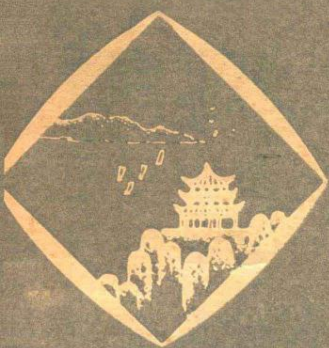


湖南體育史料



1986

1

(总第五辑)

HU NAN TI YU SHI LIAO



湖 南 体 育 史 料

(第 五 辑)

主 办 湖南省体育文史工作委员会
编 辑 湖南省体育文史办公室
地 址 长沙市体育馆路1号
印 刷 《体育周报》印刷厂

1986年6月30日印刷

(内部刊物)

目 录

湖南省体育运动委员会

关于成立湖南省体育史志编审委员会的通知……………(1)

全省第二次体育文史工作会议

全省第二次体育文史工作会议在长召开……………易芷媛(2)

愿《湖南省志·体育志》早日成书

——湖南省地方志编纂委员会副主任吴若虚在全省第二次体育文史工作会议上的讲话……………(2)

提高认识,修好《体育志》

——省体委办公室主任张万秋在全省第二次体育文史工作会议上的总结发言……………(4)

漫谈《体育志》的编写

——省志编纂处洪期钧同志在全省第二次体育文史工作会议上的发言(6)

设计篇目是修志的基础

——修订《湖南省志·体育志》篇目的体会……………

……………省体委文史办 丁非杰(11)

附:《湖南省志·体育志》篇目

史志动态

各地《体育志》编写工作综述……………本刊整理(17)

群策群力,修好《长沙市志·体育志》……………长沙市体委 黄萃炎(18)

体育史话

湖南省培训体育师资的摇篮……………谭植棠、徐祖本(20)

湖南女子体育的先锋——周南女中……………李淑元(24)

湖南体育会与体育协进会史略	易桂森 (26)
---------------	----------

名人与体育

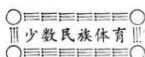
谭嗣同体育思想与实践初探	龚杰 (33)
--------------	---------

体育宣传

湖南体育宣传工作简述	廉挺涛 (35)
------------	----------

运动队队史

湖南省水球队队史	喻志才 (39)
湖南省女子垒球队简史	姚颐中、陈光明、黄艳玲 (43)
湖南省游泳队的组建与发展	罗桂标 (45)



少数民族体育

土家族民间体育活动简介	向鸣坤 (49)
-------------	----------

运动成绩

建国前历年田径运动各单项最高成绩	易芷媛 (53)
建国前历年游泳运动各单项最高成绩	易芷媛 (60)
湖南省参加首届全国青少年运动会概况	易芷媛 (63)
附：运动成绩表	
建国后历届省运会各项运动成绩表	陶艾 (70)

会议消息

关于召开体育史学术论文报告会通知	(68)
------------------	------

体育场馆

湖南体育综合训练馆简介	刘正德 (69)
-------------	----------

湖南省体育运动委员会

〔86〕湘体办字011号

关于成立湖南省体育史志编审 委员会的通知

各地（州）、市、县体委，省职工体育运动技术学院及各直属单位：

编纂湖南省地方体育史志是一项具有重要意义的工作，也是一项工作量浩大的工程。根据一九八六年二月省志工作会议的精神，经研究，决定成立“湖南省体育史志编审委员会”，切实加强领导，做好这项工作。

湖南省体育史志编审委员会是一个工作机构，任务是组织领导、督促检查体育史志的编纂工作和书稿的审定。省体育史志编审委员会下设办公室，办公室的日常工作，由副主任委员负责领导。另设主编、副主编各一人，主持省体育志的编辑工作。

为了完成好各地（州）、市、县体育志或地方志书中的体育篇的编纂任务，并给省体育志提供本区域内或本单位的历史资料，请各地（州）、市、县体委和省直属各单位，建立相应的组织机构，加强领导，确定一位负责同志分管，指定专干负责组织有一定写作能力的同志，共同来完成本地区体育志的编写任务，同时将本地区或本单位的体育历史资料撰写成稿，报送省体育史志编审委员会办公室。

附：湖南省体育史志编审委员会名单。

湖南省体育运动委员会

抄报：国家体委文史工作委员会、
省地方志编纂委员会。

一九八六年四月十日

湖南省体育史志编审委员会名单

主任委员：唐见奎

副主任委员：罗露玉

委 员：（以姓氏笔画为序）

丁非杰	万天石	方伯钦	刘齐贤	伍良志	张万秋	张友龙	吴午如
吴郁周	陆运鑫	李鸿贵	周克臣	罗露玉	洪期钧	铁 萤	梁广训
唐见奎	曹运棠	龚家鹿	黄萃炎	阎家笃	彭政蒲	游道钧	廉挺涛
谭植棠							

《湖南省体育志》主编：罗露玉

副主编：丁非杰

愿《湖南省志·体育志》早日成书

湖南省地方志编纂委员会副主任吴若虚在全省第二次

体育文史工作会议上的讲话(根据纪录整理)

湖南的修志工作1958年就开始了,起步是比较早的。后因种种原因被迫停止,1979年又恢复了这一工作,这在全国也是比较早的。但是,近两年来,我们处于停停打打的状态,而全国许多兄弟省劲头很大,特别是山西、湖北、河南、安徽、山东等省,修志工作进展很快,大有超过我省之势。因此,我们也要跟上形势,积极开展工作,全力以赴地加快修志进度。

《湖南省志·体育志》的编纂工作,在省体委的领导下,由于全体编志工作人员特别是几位老同志的勤奋工作,现已搜集了一千多万字的资料,篇目也写出来了,为今后的编纂工作打下了较好的基础。1985年11月在韶山召开的第六次《湖南省志》编纂工作会议上,讨论了《体育志》篇目修订稿,与会人员一致认为篇目符合我省体育运动发展的实际,是设计得比较好的。现在,《体育志》的篇目有了,资料也搜集了不少,可以说是“万事俱备,只欠东风了”。这个“东风”就是要省体委的领导抓紧解决编写人员的问题。我希望省体委党组能迅速抽调几个有志于修志工作,并有一定工作能力的同志,立即着手编写。当然,资料还要继续搜集,但关键是解决“人”的问题,因为资料也还是要人去搜集的。我想,如果解决了编写人员的问题,《体育志》是完全可以争取在1987年定稿,1988年成书的。

