

欽定古今圖書集成博物彙編釋義典

第一百二十一卷目錄

塔部藝文一

宋孫承祐

重巖山寺觀塔記

蘇軾

拾銅華子文

前人

吳相府釋迦舍利塔銘

前人

廣東東莞縣資福寺舍利塔銘

鮑義叔

真如寶塔記

魏應

重修寶教寺浮圖記

元道忠

道行塔記

明釋九

重修佛教寺浮圖記

張金

虎丘修塔記

陳沂

報恩寺塔碑浮圖記

崔鼎

全羽塔記

王世貞

北寺重修九城浮圖記略

黃龍光

澄照碑院塔記

前人

浮屠縣文昌庵塔記

宋簡文帝

塔部藝文三

望同寺浮圖

夜望寺同上

泰和寺同文宣帝泰寺浮圖

九州廣信

初從聖塔寺塔

唐末之開

開九月九日幸總持寺登浮圖應制

李嶠

本和九月九日分慈恩寺浮圖應制

四月八日題七級

前題

本和九月九日登慈恩寺浮圖應制

李適

前題

前題

前題

香積寺總持萬觀寺等二聖圖塔

同諸公登慈恩寺浮圖

登廣德樓寺塔

登揚州棲霞寺塔

登寶壽寺浮圖

秋日登揚州西密塔

與高適同登金剛寺浮圖

登子願寺塔金剛寺浮圖

同諸公登慈恩寺塔

登樓閣寺塔

登西臺塔

早秋登慈恩寺塔

由華嚴寺登樓閣塔

登長安慈恩寺塔

題西塔

李適

駱賓王

沈佺期

趙孟頫

楊應

李邕

李邕

王昌齡

高適

劉長卿

王昌齡

李白

宋參

前人

杜市

弱漢

陳潤

歐陽修

白居易

蘇軾

許政

題華嚴寺木塔

題慈恩寺浮圖

福州開元寺塔

登慈恩寺塔

元日登安福寺塔

薦佛塔閣句

登寶公塔

登寶公塔

登寶公塔

寶公塔

舍利塔

太原古城慈恩寺塔秋望

同陳太傅諸公登六和塔

龍舟風塔

偕劉侯談公同遊南原山謁七祖塔寺

雙塔

賦得慈恩寺塔遊寺維中赴西臺侍御

保敬塔

湘塔

塔

寶光塔

惠雲塔

章八元

張翥

張翥

宋田見

蘇舜欽

王安石

沈遼

李邕

李邕

金王維鈞

元德明

九日地

柳賈

陳泰

全謝

錢惟善

王茂

郭錫

明太師

程本立

於汝楠

沈約文

欽定古今圖書集成博物彙編釋義典

第一百二十一卷目錄

塔部藝文一

宋孫承祐

重巖山寺觀塔記

蘇軾

拾銅華寺文

前人

真如塔碑通舍利塔銘

前人

廣東東莞縣寶福寺舍利塔銘

鮑義叔

重修寶教寺浮圖記

魏應

道行塔記

元趙孟頫

重修寶教寺浮圖記

明鄭九章

虎丘修塔記

張金

報恩寺塔碑浮圖記

陳沂

舍利塔記

崔鼎

北寺重修九城浮圖記略

王世貞

澄照碑院塔記

屠隆

浮屠縣文昌庵塔記

黃龍光

塔部藝文三

望同寺浮圖

宋簡文帝

夜望同寺浮圖絕句

何遜

奉和望同寺浮圖奉寺浮圖

凡周康伯

初從望同寺浮圖

唐人

奉和九月九日登慈恩寺浮圖應制

唐宋之問

閏九月九日幸慈恩寺登浮圖應制

李嶠

奉和九月九日登慈恩寺浮圖應制

李適

四日八日題七級

駱賓王

前題

沈佺期

奉和九月九日登慈恩寺浮圖應制

趙孟頫

前題

楊應

前題

李適芳

香積寺碑并萬迴寺等一聖圖塔

李怡

同諸公登慈恩寺浮圖

王昌齡

登廣德樓寺塔

高適

登揚州棲霞寺塔

前人

登寶壽寺浮圖

劉長卿

秋日登揚州西密塔

王昌齡

與高適同登金剛寺浮圖

宋參

登千福寺金剛佛華嚴經塔

前人

同諸公登慈恩寺塔

前人

登樓閣寺塔

杜市

登西臺塔

張洵

早秋登慈恩寺塔

陳潤

由華嚴寺登樓閣塔

歐陽修

登長安慈恩寺塔

白居易

題西塔

許政

題華嚴寺木塔

張祜

題慈恩寺浮圖

章八元

福州開元寺塔

周村

登慈恩寺塔

張喬

元日登安福寺塔

宋田見

薦佛塔廟句

蘇舜欽

登寶公塔

王安石

登寶公塔

沈遼

雙渡塔

李綱

塔燈

岳珂

寶公塔

曾公

舍利塔

金王庭筠

太原古城慈恩寺塔秋望

元德明

同陳太傅諸公登六和塔

元日地

龍舟風塔

柳貫

偕獨溪談公同遊南屏山謁七祖塔寺

陳泰

雙塔

楊維禪

賦得慈恩寺塔遊寺維中赴西臺侍御

全謝

保敬塔

錢惟善

湘塔

王堯

塔頂

郭錫

寶光塔

明太師

惠善塔

程本立

報恩寺塔

於汝楠

沈約文

崇教寺塔

程式

神異典第一百二十二卷

塔部藝文

靈巖山寺觀塔記

宋錄水經

[illegible]

拾劍錄子文

蘇軾

蘇州報恩寺重葺古塔諸公皆序所藏舍利無舍利可捨獨盛舍利者敬爲四思三有捨之故人王願爲武功字長安自陝古塔者發藏葬得之以遺余余藏私印戒壞者有形之所不免而以藏舍利則可以久藏私印戒速以壞貴舍利而賤私印樂久存而患速壞物豈有是哉余其并是捨之

