

續修四庫全書

《續修四庫全書》編纂委員會編

續修四庫全書

上海古籍出版社

一五九六・集部・總集類

詩淵不分卷

器用門

音樂類

樂八音歌

樂八音歌 宋陳簡齋 金張與許史不知寒士名石交少環珎但有一
 隨染異澤交士所賞竹林固皆賢山王以官累匏酌可延客藜羹無是非土思非不深
 無屋未能歸華雖可侯不致踐危地木奴會足飽寬作十年計又前人金章
 笑鵝衣玉堂漏茅茨石火不須更白駒隙中馳絲鬢那可避會當來如期竹固不
 飛鵲更辭遠匏竹且復喧聽我歌此曲土花玩四時未覺有榮辱草木要一聲好異
 人情木公不可待且復舉吾觥八音歌和仲祥 元仇遠 仁金馬自有門無路可
 以至石羊自有山無術可以起絲繆釣滄江不如漁者閑竹樹給薪爨不如樵采山
 苦瓠味甘麥夜稻開午土力豈無同物性今亦古草鼎有故新物物安其天木以不
 寄根柢春無邊又前人金瓶古梅村花開已過時石橋流水香不為危笛吹絲
 雨乍放晴載酒登龐首竹外一枝斜三兩花尚有匏空酒易盡歸馬入西門土城高
 長泉水深不渾草彼懷金心古井無波起木瓢掛竹梢有雲成暮倚嚴氏古韶舞
 艾性夫 蒼梧弓劍但塵土一片枯桐尚傳古有絃彈入碧虛寒彩鳳應來獸應舞
 真物齊不必論立名幸有古意存南風不作民正愷我欲抱渠招帝魂

僧作屋穩蓋歲佗日收陽求石鼓
誰驛野衲自摩挲雅奏多年歌
銘卧鍾元黃潛龍虞又摧折沈埋
奈爾何畔民

磬

磬聲唐釋無可夜來思道侶木葉向人飄
精舍池邊古秋山下遙磬聲微
笑星雲白已終宵未得同居止翛然自寂寥
望磬同音笙磬聞何處淒淒宛在東
激揚音自微高下曲宜同歷歷俱盈耳冷逸
散空獸因繁奏舞人感至和通詎間洪
纖韻能齊搏拊功四懸今盡美一聽辨移風

方響

方響歌唐李沆敲金和石聲相陵遙空冷靜天正澄寶瓶下井轆轤急小娃
丹索傷清冰穿絲透管音未歇迴風繞指驚泉咽季倫怒擊珊瑚摧靈芸整蹟步搖折
十六葉中侵素光寒玲瓏月雜珮璫雲和不覺罷餘怨蓮峯一夜啼琴姜急節寫商商
恨促秦越調逡巡足夢入仙樓憂殘曲飛霜梭梭上秋玉又唐牛足節樂中何
樂偏堪賞無過深夜曉方響緩擊急擊曲未終暴雨飄風生坐上鏗鏘鏘寒重重盤

濁度派鳴蛟龍高樓滴金壺水碎寬打着二寺鐘又似公卿入朝去環珮鳴玉長街
路忽然碎打入破聲石崇雅倒珊瑚樹長短參差十六片敲擊宮商無不遍北樂不教
外人間尋常只向堂前宴

琴

片敷崖泉唐輝齊已仙子弄瑤琴仙山松月深此聲含太古誰聽到無心灑石霜千
萬籟無聲輕拂動匣面塵玉笋不彈風自鳴宋南征錄士連花間橫膝興何深
流水高山幾古今一自否壇聲響絕不知誰解繼遺音又易丁謂材妙嶧湯枝必
絃調野翼絲清音飛雄操桐梓年深半裂開嶧陽道士獨憐鳳材細磨蛇腹在御忠義必
傾思夜雨來此日銘達重注字當年寶匣開風前綠綺弄鼓陽春曲預拂海山小石堂
龍池又唐李嶠隱士竹林隈英聲寶匣開風前綠綺弄鼓陽春曲預拂海山小石堂
岷舊作臺子期如可聽山水響餘哀又江上春高宴未終孤桐秘虛鳴朴綸傳幽真
歸結指外遂見初古人意遠風雪若時來江上春高宴未終孤桐秘虛鳴朴綸傳幽真
唐江悅昔在龍門質孤竦鳳鳴時雕琢今為器宮商不持巴人緩跡反繁絃曲未
或又昔在龍門質孤竦鳳鳴時雕琢今為器宮商不持巴人緩跡反繁絃曲未
絲欲作高張引龍門下調悲鳳鳴時雕琢今為器宮商不持巴人緩跡反繁絃曲未
沖智鬱清危春風搖蕙草秋月滿華池是時操別鶴風雨客淚聞應賦得詠琴不沉楚
他幸勿憐此異丘中吟綠綺琴田文至曉淚卓女弄絃心戲鶴聞應賦得詠琴不沉楚
罷曲積雪更傳聲又唐劉琚客子心易驚離泣已將墜無勞別鶴

