

客邑文會
自任江浙
閣錄
書

古寧張遜玉先生纂

種痘新書

內附麻科

菁華樓梓行

種痘新書序

嘗聞天無私而化生地無私而化成
聖人無私而大道行於千古蓋無私
者之爲利普也而技藝之中普利莫
如醫術余友遜玉張先生少肄舉業
早入泮林利濟心淡痛癢念切奈屢
趨鄉試悉落孫山乃退而言曰不爲

良相當爲良醫遂潛心醫術而於痘疹愈加意焉夫痘疹之發刻口限期危而且急治之如救焚拯溺非若他症可以遷延時日也況黃口嬰孩五臟未固六脈無憑雖有望聞難於切問藥固不敢猛攻症又不容緩救盤根錯節利器有時而難施惟先生獨

神其術遍行州郡濟衆扶危四方咸
以二天戴之余乃問先生高術何自
而傳先生爲余言曰昔聶久吾先生
蒞任寧陽余先祖拜其門下于痘科
得其手書又兼口授襲箕裘者已三
世矣予曰公家既有秘傳曷不公之
于世普利羣生先生嘆曰醫書充棟

種痘之術不傳蓋術家欲專其利
故秘其術以自私也余行術數十年
閱歷既深臨症亦衆痘疹之險變幻
多端余已斟酌萬全投劑輒應今余
年將就衰欲將其術傳之天下故續
述遺篇詳加參考且將祖父秘傳一
一書之於冊意欲付之剞劂以爲濟

世良方公盍爲余序之余乃歎曰先生此舉卽天地無私之心也蓋秘其術以救人救在一方不可以及天下救在一時不可以及後世此書一出而天下後世之嬰兒如賴一家之父母卽爲當朝良相未必父母乎天下卽父母乎天下未能父母乎後世先

生之功不居然良相之上先生之德
不儼然與天地聖人參乎子乃欣然
握管以弁其首云

筆山伍士玉琢章氏謹題



自序

今夫創于古未有之奇裁一心獨得
之蘊以新岐黃之耳目者乃得謂之
新若治痘之家名賢濟濟即治痘之
法汗簡盈盈但墨守一室者拘管見
而不能通循行故轍者泥常法而不
知變率由舊章陳陳相因已耳即以

舊章而論宇內方書總無種痘之說
豈治痘之方則宜傳之於世而種痘
之術不可向人言乎蓋秘其訣而不
肯筆之于書私其技而不欲公之于
世也余今乃洩人之所未洩傳人之
所不傳書不云新亦何云乎或謂痘
為最險之症當天行癘疫人皆惶恐

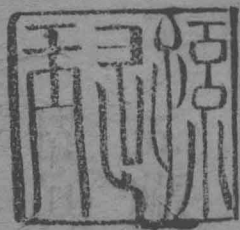
方思遠避之不暇况集嬰孩小子無
影無端取而種之是舉無疾之人憑
空而授之以病也仁者將安忍乎余
曰不然痘乃先天之毒方陰陽交感
之際早已植根于胎元一遇五運變
遷時行疫氣之感從末有不發者若
俟其既發而始圖之則疫氣流行症

多不順又或付之庸手表裏虛實之
莫辨溫涼和解之不明既不能起死
以回生反歸咎於天災之作孽此余
所以痛心疾首不能不致嘆於消患
於未萌保安於未危者其功為甚鉅
也惟于無事之日以佳苗而引胎毒
斯毒不橫而症自順敢曰人謀能奪

造化之柄哉亦趨吉免凶保安無危
仁人慈幼之善術耳余祖承聶久吾
先生之教種痘箕裘已經數代余讀
父書遍臨痘症幾及萬人用數十年
艱苦之思日憂勤於治痘之法師古
而不泥於古讀書不盡信其書辨症
發藥因病制方重可使輕逆可使順

危可使安雖遇不治之症亦或為之
治矣但年暮力疲無復四方之志爰
將生平學力悉筆于書非敢曰創千
古未有之奇也特以獨得而心裁者
公之于世以補慈幼之術而新岐黃
之耳目云爾故題之曰種痘新書

清乾隆五年辛酉歲次仲春日穀旦
三山汀郡寧陽張 琰遜玉氏
題



寧陽張遜玉先生纂集種痘新書目

七部

首卷

業醫三要

藥性

二卷

十二經絡

痘疹脉法

五臟見症

指南賦

節制賦

權宜賦

金鏡賦

用藥

斟酌藥品

闢藥室誤人

痘原賦

臟腑虛寒見症

臟腑實熱見症

虛痘似實

寒症似虛

繡谷廿都鄭五雲堂重刊

虛症變實

實症變虛

表裏虛寔寒熱

表虛調治法

表實調治法

表寒調治法

表熱調治法

裏虛調治法

裏實調治法

裏寒調治法

裏熱調治法

汗下論

氣血調

四時調治法

治症宜審各方水土

輕症歌

重症歌

逆症歌

死症歌

七症不治

辨痘吉凶

死裏復生十症

義部