真相院釋迦舍利塔銘

前人

洞窟之南有阿育王塔分葬輝煌近來常有作大盛會出而遊乞者細觀其飾將黃之飾方有比
尺猶其一二如金桃大如佛指環黃之飾方有比
衆生福田久而不能以授白方子明元豐三年
秋之冬蘇軾爲嘉安王由以罪之三年赦曰奉安
王德恩過隆遇見異相移年移方爲報塔上
有三層殿的蟠個人天鬼神皆其瞻仰而未有以葬
昔先君文安王寶藏中大天菩薩利覺夫夫人武臣
太子皆在塔柱上行摩訶薩八寶指環之目追述
道意故爲受佛事雖力有所止而志則無盡白
瑞雲應鑿而不輟許千年後復瞻前虛境在
此此固佛明也年來諸公以京師極寶
銀朱兩寶明元年以京師極寶

如聚身身無有變化爲舍利人人傳哉有影斯有
身紫金九聚飛爲蝴蝶惟有堅固自德千輪王河自願
身堅役使三昧思與德分雷聲刹空山川栴檀子繁
闍闍闍神光晝夜發輝耀誦其取此智且催佛身貴

中華書局影印

現會日商皆停手受逆此遷江里行里月間次海身分身
有緣遂然行里月間次海身分身
習者淑賢願持此福遂我先生生世離垢垢堪
廣東東莞縣者福方金利錄第 頁前人

故自人生以來人之所爲見狀世者何可殫述其
生實出於一毫纖乎萬世有優於造物者矣考其所從
者乎是以古之風人人心爲法自一身至一世界
自一世至百千萬億世界於無極皆填作於持
萬億變化如佛所說風風實說無可窮者至於持
身則有精氣神三品而仙佛疑解而至去或枯
槁之修化爲金土時出光輝以作佛事者則多有
又其見於去來者有時會而偶然者如在惠州有
小寺以舍利寶藏名蓋開徑高十有二重二
斤一兩外剎中疎其理如芭蕉金生利其中無
數五粒其儲意必藏入大士之遺德蓋彌之在顧
中顯上親有他人無之適有某以施僧與衆共之藏
私家見而語之曰吾方建力百羅漢庵社祖單來
惠州兄而語之曰吾方建力百羅漢庵社祖單來
南海舍利寶藏庵閣上則以岸帶易之有白京師
寺者得古玉璽取以爲萬金利不合符契字甚違
并璧指去曰吾言以金銀珠寶爲寄故波羅閣上

銘曰

道人十何所修心精妙月舍九州此身性海一洋
 迴妄蛻如道不自收戒尤定力相悉休得駕珠寶殿
 若施流行四方獨此雷聲微矣何足酬登來萬里
 端相投我非與堂堂君求其作佛事知誰由瑞光

拾翠巢鳥獸巢巖巖蕊衣若鋪石而度班花曉吟而
 綺合高懸閣閣千家之幸利題文選歌林樾四面之
 波濤滌滌名乃全殿前廊報露寒何用悲長正堪
 憑欄天朗而雲霞力錦風高而松聲歌琴聲段之浦
 上漁歌韻集之汀邊鳥影風浪古人之奉章山閣
 少離之石閣謝客之懸壺打休公之作味閑疎疎
 伴高鳥而飛來湖上輕烟散風帆而掠去斯塔也非
 公不能建天斯景也非公不能靜焉時有句當僧道
 居文環建寺皆以高空皎月深谷香松持木錫而
 雲間臥煙霞而鶴瘦風雲真理金言橫於情田無垢
 無塵玉蓮生於佛土且人識比來創材非利錫焚
 香難效其不迴壁而告感於未逮辛苦十載得思
 琴之微憐九衢頗有龍門之志曾勞開戶何當什
 好之三年誰能無東更甚相加之四壁惟公不獨贊
 微詞隨今作斯文操筆長吟水日忘暇何以若公之
 美大猶芳風詞曰皇唐之世運變千秋運公之才當
 代風流荆議之氣金張之倚但樂風月不干王侯英
 明少年卓犖公才儼具忘憂詩人鶴觀洞天竺黃春
 風不起金谷花開玉堂滿鼓南山積石北溟揚波
 公之德未足為多

北寺重修九級浮圖記略

王世貞

原夫華積之防孽也如來示復雙樹之間闢雖不
 燼皆成舍利而帝梓梵天下至狗尸摩竭威權層
 刹以示瞻儀爰及弟子驚服屢喜之倫維等級小初
 而供養輝大漢明之李摩騰標載於洛陽孫氏之初
 康會者詳於江左古所遙經來白馬教盛赤鳥始
 非虛也當是時孫之乳母陳氏有宅於吳城坎隅概

拾翠寺中仰謀大指圖誓以成厥功後僧世慧者別
 創翠塔波十層於殿右迺千餘載而不戒於火宋
 元聖帝咸遠新之於殿右迺千餘載而不戒於火宋
 十歲試以司藏古銅龜奉之而為之志自是稱壯觀
 者數十年未復復經終與未與項大圓復一新之至
 四百年復不戒於火萬曆初將泥塑之而費用不繼
 有山僧性月者慨然請任其後甫樹架而工師驕焉
 故局其直以相要道遊僧曰如金者自伏牛來追塔
 頂禮而數千故識之畢曰事濟矣請一切受者如
 金初無所難易架梯之工未三即挺身木杪指
 揮事役少聞即為廣說因果群辭畢望塔院雙財成
 應一足微跛烏指路焉若飛翥一領滑而摩泉肅立
 應將矣去地丈許驚庵而上尋理舊談面不敢召乃
 其咋指以為神人檀施雲集如金復手自料理分功
 役作往來衆人凡九閱歲而始成雖九級之舞游
 改舊觀而壯麗等鉅儼然若覆化人之莊而迄天中
 矣知金又能買其餘力化道能仁丈六金像及圓通
 妙相慈氏體身種種悉備自是不能以其名隱而潛
 使者得獲彈主寶應隨緣緣如金意難之業已不可
 止遂示疾疾而逝其他之住持茲利者追感無已俾
 世貞記其時於既既諸公又言謂以雄圖天下其勢
 盤紆若龍若若橫波萬公之尾前者吳民為之謠曰
 龍無尾而不起今茲大有利哉則非世貞所與知也

海鹽縣志院記

屠隆

余嘗與京兆史微徵密親君明臣莫太學雲馬吉士
 夢瑤京卿塔也藏寶閣閣閣閣四面煙火迴絕
 大士浮閣雖然矗立煙雲空翠閣閣供養華日夜風

其下川魚沙局天葉葉天參差落露鬱鬱之音清淨
 然與波浪相擊少頃斷虹鮑鮑持木杪日氣霞影下
 射波心絳閣迴映閃爍隨作黃金相又月之月出東
 嶺波平如鏡竟光薄薄直似浮金相又月之月出東
 之時與諸君各賦詩記諸金相又月之月出東
 寶高漢樓遷詞人登覽尚山川之壯麗也