今天这个会开得不仅及时而且十分重要。它将推动修志工作不断向前发展。参加今天会议的还有各地、市、县体委的同志,这很好。各市、县也是要修志的,市、县志书里也要有体育的篇章或者专志。因此,各市、县的体委也应着手组织编写人员,开始搜集资

湖南省第二次体育文史工作会议在长召开

为贯彻落实国家体委1985年10月在福建漳州训练基地召开的全国地方志体育篇座谈会精神,为提高我省各级体委对编写体育志或志书中体育篇的认识,湖南省体委于1985年12月24日至27日在长沙召开了全省第二次体育文史工作会议。参加会议的有来自全省各地、市、县分管和兼管体育文史工作的同志四十余人。省体委办公室主任张万秋同志主持会议并作了总结发言(全文另发);省志编纂委员会副主任吴若虚同志到会讲话(全文另发);省志编纂处副处长洪期钧同志和省体委文史办丁非杰同志对如何编好体育志和《体育志篇目设计》作了专题发言(全文另发)。省体委副主任王天佑同志到会讲话,他着重指出:“要搞好体育史志工作,首先从领导上讲,一定要克服体育史志工作可有可无的错误想法,认识到编写体育志是体育事业的一个重要组成部分;二要克服畏难情绪,树立迎难而上的精神;三要克服史志工作与己无关的倾向,树立全局观点。”代表们还对会议提出的问题进行了讨论。一致认为:各单位应建立体育文史组织,并在各市、县地方志编纂委员会的统一部署、各级体委具体领导下完成各单位体育志编写任务;同时积极为省体育志提供资料,为完成湖南省有史以来第一部体育志而共同努力。(易芷媛)

料。我们不但要修志，体育部门还要写史。志书修好了。写史就主动了，因为史、志是异体同源的。

修志是我国的好传统。我国历史悠久，历代王朝都很重视编纂志书。方志学的命名开始于宋朝，但方志之源可以上溯到更远的年代。如《山海经》、《水经注》实际就是地理志。明朝正式颁布了修志条例，清代是修志的鼎盛时期。我国现存的历代志书约占全国整个古代文献的百分之十；湖南也有历代志书430多套，省志有《湖南通志》，建国前的老县都是写有志书的，而且一般都修过多次。志书把一个地区各方面的基本情况，集中于一书，记述了各项事业的兴衰起伏，各项工作的成败得失，使人们从中总结经验教训，并找出客观事物发展的规律。它还能各级领导和广大干部提供翔实而科学的资料，向人们进行爱国主义和革命传统教育。由此可见，修志工作绝非可有可无，而是一件非常重要的工作。

有人说：“修志老同志感兴趣，可以记载他们做过的工作；新上来的与之关系不大，也记载不着他们做的工作。”这种说法显然是错误的。志书是为两个文明服务的一项基本建设，是党和人民的事业。老同志固然要积极地把他们经历的事记录下来，经过整理，载入志书；新上来的同志更要通过志书了解历史和现状，一方面可以吸取经验教训，进一步搞好工作，再方面可以系统地掌握情况，订计划，作决策，就有了依据。此外，整理旧志也可现实服务，陕西省有个县在整理旧志时，发现当地有个矿山，旧志上记载为银矿，但解放后却长期作为铅锌矿卖与武汉。经过化验，证明县志的记载是正确的，而且含银的品位很高，这个矿的经济效益一下提高十倍。我省去年申请在长沙设立海关，因为从修志时搜集的资料中找到了依据，就顺利地批下来了。总之，志书的作用确实不可低估。

修志是一件大事，中央领导同志非常重视。胡耀邦同志任陕西省委书记时，就很注意利用旧志来掌握情况；当总书记后，也是如此。他有次到河南检查工作，就引用河南府志上的一副对联讲了一席话。他到重庆时，就问市委书记王谦同志：“全国都在修志，你们的志书修了没有？”1984年7月30日，中国地方史志协会副会长董一博同志，就当前地方志编修工作中的一些问题，给胡耀邦同志写了一封信，8月20日，胡耀邦同志就亲笔批示：

“确要有一个敢抓敢闯的人牵头。”这个批示转给了胡乔木同志后，乔木同志批示：“认真改变目前状况，调集有志于此者全力以赴。”由此可见，中央领导同志对修志工作确实是十分重视的。

修志是垂名青史的事。我们准备把参加修志的编纂人员，铭印在各有关部门的志书上，一方面垂名千古；再方面，我们的子孙后代也好检查我们的工作。我希望省委和各市、县委的领导都重视并全力支持这一工作。省供销社主任刘明高同志文化并不高，但他对修志工作很重视。他说：“我当县委书记和在邵阳当专员时，都有志书可查，能帮助了解情况。调来省供销社后，因没有志书，了解情况就遇到困难。”所以他对这次修志特别积极，要人给人，要钱给钱。现在，他们的修志工作进展很快。

毛主席曾批评中国资产阶级没有给后人留下东西，很多统计资料都没有。资产阶级没有给后人留下什么东西，那么我们无产阶级已建国三十多年了，如果仍不留下什么东西，以后我们的子孙就会说：“我们的祖宗只知抓工作，辛辛苦苦的官僚主义，没有留下系统的科学资料。”所以说修志是一件大有意义的工作。

我今天是来做发动工作的，促一促同志们。《体育志》应该立即增调编写人员，把篇目分到人，迅速动手编写，边写边搜集资料。最后，预祝《体育志》早日成书。

提高认识 修好《体育志》

——省体委办公室主任张万秋在全省第二次体育

文史工作会议上的总结发言

一、提高对修志工作的认识

〈1〉修志是中华民族的传统。几千年来，盛世对编史与修志都很重视。当今之时，政通人和，社会进步，经济繁荣，国盛民强。在这种环境下，具备了编史与修志的政治条件和经济基础。我国自西汉司马迁的《史记》至清代张廷玉等编的《明史》，正史共有24部。全国现存各类旧志达八千余种，十多万卷。湖南自公元三世纪的晋代至现在的1700多年中，就编纂有690多种地方志。

