

弘扬竹山人精神
振兴竹山教育事业

黄春发
九三.七.

學習人民教師的蠟燭精神

為竹縣教育事業奉獻至。

楊根柱

九三·七

振興民族的希望在教育

振興教育的希望在教育

李正國

一九三七年八月

嘔心瀝血譜寫燭光主曲
教書育才造就千秋功業

寫在《燭光》集成時

彭明

一九九三·七·廿八

闪光

在平凡的工作中

奉献

在默默的岗位上

柳忠复
九三·七

序 言

“春蚕到死丝方尽，蜡烛成灰泪始干”。应该感谢古人为我们留下了这不朽的诗句，也应该感谢第一个把教师喻为“春蚕”和“蜡烛”的人，虽然这个比喻人人皆知，由来已久，但在世人的眼中它永远富有新意。

经过近一年的努力，报告文学集《烛光》终于与全县教师和社会各界见面了。编辑这样一本展现我县教师风貌，讴歌奉献精神是集子是县教委由来已久的愿望。

我县是鄂西北大山区，经济条件落后，生活环境艰苦。在这块土地上，有三千多名教师战斗在三尺讲台上。他们常年辛勤耕耘，终年无私奉献；他们不计较个人名利，不怨天，不尤人；他们甘为“孩子王”，安贫乐教；他们两袖清风，捧着一颗心来，不带半根草去。为了经济的振兴，为了山区的希望和未来，他们养育着一方儿女，培养了一批批人才，收获着一个个丰硕而瑰丽的秋天。

本书收进的人物都是受到国家、省、地、县各级表彰的教育战线劳动模范，优秀教师，先进工作者。他们是我县三千多名教师的代表，也是三千多名教师的一个缩影。他们之中有即将离开三尺讲台，已是桃李满天下的长者，也有初出茅庐、初为人师的年轻人；有扎根山区教育的孺子牛，也有驰骋教坛的千里马；有精明能干的管理干部，也有默默奉献的后勤兵；有对学生爱之如子的“父亲”，也有对弟子慈之胜母的“班妈”……他们的事迹也许算不上可歌可泣，他们

也没有什么惊天动地的壮举，他们只是一些普通而平凡的人。但是，正是他们，让一辈又一辈无知的稚童变为智者；正是他们，使千千万万个山里的孩子成为祖国四化建设的栋梁之材。他们的工作是伟大的，他们的人格是崇高的，他们不愧为是支撑山区基础教育大业的基石，也不愧为是“人类灵魂的工程师！”

今天的教育就是明天的经济。振兴经济靠人才，人才培养靠教育，教育的希望在教师。值此第九个教师节之际，我们推出这本集子，不只是对先进的教育工作者的讴歌与表彰，旨在向社会各界展示人民教师的光辉形象，以唤起更多的人关心教育，理解教育，支持教育，热爱教育，同时，也算我们向第九个教师节献上的一份礼物吧。

——人民教师无尚光荣！

孙世武

1993年6月

目 录

序 言	孙世武
烛光曲	夏良福 (1)
大巴山中一剪梅	李建平 郭国臣 (13)
就恋这块地	程崇国 (19)
洒向学生都是爱	乔星明 (25)
点燃希望的眼睛	钟声 夏天 (30)
情在讲台	国人 敖景余 (40)
流动的风景线	吴立新 (46)
真情，在平凡中定格	雪川 (56)
五峰山下的明烛	何晶萍 (63)
孟振东老师素描	贺茂国 (71)
烛光下的爱	黄昭军 (79)
病牛忍重不息耕	付修平 天夫 (84)
风雪录	杨光明 (90)
山的儿子	鲁中兵 山本末 (96)

永恒的信念.....	胡青(102)
老黄不老.....	黎阳清(109)
无悔的选择.....	张才军(116)
愚公梦.....	方华友(121)
三坝的光.....	周龙贵(130)
爱的心声.....	童新春(135)
奉献者之歌.....	邹笃军(141)