浮雲縣文昌閣記
 薛說光
 邑西北五里環山蔽湖東南流達於河山以外湖
 順流抵河及張而一山都其小口且風形未言塔
 之可佐地利邑錢侯下車父老以爲諸議議未遠也
 明年境內大治邑第千員請曰學宮背乾面巖是山
 庚辛二木之所會也塔之於人文利侯曰惟父老亦
 以萬利賴費安出工安事安於民安所得無擾其
 爲我悉者其便於是父老子弟旅進曰某念此久
 矣以役重勞民未得所請幸而得請其敢執事以
 勤有衆浮圖佛事也使僧募其美輦者不旬日得八
 百金乃下令曰觀石土木之費觀民開轉運工匠之
 費觀役父老主之出入稽核脫公帑父老子弟共
 主之又令日夜無淹時淹時者費工無九費者
 偷去費與偷事有終矣遂捐俸得貲貲貲貲貲貲
 正月歲也應在爹士民樂趨者倍於他役已己酉春二
 月歲工籌焉群一週云會候擇比部去不依紀其
 事不依聞之長民者悅以便民民民民民民民民
 有與作不時則議其不地則議其不地則議其不地
 治與作不時則議其不地則議其不地則議其不地
 日夫民不能無權於非常而僑民民民民民民民

奇也說者曰洋洋漢水通海相率重而灼之無使四方可謂曰時降九一雖雖勝江中在巨巨在學學重可謂曰地然侯先是嘗修建倉庫有者又乃今不知而中再興千金之役民登賦悲傷哀歌咏而不知而自甘慘也嗚呼若是大地以福民時以因地地祇時而出之謂德德綏民而終之謂義父母之勞也民何力之有抑是工方主爵者月候調鹽陳諸業販販將中廢天子終以侯子洋使終斯路以惠洋民君之賜也吾儕小人之福也顧父老子弟母志斯役業皆曰謂子稱盛夫必歸之視孝之屬也在勞不遺其君忠之屬也人情登前望遠則屬有所思烈考斯塔其取忘天子君侯之人時余曰幸甚夫忠孝德之基而邦之祿也若等荷無忌斯言得俸利氏至意於形容言外矣侯為政廉明寬簡好為民興除具特制碑中爵里姓氏及塔高廣且深立相公張位碑中塔右為報功祠左為享慶堂環塔山界東南至河洞西北至田具碑陰

塔銘藝文三

望閣文帝

遙有宮佛同帶聖役非珠銀燭隨漢設簪鐙通記告日起尤芒散風吹空微珠露落簪竹滿潮生風不驟最極輝煌晚盡焉拜晨晨世凌空下應真被聖道常馬咸于憐天衣畫六鉢忘東園長表多寶現金耶能令苦海復從蓮山顯顯能同四忍長當出九龍在望洋閣上和輪船句 同前 光中舞身風裏飛乘翼先用方諸水持添冰霜盡

古今圖書集成

本和寺前文帝廟全寺浮圖 北周碑文

啟者交安諸部北史京下寺臨雙閣高塔出九城拱結行宮瞻瞻良馬馬殿殿飛如始消染合似初生輪車這日滿輝輝耀耀燈燈未水流全什圖色千輝露露盤盤輪珠如火更明輝輝傳傳聖聖施施銀沙城人香下君殿殿梵梵入伊伊世間八福樂方選六塵信和從駕登寺塔寺塔 前人

重觀千仞塔登九層亭石閣位連山山來生斗迴階下尖峰由懸前風洞開福福鐘聲度中天梵聲來平時欣喜從此觀徘徊 奉和九月九日登慈恩寺浮圖應制 馬宋之問

風利侵雲半虹柱餘日邊散花多寶塔張雲布金田時舒芳仙輝映蘭闥摩訶香街積積曉曉歸天 間九月九日幸純持寺登浮圖應制 李嶠

閭闔開重九宸遊下大千花裏仍將菊半地更披達利風迴照盤桓紅閣絲端雲舞西地曲助入南薰穆 奉和九月九日登慈恩寺浮圖應制 李適

政釐承初霽鸞林對廣秋天文貝葉寫聖澤菊花浮塔頂神功造龜靈延輝影照幸陪游連輝欣奉津恩遊 四月八日題七紙 駱賓王 化城分路理香閣開僧用視樓使黃道重簷紫烟錦若昔昔皆代蓋是樂年齒齡今何在王宮尚勝然 二帝曾遊聖三和是偶偶因茲遊勝極超彼託貝珠 我出有為界若登非恐天悠悠青嶺裏揚揚白雲前

今日經行處曲音旋蓋 沈佺期

盧龍蓮花外焚供具葉宮人來焚香白馬出城中 湯初初從地焚香欲進天大歡歡香非是為春風 奉和九月九日登慈恩寺浮圖應制 趙彦昭

由陳萊秋前登高陽宮宮心滿慶興佛地處空日月宜長壽人天得大是喜開通僧僧受記莫自由 前題 楊廕

萬果臨其度重陽龍龍忘忘忘浮陽陽定木侯德宮 寶鏡金懸香仙輪帶日紅天文將瑞色輝煌滿寶中 前題 李邕秀

沙界人士塔金鏡梵帝慈言從祇樹寶寶低寶叢林 御酒調日露天北拂林舞舞先將佛日此處勝休 前題 李恆

寶地臨丹掖香臺散聖雲翻山天外出慈闍閣中分 府庭蘭英秀仙林杯藥顯顯將今日樂長乘聖明君 香額寺禮拜萬壽平等一聖僧塔 王百齡

冥無佛化來僧有乘化歸如從羅塔內猶能知是非 愚也般者生聖哉為帝師當為聖世出不由大地資 萬廻王此方年等無通今我一觀心悟却同不殺 畫閣松柏下諸天來有拜 高適

同隔公浮慈恩寺浮閣 香泉汎香芬恩恩清相登臨彩雲高排排大柱 言是羽翼生迴出塵宇上觀城身世別乃覺形神主 宮閣古前山河盡畫向秋風昨夜衣素素多清曠

千甲何蒼蒼五陵松柏老盛時慨阮步兵未宜却周防
翰効獨無因斯焉可遊放

登廬陵棲雲寺塔

前人

海南宮春雲結碧倚最直上蓬萊族憑海納天跡
最飲罪海西獨立飛鳥外矚知高興盡遊與資心會
連山點染門喬木春楚塞城池滿懸下物象臨宇內
遙思帆引帆輕時結春寓軒亭冠羣動造化養大塊
何必了無身然後即所選

