

伤寒疾病論義正

傷寒雜病論義疏

何鍵
署簽



傷寒雜病論義疏卷五

瀏陽劉世禎崑湘述義

受業 方錫藩 振羣
劉裔誠 樸庵
敬錄
校字

瀏陽劉瑞澍仲邁疏釋

劉淵仲 劉仲鴻 李謨光
劉芹齋 易雨邨 易石庵
劉藥橋 傅文斗 唐雲崧
同校

傷暑脈證并治第五

暑者。氣交六化之一。天地之蒸氣也。經曰。暑以蒸之。又曰。暑勝則地熱。蓋冬至之後。陽氣自下而上。半升則爲春。升極則爲夏。至夏而日行南陸。與地近也。熱浮地上。蒸水化氣。流於太空。暑者氣熱而含水。故稱鬱蒸之令。夫氣交自溫化熱。初由少

火生氣而氣滿。氣滿則交流不作。故暑蒸之極。而風不行焉。熱盛不止。自少火遂成壯火。於是熱蒸氣散。由散轉消。故曰壯火食氣。陰陽寒熱相引而爲消長者也。熱盛氣消。斯寒往從之。寒熱相引而風生焉。故又曰。熱極生風。此氣交變化之由。而民病所由起也。故暑之感人。外則熱薰分腠而多汗。內則熱傷氣府而氣短。脈者血府。實以氣行。故壯火食氣。則氣傷而脈虛。其爲病則初感迫肺。外合皮毛。逆傳入心。遂亂神藏。其素有蓄熱而傷暑者。則爲中暍。病邪在氣爲淺。入血則

陷。後賢每以夏月頭痛、惡寒、煩躁、口渴、腹滿、吐瀉之證，誤爲傷暑之候。更以暑令乘涼、飲冷、中寒之證，強立陰暑之名。乃所治仍不外發表溫裏之劑。

香薷飲爲俗傳治暑之方，香薷實發汗劑也。大順散爲俗傳治

陰暑方，蓋桂枝治暑藥也。

此由不解四時皆有非節之氣。夏月尤多暴寒

折熱。證屬時行。邪緣體變。非由暑氣之感。不可隨令氣之候。而百病皆以暑名也。世又每稱暑必兼濕。蓋鬱蒸之氣固當含水氣少分。然壯火食氣。氣由水化。必先津竭而後氣消。故謂長夏易於病濕則可。謂暑證易與濕相搏亦可。而謂治暑

必燥濕則不可。蓋暑邪之甚者。自氣陷血。無不由津傷致變。未有暑從濕化。而病轉困篤者也。名不正。則治亦無所措手足矣。

傷暑。肺先受之。肺爲氣府。暑傷元氣。寸口脈弱。口渴。汗出。神昏。

氣短。竹葉石膏湯主之。

通行本

竹葉石膏湯方

竹葉

兩把

粳米

半夏

各半升

麥冬

一升

炙草

二兩

人參

二兩

石膏

一升

右七味。以水一斗。煮取六升。去滓。內粳米。米熟湯成。溫服一升。日三服。

肺爲呼吸之府。一吐一納。皆與氣交相接。暑蒸之氣。最傷呼吸。故傷暑必肺先受邪。暑熱入於氣府。則壯火食氣。元氣受傷。氣傷故脈象濡弱。見於寸口。以寸口爲手太陰動脈故也。口渴者。熱蒸液乾。而胃津少也。汗出者。熱薰分腠。而汗孔疏也。故暑氣甚則汗出愈多。暑氣微但汗自微出。神昏者。氣熱

干腦。衛微而榮緩也。氣短者。榮鬱迫肺。血濁則氣消也。治當見病知源。以竹葉石膏湯主之。竹葉石膏。以清肺胃之熱。麥冬粳米。以滋肺胃之津。半夏降胃濁以解氣結。甘草和諸藥而調中府。人參補元氣之傷。救津液之竭。涼而不寒。潤而不膩。補而不壅。一方備升降溫涼扶正祛邪之用。此消暑生津保肺定喘之妙劑也。師其法而化裁之。得無盡藏之用矣。

