

继承先贤美德 弘扬民族文化

高振庭格言警句  
哲理选集(三)



陶冶道德情操 振奋民族精神

继承先贤美德 弘扬民族文化

高振庭格言警句  
哲理选集（三）

陶冶道德情操 振奋民族精神

奉献社会 赠阅收存

敬赠亲朋好友、知音存阅：

《高振庭格言警句哲理选集》(一)、(二)、(三)  
的出版。

是笔者 100 多万字的著作中精华，笔者人生平淡无奇，以平白直写方式把人世间沧桑写给读者，让在平平实实中获得启示，老一代人一步一步地走过来，后来者也还要继续走下去，并且走得更好。

《三本小册子》虽是普普通通的文字，都是从经历、情感、事业、感悟诸方面，着力反映社会经历和深刻的人生顿悟。

《三本小册子》中(三)就要付梓了，笔者心有所思，感慨数言，40 则小作是朴实的语句，句句心语箴言、汇入了中华民族文化传统美德的大江长河，源远流长。

衷心祝愿阅后身心健康、万事如意、富足舒适；  
合家快乐、幸福生活！

高振庭敬赠

## 前　　言

《高振庭格言警句哲理选集》一)、(二)、(三),从 2009 年 10 月 28 日至 2009 年 12 月 18 日摘录完毕。

《三本小册子》能顺利出版,首先要感谢兴宁市委党史办老干部,良师益友刘国宪、李惠珍伉俪,兴宁市华宝印刷厂老板潘元华、曾伟春伉俪和罗仕良老板等朋友的大力支持。

2009 年 10 月 1 日是我们伟大的祖国母亲 60 华诞,也是笔者 8 月 6 日瞬间七十岁生日。《三本小册子》出版让自己回顾了人生的坎坷经历和峥嵘的岁月。

只有小学学历的笔者,在这社会大学堂,坚持 60 年业余读书、写作,使自己成为全国优秀作家,社会科学理论研究员,发表的 10 多本学术成果,400 多条箴言、哲理、格言、警句、诗词传播了自学知识,升华了人生价值,也为读者奉上了精神食粮。文字很浅,但融入了作者的责任和使命。

对读者来说,我发自内心真诚地道一声,谢谢! 当您看到这《三本小册子》时,请您多一分垂注,多一点传播。

敬礼!

高振庭敬启 2009 年 12 月 18 日

高振庭格言警句哲理选集

兴宁市龙田镇金龙街(十八米)

三十二号、三十四号、三十六号

## 创新移动通讯

办理中国移动、联通、手机开户、交费等业务、销售品牌手机、手机充值卡、电话机、办理复印、传真业务，手机配件及维修。办理汽车、摩托车保险业务。

地址：兴宁市龙田镇金龙街(十八米)

32号、34号、36号

电话：0753—3581005

传真：0753—3581005

手机：15218106222

经理：高文新

# 目 录

承 谌	1
人文情怀	2
不 抱 怨	3
信心并非天赋	4
文化需要宽容	5
不行贿	7
和自己比	8
曾国藩“16字”教育孩子	9
“举一反三”的智慧	10
休闲老人“三叔公”	11
猪年聚宝	12
牛年话新年	13
新年，快乐写作	14
“三”的哲理	15
一元钱的哲理	16
用爱心去写作	18
自己重用自己	20
内心需日日清洗	21
童 心	22

有为的心脏	23
谋 略	24
尊 严	26
信 心	27
管理体现做人	28
无功是过	29
简 单	30
成 功	32
位置上	33
控制情绪	34
必需的决不要	35
书籍改变人生, 书籍改变世界	36
效 应	38
逆向思维	39
无 题	40
才 华	42
从 容	44
奥林匹克精神	45
伤 痛	46
两支笔	47
快 乐	48

## 1、承　诺

人来这世上是一次飞翔，  
是为自己的诺言而活着；  
因为从降临世间的那一刻开始，  
就对生命已有了承诺。

人来这世上是一次飞翔，  
是为生命的负责；  
因为，要为伟大的父母珍爱去活着，  
就要对生存发展去拼搏。

人来这世上是一次飞翔，  
是为生命的坚韧与伟大；  
因为要穿越云层、迎着暴风雨，  
就会有许多困难不是我们能够想象。

人来这世上是一次飞翔，  
是为大自然的神奇与瑰丽；  
因为，承诺要有信心去飞翔，  
年复一年地去兑现承诺、敬畏生命、尊重生命、热爱生命。

## 2、人文情怀

和谐释放最本真的人文情怀，  
世界人民都说中国很大；  
其实，56个民族和谐亲密，是一家，  
在人文情怀的浸润下，爱民又爱国。

和谐释放最本真的人文情怀，  
家是国家的家；  
国是家的国，  
十三亿人和谐相处是一家。

和谐释放最本真的人文情怀，  
读书立德为国家；  
中国人精神是心脉中最本真的人文情怀，  
和谐社会理念，和谐世界理念中尽情释放。

和谐释放最本真的人文情怀，  
国与家交融的观念；  
和谐理念逐步在国人心中固化起来的，  
人文情怀的和谐能感到国家给予我们的福祉。

### 3、不抱怨

品格优秀的人永不抱怨，  
停止抱怨，你就能在社会竞争中脱颖而出；  
大部份时间你都心怀不平地整天抱怨，过得真苦，  
那你只能做一个鸭子只会嘎嘎叫，上不了架。