烛 光 曲

夏良福

这并不是诗人、作家在为他唱赞歌，这是任何一个具有事业心与工作责任感的人同他接触后留下的印象：幽幽的黑土地里，他是一位勤劳的耕夫；人才的花坛中，他是一抔朴实的泥土；事业的大厦里，他是一尊挺立的柱石；岁月的暗夜里，他是一盏明亮的烛光。

他，竹溪县第一中学的党支部书记，中学高级教师，全县屈指可数的中学特级教师张镇球，以其特有的曲折经历，任劳任怨的奉献精神，卓著丰硕的工作实绩，在三尺讲台上，在山区教育事业的园地里，树立了一座闪光的丰碑。

特级教师诠释

一九八七年五月，竹溪县第一中学。

鄖阳地区高中化学教学研究课和观摩课在此举行。高三（2）班的教室今天显得特别狭小，学生座位之外的每个空隙，都挤满了人，一部分还拥挤在教室外的走廊里，门边，窗台下。来自全区六县一市的化学教学同行和地区教研室的代表五十余人云集在这里，聆听竹溪县第一中学化学教师张镇球主讲公开课。

公开课早已开始了。学生完全进入了一座自然科学的大宫殿。他们在观察、实验，他们在演示、操作；他们在推论

演算。他们沉浸在探索知识，掌握知识的愉快惊奇的心境中，俨然在追寻和拾取科学巨匠们发现真理时的思想火花与智慧的灵光。

教师们呢？他们认真地做着笔记，神情是那样的专注。他们之中的长者私下议论着主讲者的成功，相互颌首赞许；他们之中的年轻人也把平日少有的谦逊、钦佩、崇敬流露在自己的脸上，倾注在自己的目光中。

的确，张镇球老师的化学观摩课如同一场杂技表演那样精彩，他给人以先进的教育理论的思考和独特的教学方法的启迪。要不，全区同行能千里迢迢，跋山涉水来此“西天取经”吗？

探索和掌握了化学教学一般规律和奥秘，向全区同行们“传经送宝”，这对张镇球来说是爱之无愧的。这已经是他第三次在竹溪县一中给全区的化学教师代表们主讲观摩课了。

早在六十年代初期，他就对“阶段教学法”进行试验，并于一九六二年在中国科学院主编的《化学通报》、《物理通报》上发表教研论文，分别阐述了阶段教学法的基本原则及培养学生能力的重要性。当时，人们根本不相信发表这样深刻见解和进行这种实验的，竟是一个只有两年多教龄的青年教师。

八十年代初期，张老师向人们展示了他对“发现法教学法”的探索成果，他的论文《论发现法在化学教学中的运用》在省、地两级刊物上发表，并在湖北省化学教育专业委员会成立大会上交流推广。

从一九八三年以后，张老师开始对“启发创造性思维教

学”进行研究。他在《启发创造性思维教学的初步研究》一文中指出：“自学阶段的设计，要着眼于增加知识信息的有效输入和发现输入的故障；课堂教学阶段的设计，要着眼于变输入为学生的输出，课后实践阶段的设计，要着眼于学生的知识反馈……”此文被湖北省教研究室和省中学化学研究会评为一九八七年度教学教研优秀成果一等奖。

不仅如此。早在一九八二年，张镇球就被选为湖北省化学化工学会化学教育专业委员会委员，一九八四年又被选为湖北省中学化学研究会理事，后被聘为《中学化学报》通讯员，直至被接收为中国化学学会会员。

一九八五年，他被聘为湖北省中学化学教学讲学团十三名成员之一，风尘仆仆地奔赴全省大部分县、市进行讲学。所到之处，他的演讲总是座无缺席，台下时时爆发出一阵阵热烈的掌声。

他把他多年来形成的独特教学方法概括为四个字：“切、发、变、统。”切就是把握学生的思维脉搏，对学生的思维动态作多方面的估量，针对可能出现的情况，切中要害，对症下药，欲擒先纵，循循善诱；发就是根据注意的规律，用转移兴奋中心的办法，有目的，适度地借题发挥，画龙点睛，以实现定向思维的转移；变就是教学手段和方法力求灵活多变，从形式和时空上变换，使学生兴趣盎然；统就是提挈，引导学生思维活动逐步深化，使感性认识升华到理性认识，促成知识的迁移，向能力转化。

