

當代詩詞

第一集

長安值
夢北征化
東南為
生未定界
分山之一
澤奇秀
石在嶺端
有峭壁
如削的
中二環位
南依從
江上遙望
其美所
大蓋
他八寺

卷之六

四

封面(国画): 黄安仁

封面题字: 李 妮

当代诗词

第二集

■

花城出版社出版

(广州市大沙头四马路)

广东省新华书店发行

广东新华印刷厂印刷

850×1168毫米 32开本 4印张 50,000字

1992年6月第1版 1992年6月第1次印刷

印数1—33,600册

书号10261·112 定价0.41元

当代诗词

第二集



花城出版社

目 录

夏承焘：瞿髯诗选	6
胡希明：三绝句	9
周汝昌：诗八首	11
陈兼与：已未秋兼于漫稿	15
臧克家：四绝句	14
周采泉：诗词四首	12
吕 剑：青萍结绿轩诗存	17
黄海章：词二首	18
丁 力：鸿爪录	19
谢 堂：潜索章句	21
荒 芜：感事·咏史	22
秦元邦：长行庐长短句	24
舒 芜：天问楼杂诗	27
聂绀弩：《三草》诗选	29
周 敏：词四首	33
吴仞之：蚕山室吟稿	39
邵燕祥：诗四首	35
潘佛章：乡居草及其他	31
杨伟群：诗二首	36
伍嘉陵：清晖园吟草	38

韵

林散之：江上诗存（选）40

杨 石：岭南山水杂咏42

富寿荪：闽游杂诗45

杜 宣：桂叶草堂诗钞（选）46

羊春秋：东南纪游48

程光锐：纪游词53

里

林 锴：登临小集51

孙临清：游千山吟稿54

郁 茹：碧莲峰二首59

刘 征：行行词草57

江

梁耀明：川藏行58

孙思白：纪行三首60

马冰山：芙蓉国行61

关振东、林举英：旅游吟草62

山

李俊民：莫干山剑池63

吴战奎：纪游绝句64

侯道铿：飞霞诗草65

赖春泉：白水斋诗词	66
李泽吾：春风小咏	67
于 征：诗小集	68
果瑞卿：灵犀集（二首）	69
榴屋主人：榴屋诗存	70
黔中初集：涂月荪、陈恒安、王萼华、李大光	71

域 外 吟 踪

公 木：访日二首	75
黄施民：八国行	77
魏家国：西欧诗草	81

烽火 诗拾	江运鸿：《流亡集》（选录）	84
	芦 荻：《燕泥集》诗选	87

柳亚子轶诗	91
茅 盾诗遗	93
郁达夫诗词选	94
闻一多旧诗拾遗	97
老舍旧诗录	98
王统照先生的旧体诗述略（王立诚）	100

维

(承德)王玉祥:绝句六首111

(广州)江恩莲(女):诗二首113

凤

(湖南)黄国蘋:诗词三首112

(昆明)王仕六:浪淘沙(二首)114

(辽宁)姚莹:有赠(二首)117

新

(湖北)周路:忆114

(北京)钱世明:野花吟115

声

(长春)万盾:五月雪116

(湖北)丁松:七律二首116

艾治平:古典诗词艺术探幽(选录)119

李则鸣:张志和的《渔歌子》和苏、黄的改作122

· 诗 讯 ·

日本诗人、学者石川忠久给谢堂的信118

兰州诗词学会成立(马牧)127

封面设计:黄安仁

刊名题字:李妮

瞿 髯 诗 选

夏承焘

杭州解放放歌

一九四九年杭州作

半年前事似前生，四野哀鸿四国兵。醉里哀歌愁国破，老来奇事见河清。著书不作藏山想，纳履犹能出塞行。昨梦九州鹏翼底，昆仑东下接长城。

〔河清〕古以河清为太平祥瑞，此指解放。〔出塞行〕以下三句，当时作者拟作西北飞行壮游。

广州别寅恪翁

一九五七年作

数书湖海久相望，握手天南鬓已霜。万卷惟凭胸了了，九州共惜视茫茫。黄莺曲里春声好，红豆灯边夜课长。老学放翁能返老，会看牛背射神光。

〔视茫茫〕时寅恪病目。〔黄莺曲〕寅恪翁最爱听一黄姓演员唱粤调。〔红豆〕钱谦益别墅名红豆山庄，寅恪翁时方撰柳如是遗事考。柳乃钱谦益之妾。〔牛背〕《晋书·王衍传》：“尝因宴集为族人所怒，衍初无言，引王导共载而去，然心不平，在车中揽镜自照，谓导曰：‘尔看吾目光，乃在牛背上矣’”。

