

伟大的领袖毛主席教导我们说：“中国医药学是一个伟大的宝库，应当努力发掘，加以提高”。历史悠久的中国医药学，是我国人民群众在长期的生产斗争和医疗实践中创造的伟大成果，它包含着丰富的医疗经验和理论知识，对中华民族的繁衍昌盛作出了巨大的贡献。

独特的针灸〔音久间〕疗法，是我国医学宝贵的遗产之一，它以操作简便、应用广泛、疗效迅速、安全经济而深受广大人民群众欢迎。

自古以来，针灸疗法因在医疗上所具有的许多优点而世代流传，并且不断地发展提高。解放后，在毛主席的革命医疗卫生路线的指引下，针灸疗法更得到飞跃地发展，出现了崭新的面貌，创造了一个又一个医疗奇迹，在医学史上大放光彩。针灸疗法的创造发明和不断地发展提高，充分体现了中国人民所具有的高度智慧和无限创造力。

一、“针”和“灸”的相提并论

针灸疗法包括针刺和灸灼〔音酌zhuó〕两种不很相同的医疗方法。针刺法也称为针治法，是运用一定的操作手法，把金属制成的、形体细长而尖锐的针，刺入人体的某些固定的部位（穴位），使接受针刺者发生酸、麻、胀、重的感觉（称为针刺感应），从而产生治疗疾病的作用。灸灼法也称为灸治法，是将艾绒^①揉成的小团或小圆条，点燃后放在（或者靠近）人体体表的某些固定部位，施行热熨〔音卫 wèi〕或温熏，从而达到治疗疾病的目的。

在起初阶段，针刺法与灸灼法并不是“并驾齐驱”的，它们不是同时被人们用来治疗疾病。据现在医学史上所掌握的一些资料来看，灸治法比针治法出现得更早。一九七三年，从长沙马王堆三号汉墓中，出土了四种古代中医书。据我国医史研究者的考证，这些医书是迄今所保留下来记载经脉最早的资料，在这些

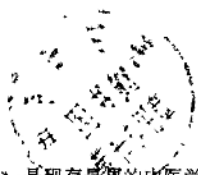
^① 艾：菊科，多年生草本植物，中医作药用。艾绒是艾叶经过晒干、捣碎后，除去粗梗，选取的细软绒状物。

古代医书之中，曾载有灸法，而没有谈到针法。^①

针刺与灸灼，既然两种治疗方法不怎么一样，而产生的时间又不相同，为什么后来它们却一直被相提并论了呢？这是因为我们的祖先在经过长时期使用针刺与灸灼两种治法之后，逐渐地发现它们之间也存在着共同点和相关连之处，那就是都可以根据祖国医学的“经络学说”选取有关的穴位进行治疗。并且，“针”和“灸”又可以互相配合使用，从而能取得更好的治疗效果。在两千多年以前的中医学典籍《黄帝内经》^②中，已有“针所不为，灸之为宜”的记载，即是说在针刺治疗不能获得效果时，宜采用灸灼的治疗方法。因此，“针”和“灸”就逐渐地被相提并论，被人们合在一起称为“针灸”或“针灸疗法”，这是针和灸长久以来被密切地联系在一起的历史渊源。

① 《文物》一九七五年第六期。

② 《黄帝内经》：现称为《内经》，是现存最早的中医学著作。多认为成书于战国时代，古代人们托名黄帝所作，其实它并非某一个人的作品，而是战国时代的一些医学人物对当时及其以前医学文献的汇集与整理，在秦、汉时又经过修改和补充，它是秦、汉以前我国医学理论与经验的总结。



二、古代运用针灸治病的故事

针灸对好些疾病有良好的治疗作用，有些疾病用药物治疗有时不容易收到效果，而采用针灸治疗却能获得良好的疗效。

在医学史上，最早记载用针灸治病取得显著疗效的病例，见之于汉代司马迁的《史记》之中。司马迁在《史记·扁鹊仓公列传》里，记载了战国时代医学家扁鹊（音雀 què），运用针刺的方法，救活了一个濒于死亡的患“尸蹶”（音决 jué）^①症病人的故事。