聲和琴 宋趙希道 四時那得如秋清夜靜無人琴有聲月華如水不動塵無端
 耳畔寒聲鳴 琴歌 唐趙抃 綠琴製自桐孫技十年窻下無人知清聲不與眾樂
 雜所以屈受塵埃歟七絃脆斷蠅絲朽辨別不啻逢好手琴聲若似琵琶聲賣與時人
 應已久玉徽冷落無光彩 人不別前迴思淡却收來泣向秋風兩條血乃知凡俗難可名
 宇貧、不徹賤價與人 不聖土龍聖鳳皇 啞舌鳴身待分義驅喝風雪在平地一生從
 輕者却重重者 不肯聽俗耳樂聞人打鼓知君立身待分義驅喝風雪在平地一生從
 幽戶萬重山水 不辭重拂絃上塵市廛不買多謾人莫辭憔悴與買取為
 事不因 人健 琴雲皆自致不辭重拂絃上塵市廛不買多謾人莫辭憔悴與買取為
 君一曲號青春 雅琴篇 唐司馬逸客 亭、嶧陽樹落、千萬尋獨抱出雲節孤生
 不作林影搖綠 波水彩絢 丹鳳吐奇狀商徵含清音雅調感君子一撫一弄懷知已不
 文以楚山玉錯 以昆吾金虬鳳吐奇狀商徵含清音雅調感君子一撫一弄懷知已不
 見鐘期百年餘 還憶朝、幾千里馬卿臺上應蕪沒阮籍惟前空已矣山情水意君不
 知拂匣調絃為 誰理調絃拂匣倍舍情況復空山秋月明隴水悲風已鳴咽離鳴別橋
 更淒清將軍塞 外多奇操中散林間有正聲踏風雅欲竟此曲誰知者自言幽隱之先
 容不道人 物知音寡誰能一奏和天地誰能再撫歡朝野競此曲誰知者自言幽隱之先
 盛彩章歲、汾川事蕭鼓朝、伊水聽笙簧窈窕樓臺臨上路歡娛歌舞出平陽彈絃
 本自稱仁祖 吹管田來許季長 簡雅歌微躬備五絃願持東武宮商韻長奉南薰德
 不覺繁聲論 遠意傳聞帝 樂奏鈞天儻冀微躬備五絃願持東武宮商韻長奉南薰德
 萬年 焦桐 元楊仲弘 奏鈞天儻冀微躬備五絃願持東武宮商韻長奉南薰德
 焦釜誰為愛 古琴有材不足恃愁絕念知音 焦桐 元黃潘 憐爾抱奇質無看
 亦自焚材 高初偶得音 苦竟誰聞大海空遺操冰水霜見裂紋中廟方煮鶴終得舍夫君
 桐孫曲 无戈錫、崑山玉軫蒼梧云膝弦淒淒水霜生古春岳楊飛絃水鷺舞海上桃

