

陆游集

第一册

陆游集

第一册

中华书局出版

(北京王府井大街36号)

新华书店北京发行所发行

北京第二新华印刷厂印刷

850×1168 幅面 1/32 17 1/4 印张 276 千字
1976年11月第1版 1976年11月北京第1次印刷
统一书号: 30018·890-1 定价: 1.60 元



J214.42

6

3:1

BH1167

陆游集

第一册

中华书局

A464514



出版说明

陆游，字务观，号放翁，越州山阴（今浙江绍兴县）人，生于宋宣和七年（一一二五），卒于嘉定二年除夕（一二二〇年的一月二十六日），是宋朝的著名诗人。

陆游生活的时代，是宋金两朝相对抗的时代。他出生的第二年，就遇上金兵南下，摧毁了北宋王朝。陆游出身于中级官僚家庭，从小就深受父兄师长的影响，立志以抗击金兵、收复中原为终身奋斗目标。他一生写了几万首诗（现存九千多首），中心主题就是反对民族投降主义路线，力主收复北方失地，宣传抗战必胜。当时人罗大经曾说他的诗“多壮丽语，言征伐恢复事”（《鹤林玉露》卷四）。隆兴二年（一一六四）三月，主战派张浚举兵北伐，当时任镇江通判的陆游曾积极参与谋划，提出很多建议。不料初战失利，投降派又重新上台，陆游就以“鼓唱是非，力说张浚用兵”的罪名被撤职（《宋史》本传）。以后陆游入川任夔州府通判，接着在四川宣抚使司任干办公事等官，比较接近前线，他又向宣抚使王炎“陈进取之策”，而且也亲身参加了一些军事活动。这一段是他一生中最为意气风发的时期，也是他诗歌创作最为旺盛的时期。他的许多富于战斗性的诗篇，都是以这一时期的生活为基础的。

陆游在诗文里歌颂了一些抗金的将领，如张浚、姚平仲、赵宗印等人，也批判了那些只谋私利而鼓吹屈辱求和的投降派，斥责他们“诸公可叹善谋身，误国当时岂一秦”（《追感往事》）。可是当时最高统治者南宋皇帝就是最大的投降派，根本不想抗击金兵，收复失地。因此，陆游只能经常在诗里发出“报

国欲死无战场」的慨叹了。

我国历史上的各族人民都反对外来民族的压迫，都要用反抗的手段解除这种压迫。女真族所建立的金朝当时还处在奴隶制社会，进入中原以后，对广大汉族人民和其他各民族实行民族压迫和掠夺性的剥削，破坏了中原地区的封建经济，这在历史上是一种倒退行为。伟大的领袖和导师毛主席教导我们：「民族斗争，说到底，是一个阶级斗争问题。」金和宋的矛盾，主要是少数女真奴隶主贵族对汉族人民及其他兄弟民族的压迫和他们的反压迫斗争。女真贵族的残酷掠夺和因南宋统治者屈辱求和而造成的重重负担，激起了汉族人民的极大愤怒。南方人民要求抗击金兵，统一中原；北方人民也迫切要求解放。抗金义军此伏彼起，斗争的烈火燃遍全国。陆游所竭力支持的抗战路线，大体上是符合当时广大人民的愿望的，在历史上是进步的。他多少也受到了人民群众的鼓舞和启示，因此能够写出不少激励人心的好诗。尽管他一生中屡次受到打击和冷遇，但斗争意志至老不衰。直到八十五岁临终时，还写下了著名的「示儿」诗：「死去元知万事空，但悲不见九州同。王师北定中原日，家祭无忘告乃翁。」这种坚持抗战、反对投降的积极精神，正是陆游诗中的精华所在。

但是，陆游身上的剥削阶级烙印和儒家思想桎梏，决定了他不可能和当时的腐朽统治集团作坚决斗争，更不可能转而走向人民。当他受到打击之后，往往表现为孤芳自赏、明哲保身，以至于消极颓唐，逃避现实。在他现存的近万首诗里，有相当大一部分是写身边琐事和闲适生活的，还有不少「叹老嗟卑」的牢骚。这些作品和那些言「恢复」之志、抒战斗之情的篇章一起收入诗稿，显得很不相称。但