品格优秀的人永不抱怨，  
心诚则灵，停止抱怨；  
积累善意，万事能成，  
你定能做一个雄鹰，在芸芸众生中奋起腾飞。

品格优秀的人永不抱怨，  
人生瞬间过；  
抱怨苦了你自己，  
只有面对现实，心情愉快去工作，生活。

品格优秀的人永不抱怨，  
绝不去抱怨；  
平凡的人生就变得不平凡起来，  
因为你是一个品格优秀的人，永远不会去抱怨。

## 4、信心并非天赋

赢得别人的尊重在于做人的信心，  
少年时你因个子小常受他人的欺负；  
能用信心去“讲道理”你定会赢得他人的敬佩，  
这就是开窍做人的信心效应。

赢得别人的尊重在于做人的信心，  
少年时如你并不英俊；  
那就是用信心去培养发展自己的专长，  
魅力源自一种内到外的自信，定会让人喜欢你。

赢得别人的尊重在于做人的信心，  
其实，信心是一点一滴积累的；  
信心而非天赋，  
信心是培养需要的资本。

赢得别人的尊重在于做人的信心，  
关键之处是你自己会不会在人生路上走；  
只要用心去把握每一次的机遇，  
这就是把机遇当作天赐的良机信心。

## 5、文化需要宽容

文化已走进宽容的 21 世纪时代，

文化是一个价值多元化，社会包容的时代新文化；

简单化、单一的文学思维而缺乏一种多元化的文学价值的  
文学心态，

时代的发展，已难于解决文学与读者的心态需求。

文化已走进宽容的 21 世纪时代，

经典文化和畅销文化并存的新时代；

文学与市场间复杂的文学问题，

是当今文化走进宽容、宽松、包容的多元化的社会现实中。

文化已走进宽容的 21 世纪时代，

文化的宽容最根本的体现就是一个生命个体没有精神上的

## ·6· 高根庭格言警句哲理选集

紧衣；

它的灵魂不被拘束着，

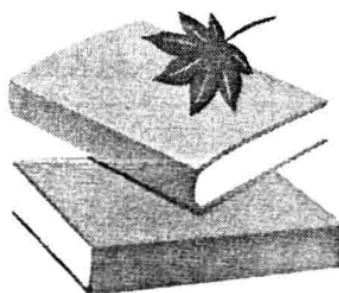
文化的宽容，是个人创造力和想像力被容许，极大地奔放发挥出来。

文化已走进宽容的 21 世纪时代，

是 21 世纪争议非常激烈的话题；

“解梦”是一种文学现象，是说明一种文学宽容的时代到来，

一个和谐社会的宽容将使文化思想不断地产生新的生命。



## 6、不行贿

不行贿是中华传统文化做人的名言，  
中国这片古老的地球上；  
不行贿一直是稀缺的企业家品质，  
不行贿是道德，更是智慧。

不行贿是中华传统文化做人的名言，  
有五千年文明文化的华夏民族；  
不行贿，不如说它是一种格外稀缺的企业家的智慧，  
是企业家读书积德行为。

不行贿是中华传统文化做人的名言，  
改革开放以来；  
不行贿，只有那些真正具有雄才大略和远大胸怀有气魄的  
企业家，  
这才是人类精神最高境界的兑现。

不行贿是中华传统文化做人的名言，  
人世间的真英雄；  
活着才有勇气和智慧，不向眼前的短暂利益妥协，  
企业才会永远前进发展！

## 7、和自己比

自信往往来自不平等，  
别人怎么样不去比；  
比，要和自己比，  
比，今天的成就和昨天的成绩。

自信往往来自不平等，  
活着在于人文素质；  
比，要比情怀、心态、品性、人格、尊严、价值观等修养，  
比，预测明天的成绩。

自信往往来自不平等，  
修养是化成心灵美的底蕴；  
比，热爱生活、性格开朗、风趣幽默、宽仁厚爱，  
有了“内化于心”的理念、还要有“外化于行”的读书立德。

自信往往来自不平等，  
来自不平等，绝不去自卑；  
比，只要自己有进步就是胜利，  
文化是治愚医病的良药，只有和文化结缘，和自己比，任何  
无法剥夺的比。

## 8、曾国藩“16字”教育孩子

家俭则兴，人勤则健，能勤能俭，永不贫贱！

16字，充满着育人，做人的人生哲理；

生活平淡自然，精神恬淡和谐，

无私无畏，超凡脱俗，崇高育人的思想启蒙。

家俭则兴，人勤则健，能勤能俭，永不贫贱！

简单而清心寡欲；

所求无多，返朴归真、知足常乐，

教诫了过多的物质追求、造成精神的贫穷者。

家俭则兴，人勤则健，能勤能俭，永不贫贱！

关注孩子心理健康，养成好习惯，形成健康的生活方式；

勤视为中华优秀文化的传统，

是欲得健康长寿从小培养勤的好习惯。

家俭则兴，人勤则健，能勤能俭，永不贫贱！

勤者寿；

热爱劳动，善于学习、善于用脑，

自己能做的事情一定要自己去做，这样环境培养出来的孩子，长大定有成就。

## 9、“举一反三”的智慧

“举一反三”的智慧，  
世事都在一念之间；  
没有方向是迷茫的，  
这是要用智慧眼光去看待。

“举一反三”的智慧，  
困囿于规划的人生亦不免乏味；  
这里是人生学习的过程，  
吸收和学习时，也需要这点过程。

“举一反三”的智慧，  
凡成就大事就要有远虑高瞻；  
临机亦当有智变，  
智慧，“举一反三”智慧。

“举一反三”的智慧，  
得与失，取与舍；  
好上加好的智慧，  
站在前人或巨人肩膀上的智慧。