

北京市平谷区申报

中国书法之乡

资料汇编



Handwritten calligraphy in various styles, including regular script and cursive script, covering the upper portion of the page. The text includes phrases like '中国书法之乡' and '北京市平谷区'.



Large, stylized characters at the bottom of the page, likely part of the title or a decorative element, including '中国书法之乡' and '北京市平谷区'.

北京市平谷区申报中国书法之乡领导小组 编

编委会

主 任：邱水平 张吉福

副主任：闫维洪 刘廷海

编 委：郭友才 屈志奇 张双全 李永明

王振国 张 兴 刘义华 王国兴

徐素芝 王秋芬 陈彦明 沈大军

胡 青 胡九军 于 刚 王友谊

韩维泉

主 编：闫维洪 刘廷海

副主编：王友谊 韩维泉

编 辑：袁鹤松 陈继鸣 解志强 刘艳芳

胡永连 齐立苍 宋学葵 刘学军

摄 影：赵宝荣 王 辉 高勇刚 王玉梅

刘国军

目 录 CONTENTS

北京书法家协会关于北京市平谷区申报“中国书法之乡”的请示	2
北京市平谷区关于申报“中国书法之乡”的请示	3
附：平谷区申报“中国书法之乡”基本情况	
北京市平谷区关于成立申报“中国书法之乡”工作领导小组的通知	7
京东绿谷 翰墨飘香	8
渔阳古邑	9
绿谷新貌	17
古代遗墨	23
今人墨宝	39
多彩活动	47
研习场所	67
人才辈出	71
附：平谷书协会员市级以上获奖统计表	
远景展望	98

编委会

主 任：邱水平 张吉福

副主任：闫维洪 刘廷海

编 委：郭友才 屈志奇 张双全 李永明

王振国 张 兴 刘义华 王国兴

徐素芝 王秋芬 陈彦明 沈大军

胡 青 胡九军 于 刚 王友谊

韩维泉

主 编：闫维洪 刘廷海

副主编：王友谊 韩维泉

编 辑：袁鹤松 陈继鸣 解志强 刘艳芳

胡永连 齐立苍 宋学葵 刘学军

摄 影：赵宝荣 王 辉 高勇刚 王玉梅

刘国军

目 录 CONTENTS

北京书法家协会关于北京市平谷区申报“中国书法之乡”的请示	2
北京市平谷区关于申报“中国书法之乡”的请示	3
附：平谷区申报“中国书法之乡”基本情况	
北京市平谷区关于成立申报“中国书法之乡”工作领导小组的通知	7
京东绿谷 翰墨飘香	8
渔阳古邑	9
绿谷新貌	17
古代遗墨	23
今人墨宝	39
多彩活动	47
研习场所	67
人才辈出	71
附：平谷书协会员市级以上获奖统计表	
远景展望	98

北京书法家协会

关于北京市平谷区申报“中国书法之乡”的请示

中国书法家协会：

平谷区书法文化底蕴深厚，书法组织稳定健全，有庞大的优秀书法作者群体，书法场馆，书法教育设施齐全。九十年代初，平谷区曾连续两届被评为我市“书法先进县”，1993年，该县曾承办中国书协“第五届中青展”。著名书家王友谊即平谷籍人士，2010年出版《四书·王友谊大篆写本》四函24册，在全国书法界引起强烈反响。

经考察，我们认为平谷区已经具备申报“中国书法之乡”的资格和条件，特向中国书法家协会申请。

特此请示。



通讯地址：北京市西城区前门西大街95号508室

E-mail: bjsfjxh@163.com 电话：010-66415600 66047905

网 址：http://www.bjcan.com

邮政编码：100031

中共北京市平谷区委办公室（请示）

京平办文〔2010〕34号

中共北京市平谷区委办公室 北京市平谷区人民政府办公室 关于申报“中国书法之乡”的请示

北京书法家协会：

平谷区历史悠久，书法文化源远流长。刘家河出土的商代青铜圆鼎底部便刻有“龟”字的甲骨铭文。辽、金、元、明、清时期的经碑、词碑、诗碑均有极其珍贵的书法展现。

特别是近年来，书法在平谷区得到了广泛普及。全区 59 所小学全部开设了书法课，已有 160 多人相继考入美术、书法类艺术院校。建起了一家书画市场、7 家书画院、43 个书法工作室和 3 个培训基地。截至目前，全区有中国书法协会会员 18 人，北京书法协会会员 51 人，区级书法协会会员 326 人，团体会员 13 个，影响带动全区书法爱好者 3 万余人，先后涌现出国家级书法家王友谊等一批在北京乃至全国出类拔萃的书法家。平谷书法创作呈现出范围广、人数多、活动多、获奖多、水平高的特点，已具备申办“中国书法之乡”的条件。