为了分析研究陆游的思想,还是保留了诗稿的全貌。

陆游诗的艺术成就比较高的。他的七律尤其为历代评论家所赞赏。既有豪放雄健的气势,又有细致入微的刻画,并善于调动各种艺术手段来为诗的主题思想服务。他的古诗也有独到之处,更适于表现他那种战斗豪情,富有浪漫主义色彩,当时曾有“小太白”之称。陆游比较自觉地从现实生活中汲取源泉,因此他的作品超出了同时代的诗人。但他后来脱离了现实斗争,在诗里写了许多平淡乏味的闲适诗,而且还提高到理论上,说是“诗如水淡功差进”、“诗到无人爱处工”,这就走入了歧途。

陆游的文和词,也有一定成就。文集里有一些是代执政者起草的文件,还有一些是他向朝廷提出的改革政治的建议,体现了他的一些政治主张。这对于研究陆游的生平和思想来说,也是不可缺少的资料。我们把《渭南文集》和《剑南诗稿》合在一起,编为《陆游集》,供读者研究参考。

《剑南诗稿》的初刻是二十卷,另有《续稿》六十七卷,但现存的只有陆游儿子陆子虞编定的八十五卷本。北京图书馆收藏的一个宋版《新刻剑南诗稿》残本(存诗不到十卷),清人黄丕烈认为即严州初刻二十卷本,但分卷次序和今本完全相同,还未必能证明它是初刻。另有一个宋版《放翁先生剑南诗稿》残本(存诗不到八卷),看来也不是《续稿》。现在用汲古阁刻本《剑南诗稿》作底本,并参照这两个残宋本校改了个别文字。《渭南文集》用北京图书馆藏宋嘉定十三年(一二二〇)溧阳刻本(缺卷之三、四、十一、十二)作底本,用明活字本和汲古阁刻本作校补。

汲古阁刻本附有毛晋辑录的《放翁逸稿》二卷及毛扆续添的逸诗,来源不大可靠,有些显然不象陆

游的作品（参看附录）。但为了提供读者进一步研究，仍附印于后。并把孔凡礼同志的《陆游佚著辑存》一文（初稿曾载《文史》第三辑）作为本书的附录，以便参考。

我们对文集部分加了标点，诗稿部分因为基本上是五七言诗，只作了断句。为了便于阅读，书中全部用了简体字，异体字、通假字也尽量改为通行的字体，并改正了一些显著的错字。但限于编者的水平和印刷条件，改得还不彻底，可能还有改得不妥当的地方，希望读者批评指正。

中华书局编辑部

一九七六年九月

目 录

剑南诗稿

卷第一

别曾学士	一
送仲高兄官学秩满赴行在	一
题阆郎中溧水东皋园亭	一
和陈鲁山十诗以孟夏草木长绕屋树扶疏为韵十首	二
看梅绝句五首	四
春晚简陈鲁山	五
寄酬曾学士学宛陵先生体比得书云所寓广教僧舍有陆子泉每对之辄奉怀	五
夜读兵书	五
二月二十四日作	六

送曾学士赴行在	六
霁夜观月	六
新夏感事	六
留题云门草堂	七
送韩梓秀才十八韵	七
送陈德邵宫教赴行在二十韵	七
朱子云园中观花	八
酬妙湛闍梨见赠妙湛能棋其师璘公盖尝与先君游云	八
次韵鲁山新居绝句二首	八
寄陈鲁山二首	九
戏题江心寺僧房壁	九

泛瑞安江风涛贴然·····	九
平阳驿舍梅花·····	九
度浮桥至南台·····	〇
出县·····	〇
还县·····	〇
雨晴游洞宫山天庆观坐间复雨·····	〇
寄陈鲁山正字·····	〇
航海·····	一
海中醉题时雷雨初霁天水相接也·····	一
溪行二首·····	一
自来福州诗酒殆废北归始稍稍复饮至 永嘉括苍无日不醉诗亦屡作此事不 可不记也·····	二
东阳道中·····	二
东阳观酴醾·····	二
送李德远寺丞奉祠归临川·····	三

送王嘉叟编修出佐南昌·····	一五
送王龟龄著作赴会稽大宗丞二首·····	一三
送杜起莘殿院出守遂宁·····	一三
和曾待制游两山三首·····	一三
雨中出游夜归·····	一四
谢李平叔郎中问疾·····	一四
闻武均州报已复西京·····	一四
喜小儿辈到行在·····	一四
病起寄曾原伯兄弟·····	一五
送汤岐公镇会稽·····	一五
周洪道学士许折赠馆中海棠以诗督之·····	一五
送七兄赴扬州帅幕·····	一五
国二月二十日游西湖·····	一六
刘太尉挽歌辞二首·····	一六
过林黄中食柑子有感学宛陵先生体·····	一六
玉牒所迎驾望见周洪道舍人·····	一七