扁鹊，原名秦越人，约生活于公元前五世纪。扁鹊继承了前人的医疗实践经验，是我国医学史上比较系统地应用“四诊”^②进行诊断疾病的前驱者。他熟悉医学各科，善于应用药物、针灸、按摩和熨帖（用药物热敷）等多种治疗方法。由于他医术高明，人们便用传说中的上古时代“神医”扁鹊的名字来称呼他，而他本来

① 尸蹶：类似现代医学的休克状态或假死。

② 四诊：即望诊（观察人体的精神、气色、形态等）、闻诊（听声音和嗅气味）、问诊（询问病情、经过）、切诊（用手指按测脉搏和触压体表）。

的名字倒反而不为人们所熟悉了。

扁鹊在中年以后，曾到过中原好些地区行医，他能够根据各地民间医疗上的实际需要，给人们治疗各种疾病。有一天，扁鹊带了子阳、子豹两个徒弟行医到了虢〔音国 guó〕国^①，听说虢太子在当天早上患病后突然失去了知觉，不省人事已经有半天了，很多人认为虢太子已经暴死。扁鹊和子阳、子豹急忙赶去看个究竟。他们到了虢宫，了解了病人的症状和发病经过，然后对病人进行了仔细地检查。结果发现病人的鼻翼还不时地在搦动，并且，两股内侧还是温热的，扁鹊诊断结果认为这个病人并不是真正的死亡，而是患了“尸蹶”症。于是，他指导子阳立刻给病人扎针急救，不多一会儿，病人便甦〔音苏 sū〕醒过来了。接着，扁鹊又吩咐子豹用药物轮番热敷病人的两侧胁下。过了不久，病人就能够坐起来了。后来再配合药物煎汤给病人口服，治疗了二十天，病人终于恢复了健康。这是距今两千多年以前，有文字记载的针灸治病取得显著疗效的一个例子。扁鹊用针灸等方法医好“尸蹶”症病人这件事，在当地大为轰动，很多人称赞扁鹊有“起死回生”的奇术。扁鹊解释说：并不是我能够把死人医活，而是这个病人本来就没有死，所以把他医好了。扁鹊的这种认识，是符

^① 虢国：古诸侯小国名。有西虢、北虢、东虢，公元前七世纪前已分别为秦、晋、郑所灭。《史记》中记载的虢国可能有误。

合唯物主义精神的，是对孔老二“死生有命”的“天命观”的一个否定。

关于扁鹊的传说、故事很多。战国时期著名的法家代表人物韩非，就曾借用有关扁鹊的故事，来宣传他的法家思想。故事是这样的：

“一次，扁鹊去见蔡桓公，站了一会，扁鹊说：‘我看君侯已经得了毛病，此刻病尚在皮肤和肌肉之间，倘若不赶快医治，怕会慢慢地重起来的。’桓侯不信，说：‘我什么病也没有。’扁鹊走后，桓侯说：‘这些做医生的，总喜欢把没有病的人说成病人，替他们治疗一番，来显示自己的手段高明。’

“隔了十天，扁鹊又去见桓侯，再对桓侯说：‘君侯的病，已经到了肌肉里面，再不医治，会更厉害的。’桓侯听了，心里很不高兴，对扁鹊的话不加理睬。

“过了十天，扁鹊再去见桓侯，并对桓侯说：‘君侯的病已侵入内脏，如果不医治就麻烦了。’桓侯一句话也不跟扁鹊讲。扁鹊走后，桓侯心里对扁鹊更不痛快了。

“又过了十天，扁鹊一望见桓侯，掉头就走。桓侯故意派人问他，看他有什么说法。

“扁鹊说：‘病在皮肤肌肉之间时，用汤药洗或用热敷，就可以见效；到了肌肉里面，用针灸还可以达得到治愈的目的；在内脏时，吃些煎药，也还可以医治；到了

骨髓,则危在旦夕,医生就没有办法了。现在桓侯之病已深入骨髓,所以我也没话可说了。’

“五天之后,桓侯觉得浑身疼痛,便派人去寻扁鹊来治病,可是扁鹊已经跑到秦国去了。桓侯不久便死去。”

尽管这个故事把扁鹊诊断疾病的本领讲得太过神奇,但是,我们也不难看出,早在战国时候,象韩非这样具有朴素唯物主义思想的人,对于针灸能够医治疾病已是深信不疑的了。

到了汉朝时,擅长针灸的医生就更多了。《史记》中所记载的“仓公”(淳于意),给人治病时,亦常常使用针灸。在《后汉书》中,记载了东汉初年一位不知名的针灸老医生,他以钓鱼为生,常常垂钓于涪水之旁,所以人们称呼他“涪翁”。他在民间常常用针灸为群众治病,疗效很好,很受人们的欢迎。后来有人拜他为师学习他的医疗经验,结果也能很好地运用针灸医病。