新中国成立以来，党和国家也十分重视修志工作。1958年10月，中国地方志小组起草了《新修方志体例草案》，很多省便开始了修志工作，后因文化革命所造成的十年动乱，修志工作被迫终止。党的十一届三中全会以后，拨乱反正，百废俱兴，修志工作又得以恢复。党的十一届六中全会通过的《关于建国以来党的若干历史问题的决议》指出：“要在全党大力加强对马克思主义理论的研究，对中外历史和现状的研究，对各部门社会科学和自然科学的研究。”这对修志工作，提出了迫切的要求。通过修志，可以记下中华民族的丰功伟业，记下社会的发展，民族的兴衰，总结出经验教训，探索出客观的规律，使之服务于现实，服务于建设。

〈2〉体育被列入地方志，是党和国家对体育工作的重视。从历史上来看，我国体育真正成为人民群众的事业，是在中华人民共和国成立之后，在中国共产党的领导下

发展起来的。在原始社会的部落中，人们为了生存而开展的种种活动，就孕育着体育的因素。进入到奴隶社会，体育被列入教育的重要内容。殷、周学校所实行的奴隶制“武士”教育中，体育有重要地位，甲骨文卜辞中有关习武练身的记载不少，西周时期出现了“文武兼备”的观念。《诗·小雅·六月》：“文武吉甫，万邦为宪。”赞美周宣王时抵御异族入侵的有功大将尹吉甫是文武全能的。孔子继承并发展了西周传统教育，以“六艺”作为教育内容的组成部分。在“礼、乐、射、御、书、数、”中，“礼、乐、射、御”四艺中，就有着极其丰富的体育内容。封建社会中，历史上有过记载的体育活动就更多了。唐玄宗李隆基就喜欢打马球，一直到六十三岁高龄还参加马球比赛。《水浒》中的高俅，就是由于很会蹴鞠而当上了太尉的。在近代史上，根据有关史料研究，体育的开展主要有三个原因：一是新学党强调健身救国；二是教会学校；三是基督教的青年会。后两个方面主要是外国侵略者利用宗教来瓦解中国人民的斗志，培养奴化思想，达到其以华治华的目的。但是，教会学校与青年会也同时带入了西方的竞技体育活动。总的来说，近代竞技体育大量传入中国与中国古代传统体育结合起来，形成了这一时期体育运动的特点。

体育在我国有着悠久的历史，但长期以来只是作为人们的一种自发的活动形式，各种活动项目自生自灭，未被任何统治阶级所倡导。新中国成立后，国家成立了体育的专

门机构,把体育作为人民的一项事业来建设、发展,而且愈来愈受到党和国家的重视。现在,又把体育志列入地方志中,我们不仅要记下湖南古代和近代体育的发展与特点,更重要的是要完整地记上在中国共产党的领导下,湖南体育的发展过程。通过完整的、翔实的地域性记述,重点反映出具有湖南特点的社会主义新体育的全貌。

〈3〉修体育志具有开拓创新的意義。中国过去没有体育志,“体育”这个名称是外来的。我国过去的方志中,虽对古代的一些体育活动项目有过记载,但没有编过体育的专志。我们今天参加会议的同志,作为一个体育工作者,应当清楚这项工作的份量。我们干的是开拓的事业,是前所未有的事业,是促进体育运动进一步发展的事业。司马迁的一部《史记》,只记下了三千年的历史,而我们要把从古至今丰富的体育史料,都记载到一部志书中去,这难道不是具有开拓创新意义的事吗?湖南在中国体育史上占有十分重要的地位,有很多材料是独家具有的。长沙马王堆西汉墓出土的《却谷食气》篇、《导引图》,古代足球纹铜镜,唐代陶制围棋盘等,都是非常珍贵的体育史料和文物。资产阶级改良派人物谭嗣同是浏阳人,他的拳术、剑术、射击都很好,还组织了“延年会”、“妇女不缠足会”,当时在全国产生了重大影响。我国民主革命先行者黄兴先生,湖南长沙人,他不但是“辛亥革命”的开国元勋,而且还是我省早期体育活动的开拓者,提倡“尚武爱国”,并亲自担任过体育教员。老一辈无产阶级革命家毛泽东、贺龙、蔡畅等,更是继往开来,开创了我国社会主义的体育事业。因此,修好湖南体育志,更是责任重大,意义深远。我们要动员更多的同志,一起来搞好这项具有重要意义的工作。

二、怎样搞好修志工作

〈1〉要建立和健全基层文史工作组织。这次开会的同志中,有部分是搞这项工作的,多数同志是兼顾这项工作的,不少老同志是有志于这项工作的。但要搞好这件工作,首先要建立起组织。省体委的意见:市、县应该成立史志工作办公室,地区成立史志工作委员会,有领导兼管这项工作。这个办公室和委员会成员的名单,应报给省体委史志编审委员会办公室。经费问题,一是从各地的体育事业费中安排一点;二是从各地方志编纂委员会争取一点。由于修志是属块块管的,省体委史志编审委员会办公室同各史志办的关系,一是进行业务上的指导,提供一些学术性的资料;二是经常性地召开一些会议,促进各地史志编写工作。

〈2〉要充分发挥老体育工作者的作用。修志是一项历史性、学术性和政治性很强的工作。要求高,任务重,这就必须要发动社会的力量,发挥老体育工作者的作用。同时,志书内容的重点在现代,直观性比较强。参与和了解建国前、建国初期体育活动的老体工,大多年事已高。这样,整理出老体育工作者所掌握的活资料,就是一项十分紧迫的任务。凡有编写体育志任务的单位,都应聘请一些退居二线、三线的老同志参加这项工作。我们体委的领导同志,搞史志编写工作的干部,要尊重这些老同志的劳动,主动协助他们的工作,发挥他们在修志工作中的骨干作用。

