樹長臂引秋風船移
 隔縣雪屋遠半江晴可以擬之而未若杜集之
 多至梅村別乎佑十首讀史雜感十首送穆苑
 先南還四首從肺腑中流出有不規規于學杜
 者而足與子美共有千古故知詩以道性情不
 可徒於筆墨問求之也梅村有渾成自然之
 句如漫栽彭澤柳好種廣陵瓜秋風臨廣武夜
 雨宿成皐北印空有骨南渡更無家久遊鄉語
 失獨客醉歌難可謂秋水出芙蓉天然去雕飾
 時賢律體多工對偶吳詩起句之工者如驟
 見疑還喜堪當我半歸寫老親望子之意入神
 已過纔追問相看是故人寫故友相見之情人
 神原自無多筆年深色便彫已寫盡殘畫神理
 此豈封侯曰摩挲憶往年已寫盡舊劍神理結

句之工者送友人還楚云一帆瀟湘急落日滿
黃州送何蓉菴云白頭雙淚在相送日將斜題
分水龍王廟云始知青海上不必盡朝東可云
神來也始知青海上不必盡朝東一擲南唐
恨拋殘剩石頭此等句只可
偶然遇之不能有意求之也

穿山

太倉州志穿山在州東北五十里巨石屹立
崇十七丈周三百五十步中有石洞通南北

往來相傳
海中島也

勢削懸崖斷根移怒雨來洞深山轉伏石盡海方開廢

寺三盤磴孤雲五尺臺蒼然飛動意未肯卧蒿萊

此紀遊之

作三四工鍊○懸崖見哭志衍

予山枯樹賦晉之三

河徙植九畹移根此借用

大清一統志引臨海記

穿山下洞穴高十餘丈昔有海行者舉帆過其中

王

仲初詩廢寺亂來爲縣驛又盤磴迴廊古塔深

陶詩

孤雲獨無依
謝元暉詩平楚正蒼然飛動見汲

古閣歌
韓詩外傳原憲居環堵之室茨以蒿萊

王揆字端士秋日遊穿山詩一拳兀立占荒郊濕帶

龍腥黯未消洞日蒼藤迷舊路寺門老樹識前朝雲

來觸石天連島海欲吞山夜怒潮此

處可容高士卧淮南叢桂漫相招

元墓謁剖公

一統志鄧尉山一名袁墓山漢有鄧尉者隱此故名蘇州府志元墓山在

吳縣東南七十里梅村巨冶禪師塔銘我吳鄧

尉聖恩寺剖公壁和尚蘇州府志宏壁字剖石

無錫鄭

氏子

一衲消羣相孤峯占妙香經聲清石骨佛面冷湖光花

落承趺坐雲歸識講堂空潭今夜月鐘鼓祝前王

句句是元

墓剖公合寫而謁字於言外見之另是一格○薛瑩詩

一統兼一衲金剛經無我相人相衆生相壽者相李

詩振錫還孤峯杜詩心清聞妙香劉挺卿詩經声時
有人博物志地以名山為輔佐石為之骨南史齊東
昏紀外國寺佛面有光相湖光見宿福源精舍謝元
暉詩鳥散餘花落跌坐見六真歌序庾詩雲歸帶雨
餘沈初明詩菴園一講堂空
潭見玉京墓杜詩今夜鄜州月

過聞果師園居

帆影窗中沒鐘声樹杪移簷依懸果近閣避偃松欹菜

甲春來蚤茶槍雨後遲散齋閒獨往應與道人期

此詩以辛

綿安帖為工似杜集中遊何將軍山林重過何氏諸首

首二句形容入妙依簷避閣用倒裝法菜甲茶槍可

云的對末句點出過字意通首俱有過字在內矣○揭

曼碩詩鐘声衡岳曙帆影洞庭秋謝元暉詩窗中刻遠

岫杜詩清聞樹杪磬白詩秋雨簷果落抱朴子

大陵偃蓋之松杜詩白鋤稀菜甲羣芳譜茶始生

而嫩者爲一鎗浸大而開爲一旂白詩散齋香火今朝散王詩興來每獨往史記留侯世家與老人期何後也僧貫休詩曾與道人期

游西灣

蘇子美詩晚至瓜州渡繫舟泊西灣

斷壁猿投栗荒祠鼠竄藤鐘寒難出樹雲靜恰依僧選勝從吾意捫危美客能生來幾量屐到此亦何曾前四句是

西灣後四句是游字○杜詩翠深開斷壁皮襲美詩野猿偷栗重窺戶溫飛卿詩一逕入荒祠鼠竄見松鼠奉頭注藥天洛川晴望賦天沈寥而雲靜又詩選勝迴賓御戰國策客何能曰客無能也晉書阮孚傳或有詰阮正見自蠟屐因自嘆曰未知一生當著幾量屐