化管紅雨山人驚尾掃寒空環烟度相浦驚依墜石林云裂鐵鈎珊瑚碎明月臨
叩病客有文君影呈半戎宣焦尾辭元陽廣夫焦尾器猶在焦尾音無遺
曉頤古人器絃以今人絃織手弄掩却類作笙戾悲赤域有佳士今人古人師獨作古
先操頤然如見之飲以化人酒此不從誰知廢佛寺坐古松下和璞使人鑒地得舊中
嘗率盡氏與道士和璞出遊過夏口村入廢寺坐古松下和璞使人鑒地得舊中
所藏畫師德與永禪師書笑謂瑄曰頤憶此耶瑄因悵然悟前生之為求師也故人柳
子玉寶此畫云是唐本宋復古所臨者元祐六年三月十九日余自杭州還朝宿吳松
江夢長老仲殊扶琴過余彈之有異聲就視琴破損而有十三絃余方歎息不已殊曰
雖我尚可修曰奈十三絃何殊不吝誦詩云度數形名豈偶然破琴今有十三絃此生
若遇和璞方信秦箏是響泉余夢中了然識其非夢也問之殊蓋不知是明日晝寢復夢殊
天理前語再誦其詩方驚覺而殊適至意其非夢也問之殊蓋不知是明日晝寢復夢殊
之子文京師求得其畫乃作詩并書所夢其上子玉名瑾善作詩及行草書復古名玉
迪畫山水草木蓋妙絕一時仲殊本書生并家學佛通脫無所著皆奇士也破琴雖
未修中有琴意足誰云十三絃音節如佩玉新絃雖高張絃聲不附木宛然七絃箏動
與世好逐陋矣房次律因循隨流俗懸知董庭蘭不識無絃曲破琴宋許崇
逃莫鶴煙枯瓶卧烏兒向來十音今在何人耳舊譜傳不真零落幾張紙瓦缶空雷
鳴牙齦喚不起無絃琴不顧逢三尺孤桐占其中趣最優只須從意會不必以
聲求袖手時橫膝忘言自點頭孫登猶未悟多却一絲留又本何處舒獨壘長
鐵底用袖蛇絃空鎖鳳枝秋落星留暈繩光斷凍瀑無聲練影收別鶴那聞風外泣孤
鷺不向月中愁多情只有柴桑老寂寂山高水自流匣中琴又君子閑邪日御琴絕結非
為少知音忘情自得無為理默契羲皇太古心匣中琴又君子閑邪日御琴絕結非
蟲網匣中琴何以經時廢非為娛耳音獨令高韻在誰感隙塵深應是南風曲聲不

合今徐勉之有琴曰風篁為作風篁引
在泓之亂方盈耳接的天方雲中雲
無從滂漬土芳爾竹維篁鳳翮：芳
雅長隨書與茶貧亦久藏之碧玉琢
日鐘長慈須防焚鶴時五絃唐張
珠第夜懸風徵調侵絃乙商聲過指
易五絃彈五絃彈聽者傾耳心寥、
絃索、秋風拂松疎韻落第三第四
凍咽流不得五絃並奏君試聽寒
鐵聲殺冰聲寒殺聲入耳膏血潛
言生中有一遠方士叩：咨嗟聲不
白髮生老死人間無此聲連方士爾
其若何朱絃越清朝歌一彈一唱再
不覺心平和人情重今多賤古、琴
實斷落寒玉五絃中曲又不喧徘徊
鳳琴、有時隱碧霄采下聽還近燕
情解幽釋結和樂生壯士有仇未得
五絃琴詩為劉子兩賦二首有仇未
昔日開歸鴻碧海味都忘思惘然
意目送歸鴻碧海味都忘思惘然
情今人惜玉徽光彩滅朱絃塵土生
備

聽何物使之然先笛與秦箏將歸操孔子之趙開殺鳴犢作河之深方誰將鳳凰
之河之淺方誰將揭之河洋洋方不我濟之竭澤以漁方蛟龍辟之覆巢致胎方鳳凰
去之夫人有知方予實類之九州博大方狩子遂之汪水雲授琴訪予縲綬彈而作
十絕以送之浮休道人文王思舜去齊去魯畏於匡陳蔡之間更絕糧自古聖賢皆命
君為我作拘幽右文王思舜去齊去魯畏於匡陳蔡之間更絕糧自古聖賢皆命
薄義雄惡少畫侯王右夫子去魯蘇卿持節使窮荒十九年間兩鬢霜到了丹心
磨不盡歸來重見漢王右夫子去魯蘇卿持節使窮荒十九年間兩鬢霜到了丹心
辱身非特略五言詩法此宋絃不是琴右昭君出塞蔡琰思歸臂欲飛援琴曲不
君能續魯為奇弄從此宋絃不是琴右昭君出塞蔡琰思歸臂欲飛援琴曲不
勝悲悠：十八拍中意彈到閑山月落時右蔡琰胡笳蔡琰思歸臂欲飛援琴曲不
子不忘機只因西出流沙去惹得緇塵上素衣右青牛度關紫氣網緼胃翠微騎牛老
尾琴邊局一碁自是有心扶漢業故將羽翼輔英兒右商山四皓夢破黃龍高法
通隨師學道入空濛文章博得雌雄劍飛過洞庭煙靄中右黃龍一夢破黃龍高法
物外身廣陵安肯授官人斫頭視死如歸去慚愧吾生墮塵