〈3〉花大力气抓好资料的搜集、整理、核实和编辑工作。能不能修好体育志,最大量、最艰苦、最有效的是资料工作。我们省体委的资料搜集、整理、核实和编辑工作已进行了近五年,并占有约一千多万字的资料,但还需要进一步地深入下去。省体委要向国家体委提供全国性或具有全国意义的史料;各地、市、县体委也要向省体委提供全省性或具有全省意义的史料与文物。这样才能写好我省的体育志。

(下转23页)

漫谈《体育志》的编写

——省志编纂处副处长洪期钧在全省第二次体育文史

工作会议上的发言

体育是社会文明的产物，又推动社会文明的发展。它能增强人民的体质，促进生产发展，是社会主义文化建设的重要组成部分，能为社会提供大量健康有益的精神产品。因此，各地修志，都设有《体育志》或体育专篇，系统地记述各地体育事业的历史现状以及体育在社会主义物质文明和精神文明建设中的作用。

《体育志》应记述哪些内容，设些什么篇章，《湖南省志·体育志篇目》已作了回答。这是一个比较好的篇目，在1985年11月召开的《湖南省志》第六次编纂工作会议上，受到了与会人员的赞扬，可供各地拟订《体育志》篇目时参考。当然，各地应从自己的实际出发，拟订出具有地方特色的篇目，不能生搬硬套。一般来说，县、市志的篇目在门类上应比省志精细，在结构上应比省志简单，但记述内容则比省志纤细、具体。只有这样，才能略省志之不能略（如竞技体育），详省志之不能详（如县运动会、县体育场、农村体育等），才能突出县、市志的特点，为省志提供翔实资料。

拟订篇目，解决“写什么”的问题之后，还要解决“怎么写”的问题。编写的形式和方法是由记述内容决定的，记述的内容又是由修志的目的决定的。因此，我今天的发言，就把方法、内容、目的连在一起讲，讲四个问题。

一、点面结合，辅以图表，全面记述各地体育事业的历史和现状，为各级体委和广大体育工作者提供便于查考的、实用的系统资料。

新志书应具有“三性”（思想性、科学性、资料性），达到资治、教育、存史的目的。然而，思想性、科学性和资治、教育作用，都是建立在资料性的基础上的。资料不齐备，记述不翔实，思想性、科学性就无从反映出来，资治、教育的目的也无法达到。因此，志书首先要强调资料性，要反映一地、一业的全貌，从空间来说，要横不缺项；从时间来说，要纵不断线。只有这样，才能达到上述目的。

怎样反映一地、一业的全貌？从我所阅读的部分古今志书来看，大多存在两种偏向：一种是只是“概全”、“总揽”，强调高瞻远瞩，概述全形大势。由于“立点高，视距远，视域大”，能见“远山全貌”，但“见山不见林”或“见林不见木”。新出版的《庆云县志》、《托克托县志》的体育章就是这样，都不到一千字，仅概述全县的体委机构、开展哪些体育项目、开过几次运动会，却看不到一个体育项目的发展过程、一个单位开展体育活动的经验，起不到资治、教育、存史的作用。另一种只是一项体育活动、一次次运动会、一个个体育名人、一份份体育文件的罗列，事事皆记始末，各自独立成篇。由于“立点低，视距近，视域小”，能见“树木枝叶”，但“见木不见林，见林不见山”，看不到“远山全景”，看不到一地体育事业的全貌。《湘潭县体育志》就是这样，厚厚一大本，整整51万字，比许多县志的总字数还多。

上述两种写法，各有所长，也各有所短。我们应取两者之长，避两者之短，采用“点面结合”，“远近结合”的编写方法，既画远山远景的鸟瞰图，又画近山近景的工笔画，

既有反映一地、一业、一个方面的全形大势、基本面貌的概述，又有重点运动项目、先进单位、典型事件的本末记述。具体地说，志书开卷，首列概述，次列分述。如《湖南省志·体育志》的第一篇，便是《概述》，拟用概括的语言、完整的数据，概述全省体育从古至今的发展过程，各个历史时期和当前的基本状况、运动员的特长和优势、盛衰起伏的经验教训，以反映湖南体育事业今昔全貌。“将使手此书者，读《概述》之后，进而浏览全文，其繁者可以用志不纷，其简者将推焉而有所得，或竟不及读全文而大致了”。其次，在分门别类记述传统体育、学校体育、社会体育、竞技体育、体育竞赛等篇章时，也应分别概述其沿革、大势大略及其精华，以连贯古今，统领所属章节，然后再分章节、分条目详述各类运动项目、各种典型单位、历届运动会的始末。再次，在列目条述各种体育设施、各项体育活动中，也应有“面”的总括，“点”的细述。比如写“县属体育场馆”这一目，既要概述全省县属体育场馆的总数目、总面积，又要写数目最多的县和数目最少的县，还要写两个规模最大、设备最好的体育场馆。这样以“面”带“点”，以“点”辅“面”的记述，才有立体感，才能展现事物的全貌，“见山又见林，见林又见树”；相反，有“点”无“面”，以“点”代“面”，不仅不能反映事物的全貌，而且还会掩盖事物的真象。

反映一地、一业的全貌，除用文字概述外，还应巧用图表。图表可以“揽万里于尺寸之内，罗百世于方册之间”，收到文省事详，以昭征信的效果。诸如：记述全省各地的矿产资源、地方病流行、公路建设、各种类型的业余体校，画一张全省分布图，则明若掌上观纹，一目了然；记述建国以来每年创造的新纪录、历届运动会获得的奖牌、历年体育经费的增减等等，各列一份统计表，就可使三十多年的事情浓缩在一张数字表中，使读者展卷便明，举目可详。图、表一般穿插在有关文字记述之中，使之与文字互相配合补充，以达到既节省篇幅，又反映全貌的目的。除了分布图、升降图、统计表反映空间的全貌和时间的全过程外，还应注意运用照片反映“点”的细貌。如：运动会的精彩场面，运动员的勤学苦练、破纪录、获得金牌的镜头，规模最大、设备最好的体育场馆等等。这些反映典型人物、单位、事物的照片，正是对反映全形大势的图、表的说明和补充。它可以弥补图、表不能反映具体活动、细致情节之不足。

