

隨園全集

女弟子詩選

隨園全集卷之廿一

女弟子詩選

翠娜署



中華民國十年
上海著易坐書
局總發行所

隨園女弟子詩選序

兌爲少女而聖人繫之以朋友講習離爲中女而聖人繫之文明以麗乎正葛覃卷耳首冠三百篇女子之能詩宜也

聖朝文教昌明坤貞協吉名門大家皆沐二南之化隨園先生風雅所宗年登大耋行將重宴瓊林矣四方女士之聞其名者皆欽爲漢之伏生夏侯勝一流故所到處皆斂衽扱地以弟子禮見先生有教無類就其所呈篇什都爲拔尤選勝而存之久乃裒然成集携過蘇州交穀付梓穀辭曰先生此舉眞盛德事第中有碧珠意珠二人皆穀侍者年幼初學操觚不敢與女公子及諸夫人並列先生笑曰當年齊桓晉文合諸侯時同盟者豈皆魯衛大邦竟無邾莒附庸執玉帛而來與會者耶子何所見之狹也穀不能辯遂就其原本以付梓人

嘉慶丙辰夏五月新安汪穀心農氏序

隨園女弟子詩選目錄

卷一

席佩蘭

孫雲鳳

卷二

金逸

卷三

駱綺蘭

張玉珍

廖雲錦

孫雲鶴

卷四

陳長生

嚴蕊珠

錢琳

王玉如

陳淑蘭

王碧珠

朱意珠

鮑之蕙

卷五

王倩

張綯霄

畢智珠

盧元素

戴蘭英

屈秉筠

許德馨

卷六

歸懋儀

吳瓊仙

袁淑芳

王蕙卿

汪玉軫

鮑尊古

隨園女弟子詩選卷一

席佩蘭

字韻芬洞庭山人嫁常熟孫子澹原湘孝廉
兩人工詩為一時佳耦著有長真閣詩稿

刺繡

手擘香絨一縷輕殷勤揀取衆芳名紅顏大半霜前落不繡芙蓉繡女貞

月夜

高卷湘簾待月明尋詩不覺到深更一輪皎潔當空照萬里無雲夜氣清

柳絮

白似輕霜輒似綿東風飄泊最堪憐不如點入桃花水化作浮萍轉得圓

思親

十五年無一日離那堪暌隔兩旬期昨宵枕上思親淚猶夢牽衣泣別時

同外作

水沉添取博山溫一院梨花深閉門燕子不來風正靜小樓人語月黃昏

惜別

舍却韶光作遠遊天涯何處覓封侯忽忽柳絮催春老默默桃花替客愁曉夢正酣鶯囀谷

晚妝初罷燕歸樓黃昏又恐姮娥笑月到珠簾不上鉤

聞鐘

坐擁寒衾思悄然殘燈挑盡未成眠紗窗月落花無影只有鐘聲到枕邊

送春

碧桃一樹絳雲飛瘦却紅情綠轉肥怪底東風無氣力送春歸不送人歸

寄衣曲

欲製寒衣下剪難幾回冰淚灑霜紈去時寬窄難憑准夢裏尋君作樣看

商婦曲

別來歲月似江深江上孤帆是妾心一片春光無處買不知何用覓黃金

望外逾期不歸

記得扁舟放槳遲殷勤問取早歸時忽看紅樹青山影已負黃花白酒期情重料非言恹恹
愁多莫是病支離一緘手寄難憑准豈是橋頭賣卜知

喜外竟歸

曉窗幽夢忽然驚破例今朝雀噪晴指上正輪歸路日耳邊已聽入門聲縱憐面目風塵瘦
猶覩襟懷水月清好向高堂勤慰問敢先兒女說離情

感燕巢於舊壘

嚶嚶社鼓打新晴海燕來時繞屋鳴明月梨花雙剪白東風柳絮一身輕爲他珠箔先期捲
知我雕梁隔歲成縱使朱門春似海紅絲應重故人情

登陸

脫却風波踏地平穿將珠顆數郵程明明馬鐸車前響又認閩中鐵馬聲

曲阜

杏壇教育至今長禮讓雍容自一方道氣尼山瞻藹藹金聲泗水聽湯湯冕旒貴且臨天子

巾幗卑難拜素王他日歸家誇弟妹也曾親到聖人鄉

曉行觀日出

曉行亂山中昏黑路難辨默坐車垂簾但覺霜刮面冰上滑馬蹄膽怯心驚戰前駭絕壑奔
後慮危崖斷合眼不敢開開亦無所見俄頃雲霧中紅光綻一線初如蜀錦張漸如吳綃剪
倏如巨靈擘復如女媧煉綺殿結乍成蜃樓高又變五色若五味調和成一片如劍光益韜
如寶精欲斂精光所聚處金鏡從中現破空若有聲飛出還疑電火輪絳宮轉金柱天庭貫
陰氛豁然開萬象成昭煥