在长期的教学教研实践中，张镇球同志探索出一整套适应山区学生的化学教育体系。教学内容的安排上，要“抓主线，突出重点，分段教学，攻破难点，由点到线，由线到

面，形成网络。在教学过程中，“要处理好三个关系：物质结构和物质性质间的关系；物质通性和特性的关系；直觉和思维的关系。在教学方法上，“要注重提出问题——解决问题——提出新问题”这种认识事物的方法。在教学要求上，

“要结合教材和学生实际，欲快先慢，欲高先低，由浅入深，逐一过关。”

凭着深厚的专业功底，饱满的工作热忱，孜孜以求、不倦探索的进取精神，张镇球同志在化学教学的经验 and 实践中都形成了自己的建树，并形成了自己的风格，由此逐渐成为一名中学高级教师，中学特级教师。

然而，有谁知道，他是在什么样的环境中成为一名特级教师的？他走过一条怎样曲折的道路？在特级教师的背后，他更重要的人生追求又是什么？

写不完的爱，刷不掉的信念

一九八五年一月二十日，一个令人激动的日子，一个令张镇球终生难忘的日子。

鲜艳的斧头镰刀旗下，他举起右手，庄严地向党宣誓。他心潮起伏，泪花闪闪。三十年的夙愿，毕生的追求，今天终于实现了——他光荣地加入了中国共产党。凭着坚定的信念，矢志不移的执着，在岁月的长河中他经受了一次又一次严峻的考验，党，这个伟大的母亲，终于向她的儿子敞开了宽阔的胸怀。

“我把对党的感情埋藏在心灵深处，体现在工作中”，张镇球是这样说的，也是这样做的。

一九七九年三月，张镇球历史上的冤屈得到彻底平反，

平反后的第一件事，他就以《一个中年教师的心》为题向党倾诉衷肠，再次申请入党。在此之前，他曾经两次被打成右派，遭受种种磨难。

第一次被打成右派是一九五七年。他二十一岁，是华中师院二年级的学生。

——当时很多老师和同学都同情地，这不仅因为他的学习成绩优异，还因为他一九五六年就立下了雄心壮志：到苏联去留学，并在一九五五年十一月就向学院党委递交了入党申请，很快成为党组织的重点培养对象。

这下完了……

他只有把充沛的精力用在图书馆里，用在学术研究上。在此期间，他组织编写了十余万字的大学化学系教材《有机高分子材料》。

一九五九年，张镇球以优异的成绩从华中师院毕业，从繁华的大都市踏进了鄂西北竹溪这块偏僻的土地上。他代高三物理，和高三化学，还代初二六个班的物理兼实验员。这分明是一个人挑两个人的担子，可张镇球毫无怨言，党给他安排了工作，他心里倒十分高兴。

一九六一年，他的首届高中毕业生毕业了，化学成绩名列襄阳地区第三名（当时襄阳、郧阳属一个地区），物理第五名，竹溪一中名列全区第四名。

就在高考取得显著成绩的这一年的下半年，父亲病故了。噩耗传来，他正在吃饭，校党支部书记代父亲手持电报对他安慰再三，可张镇球一句话也没说，只是默默地去上课。当时，他没有钱回家，也没有时间回家。代书记被感动了，破例给他批了七十元福利费，让他寄给在家的姐姐和妈妈，好

安埋父亲。两年后，张镇球才回家在父亲的坟头上添一把土。

一九七一年，他第二次被打成右派，罪名为“右派翻案”、“三家村黑帮”。他做梦也没想到十四年前的那顶右派帽子又一次戴在了他的头上。

十四年中，他既当右派，又当教师。到农村改造过，在电机车间劳动过，喂过猪，烧水、砸煤样样都干。上面一来人，他就去劳动，上面的人一走，竹溪一中就把他召回来，因为学校离不开他啊！