相靈瑟末丁謂軒右更張妙義和舊制存經參廟樂疎越薦犧樽趙女宣孤憤
調切流徵斷魂仲由無雅吹何必鼓立門趙瑟唐沈約即郭奇弄出文梓紫絃急
颯颯拂彫桐促柱高張散輕宮迎軟度舞過歸風過歸風止流月壽萬春歡未歇羅袖
瑟詞唐張文昌古瑟在匣誰復識玉柱顛到朱絲黑千年曲譜不分明樂府無人
傳正聲秋蟲暗穿塵作色腹中不辯二人名幾時天下復古樂此瑟還奏雲門曲
瑟怨唐溫飛卿冰簟銀床夢不成碧天如水夜雪輕鴈聲還向瀟湘去十二樓中

月自明 古瑟怨 唐李君虞 破瑟悲秋已減絃相靈沉怨不知年感君拂拭遺音
在更奏新聲明月天

獨駕夜來遠芳音何更妙清月共彈指又脫鮮夜風生碧柱春水咽紅絃翠珮輕猶
紅雙眸剪秋水十指刺春蔥楚艷為門閨秦聲是女功甲鳴銀玦響玉玲瓏綠苔
啼曉月鶯鶯語泥風移愁來手底送恨入絃中趙瑟情相似胡琴調不同慢彈迴斷鴈
急奏轉飛蓬霜珮還奏冰泉咽復通珠聯千拍碎刀截一聲終倚麗精神定玲能意
態融歇時情不斷休去思無窮燈下清歌夜樽前白首且聽應得在老耳未多聲
鳴箏曲 元楊廉大 斷虹落屏山斜鴈看行安釘鈴雙啄木錯落千珠林秋龍啼玉
海夜燕語離欄只覓桓井夏重起為君彈文會詠箏柱子 唐翁承贊 珠林秋龍啼玉
幸良二不耳指力微慙一柱林蕩仰群絃且願聲相應寧辨逆屢遷知音如見賞雅調
為君傳 詠箏 唐沈約 素葦吐絕調 王柱揚清曲絃依高張斷聲隨妙指續徒聞
音純梁寧和願如玉 秦聲獨可清 依歌時轉韻按曲動花鈿促調移輕柱亂手
更繁絃 音高秋月秦聲獨可清

琵琶

詠琵琶 齊王融 抱月如可明懷風殊復清絲中傳意緒花裏寄春情掩抑
有奇態 淒淒多好聲芳袖幸時拂龍門空自生琵琶 唐李君虞 庫成紫檀金屑
文作得琵琶聲入雲胡地迢三萬里那堪馬上送昭君 又大示 半月無雙
影金花有四時堆藏千里態掩抑幾重悲促節管紅袖清音滿翠帷駛彈風響急緩曲
劍聲逢空餘開隴恨因此代相思 又 宋拾遺 夜深琵琶聲似裂一曲霓裳一庫

月曲終人影在西階倚東風步搖折琵琶引宋高續古人生聚散難為別何
况匆匆：作胡越梅梢帶下昭陽明朝便隔關山月長城不戰四夷平臣妾一死鴻毛
輕回憑漢使報天子為妾奏此琵琶聲長安城中百萬家：競學琵琶死甲兵老公主
少人知食歸琵琶引蘇武西風吹霜滿馬：漢宮月照秋砧衣葉花秋索：主人下馬
公主何時歸琵琶引唐白居易：琵琶聲人
客在船舉酒欲飲無管絃醉不成歡聲停欲別時茫：江浸月忽聞水上琵琶聲主人
忘歸客不發尋聲暗問彈者誰琵琶聲轉軸撥弦三五聲未成曲調先有珠落玉盤間
：思似萬嘆始出未意低眉信手續、彈說盡心中無限事輕攏慢撚珠復挑初為
裳後綠腰大絃嘈咽、如急雨小絃切、如私語嘈切、錯雜彈大珠小珠落玉盤間
聞鶯語花底滑幽咽泉流水下灘冰泉冷澌澌凝絕、絳曲終收撥當心畫四絃一聲
生此時無聲勝有聲銀瓶乍破水漿迸鐵騎突出刀槍鳴絃中終收撥當心畫四絃一聲
如裂帛東船西舫悄無言唯見江心秋月白琵琶成名家教坊第一部曲罷曾教善才伏
本是京城女家近墓陵下住十三學得琵琶成不知教頭頭雲霓擊節碎血色故門前冷
粧成每被秋娘妬五陵年少爭纏頭一曲紅綃不知教頭頭雲霓擊節碎血色故門前冷
酒汗今年歡笑復明年秋八月春風等閑度弟走從軍阿嬈死暮去朝來顏色故門前冷
落鞍馬稀老大嫁作商人婦商人重利輕離別前月浮梁買茶去來江口守空船遠
船月明江水寒夜泊人相違何處有年事相識我從去年離帝京問病陽城得語小
、同是天涯淪落人相逢何必曾相識我從去年離帝京問病陽城得語小
無音樂終歲不聞絲竹聲住近湓江地低濕黃蘆苦竹遠宅生其間旦暮聞何物杜鵑
啼夜聞君琵琶語如聽仙樂耳暫明莫辭更坐彈一曲為君翻作琵琶行感我此言良
今夜聞君琵琶語如聽仙樂耳暫明莫辭更坐彈一曲為君翻作琵琶行感我此言良