送梁谏议	一七
以石芥送刘韶美礼部刘比酿酒劲甚因以为戏二首	一七
出都	一七
曾原伯屡劝居城中而仆方欲自梅山入云门今日病酒偶得长句奉寄	一八
村居	一八
看山	一八
夏夜泛舟书所见	一八
秋阴	一八
盆池	一九
比从人觅酒皆酸薄戏作此诗	一九
买鱼二首	一九
秋雨	一九
晨起偶题	二〇
悲秋	二〇

寄张真父舍人二首	二〇
幽居	二〇
法宝琤师求竹轩诗	二一
欲游五峰不果往小诗寄莹老	二一
谢王彦光提刑见访并送茶	二一
送查元章赴夔漕	二一
道遥	二一
病中简仲弥性唐克明苏训直	二二
送王景文	二二
送吕彥升参谋	二二
无咎兄郡斋燕集有诗末章见及敬次元韵	二二
次韵无咎别后见寄	二二
晚泊慈姥矶下二首	二三
七月十四夜观月	二三
夜宿阳山矶将晓大雨北风甚劲俄顷行三百余里遂抵雁翅浦	二三

望江道中·····	二四	醉中歌·····	二六
秋夜读书每以二鼓尽为节·····	二四	寄陶茂安监丞·····	二六
往在都下时与邹德章兵部同居百官宅		烧香·····	二七
无日不相从仆来佐豫章而德章亦滴		寒食临川道中·····	二七
高安感事述怀作歌奉寄·····	二四	上已临川道中·····	二七
寄答绵州杨齐伯左司·····	二五	寄别李德远二首·····	二七
送全州赵都曹·····	二五	初夏道中·····	二八
病中作·····	二五	示儿子·····	二八
夜梦从数客雨中载酒出游山川城阙		重五同尹少稷观江中竞渡·····	二八
极雄丽云长安也因与客马上分韵		过玉山亭芮国器检详留语甚勤因寄此	
作诗得游字·····	二五	诗兼呈韩无咎右司·····	二八
去年余佐京口遇王嘉叟从张魏公督		随意·····	二九
师过焉魏公道免相嘉叟亦出守莆		寄襄实之正言·····	二九
阳近辱书报魏公已葬衡山感叹不		游山西村·····	二九
已因用所遗拄颊亭诗韵奉寄·····	二六	观村童戏溪上·····	二九
自咏示客·····	二六	雨霁出游书事·····	三〇

残春	三〇
家园小酌二首	三〇
寄王嘉叟吏部	三一
夜读隐书有感	三一
上虞逆旅见旧题岁月感怀	三一
舜庙怀古	三一
题十八学士图	三一
统分稻晚归二首	三二
衰病二首	三二
霜风	三二
小酌	三三
十月苦蛭二首	三三
丫头岩见周洪道以进士入都日题字	三三
独学	三四
霜月	三四
寄黄龙升老	三四

赠进贤刘令	三四
书室名可斋或问其义作此告之	三五
寄酬杨齐伯少卿	三五

卷第二

自笑	三六
夜闻松声有感	三六
十二月一日二首	三六
春日二首	三七
僧房假榻	三七
闻雨	三七
休日有感	三八
题徐子礼宗丞自觉斋	三八
送张叔潜编修造朝四首	三八
有感	三九
涧松	三九
将赴官夔府书怀	三九

送芮国器司业二首	三九	秋风	四四
春阴	四〇	塔子矶	四四
投梁参政	四〇	重阳	四四
宿枫桥	四〇	早寒	四四
晚泊	四一	公安	四四
金山观日出	四一	沙头	四五
吊李翰林墓	四一	大寨出江陵西门	四五
雨中泊赵屯有感	四一	江夏与章冠之遇别后寄赠	四五
黄州	四一	题江陵村店壁	四五
武昌感事	四二	马上	四六
夜思	四二	水亭有怀	四六
哀郢二首	四二	移船	四六
江陵道中作	四二	将离江陵	四六
石首县雨中系舟戏作短歌	四三	六言	四七
初寒	四三	江上	四七
醉歌	四三	旅食	四七