在《后汉书·华佗传》中所写到的华佗,是最早应用“麻沸散”^①施行全身麻醉法进行腹腔大手术者。华佗不仅精于外科、内科,对针灸也很专长。他给病人使用针灸治病时,所选择的穴位往往不过一、二处,而效果很好。据载,曹操患有顽固的“头风症”^②,用多种药

① 麻沸散:我国古代施行外科手术的口服麻醉药。

② 头风症:类似现代医学中的神经痛疾患。

物治疗都无济于事，曹操请华佗诊治，华佗给以扎针治疗后，顽固的头风症立刻就缓解了。^①

从我国古代史书中所记载的扁鹊、淳于意、“涪翁”以及华佗运用针灸医病的故事，可以看出，早在春秋战国到汉代期间，我国人民已高度掌握了针灸治病的技术，并且取得惊人的疗效了。

^① 见《后汉书·华佗传》。

三、针灸疗法的起源和演进

一切科学的进步与成就，都是人类经过长期劳动和实践取得的，都是不断地从必然王国向自由王国发展的，而且社会的经济、政治、文化又都给科学的发展以密切的影响。针灸疗法的产生和发展的历史过程也不例外，它是数千年来，我国人民在同疾病作斗争的长期医疗实践活动中创造和发展起来的。人们对针灸疗法的认识，也有一个实践、认识、再实践、再认识的不断深化、不断提高的发展过程。

在远古时代，当人们发现并掌握针灸疗法之前，曾经历过一段漫长的过程。人们在劳动和生活中，有时身体的某一体表部位，偶然被坚硬的东西如石块、骨片等碰伤或刺破后，而原来存在于人体的某种疾病和症状，却因此减轻甚至痊愈了；也有人在发生某些病痛不适的时候，不自觉地用手去按摩、捶拍疼痛不适的部位，结果使原有的病痛不适的症状得到和缓或好转。我们的祖先长期来经历了这样无数次的实践之后，渐渐地得出了经验，当遇到身体某个部位发生疼痛不适的时候，就在疼痛不适的部位用手按摩或捶拍，甚至用尖

锐的骨、石之类东西去刺压，借以消除或减轻疼痛不适的症状，这可以说是针刺疗法的萌芽。而这些施行按摩或捶拍的部位，也就成为后来人们逐渐发现针灸“穴位”的基础。

在针刺疗法的萌芽阶段，我们的祖先是使用石针进行治疗的，叫做“砭〔音边 biān〕石”、“铍〔音蝉 chán〕石”或“箴〔音珍 zhēn〕石”。

我国古代文献中，有不少关于石针的记载。《史记》里有远古时代的医生俞跗使用“铍石”治病的传说。两千多年前的地理名著《山海经》内记载：“高氏之山，其上多玉，其下多箴石。”箴就是针的意思。现存最早的中医著作《内经》中说：“东方之域……其病皆为痈疡，其治宜砭石。”意思是说在东方地区……脓肿溃疡为常见病，适宜于使用砭石治疗。就是说，利用尖锐的小石片或石针，刺压或者刺破人体的某个部位以达到治病的目的。由此可见，“铍石”、“箴石”、“砭石”就是最原始的针刺医疗用具。

无产阶级文化大革命中，我国的考古工作者从山东出土的东汉画像石中，发现了几块墓石浮雕上有反映针刺治疗题材的画像，其中一幅画着一个手中持有石针正准备给一群人扎针的“半人半鸟”（上半部象人，下半部象鸟）的形象，据有的同志研究，认为是古代一个关于针刺治病的神话传说。半人半鸟的人物，很可能