又立却坐促絃、轉急淒、不似向前聲滿座重聞皆掩泣就中泣下誰最多江州司
 馬青衫濕、書琵琶行後、未艾性夫兒女情懷易得憐悲傷客感涕濕宮紗上馬匆勿
 各方雨落、循着朝衣入夜、誰更問琵琶、宋昭君怨啼紅嬌泣溫宮紗上馬匆勿
 日已斜、多少君恩、一彈決破、珠囊進落金盤、琵琶行、唐牛足寒丁何人斷得一片木
 三尺春水、五音足、一彈決破、珠囊進落金盤、琵琶行、唐牛足寒丁何人斷得一片木
 老驚秋、叫侶代雲、黑淫、夜啼蠻月明滿、汨、聲不定胡、學漢語、未正若似長
 安月、時、蒲城、代雲、黑淫、夜啼蠻月明滿、汨、聲不定胡、學漢語、未正若似長
 水流、未、欲、是人、傷心、憶得陳、後主、春殿、半酣、細腰、舞黃鸝、百台、正相、呼王、樹、金、庭、花、帶、中
 雨、二、妃、哭、處、山、重、二、妃、後、雲、溶、夜、深、霜、露、鏤、空、廟、零、落、一、叢、斑、竹、風、金、庭、花、帶、中
 草、初、綠、石、崇、一、弄、思、歸、曲、當、時、二、十、四、支、人、手、把、金、盃、晚、不、足、又、似、賈、客、局、道、間、十、鐸、不
 馬、嘶、鳴、空、山、未、苦、此、調、初、萬、事、憑、雙、手、若、何、為、我、再、三、彈、送、却、花、前、一、罇、酒
 能、在、方、知、此、藝、不、可、有、人、問、萬、事、憑、雙、手、若、何、為、我、再、三、彈、送、却、花、前、一、罇、酒