除夕

官閣沉沉更漏傳思親此夕倍淒然夢中白髮三千里隙裏青春二十年殘酒傾來都是淚
寒燈挑盡不成眠嬌兒宛轉頻相近轉憶當時繞膝前

夫子報罷歸詩以慰之

君不見杜陵野老詩中豪謫仙才子聲價高能爲騷壇千古推巨手不待制科一代名爲標
夫子學詩杜與李不雄即超無綺靡高唱時時破碧雲深情渺渺如春水有時放筆悲憤聲
腕下疑有工部鬼或逞揮毫逸興飛太白至今猶未死豐茲齋彼理或然不合天才有如此
今春束裝上長安自言如芥拾青紫飄然幾陣鯉魚風歸來依舊青衫耳囊中行卷錦繡堆
呼燈轉讀紗窗底燕晉山河赴眼前春秋風月藏詩裏人間試官不敢收讓與李杜爲弟子
有唐重詩遺二公況今不以詩取士作君之詩守君學有才如此足傳矣閨中雖無卓識存
頗知乞憐爲可恥功名最足累學業當時則榮歿則已君不見古來聖賢貧賤起

南歸日題上黨郡署壁

一回首處一淒然，弱質曾經住兩年。
呼婢留心揀妝盒，莫教人拾舊花鈿。
雨後棠梨片，片殘飛來如露濕，粘闌一花一木尋常見，到得離時却耐看。

三橋春遊曲

態度天然鞞袖行，旁人著眼太分明。
玉顏恰映桃花色，贏得紅潮兩頰生。
輕舟搖過復

搖迴偏見儂船費，浪猜通體一絲紅。
不著料應知是上墳來，荒祠半圯罷喧闐，滿屋花

枝照水鮮，不是彩明裙碧處，更無人艤木蘭船。
不是矜嚴不是莊，梵王宮殿拜鸚王兒

家，自了燒香願一响，拈花已夕陽。
放槳如飛落日遲，並船相見好花枝，春遊學得新興

警明日梳頭更入時

楊花

凭闌一陣撲衣衿，飛向天涯何處尋。
芳草池塘春寂寂，梨花院落晝陰陰。
迎風欲舞佳人態，到處爲家蕩子心。
一任兒童閒捉取，不堪雲鬢上頭簪。

茉莉

好花多上美人頭，曉鏡妝臺帶露收。
專夕獨應占此種，人中小玉最風流。

題海棠冊子

細情入素繡，妝成日日看何厭。
綠窗記得風如剪，睡起釵橫爲卷簾。

織女歎

秋月已如雪，秋風已如鐵。
孤燈耿寒機，有女當窗織。
廢我一宵暝，看絲乍盈尺。
廢我兩宵暝

看絲不成匹豈不畏龜手此心凜無逸昨日入城提蟹筐東隣嫁女耀豐妝綵幣百千束綺羅十二箱龍章象服何煌煌平生不識蠶與桑歸來泣對機中錦知與誰人作嫁裳抽刀斷機不如寢又聽絡緯啼金井