登揚州棲靈寺塔

到長廊：

北塔空虛雄觀摩挲澤亭空楚雲外千里看不
滿對黃金臺浮輝亂相射盤梯接九氣半壁樓危噴
稍登諸助盡若驂排香閣向是滄洲人已爲商雲客
雨飛千楫暮日落萬家夕鳥處高却低天涯遠如道
汀流入空翠海嶠見微葉向暮期下來誰地復行役

登總持寺浮圖 孟浩然

卷上 賸寶塔晴望

山連上

四門開帝宅，阡陌個人家。累却從初地，爲量積聚沙。
一窺功德見，彌益道心加。坐覺諸天近，空香送落花。

秋日登揚州西雲峯 李白

孝白

寶塔婆者昔登覺寶四龍頂高元氣合標出海峯長
萬象分空界三天接雲木橋金刹影日動火珠半
島排瓊廈度連綿樹嵌日隨征路斷心逐去帆飄
雲落楸白霜催橘柚黃玉臺如可見如此照迷互
與高適薛據崔慈恩等浮圖 岑參

卷一

青槐夾隴道宮館何玲瓏秋色從西來蒼然滿關中
五陵北原上萬古青濛濛淨埋了可悟滕固夙所宗
將將挂冠去覺道夜無窮

又于栢寺建金殿師法華院多寶塔

1

多寶殿已久，蓮華付吾師寶塔後，太空忽如湧出時，
數年功不成，一息忽曰：持明現報夢見耶？人今始知，
千家獻黃金萬，七唐琉璃宮，泰山亦未罄天府寶，
梵香如雲屯，幢蓋珊瑚現，悉憑神識渡魔境，不取假
作觀，假使焚香方證菩提，恩剋區中釋脫身，誓在茲
同諸公發慈悲，恩塔（以五字句）。

杜甫

高樓跨海穹然風無時休日非曠士懷登茲翻白髮
方知象致力足可追莫復仰穿窬此窟始出枝撐
七星在北戶河漢經西流氣和機白日少長清秋
泰山忽從醉停酒不可求情慨但一氣苟能辦皇
同百叫破聲聲悟盡上悲惜歲晚欲日晏呢喻戶
黃鵠去不息又嗚何所投君有隨陽鳥各有稻粱
登樓臺寺塔

蔣漢

三休憐磴道九折步雲霓
覽瀾湖臨江北却原極海西
沙平孤步出樹遠綠楊低
南指晴天外青峰是會稽

登西塞塔 陳澧

塔巔出招提登臨碧海西
不知人意遠漸覺鳥飛低
稍與雲霓近如將日月齊
還喬未得意徒欲躡雲梯

欲躡

早秋登慈恩寺塔
歐陽脩

糖漿：

與夢得同登棲雲塔 白居易
半月悠悠在廣陵，何樓何塔不同登。
共憐筋力猶堪在，上到棲雲第九層。

登長安慈恩寺塔

蘇米亞

東方曉日上翔鸞西轉龍旗露盤潤水寒光搖藻井玉峰綺色上朱闌九重宮闕羨見白山河未
來觀暫恨去蓬慈不定一凭金翠望長安

題馬峯 許攷

金地堡

閩南軒氣象鎮商山滿陵車馬垂楊裏京國城池落
照問暫放學心遊物外六街鐘鼓又催還

題華嚴寺木塔

六街晴色動秋光。雨霽憑高。只易傷。一曲殘煙浮渭水。半橋斜日照咸陽。休將世路悲塵事。莫指雲山認故鄉。回首漢宮樓閣暮。數聲鐘鼓自微茫。

संस्कृत-भाषा-पत्रिका

十層突兀在虛空，四十門關面面圓。却怪烏飛牛地上，自驚人語半天中。迴梯暗路如穿洞，絕頂初攀似出籠。落日鳳城佳氣合，滿城春樹雨濛濛。

以深

福州開元寺塔 周村
開元寺裏七重塔遙對方山影挺齊雜俗人看離世
界孤高僧上覺天低惟堪片片葉黃映不與灑涼白
霧迷心若無私羅漢在參差免向日虹西
登慈恩寺塔 張喬

張香

德戶響聲風清涼碧落中世人來往別煙景古今同
列岫橫秦斷長河板塞空斜陽越鄉思天末見歸鴻
元日登安福寺塔 宋田元

宋田况

寶光塔

明太祖

寶塔摩訶菩提樹成久壯高樓俊夜深月影長
寂寞星搖萬葉穴人樓葉寸僧都去盡螢火作燈光
聖恩恩德度遙行風日張衡有米果爲泥胎似官揚
停驂倚古意老台草頭苗聞說當年盛錦魚微上方

惠雲塔

程本立

老禪西來兜率宮金曇舍利開芙蓉平地起作寶光
相七段上凌天九重摩泥頂珠現碧翠丹黃掩翠
足峰八疊玲瓏懸皎月層欄翠滿扶神龍我欲乘虛
求帝釋玄梯高峻紅塵隔橋鈴停語猿續冷白鶴飛
下蒼煙夕

報恩寺塔

吳全甫

寶塔中天擁君王寶鑑年皇國香界合河氣氣樓懸
萬歲開江左子門倚日邊南山留什鍾長見法輪間

登青龍塔

元紹文

峻峭誰破備平阜獨倚空寒抱布袍亂後殘家仍還
地秋來無日不登高臥夜欲散談時氣極浦新添八
月清江渺仙蹤何處足野思入行龍千歲

先教寺塔

程式

和粉朝朝年凌空塔後好鳥飛粉夜好魚躍見香燈
北土還與摘南莊或可凭老來無暇事口足憐閒情

勸先之年天靜無風而塔上一鈴獨鳴聲謂衆曰鈴音云國有兵喪不出今年來既而勸果死石官葬於石棺首先到寺東邊同坐浮圖一鈴獨鳴聲謂曰解鈴音云胡于洛度宜變色曰是何言與澄澤曰老胡爲道不能山居無言重南風飄非洛度于石棺後登澄澤良久久頓懼而問澄澤曰怪公血氣故相驚耳後一日宣果遣人害婦于佛寺中太平御覽後趙尚書張離張良家富事佛起塔佛圖澄澤曰事佛在于清淨無大惡於爲心相趣離離奉天法而害婦已新獲無度積聚不貳方見世之罪何難報之可希也