沧滩·····	四七
松滋小酌·····	四七
晚泊松滋渡口二首·····	四八
荆门冬夜·····	四八
系舟下牢溪游三游洞二十八韵·····	四八
三游洞前岩下小潭水甚奇取以煎茶·····	四九
扇子峡山腹有草阁小亭极幽邃意其 非俗人居也·····	四九
虾蟆碚·····	四九
黄牛峡庙·····	五〇
过夷陵适值祈雪与叶使君清谈括苍 旧游既行舟中雪作戏成长句奉寄·····	五〇
泊虎头滩下·····	五〇
过东瀼滩入马肝峡·····	五〇
新安驿·····	五〇
秭归醉中怀都下诸公示坐客·····	五一

憩归州光孝寺寺后有楚冢近岁或发之 得宝玉剑佩之类·····	五一
饮罢寺门独立有感·····	五一
泛溪船至巴东·····	五一
巴东遇小雨二首·····	五二
秋风亭拜寇莱公遗像二首·····	五二
巴东令靡白云亭·····	五二
谒巫山庙两庑碑版甚众皆言神佐禹 开峡之功而诋宋玉高唐赋之妄予 亦赋诗一首·····	五二
闻猿·····	五三
瞿唐行·····	五三
入瞿唐登白帝庙·····	五三
登江楼·····	五四
雪中臥病在告戏作·····	五四
雪晴·····	五四

玉笈斋书事二首	五四	初夏怀故山	五六
记梦	五五	初夏新晴	五六
溪西	五五	定拆号日喜而有作	五六
山寺	五五	睡起	五九
蹋磧	五五	四月二十九日作	五九
寒食	五六	苦热	五九
晚晴书事呈同舍	五六	拆号前一日作	五九
乡中每以寒食立夏之间省坟客夔适逢		暴雨	六〇
此时凄然感怀二首	五六	西斋雨后	六〇
试院春晚	五六	急雨	六〇
倚阑	五七	晚晴闻角有感	六〇
自咏	五七	夏夜起坐南亭达晓不复寐	六〇
午兴	五七	夜登白帝城楼怀少陵先生	六一
风雨中望峡口诸山奇甚戏作短歌	五七	假日书事	六一
夜坐庭中	五八	林亭书事二首	六一
新蔬	五八	游臥龙寺	六三

久病灼艾后独臥有感	六三
秋晚病起	六三
秋思	六三
一病四十日天气遂寒感怀有赋	六三
登城	六三
夔州重阳	六三
追怀曾文清公呈赵教授赵近尝示诗	六三
谢张廷老司理录示山居诗二首	六三
秋晴欲出城以事不果	六四
南窗	六四
遣兴	六四
九月三十日登城门东望凄然有感	六五
初冬野兴	六五
东屯呈同游诸公	六五
别王伯高	六五
书驿壁二首	六五

卷第三

醉中到白崖而归	六六
十二月十九日晚巫山送客归回望西寺	六六
小阁缥缈可爱遂与赵郭二教授同游	六六
抵夜乃还楚乡偶得长句呈二君	六六
饭三折铺铺在乱山中	六七
小市	六七
酒无独饮理	六七
畏虎	六七
戏题	六八
蟠龙瀑布	六八
题梁山军瑞丰亭	六八
马上	六八
邻山县道上作	六九
邻水延福寺早行	六九
岳池农家	六九

过广安吊张才叔谏议	六九	老君洞	七三
果州驿	七〇	大安病酒留半日王守复来招不往遂	
留樊亭三日王觉民检洋日携酒来饮		酒解醒因小饮江月馆	七三
海棠下比去花亦衰矣二首	七〇	金牛道中遇寒食	七三
柳林酒家小楼	七〇	晓发金牛	七三
南池	七〇	山南行	七三
唐长庆中南池新亭碑在汉高帝庙侧		南郑马上作	七四
亭已失所在矣	七一	和高子长参议道中二绝	七四
闻杜鹃戏作绝句	七一	次韵张季长题龙洞	七四
鼓楼铺醉歌	七一	次韵子长题吴太尉云山亭	七四
登慧照寺小阁	七一	送刘戒之东归	七五
春雨	七一	周元吉蟠室诗	七五
风雨中过龙洞阁	七一	送范西叔赴召二首	七五
驿舍海棠已过有感	七二	寄邓公寿	七六
筹笔驿	七二	简章德茂	七六
嘉川铺遇小雨景物尤奇	七二	自三泉泛嘉陵至利州	七六