二、贯通始末，突出转折，详记体育事业的盛衰起伏及其原因，为当地发展体育事业提供历史借鉴和新鲜经验。

旧志除建制沿革、赋役、大事、人物的记述坚持贯通古今、详今略古的原则外，大多只机械地、静止地记述现状。比如：写山川形貌，前后时期的志书基本一样，地理无变，山川依旧；记风俗、物产、也是只记现状，看不出发展演变。这种记述，违反了世界上的一切事物都是运动的、变化的、发展的这一客观规律，抹煞了记述的时代性，削减了志书有助于人们认识世界、改造世界的作用。因此，我们今天修志，要坚持贯通古今，详今略古的记述原则，从建制之始，从事物之发端记起，一直记至搁笔为止，并注重科学排列，前后对比。比如：记述体育场馆，就应从第一个体育场馆记起，纵述各个时期体育场馆的数量、规模和设备，记述五十年代末期，全省只有2个体育场、2个体育馆、10个带看台的灯光球场，记述1983年全省共有体育场地21,656个，总面积达1,526万平方米，其中有大型体育场7个、体育馆18个、带看台的灯光球场280个、室内游泳池58个；记述建立优秀运动员队伍，就应从开始建立体育工作队的1956年写起，当时只有26名运动员，没有一个运动健将，至1984年，就增加到694名，其中获得运动健将称号的106人。这样贯通始末，

前后对比，就能展现湖南体育事业的前进步伐，充分反映社会主义制度的优越性，就能激励人们把社会主义的体育事业推向新的阶段。

贯通始末，依时纵述，也应有正确的指导思想，科学的纵述方法。从省志各专志和一些县志的编写情况来看，目前存在两个问题：一是主次不分，依年平推，罗列工作过程，把志书写成“流水帐”；二是不分是非，照抄照录，汇集各个时期的方针政策，不记述实践的结果，把志书编成“档案摘录”。这样写出的志书，不仅篇幅冗长，而且观点错误，失去“资治”的作用。正确的写法应是：以事业、事物的兴衰起伏为纵述的依据，大兴大衰则大记，小兴小衰则小记，既记“变”的关键（即业务指导思想、方针政策、重大措施、工作方法），又记“变”的结果（即兴和衰，起和伏的具体表现），寓经验教训于盛衰起伏的记述之中，“使后之从政者，得以正镜旁鉴，循轨继轍”。这一纵述方法，是运用马克思主义指导修志的产物；纵述盛衰起伏的转折、演变，就是来自于抓主要矛盾的方法论；结合盛衰起伏的经验教训，就符合实践是检验真理的唯一标准的认识论。因此，它适用于各个专志，自然也适用于《体育志》的编写。

那么，《体育志》怎样具体运用这一纵述方法，详记盛衰起伏，反映经验教训呢，这也与其他专志一样，需要：由果及因地提炼经验教训（观点），由因及果地表述经验教训（观点）。以《湖南省志·体育志》概述建国后湖南体育事业的兴衰起伏为例：首先分析三十多年的体育史料，从中划分出几个标志着兴衰起伏的发展阶段（全国体育事业划分为“五十年代初立基业”——“两个高潮”（从1957年到1966年）——“十年挫折”——“历史性的突破”四个阶段），然后从领导机关的指导思想、方针政策、工作方法等方面找出兴衰起伏的原因，最后从“盛”的原因中提炼经验，从“衰”的原因中提炼教训。这就是由果及因提炼经验教训（观点）。至于表述方法，则应倒过来，即按事物的发展顺序写，先写各个阶段的指导思想、方针政策、工作方法，后写实践结果。这就是由因及果地表述经验教训（观点）。毛泽东同志在《人的正确思想是从哪里来的？》一文中指出：“把第一阶段得到的认识放到社会实践中去，看这些理论、政策、计划、办法是否得到预期的成功。一般的说来，成功了就是正确的，失败了就是错误的”。我们按照这个认识去阅读志书，就能从中找出经验教训，作为今后的工作借鉴。

三、寓理于事，实中有虚，用事实反映体育活动在两个文明建设中的作用，为体育运动的普及和提高提供有说服力的宣传材料。

社会主义新志书的思想性、科学性、实用性，决定了我们修志必须以马列主义、毛泽东思想为指导，必须宣传正确的思想、理论、方针政策，为建设两个文明服务。《体育志》，无疑应宣传社会主义体育事业的性质和地位、体育运动在两个文明建设中的作用、体育工作的新方针，以调动全社会办体育的积极性，推动体育事业按照体育规律和特点，有计划、按比例地健康发展。

志书宣传新思想、新观点的方法与撰写论文有所不同。论文，一般是据事论理，就实论虚，有的甚至是引经据典，全讲道理；志书，寓论于史，寓理于事，用事实反映道理，实中有虚。因此，我们编写志书，必须用马克思主义的立场、观点、方法去鉴别史料、分析史实，从史实中提炼观点，用史实反映观点。比如：我们从大量的史实中（感性认识）提炼出“体育增强人民体质，促进生产发展”的观点（理性认识），就应记述一些单位通过体育运动促进生产发展的史实。诸如：通过做广播操、打太极拳，有多少体弱多病的职工变

为体质健壮，提高了出勤率等等。这样，虽然没有论述体育增强体力、提高脑力劳动素质、调动人体的潜力，从而促进生产发展的道理，但是人们可以从体育促进生产的史实中领悟和接受这些道理。又如：龙山、花垣、新晃、通道等边远地区，通过与四川、贵州、广西的一些邻近县市的友谊竞赛，增进了相互之间的了解，消除了历史上留下的隔阂，加深了感情，从而顺利地解决了争水、争山林的纠纷。记述这些事实，不正是宣传了“体育作为一个友好交往的工具，可以增进友谊、促进团结”这个观点吗？再如：攸县弯山乡、慈利蒋家坪，原来有些青年认为农民生活枯燥乏味，一心想跳出“农门”，通过开展生动活泼、丰富多彩的体育活动后，得到积极的休息和健与美的享受，增加了生活乐趣，从而安心在农村生产致富；龙山县台市乡，1982年赌博成风，曾有187人受到罚款处分，自1984年开展群众性的体育活动以来，赌博情况大为减少。记述这些事例，不正是说明“开展体育活动，有助于移风易俗，树立社会新风”吗？此外，体育活动，还可以培养奋勇进取、顽强拼搏、坚毅不拔，灵活机智等优良品质；在对抗性的竞赛中，可以培养胜不骄、败不馁、令行禁止、团结协作等美德。这些体育的功能和作用，在《体育志》的记述人中都应得到充分反映，为各地宣传体育的地位和作用提供有说服力的材料。