一九五〇年参加嘉兴土改得绝句十余首(选三)

田头三五牧牛儿，能唱“是谁养活谁”。汗下令人惭月俸，耳明为汝悟风诗。

未听田头蛙鼓声，今年已卜好收成。家家奇事凭君看，亩亩青秧比昔青。

麻木如何名不仁，此言会得几诗人？少陵三昧无多子，写到黎元笔有神。

〔麻木不仁〕《朱子全书·性理》：“医家以不识痛痒为不仁。”〔三昧〕佛家语。梵文“三摩地”之译音，正定之义。世谓凡事知其要者曰得三昧。〔黎元〕杜甫诗：“穷年忧黎元，太息肠内热。”

题梅兰芳留须照片

一九六一年上海作

蹈海高风不帝秦，颊毫了了见精神。千秋一个鲁连子，识此围城玉貌人。

〔蹈海〕〔鲁连子〕鲁仲连，战国时齐人，游于赵。会秦围赵急，魏使新垣衍入赵，请尊秦为帝，以求罢兵。仲连义不许，见衍，申以大义曰：“彼即肆然称帝，连有蹈东海而死耳”。〔颊毫〕《晋书顾恺之传》：“恺之尝图裴楷象，颊书加三毛，观者觉神明殊胜”。〔围城玉貌〕新垣衍谓鲁仲连曰：“今吾视先生之玉貌，非有求于平原君者，曷为久居此围城之中而不去也。”

谒鲁迅先生墓

一九七四年改旧作

横眉冷眼懷遺容，长夜先瞻旭日红。何用祁连高百丈，活人心里葬英雄。

〔祁连〕《汉书·霍去病传》：“去病出北地，遂深入至祁连山”。注：“祁连山，即天山也。匈奴呼天为祁连。”去病死，汉帝为其营墓似祁连山。〔活人心里〕鲁迅《空谈》：“死者倘不埋名在活人的心中，那就真真死掉了。”

游承德离宫热河源

一九七七年承德作

要携天下往昆仑，王令当年有壮论。分我晓凉三万斛，横筇来访热河源。

〔携天下往昆仑〕王令《暑早苦热诗》：“……昆仑之高有积雪，蓬莱之远常遗寒，不能手提天下往，何忍身去游其间”。王令，宋广陵人，王安石之联襟。令诗学韩愈、孟郊。〔斛〕古谓十斗为一斛。

岳 坟

一九三〇年杭州作

只有坟头树，不爭桃李风。西湖绿如酒，休唱满江红。

〔西湖绿如酒〕二句：“九·一八”事变之前一年，外祸日亟，杭州当政者日惟游要作乐，故有此二句。

三 绝 句

胡希明

赠 人

寂寂韩江缓缓潮，
碧流深处有危礁。
泻雄争似黄河水，
万代风雷谱大招。

血沃中原旧战场，
残碑犹记碧沙冈。
愿君珍重如椽笔，
结束铅华写太行。

碧沙冈在郑州，西北军曾鏖战曹、吴残军于此，予参加此役。

一九七八年清明，忆北京故人，短诗寄意

莫惜明珠没草莱，
盛名终古等微埃。
故人几辈经风雨，
谁向骚坛问霸才。

丁亥六月羨季先生再用叶生韵
作杂感诗余又步韵尽和之

心焰难随意气寒，泪澜不逐
墨花干。当前有句非新得，到此
无人是故欢。一带重云山外结，
十年流水镜中看。依然霜月栏杆
下，深抱朱弦未忍弹。

老藤当暑翠交枝，辛苦芳兰
独弱支。闻说百年多历落，等闲
一愿亦参差。虔诚拜佛怜无智，
敦厚吟诗近瘦辞，心事未成意何
得，垂垂双鬓已生丝。

身世幽燕近市城，江乡诗思
久曾听。山川风土非无异，节序

门间定有情。北地那堪庾信住，
中原仍诵岳飞名。来朝依旧尘沙
里，浪向宵分说改更。

一半高楼过夕阳，倚栏小立
意堪伤。安心未必凭禅定，留命
原因待海桑。真本兰亭迷片石，
靡歌下里动尘梁。闭门不作游仙
想，墙角崇槐岂梦乡。

〔附注〕

羨季，先师顾随先生之字也。叶生，
先师以指叶嘉莹女士，今为加拿大
B·C·大学名教授。沦陷八年，坚不
入敌伪学校读书，先师赠余绝句五
首，末章云：「抱得朱弦未忍弹，一
天霜月满栏杆。怜君独向寒窗底，却
注虫鱼到夜阑。」