汉代画像石上古代针刺治疗图

是古代传说中的“神医”扁鹊。“神医”是传说中的太古代黄帝时期的人物。因此，这几块反映针刺治病的画像石，也是我国的针灸起源相当久远的一个佐证。

在旧石器时代，人类过着采集野生植物、果实和捕渔打猎的生活，使用的工具是粗糙的石器。其中有些带有棱角而锋利的小石片，在当时可能也被用于浅刺或刺破皮肤排脓放血以进行治疗。到了新石器时代，我们的祖先开始从事农业和畜牧生产，过着定居生活。他们所使用的劳动工具已进步到利用经过人工磨制的石器，这就为使用经过磨制的石针提供了物质基础。在这期间，人们还利用经过磨制的骨针、竹针等做为针刺医疗的用具。

此外，当我们的祖先在发明了烧制陶器的技术之

后,人们曾经采用过“陶针”治病的方法,这是利用比较尖锐锋利的碎陶片,浅刺身体某些部位进行治疗。这种治病方法长期来一直被人们沿用着,直到解放后,有些地方还保留着这种古老的“陶针疗法”。

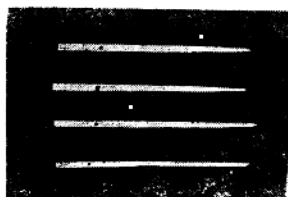
随着社会的发展,我国在发明冶金术之后,用各种金属制造的针刺用具也就陆续地出现。金属针具的问世,是针灸发展史上的又一次大的发展。在出土文物中,现在还没有发现商、周时代的金属制造的针刺医疗用具。但是,在已经挖掘出来的商、周时代的文物中,有制作得相当精巧的铜鼎、铜刀、铜镞〔音族 zú,即箭头〕等品种繁多的青铜器,表明当时已经有了相当发达的青铜冶铸技术,因此,在那期间很可能已有了可作为针刺治疗的铜针。后来,冶铁等技术发展起来,于是有了用铁、银以及合金做成的针刺用具。现代则有制作得更为精细、使用更加便利的不锈钢针,这又是一个进步。

冶金术的发明,不仅为制造各种金属质料的针刺用具提供了物质基础,而且也为制造各种用途和各种形状的针刺用具创造了条件。当人们逐渐地积累了越来越丰富的针刺治病的经验,于是,对针具的性能和形状也产生了新的要求。古代的“九针”,就是根据不同的治疗用途所制成的九种不同形状的针具。九针的出现,是古代针刺治疗的技术和理论得到进一步发展的标志。

古代的九针是：一、镵针，针的头部膨大而尖端锋利，形状象箭头，适于浅刺。二、圆针，针身如圆柱状，头部呈卵圆形，主要用于按摩穴位。三、铍〔音狄 dī〕针，针身较为粗大，针尖稍钝，用于按压。四、锋针，针身圆，针尖三棱形，有锋刃，用于刺血。五、铍〔音披 pī〕针，针身象剑，两面有刃，用于切开排脓。六、圆利针，针身稍粗，针尖圆而利，用于急刺。七、毫针，针身细，象毫发，应用广泛。八、长针，是九针之中针身最长者，长七寸(23.5 厘米)，用于深刺肌肉肥厚处。九、大针，针身较粗，针尖略圆，有时用于刺治关节疾患。

九针的应用，不仅增加了针刺治疗的种类和方法，扩大了针刺治疗的适应症，而且还提高了针刺治疗的疗效。

一九六八年，在河北满城西陵山，发掘了西汉“中山靖王”刘胜夫妇墓，从墓中发现了九根汉代的针具。其中四根是金质的，五根是银质的。这是历史上第一次发现古代用金属制成的针具。五根银针因为被埋于



汉代金针图

地下两千多年，已经残缺不全了。四根金针则保存完好，这几根金针的针柄呈方棱形，都有小圆孔。其中有一根的针尖呈三棱形，象是锋针；有两根的形状象毫针；还

有一根的式样则类似镞针。这次重要的发现，为我们研究古代的“九针”和针灸学的发展，提供了极为宝贵的实物资料，同时也有力的证明了我国的针刺术有着源远流长的历史。

古代的“九针”，经过长期的演变，有的发展了，有的已经不使用了。现代最常用的针刺用具，也就是从古代的毫针长期发展而来的。而现在有时用于放血的三棱针，实际上相当于古代的锋针。但是，现代的针具，比起古代的不知要精巧多少倍。