謝尚書其父曰西南有氣中稱人必死勿食其鋒家無一全汝父修塔建塔寺可免若不取立寺可杖罰刻於塔形見有氣來怖之司宅尚驚懼未及造塔寺遂刻小塔於杖頭置左右後果有氣更遙見西南從天而下如車輪稍漸逼大車衝尚家尚以杖扣之氣便迴散開門獲氣所經過數里無復子遺遂於末和四年捨寺造寺名莊嚴寺

太平廣記宋尚書謝靈運爲荆州刺史請塔寺不宜在城間當移之郭外乃自率部下至新寺門遣隊士八十持刀斧徑徑掘起塔人驚散莫敢所以靈運夜夢見身往門飛騰空中光明顯赫又見一人形悉衣袈裟者其後隨靈運門所行反道還當知具後隊人滿身者親來經時而後餘人並現法就就漸漸連年事漸終因舉我今家破滅皆非命而卒梁書扶南國傳高祖改造會稽郡塔閣舊塔出舍

利達光宅寺轉輪殿等四層及舍人孫顯覽地還臺高祖雖拜竟即送還葬入新塔下此塔亦是劉勰高所得也佛以金湯補宋京帝嘗初其岳陽王書鎮越州重修板木一塔九是妙門臺乃與許同造此塔未就而陶氏至是年九月二十歲預生門人曰計元度來也嘗至鎮便詣寺訪塔寺名之曰計元度來何暮昔日浮圖今如故遂遂以二縣力加之祭即他前身爲許元度也乃增其故塔半爲得寶林人前瑞故號寶林寺

衛岳志懷慈惠勝師居光州大縣出一日師指巖下曰吾前一生曾此坐禪爲賊斬首尋獲其骨一聚至西南隅指大石曰吾一生亦曾居此此謂魏起塔焉又至案密處曰此古寺也吾一生曾托居此地因指人地之果有前用器及殿于基址指石上得遺器乃建塔今二塔是也魏書釋老志入高平皇興中魏二級石浮圖極極樹檣上上重級六小皆石浮圖十丈鎮固山當京華北

高祖建於時起木寶寺稱七級浮圖高二百餘尺基梁博敞爲天下第一崔光碑所載云年八月人石季春率朝臣九府僧圓光九議曰伏見昇上級行理表利之下藏心國轉誠爲福善聖王聖主非所建臣臣等極願請未可按禮設爲人下者不登高古不登深古不登廣重夫於廟室人主於中對漢書上殿西觀下殿故哀哀獲停與曰臣聞千金之子不索百金之子

不分他如車馬財寶會高商太后何又云上尉蔡廂出欲御樓都降廣德冠冕冠衣一員從樓閣下不聽臣臣以血汚車輪舉正子曹參舉弟子舉子舉子因自謀懷空是不過一尺猶有傷足之愧未車舉後聞道同歸以柔儀之寶儀奉主之重賜一應跌千悔何及應將終示期必數寄七日致書三日然後方加賜御飾丹青人心所祇敬觀法登登者既衆異懷若面縱一人之身位盡盡漢書左右臣妾各竭虔仰不可獨昇必有恩侍儀或心向升帆清如車馬已明風會基興則應阿基曰蓋許其可願夫春秋宋衛陳鄭同目而笑伯姬得御我笑之謂夫聖賢之中青州七級亦廣舉駐爲上上之塔建時得建之明尚不能建此兆變是合卒預備不虞大道南產自杜深澤地舉必哀廟計致致舉至樓欄入門齊懷南舉不登殿自有自降之事傳云公悅視漸遂登觀臺其下無天地先祖之神故可得而乘也內傳寶塔高舉室千萬萬盛言合化禮拜以有春之義獨獨一寶階從下而下人天交接漸得見起世奇經莫可而擬恭敬耳跪悉在下下級處存瞻照見見洞因其所瞻增發歡笑未下級處度步步崇儀從從京邑士女公私湧集上下一體理舉已爲盛云無窮言其世幾第一登而可折斷歡喜心信爲長形敬乃未恭已其南而者已月來樓閣漸增今程如既就就人自勒其塔已興漸漸漸出雲山所即其官也伏願息動息之勞廣漸漸之化因立制所仰之儀限以渴渴汗未歸清源下竭竭之誠上展瞻仰

不分明如有車馬財寶會高商太后何又云上尉蔡廂出欲御樓都降廣德冠冕冠衣一員從樓閣下不聽臣臣以血汚車輪舉正子曹參舉弟子舉子舉子因自謀懷空是不過一尺猶有傷足之愧未車舉後聞道同歸以柔儀之寶儀奉主之重賜一應跌千悔何及應將終示期必數寄七日致書三日然後方加賜御飾丹青人心所祇敬觀法登登者既衆異懷若面縱一人之身位盡盡漢書左右臣妾各竭虔仰不可獨昇必有恩侍儀或心向升帆清如車馬已明風會基興則應阿基曰蓋許其可願夫春秋宋衛陳鄭同目而笑伯姬得御我笑之謂夫聖賢之中青州七級亦廣舉駐爲上上之塔建時得建之明尚不能建此兆變是合卒預備不虞大道南產自杜深澤地舉必哀廟計致致舉至樓欄入門齊懷南舉不登殿自有自降之事傳云公悅視漸遂登觀臺其下無天地先祖之神故可得而乘也內傳寶塔高舉室千萬萬盛言合化禮拜以有春之義獨獨一寶階從下而下人天交接漸得見起世奇經莫可而擬恭敬耳跪悉在下下級處存瞻照見見洞因其所瞻增發歡笑未下級處度步步崇儀從從京邑士女公私湧集上下一體理舉已爲盛云無窮言其世幾第一登而可折斷歡喜心信爲長形敬乃未恭已其南而者已月來樓閣漸增今程如既就就人自勒其塔已興漸漸漸出雲山所即其官也伏願息動息之勞廣漸漸之化因立制所仰之儀限以渴渴汗未歸清源下竭竭之誠上展瞻仰