四、因事及人，由“专”及“红”，突出记述优秀运动员为国争光的精神风貌，为对运动员和广大群众进行爱国主义教育提供乡土教材。

无论改造自然还是改造社会，都离不开人的活动，世界上的一切事情都是人干出来的。物质文明和精神文明都是人创造的。因此，志书要注意记述人物，除了《人物志》中专门记述知名人士的生平事迹外，还应在记述天、地、事、物中结合记述人物的活动，使读者见书又见人。志书，因事及人，大量写人物的活动，就能增强志书的真实性、生动性、可读性和思想性，充分发挥志书的教育作用。《体育志》记述的各项体育运动、各种体育竞赛，都是人的活动，所以更应注意因事及人，人随事从，既记事，又述人。

因事及人，既要记人物的共同活动，又要记人物的个体活动。许多运动项目的对抗性竞赛，是以队为单位进行的，犹如两军作战，是双方包括指挥员、战斗员、后勤人员在内的集体力量、集体智慧的全面较量。所以，《体育志》记述人，首先应记述人物的共同活动，诸如一个篮球队、排球队的基本状况、特有技能、战略战术和在竞赛中的协同作战，都应结合竞赛作全面记述。然而，集体又是由个体组织起来的，而且每个运动队员都各有分工、各有特长，如国家女排中的张蓉芳善于二传，周晓兰善于封网，郎平是赫赫有名的“炮手”。因此，在记述一个战斗集体中也应注意记述每个运动员活动和作用。至于田径、游泳、举重等项个人物参加的比赛，更应记述运动员的个体活动。

记述运动员的个体活动，要由“专”及“红”，既要记述其高超、精湛的技能、技术，又要记述他们练就过硬本领的思想基础、苦练精神和在竞赛中的战斗风貌。建国前，我国的运动员为什么被外国漫画耻笑为“站在大鸭蛋旁边看国际奥林匹克运动会的奖品”？建国后，我国的运动员为什么能在各种比赛中夺金牌、升国旗、奏国歌？这是由于在两种社会制度下成长起来的运动员具有两种不同的思想基础和精神风貌。通观建国后所有夺得国际比赛金牌，为祖国争得荣誉的运动员，没有一个不是在党的培养教育下，树立了为祖国争光、为人民服务的思想才获得成功的。正由于他们“胸怀祖国，放眼世界”、“光耀祖国，振兴中华”，才能正确对待训练中的苦和累，以苦为荣，迎难而上，坚毅不拔，百折不挠；才能在比赛中处理好各种险恶情况，做到“遇弱不懈，遇强不怯”、“领先不放松，落后不

泄气，相持时不紧张，关键时不手软”；才能正确对待比赛中的胜和败，获胜后仍然从零开始，继续苦练，再夺桂冠；失败后毫不泄气，奋发图强，百倍努力，转败为胜。《体育志》因事及人，记述运动员这种思想境界、战斗精神，不仅能对当代和后代进行爱国主义教育提供乡土教材，而且可以直接感染读者，把优秀运动员在为国争光的训练、比赛过程中陶冶出爱国主义的情操变为全社会的精神财富。

我们省志的《体育志》和各市、县的《体育志》，如能运用上述编写方法和其它更好的编写方法，编出一部部能为各级体委和广大体育工作者提供便于查考的、实用的系统资料，为各地发展体育事业提供历史经验和新鲜经验，为体育运动的普及和提高，提供有说服力的宣传材料，为对当代和后代进行爱国主义教育提供乡土教材的专业志，那将成为传世之作，可说是为人民做了一件功德无量的大好事，修志同仁们，让我们朝着这个目标共同努力吧！

（上接38页）全省的体育比赛，都抽调力量，成立政治宣传组，运用标语、宣传画、通讯报道、图片展览、开设精神文明奖等多种形式，进行有声有色的体育宣传。如五届省运会，不但组织了图片流动展览，张贴了八千张宣传画，还开展了精神文明的现场投票评选活动，保证了良好的赛场作风。建国以来的历届全国运动会，除第五届外，省体委都组织了全运会汇报团，到基层汇报表演，宣传大会盛况。如一届全运会后，将运动队分作七路，下到59个县、市汇报表演，其中组织报告会二十多场，受到广大群众的热烈欢迎。

各级新闻单位，对体育宣传工作都给予了充分的重视和大力支持。《湖南日报》早在1957年2月23日，就以“蓬勃开展群众性体育运动”为题，发表社论。后于1958年9月5日，又以“加速普及和提高体育运动，迎接全国运动会”为题，发表了社论。接着根据省委下发的“大力开展体育运动，迎接第一届全运会”的指示，又于同年9月18日，发了社论。以后每一届全省和全国运动会，《湖南日报》、《长沙晚报》、广播电台、电视台等单位，都发表了社论或评论，并派出记者、广播员采访各种体育运动会和体育比赛，及时地宣传报道运动员的优良风格和优异成绩。特别是国家女排每次来到郴州训练基地进行训练时，各个新闻单位都及时报道了她们的训练生活和为祖国顽强拼搏的精神，有力地鼓舞了全省人民学女排、千四化的热情。