夜坐

銅壺幾點漏聲稀寶鴨香生一縷微閉却碧紗窗六扇不教花影上人衣

斷腸辭

哭安兒也
名文益

記兒生日祖遷官錫汝嘉名曰璐安今日蠻烟瘴雨外一行書寄白頭看兒生于上黨郡晉太守公奇愛之今

四月十五日淒淒兒死重蘇哭笑齊早識今朝重訣絕一番悔作兩番啼兒生而病瘵周時瀕死者屢矣

六年奉汝似曇華喜即開顏怒不搗博得牀頭臨別喚一聲娘罷一聲耶阿耶謂

汝太聰明六歲葩經誦已成痛絕晨鐘初動後枕邊猶聽背詩聲青蓮詞句浣花篇巧

對分明惡識傳頃刻花飛雲亦散乘槎何處覓張騫兒工于屬對如有情憐宋玉無處覓張

偶舉一聯應聲即答筆牀硯匣鎖前緣終日隨身死不捐裁得雲箋如掌大奇思早在蔚藍天初兒

讀書諷喜作詩多不可曉日出怒贏得全家哭失聲兒愛于父僕婢有過懼為主人所呵輒

劍柄授庸醫黃泉莫恨庸醫誤只恨耶娘誤殺兒張乘慶投以石膏逾夕連殞

香裏竟長暝碧落茫茫望眼穿揀個觀音生日死若非歸佛定生天釋氏以二月十

水雙瞳凍欲沉雪膚還裹小紅衾畫師縱有傳神手難畫聰明一片心一行魂帛寫冰

剪

紈六歲嬌兒字阿安生就成童材質異忍將無服下殤看禮七歲以下為無服之殤哭之以日兒之警慧過于成人雖欲勿殤

並命鴛鴦鼻與甥九京偏有渭陽情可堪兩眼枯如井更聽孀親哭子聲次兒殺之日幼

乎也可
子祿兒亦死又三日余弟春
春死五日之間哭三殤焉

弟後兄先更可哀一雙珠顆落泉臺嬌啼望汝扶持好十

日前纔斷乳來甫時祿兒三齡一盃良醞奠靈牀滴向泉臺哭斷腸誰是酒漿誰是淚教兒酸

苦自家嘗

己酉三月三日葬阿安阿祿於報慈橋余病臥支離遙哭以送自去年兒病至今筆牀

離手四百日矣

一對瑤林瓊樹枝百花生日命如絲更堪綠水流觴日恰是青山葬玉時病骨不容親視空

傷心翻借哭為詩雙魂望汝歸來早依舊扶床未可知

暮春

十樹花開九樹空一番疎雨一番風蜘蛛也解留春住宛轉抽絲網落紅

蟬聲

涼颺送孤響不定是何枝斷續成三弄纏綿引一絲小樓清夢覺老樹夕陽遲莫更看明鏡

先防鬢影衰

潘妃

永夜宮中拜蔣神白門一決竟逡巡玉兒肯為東昏死却勝還朝作檄人妃本王敬則家妓

夏夜示外

夜深衣薄露華凝屢欲催眠恐未膺恰有天風解人意窗前吹滅讀書燈

上袁簡齋先生

慕公名字讀公詩海內人人望見遲青眼獨來幽閣裏縞衣無奈澣妝時蓬門昨夜文星照
嘉客先期喜鵲知願買杭州絲五色絲絲親自繡袁絲

深閨柔翰學塗鴉重荷先生借

齒牙漫擬劉公知道蘊直推徐淑勝秦嘉解圍敢設青綾障執贄遙褰絳帳紗聲價自經椽
筆籠掃眉筆上也生花

南極文昌應一身幸瞻藜杖拜星辰十年早定千秋業片語能

生四海春詩格要煩裁僞體畫圖何敢秘丰神願公參透拈花旨可是空王座下人

時方以小拈花小

影乞題

謝竹橋禮部爲序長眞閣詩

畫省清曾玉署賓十年早乞養親身湖山可少先生住才力能扶大雅輪課子恰應如粟里
辭官非敢忘楓宸要他戀祿忘親輩知道林間大有人

桃李門牆早綠陰春風嘘拂到

幽林閨中也入憐才格家食無忘報 國心一卷蠅吟投小草六朝鴻製重兼金天教繼起
隨園老特備詞壇兩賞音

題薔薇便面

淺白深紅次第開繡屏風上蝶飛回勸君莫吸花心露留待香閨盥手來

以指甲贈外

摻摻指爪脆珊瑚金剪修圓露雪膚付與檀奴收拾好不須背癢倩麻姑

新年雪

寒衾戀殘夢曉至失天明不是雙鬟報猶疑片月生小窗深積素孤石露餘清莫訴南枝杏

年交臘未更

春夜月

小鬢夜半推窗看報道中庭積雪盈曉起更無餘屑在始知殘月昨宵明

古鏡