送繼起和尚入天台

蘇州府志宏儲字繼起晚號退翁通州李氏子年二十五

段三峯藏和尚力攀頓明大法住常州之夫椒
祥符又歷台州之東山能仁天台之國清興化
慧明瑞巖天寧諸刹一統

志天台山在天台縣北

振錫西冷渡潮聲定後聞屐侵盤磴雪衣濕渡江雲樹

向雙崖合泉經一杖分石林精舍好猿鳥慰離羣

前半篇送

繼起後半篇入天台也慰離羣反觀出送字意○釋氏
要覽游行僧爲飛錫安住僧爲掛錫西冷見河渚圖

李文山詩斷岸落潮聲賈閬仙詩寒泉出定聞

盤磴

見穿山

庾詩山深雲濕衣詞名有渡江雲

一統志

石橋山在天台縣北五十里兩山並峙上有石梁懸架

兩岸間

又錫杖泉在天台縣國清寺昔寺取水甚遠

明禪師以

錫杖叩之泉水湧出鄭君胃詩石林精舍

武溪東

猿鳥見河渚圖禮子夏曰吾離羣而索居亦

已久

矣

蚤起

蚤涼成偶游惜爽憇南樓碁響鳥聲動茶烟花氣浮衫

輕人影健風細客心柔餘興閒支枕清光淺夢收

首二句點

出題面三四寫蚤起之景五六寫蚤起之情末二句反

寫起字却是正寫蚤字也○沈雲卿詩高樹早京歸

南樓見送志衍

蘇詩谷鳥驚碁響

杜牧之詩茶烟

輕颺落花風元詩醉聞花氣睡聞鶯

梁簡文帝詩衫

輕見條脫人影見送志衍

梁元帝詩風細雨聲遲張

道濟詩客心爭日月

避暑錄話睡餘支枕

歐陽永

叔詩可愛清光澄夜色吳

文英詞秋夢淺醉雲輕

五月尋山夜寒話雨

尋山見贈文園公蘇叔黨詞夜江靜山街斗李義山

詩却話巴

山夜雨時

各衣輕百里長夏惜登臨正爾出門夜忽逢山雨深聊

將斗酒樂無作薄寒吟年少追涼好難爲父母心

此首以自

然爲工用意周到妙在有意無意之間○予山對燭賦

山月沒客衣單

沈雲卿詩

坐看長夏晚登臨見送志

衍

杜詩山雨樽仍在

斗酒見送周子俶

楚辭情

懷增歎兮薄寒之中人

追涼見礬清湖

劉文房詩

難爲江

上心

三四流水句王貽上每喜爲

之常收入唐賢三昧集矣

瑜芬有侍兒明慧從江上歸則言去矣

張如哉曰萬壽祺字

年少有贈下瑜芳詩未審卽瑜芬否抑姊

妹行與侍兒見老妓行明慧見永和宮詞

江上送君別餘情感侍兒對人先母意生小就儂嬌侍

穉偏頻進含嬌托未知今來羅帳底誰解笑微窺

首二句是

有侍兒中四句是明慧末二句是言去矣首尾以喻芬爲主蓋此詩不爲瑜芬作也○
別賦送君南浦何仲言詩琴上聽餘情宋延清詩侍兒堪感路旁人顧渠清曰母主母也言能先母意而知之也極言其明慧之意禮先意承志崔顥詩生小不相識增韻凡人物幼小皆曰穉韻會穉同穉
鮑詩羅帳空卷舒
說文窺小視也