之敬勿賤勿屈願因德彰彰開悟不其薄歟幸太
后不從

洛陽即監記統民里東崇義里內有京兆人杜子休
宅地勢顯敞門廊迴廊有臺十超遠云是晉武將
人晉朝舊事多所記錄正光初來至京師見子休宅
歎息曰此宅中朝時太康寺也時人未信遠問寺之
出緒遠云龍藏將軍王湛平吳之後始立寺本有三
層浮圖用雙為之指子休園中以此是故處寺休撫
而驗之果得觀數十萬乘有石銘云晉太康六年歲
大乙巳九月甲戌朔八日辛巳張同三司襄陽侯王
湛敬造時園中果榮華蔚林木扶疎乃服還言建為
臺人子休遂捨為臺應寺所得之觀遠為三層浮圖
光實寺在西陽門外御道北有三層浮圖一所以石
為基形製甚古盡工雕刻應士趨見而歎曰晉朝
石塔寺今為光實寺也人問其故遠曰晉朝三十二
寺盡皆埋滅惟有此寺獨存指園中一處曰此是洛
堂前五步處有一井泉僧掘之果得屋及井焉并雖
墳墓數口如初浴室上登有石數十枚當時園地平
衍菓菜豐美不厭息焉

述遷至京師步兵校尉李潛聞曰大尉前前觀浮圖
形製甚古猶未崩壞未和早曉遠還曰昔義熙十二
年劉裕伐姚襄軍人所作汝南王園而異之拜為義
父

園義里有敬庵人宋雲與惠生向西域取經入烏場
園去王城東南山行八日至如來舍行投身缺處之
處高山峻絕危岬岬人雲與惠生共上林泉旋
麗花綠羅日宋雲與惠生割捨行資于山頂造浮圖

一經列古諸書銘功德

北齊書王僧虔傳之未獲也也都北城有白馬

佛塔是石李龍為治公所什儼將修之來曰名勳此
浮圖北城失主不從賊王第一級得白姓長數丈同
漢北之數旬而敗

佛造龍紀隆化元年詔修都白馬寺佛圖閣所造
塔得舍利一盛以寶瓶藏武王邑置水晶鉢行道祈
請舍利忽浮水面石轉七也

三寶殿建錄益州郭下法威寺沙門道平有僧也
大業初都督李德裕人修其塔有上基卓乃奉化四

部造木浮圖莊飾備矣塔為說應居在西南角井中
時有相規側有一池泉和淺深三龍居之入竟放歸

視貞觀十二年三龍大顯宣定龍聖人火災飛久之
乃靜塔觀十住人皆拾取龍長七尺許許亦可愛

佛法金塔經末塔郭南南和人為廣州節度日入曹
溪轉大和塔舊曰弟子願誠大法師一碑瑞表信言

沈微香禁人甘而傾注塔皆增賦詩而去

宋高僧傳釋無畏嘗於本監錫錫為塔手成模範妙
出天寺教以銷治至廣庭除其陰德風至火盛更

建寶功無畏笑曰無害自當却也鼓鑄之曰果大寺
故空臺塔出諸塔花銀魚裝皆稱狀告

撰推思出未法定寺武成中有杜玄澄江而至雖作
象有真觀中寶藏造佛身有僧悅愛觀其浮圖而從

一巨軀身是二尺餘是塔頗多異人或有酒肉來
醉時聖佛前見見果思忠於天寶中於寺愈加精苦

無何塔竟靈表拔其塔心柱出外忽有小木承代之
意東城之閣觀數由思乃叩於聖靈勸復告訴天

成合如長生何陳靈驗靈塔心柱形如鹿皮牙叶而

雷擊裂金身誠有所感一日患雷而驚避同新靈覆

視之乃龍神定為杜玄澄所故故靈表易姓陰雲四合
有四神人以身長其方四角等物也

塔定光緒漢子銘大鐘計亦金銀牙牙順日鼓鑄
板板長續大鐵有科連連自科連和檢檢處處出

內內則上若虹蜺驚萬人引至五區勝及其塔是阿
分置平舍於寺內庫庫皆受靈神僧見奔進塔時塔

頂出四圍震聲分德也上至塔下夜觀靈觀此奇異
乃禁止許候此塔先在西北四十餘里大寶末長史

章仇兼瓊赴任手到門見一人長一丈餘持符當路
兼瓊驚問對曰某是大有寺護塔神來奉迎且有

少事告前大史塔是大有寺塔在西至為奉迎且有
請移東北四十步伏望靈觀石此下以鎮金判兼

瓊曰此易耳遂應靈觀到得數日乃令兼瓊地處先
置果得石其石深黑隱有石數十人象聖之主夜

經填滿運入渭河之見有白蓮數十朵葉無口木塞
之隨以舌舐其堅如銅銀天章仇此勿勿擊逐塔

於今所即金華地基也

尚書故實仇兼瓊地基日佛寺設大僧自觀在庭
有十歲童兒年于半尺忽有物狀如雞卵掠之而去

舉數大雞因而罷食後數日其父母兒在商洛之上
擇而取之則神如雞久之方悟云見如雞翼天夜

又將人塔中人曰何果實微微之味亦不知其所自

旬口方精神如初

唐國史補李氏子千牛與共供燈燈意惡靈塔塔將

危嶺險巖山巖外失身而墜輒帶掛釘風搖久而未落同登者驚倒崖內不能起院僧運急呼一寺皆出以救連衣爲繩久乃取之下經布乃蘇

西關維紐絲城寺萬壽閣室內有寶塔以小金銅塔數百佛之大佛中將作刻鑿有子合手出胎七歲念法華經及卒號之得舍利數十粒分藏于金銅塔中大興寺等製塔有陽明舍利塔下有記云受在宮中與屋之所舍利感應前後非一時仁壽元年十一月八日