为进一步挖掘书法艺术的社会价值，弘扬书法文化，提升全

区的书法水平，促进平谷文化事业蓬勃发展，按照中国书法家协会在全国范围内开展“中国书法之乡”命名活动的文件精神，经区委、区政府研究，决定申报“中国书法之乡”。

妥否，请函复。

附：平谷区申报“中国书法之乡”基本情况



平谷区申报“中国书法之乡”基本情况

平谷区位于北京市东北部，西北与密云县、西与顺义区接壤，南与河北省三河市为邻，东南与天津市蓟县、东北与河北省兴隆县毗连。全区总面积 1075 平方公里，下辖 16 个乡镇、273 个行政村，总人口 40 万。

改革开放以来，平谷经济社会持续快速健康发展，书法艺术事业得到广泛普及与提高，为进一步挖掘书法艺术的社会价值，全面推动书法文化的发展，对照中国书法家协会在全国范围内开展“中国书法之乡”命名活动的文件精神，我们认为平谷区已经具备申办优势，经区委、区政府研究，决定申报“中国书法之乡”。

一、建置历史悠久，文化底蕴深厚

平谷区历史悠久，早在 10 万年前的旧石器时代，就有人类在这块土地上繁衍生息。上宅、北埝头出土的大量石器、陶器、房屋基址，说明在 7000 年前，平谷先民已从事农业生产，过着定居生活，沟河流域一种独具特色的考古学文化已经形成，被命名为“上宅文化”。汉高祖十二年（公元前 195 年）始建平谷县，“平谷”之名，延用至今已达 2200 多年。璀璨的历史文化，浓郁的民俗特色，宜人的自然风光，以其绚丽多姿的风彩，为我区文化艺术事业的发展创造了极为有利的条件。

二、书法人才荟萃，艺术成果辉煌

秉先贤之灵性，承历代之文脉，平谷的书法创作在继承的基础上勇于创新，不断进取，书法艺术事业呈现了大发展、大繁荣的良好局面。平谷先后涌现出一批在北京乃至全国出类拔萃的书法家，如在篆书领域有翘楚之誉的国家级书法家王友谊、中国书法家协会书法艺术培训中心教授刘建丰、北京书法家协会理事袁

鹤松以及中国书协会员常金英、杨福忠、耿明星、王连合、陈继鸣、解志强、艾东升、马云、马乾、贾凤才、王玉书等，他们多次在北京市和国家级书展中入展并获奖，取得了令人瞩目的艺术成果。30 多年来，平谷先后有 300 余人次的作品入选国家级书法大展，其中 9 件作品获得金奖，12 件作品获得银奖，21 件作品获得铜奖；参加全国各级展览及比赛达 2000 余件；百余件作品参加日本、韩国、法国、马来西亚等国家和地区的文化交流；多件作品被著名博物馆、美术馆及国内外政要收藏。1993 年，在中国书协第五届“中青展”上，平谷有 4 件作品入展；1998 年，在中国书协第八届“中青展”上，平谷有 8 件作品入展，在北京市书法界产生强烈反响，引起中国书协高度重视，被时任中国书协秘书长的刘正成先生称为“平谷现象”。

平谷籍书法大家、中国书协篆书委员会委员、中国艺术研究院·中国书法研究院研究员、中国书协书法培训中心教授王友谊从事书法艺术 40 余年，参加国家级书展 150 余次，获各类奖项 89 个，出版篆书教材、作品集及与其他书家合集 70 多部，赴海外办展 11 次，3 件作品悬挂在中南海，20 余件作品被中国美术馆、故宫博物馆、历史博物馆、广州美术馆及法国、美国、日本、韩国等国家博物馆收藏；曾为中国国家博物馆书写篆书中华九龙鼎铭文《世纪赋》，为山西吕梁市书写篆书长卷《吕梁赋》，为首都机场国家元首厅书写篆书巨作《中庸》，为河南漯河市许慎文化园小篆书写《说文解字叙》、许冲《上说表》和汉安帝诏书。2007 年至 2010 年，利用三年时间，完成了 7 万余字的《四书·王友谊大篆写本》，宣纸竖版精印，全套 4 函 24 册，2010 年 11 月已由线装书局正式出版发行，当为中国现当代书法史上鸿篇巨制，有着不同凡响的书法艺术价值和历史文化价值。