溪橋夜話

予偕子俶兄弟臨流比屋異戶同橋久雨得月

新浴乍涼輒書數語以識幽事

仲長公理樂志論西山臨流比

屋兒九峯歌同門而異戶也

揚子吾於荀卿歟見韓詩幽事隨去多

竹深斜見屋溪冷不分橋老樹連書幌孤村共酒瓢茶

香消積雨人影話良宵同入幽棲傳他年未寂寥

此首識幽

事也清穩學杜○杜詩竹深留客處儲光義詩谿冷

懼秋晏老樹見雕橋莊歌杜詩突兀倚書幌孤村

見東臯歌王元之詩睡起殘花落酒瓢茶香見西田

詩其二杜必簡詩積雨生昏霧人影見送志衍李巨

山詩良宵秉燭遊幽棲見

避亂寂寥見山水圖歌

感事

袁子才曰丁酉戊戌間紳衿皆以欠糧削籍聞先生家居見錄初欲急徵此咏其事乎

不事扶風掾難畊好時田老知三尺法官爲五銖錢築

土驚傳箭呼門避權船此身非少壯休息待何年

此詩苦徭

役而作言不結吏胥之歡卽難享田園之樂已則畏法而官欲得錢是以築土呼門役車未休也卽游石公山

山地薄責常賦之意○後漢書班固傳扶風掾李育經明行著教授數百人史記封禪書雍東有好時漢書

陸賈傳廼病免以好時田地善往家焉史記酷吏傳

不循三尺法按明史嚴德珉傳擢左僉都御史放還宣

德中嘗以事為御史所逮自言曾在臺勾當公事曉三

尺法御史問何官答言洪武中臺長所謂嚴德珉是也

後漢書公孫述傳五銖錢漢貨也宋史曹彬傳好官

亦不過多得錢耳淮南子聖人為之築土構木以為

宮室傳箭見遇南廂園叟呼門見塗松晚發說文權

所以進船也杜詩身無却少壯禮勞農以休息之

兔缺

甲華古今注
兔口有缺

舌在音何譏唇亡口半吐病同師伯鬱方問仲堪醫露

涿從人誚銜碑欲語遲納言親切地補闕是良規

此種詩看

其工巧之中有大雅體度是才餘於詩也○史記張儀傳視吾舌尚在不字典讓吃也左傳僖五年唇亡齒

寒莊子公孫龍口吐而不合玉篇張口貌南史王元
謨傳孝武狎飭羣臣各有稱目顏師伯缺齒號之曰龔
字典龔音獻露齒也檀道鸞續晉陽秋魏詠之生而
兔缺相者云後當貴聞荊州殷仲堪帳下有術人能治
之因西上仲堪與語令師相焉師曰可割補之蜀志
周羣傳張裕曰昔有作上黨潞長遷爲涿令者去官還
家時人與書欲署潞則失涿欲署涿則失潞乃署曰潞
涿君晉讀曲歌石闕生口中銜碑不得語書命女
作納言詩衮職有缺仲山甫補
之蜀志馬謖得注今可更惠良規

織女詩跂彼
織女

軋軋鳴梭急盈盈涕淚微懸知新樣錦不理舊殘機天

漢期還待河梁事已非玉箱今夜滿我獨賦無衣首二

題面三四五六俱用流水法末句寄慨○桂牧之詩歸
棹何時軋軋鳴梭聲軋軋當作札札詩機梭聲札札

飛卿詩鳴機札札停金梭昔不於古詩札札弄機杼也
李頎詩鳴梭秋葉時古詩盈盈一水間杜詩天涯涕
淚一身遙新樣錦見永和宮詞張子壽詩不復理
殘機詩維天有漢魏文帝燕歌行牽牛織女遙相
望爾獨何辜限河梁子建七啟金杼玉箱詩無衣
無褐左傳定四年申包胥如秦乞師依于庭牆而哭七
日秦哀公爲之賦無衣

贈蒼雪若鏡兩師見訪

孤雲所宿處清磬出層陰高座惟斯道扁舟亦此心

秋逢講樹到海發禪音月色霜天正吾師詩思深

前四句從

任山說到來訪後四句實寫見訪○孤雲見穿山清

磬見宿福源精舍杜詩迢遞起層陰高座見贈蒼雪

講樹見讚佛詩

完詩到海知何口

霜天見海戶曲

吾師見贈願雲師

謝蒼雪贈葉染道衣

娑羅多寶葉煎水衲衣黃不染非真色拈來有妙香足

跌僧相滿手綻戒心長一笠支郎許安禪向石傍

起二句是

葉染道衣中四句贊道衣末二句謝贈道衣言欲從蒼雪遊也○張道濟詩山中二月娑羅會參詩多寶滅

已久蓮華付吾師

陸務觀詩茶鑪雪水煎衲衣見六

真歌序

淨任子心常無碍空有不染季詩花將色不

染

洛浦和尚頌

入荒田不揀信手拈來草妙香見謁

副公

婆娑論結跏趺坐是相圓滿

王詩綻衣秋日

裏

綻補也晉書會稽王道子傳佛者以五戒爲教左

傳

昭三年彼其髮短而心甚長

一笠見西田詩書影

魏有三高僧支謙支諒支識惟謙爲人細長黑瘦眼多

白而睛黃復多智時賢諺曰支郎眼中黃身軀雖小是

智囊見五色線僧亦可稱

爲郎

王詩安禪制毒龍