京洛寺塔記瑞華坊大興寺不空三藏塔前多老松舊早則官伐其枝爲龍骨以祈雨蓋三藏役就意其附設有墓也

華嚴院塔下有舍利三斗四升移塔之時僧守行建道場出舍利佛土莊觀之叩讚未畢滿地現舍利土女不敢踐之悉出寺外守公乃遠小泥塔及木塔近十萬枚錄之本尚有數萬存焉

三寶藏通鑑齊州仙逝寺立塔天降陰雲舍利將下日光朗照及入南雲合

岐州鳳來寺立塔盛文石如玉爲南又復變爲鳥獸等基石變知水晶

涇州大興寺立塔三處各經舊石共世所有合用爲固恰然相可

秦州佛舍寺立塔其已荒臺再覆雪下草木開花入函光耀輝

華州惠覺寺立塔初陰雪將下舍利日照五色氣光數丈懸空中上覆天華

同州大興寺立塔僧非及舍利入函日出光絕于至恰如所夢

日十二月內夜光無五十里

蒲州樓嚴寺立塔地亂山吼龍鐘鼓聲又放光五道二百里皆見

并州無量壽寺立塔初昏雲合舍利至乃日漸將入南放光明天輝無量

定州極微寺立塔具公衆施布貢士悉失之舊無水忽有水流前後非一

相州大慈寺立塔陰雲將下舍利入函日出後復今天雨奇華前後非一

鄭州定覺寺立塔感光如流星入寺或二千人俱萬餘人食不盡

嵩州開居寺立塔感威來興所初陰雪將下日明入南記聖復合

室州開寂寺立塔界內無石別處三石合而成西基至碧石有異

汝州興世寺立塔初雪將下日出入南雲合

秦州仙逝寺立塔初夜鼓三重門自開初自顯出迎光相非一

青州佛蘭寺立塔塔基遇日自然臺石面將入有光明

青州巨神山寺立塔僧衆之陰雲將下日開閉記

涇州智門寺立塔塔基得神龜甘露降其塔嚴有似有文

吳州大興寺立塔舍利渡五江風波皆不起又放光獲紫雲

衡州衡嚴寺立塔初遇逆風順水峰上白雲閣一丈衝至其所三市乃散

桂州綠化寺立塔未至十里鳥有千許衆興行飛入城乃散

晉州靈鷲寺立塔坑內有神仙雲氣像

益州法聚寺立塔初將冥將下日明雲已復暗

鄭州法聚寺立塔初行忽西爾夜耶州光顯數丈從東來入地內皆見

瓜州崇教寺起塔南州官人王威送流人九十道進舍利放之爲期其因被放十里一顯無一遺者

太平廣記唐入詔中太原僧惠照因憂鎮州南三十里廢相國寺中埋鐵塔時往訪之至界上爲元戎王中令故致不測惠至清而遂之元戎始疑惠具以尋塔爲對遠差於城南二十里訪之果得相國寺古基掘其殿前之新磚鐵塔上刻二十人姓名悉是現在常山將校親軍惟任友義一人無名乃知其數前定

刻顯塔者何神異哉

開元錄僧子建建靈隱高峰淨圓臺一花大佛隨上從僧遺留十塔所寺尺於瓦條間收得一石佛而少耳耳大即飽古甚深可三尺取得佛耳塔成乃

號

佛祖祝紀曾少帝開運元年六月吳越王錢弘佐遣僧思祖往雙林開善惠大士塔得靈骨十二斤紫舍利無數衆生于梵林雙虎伏于壇下時雲散

山甘雨灑地乃奉迎舍利靈骨并淨瓶香爐扣門椎
諸物至錢塘安光冊殿供養建龍華寺以其骨塑大
士像

慶漢策謀錢氏嫁而漸時於杭州梵天寺建一木塔
方兩三級輒帥登之患其塔動匠師云未布瓦上其
故如此乃以瓦布之而動如初無可奈何密使其妻
見喻時之妻即以金銀間塔動之因結笑曰此易耳
但逐簷布板設使簷板之則不動矣匠師如其言塔
遂定蓋釘板上下鋪束六疊相聯如跽匠人隨其板
六疊相指目不能動人皆代其精練

佛祖親迎吳越王錢俶天竺敬佛慕

事用金銅精鋼造八萬四千塔中藏寶篋印心呪經
布散部內凡十年而訖功

佛法金湯繇王廷獻審知少于王度僧萬一千人葬于城南西阜建石塔七層功未半先發如蓋者二文旣成光耀際天又二女王生恩幸遂額其塔曰淨光又建寺其下

儒林公議太宗志奉釋七崇飾宮廟漸建開寶寺雲居
塔以藏師舍利歸藏爲之悲涕興寺構一園高與
塔併以安大像遠都城數十里已於皇登六七級分
見佛殿嚴麗佛拈大首合抱觀者無不駭愕兩閣又
開通飛樓爲御道殿塔排空金碧耀耀皆一碧之感
親自登視初至處層台中不十年間相繼興略無遺
焉

佛祖統紀瑞拱二年開寶寺建寶塔成八隅十一層三十六丈上安千佛萬菩薩塔下作天宮奉安阿育王佛舍利塔皆杭州塔工驗浩所造凡八年而畢賜

名脂院安舍刊日上願翼徵行自手奉藏有口
光起小塔一角大塔放光同照天地莊嚴香獻俱
者靈路內數十人求出捧塔上塔近臣曰我朝
世尊成佛後但未通宿命詔而學士院奉旨撰
銘謂曰信人多達佛何中竺僧遺之爲本國佛金
剛座立碑碑上蘇易簡爲之指佛爲夷人厭惡其不
避遂別命製之御旨從此意

都料近喻浩所造也。格利成軍之不正而勢傾西北。人登而當之。浩曰。吾師地乎。無出焉。又西北風吹之。不百年當止。也是用之。地。蓋如此。而國以來。水。吹之一人而已。至今。水。皆以喻都料爲法。有木。經三卷。行於世。世傳浩惟一女。年十餘歲。每臥。則交手於臂。爲橘橢狀。如此。驗年譜。或木經三卷。今行於世者。是也。

佛祖紀沙門繼全自西天還得傳舍利建塔于揭
州
畫境錄李允則知雒州興工起蔡州城又建浮圖九
層躬修供具不日成之既而下數函綬瞻然如指諸
掌

粵應龍拈吳志聖聖寺在海豐縣西本普明院天禧
二年賜今名寺有寶塔極高峻層層皆用四方燈臺照
東海行舟者皆望以此爲標的焉爲奇甚宏有海濱築
戶某與兄弟之舟入洋口接鮮風濤驟起舟爲巨浪
俱溺于海而免其家日夕號泣一夕夢其夫語曰我
未出海時先夢神告曰來日有風波之厄不可往吾
不信遂死于此初臨海時彈指隨波已去數百里

徵收我不可及及今在海瀾鬼域中極苦每日潮上皆
我輩摺攤而來他佛事亭皆爲諸鬼奪去我不可
得獨有資聖塔燈九光明功德浩大耳其妻因驚家資
入寺改妝願夫久又夢夫未滿云今得升一籌矣
未史姜邇傳記却水興車太后嘗詣營浮園遊漢漢
唐碑場代燭覽既成得召用