一片秦時月清光萬古新對君原是我知爾閱多人難使年華駐翻嫌面目真深藏如不露何處着纖塵

賣花聲

只隔紅牆角一灣東風吹過又吹還何人最解關心聽偏是檀奴勝小鬢

十四夜月

最高樓閣最瓏玲齊出玻璃面面屏十里青山波浸透一城秋夢鶴呼醒天無表裏皆澄澈月中間是性靈萬事將圓未圓好此情說與素娥聽

十五夜月

吹破碧雲何處簫一輪捧出九層霄影如秋水無渣滓光閃明星欲動搖萬古不磨惟此鏡百年幾度是今宵願天月與人俱好暗把心香歲歲燒

白蓮

鑑爾亭亭影波中一片霜潔連根盡玉清到葉俱香殘月墮微白野風生嫩涼須知蓮界淨才好坐空王

桐葉落

原书缺页

原书缺页

經綸前令尹閨中文集女連枝

袁氏三十年作宦休何早

母常云收帆須在順風時乞養萬事

先人子獨遲天意定教公食報蒼梧會見阿憑時

文心彈指現瓊樓自斂平生筆未休

習鑿齒名傾四海魯靈光殿重千秋論閒可敵公卿貴比壽應教李杜愁一管江花長不死

還丹何必海山求

附雜作

消寒圖序

消寒圖者屈子宛仙之所作也問南枝於笛裏消息如年盼北渚於雲中低徊此日雪花如掌鶴驚珠樹之魂璧月當頭人落瑤臺之想則有湘工嬖女天水仲姬錦鞵縫成黍羔薦罷終日守琉璃匣畔生涯在翡翠罽邊剩有口脂不離手筆爲梅花而寫照鈎出香魂將蔓綠之前身并歸疎影其爲圖也水天一色人地雙清彤雲與錦幔齊流玉樹共瑤籤爭映匆匆短晷愁量紅綫之痕草草寒粧慵掃青蛾之黛倚雕闌而袖嬋玉臂誰溫推角枕以鬢偏金釵任溜爾乃添香無暇染翰偏勤試點么紅俄成一瓣自是寒隨帶減繡逐花增或颺驚四帳琵琶或霜脆千山筆築或香消被底薰砧頽玉眠時或泥滑街頭侍女賣珠歸後素練開而雲斂丹粉落而春生神來誇誤筆之奇興到有解衣之樂羊燈影裏酒酣何暇傳柑犬吠聲中漏盡猶聞落筆春光半矣寒氣消無數八十一瓣之梅圖燕脂紅濕起二十四番之風信芳草青抽挂向玉樓恰恰杏花時節傳來繡閣盈盈香茗風流以我耽吟遙結纏綿之契爲卿作序欣瞻婉孌之容嗟乎姬人列座祗任遮風姊妹連床徒工擁背嚴粧乍啟熏香傅粉之能巧笑餘閒射覆探疆之戲答曹洪之箋奏未免倩人嫁韓偓之香奩將無贗作崔徽

卷上 韻紅雪以增光延壽豪端借黃金而生媚凡茲點綴何足品題亦有夙敏才華素耽翰墨吹簫有暇便擘蠻箋剪綵初爛兼施粉本然而翰諧競病略解丹青花裏露以偏慵絮因風而愈弱更有左家嬌女陋寢不升蔡氏文姬流離難免眉橫遠黛終慚松柏之貞人比黃花已逼桑榆之景從來福慧兼有其誰此則霧鬢風鬟蘭心蕙質靡顏不玉人豈非仙着手皆春詩原是畫不愧梅花同影人物雙傳直將明月爲身中邊俱徹呼之欲下卿真姑射之神姍何來遲人到羅浮之夢

謝袁簡齋先生惠香囊睡壺啟

春風入座小草生香偶呈彤管之章深荷色絲之譽正擬金釵換酒代夫壻以相留何期彩鷁乘潮載先生而竟去瞻依未遂悵望奚勝乃蒙仙史重來瑤珍遠貺飛蓬陋影得邀瓊島之題落絮微吟屢入玉臺之選如聞擊賞示以唾壺應與熏蒸加之蘇合從此心香一瓣只在隨園還期珠玉九天分來茅屋恭修短簡用佈微忱外蒙題小影三君或工仲姬之履筆或擅清照之詩辭並稱繡閣逸才知出絳紗高弟未能識面先乞寄聲報稱爲難何處結三生之草感恩有自終當繡五色之絲

上隨園夫子書

白下秋風多士雲集先生以斗南一星照輝壇坫一時研京練都之輩莫不手捧盤匱奉齊盟於下風遙企絳帷曷深訴誦佩蘭深閨弱質屢荷栽培如授經於夏侯忝居桃李之列譬獲採於孝穆頰登菅蒯之篇感佩微忱久鐫心版惟是四月以來肝疾作楚身不離枕席口不離苓連沉綿委頓中又值子瀟病歸既驚且憂烹治藥石扶持抑搔力病任之然體益憊