素熱傷暑。發熱汗出。口渴脈弱而大。名曰中暈。人參白虎加黃

連阿膠湯主之。

通本
佚行

人參白虎加黃連阿膠湯方

知母

六兩

石膏

綿一斤碎

甘草

炙二兩

粳米

六合

人參

三兩

黃連

三兩

阿膠

二兩

右七味。以水一斗。先煮六味。煮米熟。湯成去滓。內膠烱消。溫服一升。日三服。

此明新舊合邪。病由體變之例。素熱者。言先有伏熱。更傷於暑。新舊合邪。則化熱愈甚。內熱外蒸。發熱大汗。口渴飲水。證

似陽明經證。寸口脈弱而大。弱者暑熱之傷。大者素熱之變。

名曰中暍。暍者熱也。說文曰。暑也。中暍之候。心肺兩傷。病兼伏邪。

必及血分。故以白虎湯清肺胃而解肌熱。黃連阿膠。滋心液。

以涼血分。則表裏兩解。而氣血之暑熱清矣。

傷暑。汗出已。發熱煩躁。聲嘶。脈反浮而數者。此為肺液傷。百合

地黃湯加牡蠣主之。通行本佚

百合地黃湯加牡蠣方

百合 七枚
生地黃汁 一升
牡蠣 二兩

右三味。先以水洗百合。浸一宿。當白沫出。去其水。更以泉水二升。煎二味。取一升。去滓。內地黃汁。煎取一升五合。分溫再服。

暑爲鬱蒸之氣。中人則腠疏汗洩。或自汗太多。或誤發其汗。津液外竭。榮氣內灼。病邪由氣陷血。外而發熱不解。內則煩躁不安。氣府津傷。喉乾聲啞。嘶者。聲破而不鳴也。暑傷元氣。脈當虛弱。今液枯化燥。則陰虛陽動。氣行迫促。脈轉浮而按數。肺爲水源。而司氣府。今暑熱之傷。肺液先竭。受病在氣。化

燥在血。法當以百合地黃湯加牡蠣主之。百合地黃。治百合病之主劑也。百脈一宗。即病在心而關於肺之謂。以脈合於心。血營於脈。故百合病者。即榮氣不清之病。而百合地黃湯者。清肺津滋心液之妙品也。今暑熱由氣陷血。故以百合地黃。雙清榮衛。牡蠣鹹寒。斂心陽以消痞結。導熱下行水府。血清則氣暢。而津液自和。當汗出津津。而聲嘶煩躁愈矣。此亦

治源之法也。

地黃當生者取汁用。若乾地黃則功效遠遜。

傷暑。心下有水氣。暑熱與水氣相蒸。發爲暑濕舍肺。汗出欬嗽。

渴欲飲水。飲水則嘔。脈弱而滑。瓜蒌茯苓貝母枳實湯主之。

通行本佚

瓜蒌

大者一枚
共皮子搗

茯苓

三兩

貝母

三兩

枳實

二兩

右四味。以水五升。煎取二升。溫服一升。日再服。

此言暑濕合邪之例也。濕之與水。異名同類。蓋水散成濕。水即涵於氣中。濕結成水。氣即凝於水內。濕氣爲病。上下內外。皆可流行。此云心下有水氣者。心下當心包之下。胃脘之上。

膈膜之間。藏府之郭。此水濕內蓄者也。外加暑熱之感。水熱交蒸。不能外越。則上舍於肺。飲動則氣上而欬。欬則氣逆外併。氣外併與暑熱相合。故腠理開而汗出。欬嗽緩時。則汗亦少而玄府乍斂。其證當發作有時。水氣內蓄。由中焦不能散津。故當渴欲飲水。飲水即嘔。渴欲飲水者。水津不上布也。得水而嘔者。入胃不能消也。經曰。濕上盛爲熱。蓋水性就下。凡水氣上射之證。必由上焦化熱。上熱則鬱蒸吸引。水氣上騰。亦猶天熱下交。乃興雲雨。但熱有外至內生之殊。治分溫散。

清滲之異。今暑蒸腠泄。熱非外閉。自與傷寒心下有水氣證
治不同。脈當弱而按滑。弱爲氣傷。滑爲停飲。暑證不可發汗。
宜瓜蒌茯苓貝母枳實湯。瓜蒌貝母清肺以開飲結。茯苓枳
實利水而降逆氣。不用薑夏者。以暑濕相搏化熱故也。凡暑
濕相搏。皆蓄濕在先。暑熱後感。非暑內即已含濕。其化熱化
寒之機。更病由體異。學者當辨脈而消息之。

傷暑發熱無汗。水行皮中故也。脈必浮而滑。先以熱水灌之。令
汗出。後以竹茹括萎根茯苓半夏湯主之。

通本
佚行

竹茹括蕒根茯苓半夏湯方

生竹茹

二兩

括蕒根

三兩

茯苓

三兩

半夏

半升

右四味。以水五升。煮取三升。分溫三服。

此示傷暑法。當有汗。其有反發熱無汗者。爲水行皮中。熱爲濕裏。與寒邪外閉之證不同。以玄府逢寒則閉。遇熱則開。暑爲陽邪。熱薰分腠。當皮膚緩而汗洩。今反發熱無汗者。必其人皮膚素有留濕。暑入而水與熱搏。若熱勝當水蒸化汗外

見煩渴汗出。今濕勝而熱涵於水。故無汗而身反發熱。此水濕外蓄者也。脈必浮而按滑。浮爲氣機外逆。滑爲飲氣流行。治宜以熱水頻灌其身。緩皮膚。助衛陽。以化汗。使水氣得熱則散。必津津有汗而解。俟表氣一通。更以竹茹括蕤根茯苓半夏湯治之。竹茹解經脈之濕熱。蕤根清肺燥以生津。苓夏化水氣而滲濕。未至多汗之變。已先顧其津液。此治暑化濕法也。若誤發其汗。則水氣雖去。而體內之津液隨之外越。則故病未已。而液竭聲嘶之變起矣。