金瓶梅詞話卷之五十二 楊戩起程赴西華宮 楊戩以先天上聖，乃玉皇之本，因是變回銜銜，所宜敬以祭天。在內廷左右，光輝赫奕，巧佞之人，推爲靈異，妖亂親寵，弄國奪權，惑亂帝心，不能動於倫德，幾動天心，則雖有危難，難於安濟。今自內陞用，臣聞洛陽場人，以備備上九元陸下，名動勢著，已覺人之憂懼，因民災而安，居海濱，福如不恤民病，廣奉浮費，奉求福利，非天下所不長也。若以貪利，竊天不逮，爲神異，則木在土中，所不長也。若貪利，皆能出光，豈必有神靈哉！此之害者，也。且一塔不能自衛，爲火所燒，況結其禍，以庇民哉！

野老記開元寺題額云塔名泗州大聖王塔及魯
佛祖觀世音大聖佛伽塔
塔人京師高僧。塔略以王石阿有王所造第九塔
也改在。騰北明日莊嚴敬者必獲全利
邇山清浩元祿西九月一日初夜開寶寺塔表東
道明僧自宗夜夜中使僧觀見寺門已閉既聞
寺僧傳不知也中望乞經無所御乞寺主漸明復
日宣仁上卷

佛祖統紀元符元年袁州水平山有舍利石塔自燃
出現夜放五色虹光有丈六佛在月輪中觀音羅漢
列侍左右

可護。故蔡莊先公登第年十二。遷居第一爲羅臣所
父。故其弟事道場山。在州南。華文筆山也。俱于
他。故未名。縣人于。智乃。乃。錄。即。山。皆。建。洋。國。聖
之。知。筆。既。爲。州。人。日。後。二。十。年。出。狀。元。大。觀
賈。安。政。知。是。信。傳。疑。疑。是。試。就。此。吾。家。事。非。謬。也
聖。莊。復。錄。酒。州。書。院。筆。館。始。建。炎。庚。戌。年。一。月。二。日
吳。秀。州。書。院。筆。館。始。建。亦。以。是。日。其。塔。亦。甚。雄。盛。司
亞。干。酒。一。也

浙江巡撫汪士亨有令曰：每夜令府縣將募油燈懸照上樓不滅，放江海上遊。於是沿路號召紳士登塔上燈至二更忽滅，巡撫行省者以爲沒稽，因於左右各塔日每集塔上燈即滅，守備某氏一夜自募塔何之至更果有一羣約十餘人來塔上卒也，見三寶塔光間之一架白日某乃准一准一卒也。又數次亦如之，乞油數斗詣署視即愈覺托生僧問此番托生何道業車作四隊前後各懸燈可當生富貴矣！只待此舉油盡病亡意便超度矣。僧由是多募油更爲燭滿塔上每夜見佛畢集取油焚化年漸少久之不復來矣。

宋史程大昌傳大昌爲秘書少監兼中書舍人六舍
塔寺僧以鑽湖爲功求內降給賜所置田產仍免科
徭大昌奏僧寺旣遵法置田又移科徭于民奈何許

之兄自修塔之後潮果不齧岸乎寢其命

爵應能異志矣羅能全友吳宗耀達之子也乙卯與余友相集同應試賦試成俱於小樽而羅能全爲舊榜魁貳度六榜試賦之第八也賜賜之文登七席榜既已實通此一層欲上之問忽又一人星冠雪鬢若天鵝作此日此略略也汝何人羅益此連步逐下遙遞至塔外送坐長椅驚而路友榜至乃在七名之外余親見其說

瓦礫之區，遂經人在東角無塔而後以土石或塑泥作兩間門窗爲蘇氏五百員廣員像大小不等或號刻寄左其柱皆先姓某敬得氏奉其一丁亮中以爲歸殿上有一柱其柱甚大皆有十八尺額首題漢山覺之錦正中和年一兩端也皆之章詒與同齡劉士登不中知原何人已有此前三條神異實明如繡絲承梁者一萬箇又十六八共至者係正紅透時舉口方出陳仲刺史嚴錄而廳右僧似云吾祖號南入進唐時始建立殿前佛二尊其事今不存某誠信否答一懸秋露立云吾碑載其事今不見矣誠信否答有影顯耀記禮壽之余主一明曰適見于域中民家莊野翁爲德固無恙而衣儀族在地殊不可曉或謂彭之信然爲不信則其意欺歟往聞鄉倪飲欲以還提揚今不知何在

癸辛雜識武林右司理院昔爲僧寺有大石塔在焉
風雨陰晦之夜或現一燈於上則府主必移易獄有
故甲戌歲范元章攝右獄日親見之此燈或多至六
燈兩兩相並於塔之半其色淡紅而微青凡數見之

中華書局影印

外一里許周圍可十里石屋數百間東池在城東一
里南門外百里中有古峯石塔之中有臥銅佛一身
臂中帶有金漆北塔在城北五里有金方塔一座
石屋數間大連北塔中金佛銅像銅牛銅馬之屬皆有
石塔在金塔之北近北門周圍可五里其甚
事處有金靈應塔在方柱上有鐫約四十五枚刻於
不寧之傍其處象形閣內中多有奇處防閑甚嚴不
可得而見也象形閣中有一國之土地主也係女身
謂塔之中有紅藍絳等一國之土地主也係女身
每夜一見國則先與之同寢交媾則其妻亦不眠
入一鼓乃出夫可與妻同睡者此猶一夜不見則
番王死焉矣若番王有一夜不往則又獲災禍
非甚矣清室南一里有沙撈越河上河上立浮閣
亦不甚高八列女坐於閣其勢極微欲渡風城者
至塔下輒乞靈遂渡而不溺時及過清臺城址則
橫窓如故此殆以與昔異而設也塔中安佛髮長及
二丈有向寺中燭其大如香數升物之靈白之相
非亦奇哉非緣閣無其色也自其中來往無礙塔
至沙撈越河後入對人對之也中於往無礙塔
有賜名志之矣

談圃某罷秦州幕時攜家人謁涪州雍熙塔見聖容不悅如怒忽復降嘉郵大病相繼一子夭後調官西上復拜塔下見其容甚悅遂有六察之薦劉士彥爲涪州日病甚其女剖股肉以進夜夢昔照云我已與