与针刺疗法有密切渊源的灸灼疗法，它的起源是古人在围火取暖的过程中，发现它能消除身体某些病痛；或者在利用火的过程中，有时发生了灼伤却反而减轻了某些疾病的症状，因而逐步发展为灸治的方法。用于灸灼治疗的材料，并不是一开始就采用艾叶，而是多种多样的。最初阶段只是用一般的树枝和杂草来灸灼，后来逐渐发展到木炭灸、竹篾灸、艾灸、硫黄灸、雄黄灸、灯草灸等等。而用得最多的是艾灸。

我国古代劳动人民通过长期地医疗实践，认识到艾灸具有许多优点，并且还认识到保存了几年的艾，比新采集的艾具有更好的医疗效果。战国时代的书籍中，有“七年之病，求三年之艾”的说法。^①这句话的意思是说，为了医治顽固的疾患，须用采集后保存了几年

^① 《孟子·离娄章》。

的艾。由此可见，至少在两千多年前，用艾灸治病已经相当普遍了。

用保存了几年以后的艾施行灸灼治疗，火力缓和、均匀、恒定，它所产生的温热感能直透肌肉组织深层。艾的功效，在我国历代医学文献中屡有介绍。十六世纪我国杰出的医学家李时珍，在他的《本草纲目》中说艾有“温中、逐冷、除湿”的功用。我国民间很早就知道，将晒干了艾草燃烧用以驱除蚊虫，把切碎的艾叶投入粪便池内用以消灭蝇蛆。艾灸时能发出芳香的气味。现代科学实验证明，艾叶含有挥发油成分，艾叶熏法对某些致病的细菌具有不同程度的抑制抵抗作用。可见用艾施行灸灼，的确有着许多优越性。

最初，艾灸治疗是采用直接灸法，即是把点燃的艾炷〔音注 zhù〕^①，直接放在有关穴位的皮肤上烧灼，以达到治病的目的。直接灸法之中，还分为“瘢痕灸”与“无瘢痕灸”两种。所谓“瘢痕灸”，就是使灸灼的部位发生水泡，进而引起溃烂，最后遗留瘢痕。施行“瘢痕灸”这种治疗方法，由于灸灼的部位会产生较大的痛楚，所以后来“瘢痕灸”在临床上已不大使用了。

在灸灼治疗法的演进过程中，曾陆续发展了好多种间接的灸治方法。其中，有所谓隔姜灸、隔蒜灸、隔盐灸、隔(药)饼灸等等，这是在艾炷与穴位之间的皮肤

① 艾炷：用艾绒做成象麦粒或半个枣核大小的圆锥状的艾团。

上，隔以半分至一分厚的刺有许多小孔的生姜片、生蒜片或药饼。这种间接灸法，既能提高灸治的效果，而局部又不会起泡、溃烂，应用更为安全广泛。

此外，有一种叫做“温针灸”的，是在扎针后的留针过程中，把艾绒裹于针柄上燃烧熏灼。某些既要针刺留针而又适于艾灸治疗的疾患，运用温针灸的方法，能同时收到针刺和艾灸的治疗效果。

艾灸治疗的方法，经过长期应用后，近代又有称为艾条灸的。这是把艾绒做成形状如同蜡烛样的圆条，点燃后在有关的穴位上熏灼。艾条灸法不但在使用上更为方便，而且对于艾灸的份量、强度也更容易掌握了。

四、穴位的发现与经络 概念的形成

穴位的含义，是说在人体的某一个固定的部位施行针刺或灸灼之后，能引起其它部位或某个内脏器官产生某种反应和治疗效果，这个固定的部位就叫做“穴位”。祖国医学的“经络学说”认为，穴位能把内脏机能的变化向外表传导，又能把体表所感受到的各种因素向体内递送，因此认为穴位具有“转输”的作用。在历代的中医书里，还有“孔穴”、“腧〔音术 shù〕穴”、“气穴”、“俞穴”、“输穴”等名称，或简称为“俞”和“输”，现代则有“刺激点”的说法，实际上都是和穴位同样的意思。

起初，穴位并没有什么固定点和名称，各个穴位也不是一下子同时发现的。它们的被发现，与针灸疗法的产生和发展有着密切的关系。在针刺疗法的萌芽阶段，人们经过长期的反复实践，逐步地认识到按摩、刺压或灸灼身体的某个固定的部位，会引起局部甚至其它相应的部位产生反应，进而消除或减轻某些病患的症状。久而久之，一个一个穴位的位置和它们的治疗功能，也就渐渐地明确和固定起来。为了便于记忆和