另一方面，各个新闻单位还加强了对城市、农村、厂矿等群众性体育活动先进典型的宣传，如《株洲日报》建立了六十余人的体育通讯报道队伍，近几年，每年登载体育稿件在五百篇以上，其中大部分是报道群众体育的先进典型；湖南省电视台，一九八五年录制的《一个朝气蓬勃的铁路分局》（介绍衡阳铁路分局的群众体育活动），由中央电视台向全国转播。该台同年录制的《桃源乒乓球之乡》和《湖南武术的挖掘整理》两个电视片，不但受到国内广大观众的欢迎，而且还被日本转录播放。

目前，我省的各个报刊、广播电台、电视台都配备了专职体育记者，建立了体育通讯网，设立了“体苑”、“体坛内外”等专栏，省电视台还建立了文化体育部，几乎天天都有体育新闻报道。体育著作和刊物的出版，也在不断增多。如省体委科研所和省体育科学学会联合出版的《体育研究》季刊，已出版了二十六期；万天石的《武林怪杰》、《神腿杜心武》，欧阳立强的《体育运动会小史》，刘杞荣的《太空子午棍》等著作的出版，周克臣改写的《少林寺》在报纸上的连载，都为开展我省的体育宣传事业，提供了丰富内容。

设计篇目是修志的基础

——我们修订《湖南省志·体育志》篇目的体会

省体委文史办 丁非杰

编写体育志是个崭新的课题，需要多方面的知识，而且专业性很强。既无前人的经验，又无可资借鉴的范本，只有边学习边工作，在实践中摸索前进。我从事体育工作几十年，晚年能目睹体育事业载之史册，传诸后世，内心感到无限欣慰！因此，乐于和同志们一道，共同为体育志的修志大业作点贡献。我接触修志工作从1981年省体委建立文史办开始的，虽说搞了五年，但由于自己的知识基础浅薄，加之年龄偏大，记忆力较差，接受能力不强，至今还是个不称职的修志工作人员。今天和同志们谈点修志工作的个人感受，不一定中肯，如果谈走了样，请在小组讨论会上批评指正。

篇目是志书的框架结构，编写蓝图。篇目的安排是否科学合理，直接关系到志书的质量。我们从开始为志书收集资料时，就制订了一个“编写提纲（草稿）”。有人说，篇目是收集资料的向导，整理资料的提纲，分工编写的依据。它和建筑工程蓝图不同的地方，就是工程蓝图一经设计后，不允许随便改动，但是篇目拟订后，随着资料的积累日益增多，编写人员对客观事物的认识不断深化，篇目就得不断进行修改和补充，直到志书完稿时，篇目才算最后定型，那时，它就成为志书的目录。体育志必须全面反映体育工作的历史与现状。我们要把涉及面很广泛的体育事业范围内的多项事类，按照结构合理、重点突出、归属得体、排列有序、层次分明、有利编写、便于查阅的原则，通通排比到志书的篇目中去，使之有条不紊，各得其宜，确实是很值得琢磨的问题。我设计的《湖南省志·体育志》篇目，虽然已经过多次修改，但仍非完备之作，在今后的志稿撰写过程中，还得继续修改，使之渐趋完善。我们在这次修订篇目时，考虑了如下几个问题：

（一）横排类目，纵写史实。

设计篇目时，要把经纬纵横关系处理好，志书才有章法。清代方志学家章学诚有“史体纵看，志体横看”的论断；黄炎培在主纂《川沙县志》时指出：“一般方志偏于横剖，而缺于纵贯，则因果之效不彰。”我们吸取古人的修志经验，也要扬长避短，所以新志的编纂，一般都采用纵横结合，以横为主，横分竖写。

所谓“横分”，就是按专业门类分层次横排。是先分期后分类，还是先分类后分期呢？一般认为，先分期后分类是以时事系的体例，基本属于史体。志体是以类系事，事以类从，类为一志。实际上志书不仅只有横分，史也不全是纵的。我们不能把横分绝对化，不能拘泥于那一种方法，还是那句话，宜横则横，宜纵则纵，要纵横得体的。

体育志的篇目，一般不采用先分成两大块或三大块的分期方法。譬如一个运动项目，从它在湖南的发生起，一直发展到现在这个状况，有历史的连续性，如果按社会性质，硬性分为两大块或三大块来记述，势必在前期中见首而不见身，后期则有身而无首，反而会割断历史，破坏事物的系统性和完整性，造成前后割裂，首尾不全，难详原委；而且门类重叠，名目繁琐，检阅困难，在分工编写时衔接上也将存在许多不便。我们在设计体育志的篇目时，除“体育竞赛篇”外，大都是先横分类目而后纵述史实。“体育竞赛篇”的内容，包括建国前后两个时期，都举行过若干届全国的、分区的、全省的运动会，前后时期的

运动会,性质上没有什么连续性,而且都是从第一届计算起,名称重合,分成前后两个时期来记述,反而行文方便,有利于把内容写得条理分明,查阅也并不困难。

要把体育事业范围内的各项事类,归属得体,还要考虑到各个篇章中的内容的分量基本平衡,不致于过轻过重。要作到这点,就取决于对体育运动的科学分类。现在全国已经开展了的比赛项目已达57项(《当代中国·体育卷》第52页),这些项目中除冰雪项目外,大都先后在湖南流传,其中既有近代西方传来的运动项目如球类、田径等;又有中华民族固有的传统项目如武术、龙舟等。当前体育界对这些运动项目,究竟怎样分类才科学合理,众说纷纭,尚无定论。“七十年代有的学者把整个体育运动分为学校体育、大众体育、竞技体育三部分”(《中国大百科全书·体育卷》第3页)。近来体育理论界的学者,主张将体育运动分为群众体育、竞技运动、娱乐体育三大部类。这些分类方法,均因名称的概念不清,领括的运动项目又相互交叉而缺乏科学性。因此,我们按上述的哪一种分类方法,把体育运动的各个项目,在体育志的篇目中进行归类都不合适。省体育志篇目的设计,主要从各项运动在湖南实施的历史与现状来考虑,并且照顾到群众的认识习惯,将武术、导引、射箭、龙舟、民间举重、中国象棋、围棋等项目,归属到传统体育篇;把近代西方传入的运动项目,归属到竞技运动篇;再按运动项目的性质,以类近相聚,分类集中的办法,分出章节来。这里还要说明一下,过去有军事体育项目的名称,一般分为陆、海、空三大类别。1983年后国家体委和省体委,都撤消了军体机构,也不用军体项目这个名称。所以在体育志篇目中,原属军事体育项目,不按原来的陆、海、空分类归属,也不出现“军事体育”这个名称。原属的军体项目,一律分散和普通运动项目混杂一起,然后分类归属。