筵篋

筵篋

唐張昞

呈漢夜半

深簾調

更高亂

梁簡文

帝度沉

骨軀空

嗔向月

輕輪甲迎風重絛條不堪開別引滄海恨波濤又梁簡文帝度沉骨軀空嗔向月

持推舞劍響逐絛條迴半彰柱欲知心不平君看黛眉聚筵篋引唐李賀有魚

乎公乎提壺將焉如屈平沉湘不足慕徐衍入海誠為愚公乎公乎林有管席盤有魚

北里有賢兄東隣有姑壺飲油、黍與葫瓦甌濁醪蟻浮、黍可食醪可飲公乎公

乎其奈君被髮弄流竟何如賢兄小姑哭鳴嗚又唐韓愈直酒高殿上親炙從

我遊中厨辨豐膳烹羊宰肥牛秦箏何慷慨齊瑟和且柔陽阿奏奇舞京洛出名謳樂

歎遇三爵綬帶傾風飄白日光景馳西流盛時不可久要不可忘薄終義所尤謙、零落

德馨折欲何求驚風飄白日光景馳西流盛時不可久要不可忘薄終義所尤謙、零落

又山丘先民誰不死知命亦何憂又西流盛時不可久要不可忘薄終義所尤謙、零落

人枕有一邇客登高樓不言不寐彈筵篋彈作蘇門葉秋風沙颯、青塚頭將軍鐵

髑髏血流入囚奴戰未休黃旗一點兵馬收亂殺胡人積如丘蒼病驅來役邊州仍

披漢北羔羊裘顏色飢枯掩面羞眼臣淚滴深兩畔還思本御食麓牛欲語不得指咽

喉或有強壯飛鳳意說被他邊將離五世屬藩漢主留碧毛龜障河曲遊索駝五萬金

百介不稱永九族分離作楚囚深漢寂莫結苦幽草悲感聲嘶僕本東山為國憂

明九殿前論九疇龍讀兵書盡其搜為君掌上施權謀洞曉山川無與恃紫宸詔發連降

懷柔搖筆飛霜如奪鉤鬼神不得知其由憐愛蒼生比蛟蜉蟬河也兵傾漸抽盡遣降

未拜御前便令海內休戈矛何用班超起亦作筵篋聲古人抱恨死今人抱恨生南鄰賈

筵篋且勿彈老夫不可聽河邊風浪起亦作筵篋聲古人抱恨死今人抱恨生南鄰賈

筵篋且勿彈老夫不可聽河邊風浪起亦作筵篋聲古人抱恨死今人抱恨生南鄰賈

妻者秋夜難為情長安買歌舞半是良家婦主人雖愛憐賤妾卿久住緣貧來賣身不
 蘇軾夫忍日登高樓望宮南樹楚州韋中丞筵篋唐張處士十重鈎鐐撼
 金鈴萬顆真珠酒玉旌怡恒滿堂人欲醉甲光幾觸時醒筵篋引唐曹子建
 買酒高歌上親友從我遊中尉辦豐膳烹羊宰肥牛秦箏何慷慨齊瑟和且柔陽阿奏
 奇舞京洛出名謳樂飲過三爵綬帶傾為蓋主稱千金壽賓奉萬年酬又豈要不可忘
 終義所尤謙讓君子德聲折欲何求驚風飄白日光景馳西流盛時不可再年年忽我
 適生在幸屋裏零落歸山丘元民誰不死知命復何憂

宵

宵 唐張翥士清癩遠惜秦樓夜思深碧空人已去滄海鳳難尋杳杳和雲
 絕依微向水沉還將九成意高閣芳音又宋丁謂莊穎知天理虞韶見帝心
 輕清楊柳曲和樂鳳凰音翼展編筠密中虛鏤玉深吳門休鼓腹仙侶好追尋又
 唐劉孝綽危聲合歌鼓絕弄混笙篳管既知慕促釵動覺脣移仙史安為貴能令秦
 女隨古洞蕭引元張伯雨慈姥山頭有奇竹股匠遇之裁紫玉懷慨優柔徐度

曲空洞之音何蕭々此物先時隨伍員百金之劍久離群古人隱忍成功烈末世哇淫
何足云杖簫歌為韓江雪鍊師作本雪谿拾得崑丘三尺玉製作校簫伴幽獨
曉行不受豺虎驚夜坐吹成鳳凰曲蒼藤赤玉世共稱一物兩用尤輕清動隨規矩協
律呂靜東正真舍厓明缺師撫抱滄江雪杖裏新聲不輕發高秋一鶴上瀛洲擬共群
仙朝絳闕此蕭此杖良謬看神物變化無定端我愁一夕作龍去天籟滿空江月寒

笙

題笙

觀聽：金帳獨能微筠管參差排鳳翅月堂凍切勝龍吟最宜輕動纖玉醉迷當
又參差唐沈約袖拂響合絳脣吹含情應節轉速態逐聲移所美周王子弄羽
子晉寧待洛濱吹又唐沈約袖拂響合絳脣吹含情應節轉速態逐聲移所美周王子弄羽
玉吟切切孤竹管來應雲和琴嵩嶽聞笙唐劉希夷月出嵩山東月明山益空
山人愛清景散髮卧秋風、止夜河清獨夜草蟲鳴山人不可見棄月近吹笙絳脣吸
氣氣玉指調真聲真聲是曲三山鸞鶴情昔余落塵俗願言聞此曲今我即高峯何
手承幽音神仙樂吾事空歌銘死心又唐張翥士董雙成山空夕陽：韻風篁清
露聽聲遠碧雲仙吹長氣侵銀項將鑄間奏清與碧同音隋作工何妙夕陽：韻風篁清
丁謂煌煌我發生心連密雅宋蘇東坡孤松吟風細冷何獨蕭長媛傳制可尋
師夢如審曲知我發生心連密雅宋蘇東坡孤松吟風細冷何獨蕭長媛傳制可尋
陋或石鼎達称明虹明寂作蒼蠅聲餅中宮商自相磨昭文無虧亦無成東坡醉熱呼