诗八首

周汝昌

偶作

遥望扶桑日起东，龙眼蛟隐
寝天风。抽簪晞发波浪碧，驱雾
烘霞面彩红。罗袜微踪虚费赋，
锦囊闲意诎千穷？灵均自作骚人
语，杜老方吟世业空。

脱却尘羁得暂休，尚余难遣
是清愁。一生北土全成错，从入
南薰总望秋。斗室寻凉劳画扇，
遥天念远要高楼。萧条此意如能
尽，白浪红阳两不流。

〔附注〕此系四十年代之旧作，时年约三十岁。

友人有咏芹之作，击
节嗟赏，曾与推敲一二字，
今又步韵成篇，以续墨缘。

西山秋冷自看承，白下江波
接广陵。家世百年囚系槛，才华
八斗月传灯。悲欢分向情根堕，
精彩长从砚底升。剩买霜丝绣君
像，春蚕谁为剥千层。

一九八〇年全国政协开会
赴大会堂车中写怀

车水如流谢马龙，长安街阔
万轮同。三年国是频频计，一代
民情坦荡通。苦口不伤良药贵，
高瞻始信鄙怀空。功成者退人天
律，夏盛秋明颂好风。

诗 词 四 首

周采泉

中国共产党建党六十周年颂辞（七古）

辛酉距今刚六十，雄鸡一唱东方白。光芒万丈旭日升，锦绣山河呈红色。不树红旗誓不休，八方志士集扁舟。烟雨楼前群英会，一洗乾坤万古愁。改天换地谈何易，赴汤蹈火死不避。中原逐鹿三十年，终使乱世臻大治。团结万众一条心，“四化”凯歌奏好音。年丰物阜国富强，党恩还比东海深。

点 绛 唇

许奇光枉存，别后又惠新制，步韵奉酬

容膝能安，小楼便是栖身处。揭来新雨，清话祛烦暑。半世呕肝，总乏惊人句。临歧语、蔚蓝澄宇，踏着斜阳去。

菩 萨 蛮

题《西湖长春图》，有序

沈君本千，浙江平湖人。曾受业于李叔同先生（即弘一法师），与丰子恺、潘天寿为同学，精六法，工诗词，并擅昆曲，能演《狮吼记》等剧，风流倜傥，时人以“玉人”目之。退隐后，自绘《西湖长春图》，以为七十自寿，广征题咏，沈雁冰先生及海内名家题者数十人。题者必须稀龄以上，故余虽订交七年，格于限年，贡拙有待。当日有约，俟我七秩补题，今幸天假之年，补呈两阙，以践夙诺。

红尘到处无山买，闲来写得青山卖。小阁署“留云”，盛名寰海闻。相知虽恨晚，夙诺终须践。我幸及稀龄，双丸跳不停。

鲜衣裘马轻狂客，调笙擷笛争朝夕。老去尚童颜，善藏心自闲。名师传六艺，增益江山丽。宇宙自长春，曾经沧海人。

四 绝 句

臧克家

寄邓广铭同志

前夜梦中见，觉后一怅然。春色满西郊，提笔问忙闲。

一九七五年三月二十五日

赠季羨林同志

年年各自奔长途，把手欣逢惊欲呼。朴素衣裳常在眼，遍寻黑发一根无。

一九八〇年九月三日

寄王瑶同志

斑斓词采目迷离，得失岂惟方寸知。自古文章无定价，全凭高手量高低。

一九八〇年初

伤 逝

刘子衡同志，大学同班，与我同龄。炎夏倩人从泉城送宣纸来，嘱书赠诗一首，构思未就，秋风忽至，讣文到手，人已下世！哀思绵绵，悼诗吟成。老友地下，诂知闻乎？

严霜履尽心犹壮，俯仰春温悦世情。瑟瑟金风天外至，人同木叶共凋零。

辛酉初秋·北京

已未秋兼于漫稿

陈兼与

秋夜读丰子恺先生《我与弘一法师》一文，颇为法师百年祭之辰，丰翁亦下世数年矣！书此志感。

浙水闽山底处寻，百年精气郁萧森。艺穷物我相忘境，学有天人一贯心。寺塔长空圆日影，海潮终古振雷音。丰翁妙语层楼喻，把臂真看共入林。

子恺先生以人生比作一个三层楼：一是物质生活，二是艺术生活，三是灵魂生活。法师之出家，由于不满足于艺术生活，登上三楼，一探宇宙之真相，人生之究竟，宗教为高度艺术之境界。故其为僧出于生活之要求，无足为异云。