所谓“竖写”,就是按志书标目所领括的专项事类,以时为经,以事为纬,从事物在湖南的发端写起,由远及近,贯通古今,纵向记述其始末,以反映事物的历史发展和演变过程,力求说明事物的来龙去脉和因果关系。只有这样,才能使志书很好地发挥资治作用与教育作用,才能提供“历史借鉴”,使读者从中吸取经验教训。为使志书的整体结构严谨,避免分门别类的记述,容易产生孤立分散的弊端,故而在卷首立“概述”篇,把横排的内容贯穿起来,简述发展,记其变化,揭示规律,勾画出一个轮廓,以提挈全志,使人读过“概述”后,就能了解湖南体育事业历史发展的大致脉络。我还有个想法,“概述”篇不分章节,不表凡例,留在最后来写。概述的内容,虽然源于各篇章,但不是各篇章的复述,要高于各篇章,从纵向展示全省体育事业的全形大势。各章节的前沿,必要立个“概述”时,也立个“概述”来概括本章节的主要内容,记叙其原委,交代背景,以统率全文。

篇与篇、章与章、节与节、目与目之间,是横的并列,虽有内在联系,但无隶属关系。而篇、章、节、目的顺序排列,则是分次序的统辖关系,层层相因、相辖。这种经纬纵横交错的编排形式,构成一部志书的总体结构。

(二)“专志宜专不宜杂”。

我对这个问题的认识,也是有个过程的。开始对“志乃一方之全史”有片面性的理解,认为体育志是由体委这个职能部门组织人员单独编纂的,就得把本部门所管辖的各项业务,面面俱到,包罗无遗地一概入志立目。其实“志乃一方之全史”的意思,是就一个地域范围内的志书而言,如省志、市志、县志。体育志是专业志,只宜求深、求专,而不

宜求全。对一个省的范围来说，省志是全书的总名，它是由若干个专志为主体而组成的。要使省志不庞杂，各个专业志之间内容不重复，各专业志就得服从省志的总体设计，专业志与省志的关系，“合则浑然一体，离则独立成书”。只有专志写得“专”，才能保证省志的“全”；只有专志写得“专”，才能腾出篇幅，集中力量来突出专业志的主体内容和专业特征。这正是毛主席所说的：“伤其十指，不如断其一指”。

省体育志在拟订“编写提纲（初稿）”时，认为只要不把体委机关的党团工作，人事任免、工资福利、医疗卫生、计划生育等放进提纲中，就不能算是“小而全”的“部门志”。却强调兼顾部门业务，设立了“体育专业教育”与“体育科技与宣传”两篇，另外还在“体育场地设备”篇中，立了“体育用品工厂”专章，准备把体育器材、体育服装等内容，都加以记述，还有一个大事记殿后。这个“编写提纲”，实际上并没有摆脱“部门志”的藩篱。通过一九八五年十二月省志召开的编纂工作会议，传达了岳阳稿评会议的精神，使我们从思想上进一步认识到，专业志究竟要专到什么程度，才算符合专业志的编写体例，按照“事以类从，类为一志”，避免与其他专志交叉重复的原则，舍同取独，删掉了有交叉的内容，删掉了“大事记”。体育志必须围绕体育专业这个中心来设篇立目，只记述本专业应该记述而其他专志又不便记述的内容。还在保存下来的篇章中，作了一些必要的增删和调整。修订后的体育志篇目共八篇，由三部分组成。卷首是“概述”篇，中间六篇，铺排体育专业事类，最后一篇是“体育管理”。为了适当考虑部门的因素，在“体育管理”篇中，立了“体育机构”与“体育经费”两个专章。因为删掉了“体育专业教育”篇后，所以把“人才培养”一章，移到“体育管理”篇，主要记述体育专业人才培养的历史过程及实绩，记述的内容，应做到不与教育志重复。

专志并不要求各体（记、志、传、图、表、录）皆备。体育志不写“大事记”，体育事业方面的大事，可分散在有关篇章中记述，还可在省志增修的“大事记”这本专册中，囊括各专志的大事集中记述。体育志不立人物传记，可将体育界够立传标准的人物资料，提供给《省志·人物志》立传入志。我们已将为湖南体育事业作过贡献的陈奎生教授、杨一南老师，著名女短跑运动员李森和受到南北武术界崇敬的杜心武等七人的传记资料稿，送《省人物志》编写组立传。志书不为生人立传，凡在世人物确有可记述的事迹，可采取因事及人，把人的活动在相关的篇章中予以记述，见事见人。有些人物还可以入表，不过入表的人物，也要定出个标准来，不宜收得过滥。体育志初步定为：历届体委主任，历年来省以上体育运动荣誉奖章获得者，获得省以上“十佳运动员”称号者，国家级以上的裁判员，高级以上的教练员，健将级运动员等。这些人员表，均插附在有关章节之后。篇目中不立“体育科技”篇，对有关体育专业技术及专科理论的研究成果，凡适用于体育事业发展或运动技术水平的提高，则分别穿插在有关的章节中记述。现在有些运动项目的技术，达到了高度的发展，譬如百公尺的纪录，有人认为已接近人的生理极限，要提高1毫秒都非常艰难。当前体育部门的科研机构，主要是为提高运动技术水平服务，为在国际运动竞赛中夺取奖牌服务。因此，我们在记述各个运动项目时，把应用科技成果，利用科学训练手段，收到了提高运动技术水平的效果写进去，反而能使记述的内容因果彰明。篇目中删除了的其他内容，如体育宣传、体育用品等事类，就只能由相关的专志去记述。

省志是多分册出版，对专志宜专的要求尚且如此。县志是集各“专业志”于一册，更应采取互相参见，此见彼不见的办法，来解决两个以上专业志中的相关内容。如《灵璧县