十四年中，他没有寒暑假，没有病事假，他全身心地扑在教学上，整天的跟学生们在一起。

他想不通，自己为什么又一次成为右派，又何时翻过案，同“三家村”又有什么联系。上什么地方去争理呢？左的思潮严重地束缚着人们的头脑，文革的狂潮又接踵而至。他又一次陷入了苦难的深渊。

可是，对待工作他从来没有懈怠，也从来动摇过对党的信念。他坚信自己是清白的，对党是赤诚的，他更相信党总有一天要拨乱反正的。这个时期，他把毛主席的话“我们应该相信党，我们应该相信群众”用正楷字放大嵌在办公桌上的玻璃板下，在疲惫的工作之余，在别人的歧视的目光中，领袖的这两句话是他最大的精神慰藉。

十一届三中全会终于扫除了漫长岁月的历史阴影。

一九七九年一月，张镇球给人民日报编辑部写信，将一九五七年的原始材料寄去。半月后，人民日报社回信，称“张镇球同志”，对“同志”这一词，他已经好多年感到陌生了，这亲切的称呼竟然使他流下了眼泪……

人民日报社通知张镇球同志跟湖北省委直接联系，并将

他的原始材料转到那里。湖北省委又立即将材料转到华中师范学院。

一九七九年三月，华中师范学院党委作出了为张镇球同志彻底平反的决定。至此，张镇球蒙垢二十二年的右派生活彻底结束了。

那时候，平反的人，有的人官复原职，有的人补发工资。这是党的政策，也是合情合理的。可是，张镇球同志没有向党、向组织提任何要求，他只是将一颗赤诚的心向党贴得更近了。

一九八五年三月，政协竹溪县委为落实政策，给张镇球补发了一百六十元钱，这时候，张镇球已是中国共产党的一名预备党员了，他将这钱交了党费。县委组织部派人来做他的工作，劝他把钱留下，因为人们知道这位历经坎坷的知识分子生活境遇还很艰难。可是张镇球却说：“这是党给我的温暖，我也以此表达我对党的感情。”

是的，二十几年来，张镇球对党始终一往情深，矢志不移，对党的追求和向往从来没有停止过，这其间经受的种种磨难，作出的种种牺牲，哪里能用一两句话说清呢？

就拿工资待遇来说吧。

他大学毕业开始每月拿二十六元，后来拿四十二元，六三年才调到四十八点五元，并一直拿到七九年，这个工资水平只是一个大学毕业生转正的标准。

对于张镇球来说，“只要有饭吃，只要有工作做，什么都可不计较。”

那时，他一个月二十六元的工资，除了供自己的生活费用外，还要节余一点钱用来买书，剩下的每月就只能向家里

给母亲寄四元钱了。

提到母亲，张镇球就很内疚，很有一种负罪感。为了工作，他牺牲了一个做儿子的最起码的尽孝的权利与义务，面对母亲，他不是一个好儿子啊！

从参加工作的一九五九年到一九九〇年，他总共只回家了四次。

一次是一九六三年，参加工作的第五年。

第二次是粉碎“四人帮”以后，一九七七年春节。

第三次是母亲中风，一九八三年。

第四次是一九九〇年，他在省委党校学习，接到母亲病危的电报，请了七天假。

最使张镇球感到痛心的是，一九七一——一九七九年被打成黑帮的八年时间内，他没有给家里写信，千里之外的母亲盼子心切，每年每月每天都在家门等候，母亲没有得到儿子的任何音信，不知儿子的下落和死活，眼睛竟然哭瞎了……

张镇球讲起这件事的时候，禁不住老泪纵横，因为直到现在，他还是没能报答母亲的深恩。母亲今年已是九十岁高龄了，在家唯一照料她老人家的只有姐姐一人。反右时期，十年动乱时期，自己受整，不能回家，不能尽孝，那是历史造成的，情有可原，可是现在，条件变了，时代变了，为什么还不能回家尽孝呢？

不能。

儿子有自己的工作，他的事太多，他的时间太忙，他肩上的担子还重啊！

一九八五年，他当了一中校长，一九八六年，他任党支