三、协会组织健全，活动设施齐备

平谷书协成立于1984年，负责全区书法学习、培训、创作、交流、展览。近年来，随着创作队伍不断壮大，先后成立了篆、隶、楷、行、草专业委员会和组联部、市场部以及乡镇、街道书协分会等组织，形成了上接市级、国家级协会，下联基层协会的书法组织网络，有力促进了全区书法事业的发展。同时多条途径加强书法设施建设，先后建起了一处书画市场、7家书画院、43个书法工作室和平谷区老年书画大学、区少年宫书法培训中心、区文联书画培训基地。2001年以来，平谷区、镇两级先后投入2000多万元，在全区建立健全了16个乡镇文化站，内设书画展厅和书协分会活动室；在全区183个行政村建起了包括书法要素在内的文化大院；在街道、社区、企业、学校大多建立了书画展室，并保持常年开展书法活动；区、乡镇、村集教育、培训、展览为一体的设施建设日益完善。

四、书法教育普及，队伍发展壮大

平谷将不断发展壮大书法爱好者队伍作为发展书法事业的基础和重点，常抓不懈。一是抓“小”。从幼儿抓起，培养书法新苗，全区59所小学在正常的课程之外都开设了书法基础课，不定期举办各类书体的书法培训班，培养儿童的书法兴趣。区书协、少年宫、书画培训基地和10余个著名书法家工作室，每年寒暑假都要举办书法兴趣班，吸引数千名少年儿童参加。著名书家王友谊工作室多年来致力于培养少儿书法爱好者，王京涛、张若肸、王浩然、孙浩等均由六七岁开始拜师学艺，在全国少儿书法大赛中，40余次获得优胜，如今，王京涛、张若肸、王浩然相继考入中央美术学院书法系；书法家张喜峰、袁鹤松工作室也常年举办书法基础班、提高班，已有160多人相继考入美术、书法类艺术

平谷书画收藏大家。

五、活动丰富多样，展赛异彩纷呈

多年来，平谷书协始终注重以丰富多彩的展赛及笔会、交流活动促进全区整体书法艺术水平的提高，同时借此增强协会组织的向心力和凝聚力。平谷书协自成立以来，组织各种不同规模、不同主题的书法展览160余次；每年农历三月三、六月六、九月九为协会固定活动日，书法爱好者之间相互交流心得，探讨技法；每年正月十五前后，还举办“上元雅集”活动，全区书法骨干齐聚一堂，按篆、隶、楷、行、草不同的组别，现场临帖创作。从2008年起，这项活动改由区档案局独家承办，雅集的所有作品全部由其收藏。

为促进横向交流，开阔全区会员艺术视野，不定期举办与外埠书法交流活动，从1984年开始，相继举办幽燕十县书画展、京东五县书画展。截至目前，全区各领域曾举办过的行业书画展览，如全区机关干部书画展、区政协书画展、职工书画展、教师书画展、计划生育书画展、“双拥”书画展、武装部军民书画展、民防职工书画展、工商干部书画展、司法书画展、农机书画展、公安书画展、农民书画展等200余届次。

六、配合中心工作，传播先进文化

艺术不是孤立地存在。多年来，平谷书协在区文联的领导下，以积极配合全区中心工作为己任，卓有成效地开展活动。如：配合平谷区11届国际桃花节的系列文化活动，举办了11届赞美家乡、歌颂平谷的书法专题展；配合计划生育、民防、武装、民政、教育、社区、司法，举办了120余次书画展览；配合全区新农村建设，为南独乐河镇北寨村书写杏文化词句150余件，并全部刻石于该村人工湖畔；配合先进文化传播，平谷书协自1986年以来，

连续 24 年,每年春节前夕向农村送写春联,总计 80 余个村,16000 余对,得到了广大农民的热烈欢迎。持续不断的送写春联活动,从一个侧面提高了农民的文化素养和对高雅文化的追求意识,春节期间请书法家书写春联已成为一种时尚。

七、领导高度重视 工作扎实有序

平谷区高度重视书法事业发展。每年投入近百万元,用于全区开展书画展览、比赛、教学、交流、培训活动;将区书法家协会列入区文联正式编制,为正科级科室,设专职工作人员两名。同时,对优秀书法人才大力表彰,重点选拔培养,成为文化战线拔尖人才,并给予相应的政治待遇。目前,平谷书协会员有 5 人被选举为区人大代表,7 人被推举为政协委员,两人为政协常委。

区委、区政府将创建书法之乡工作列入重要议事日程。制定了中国书法之乡创建工作规划及实施方案,成立了“中国书法之乡”申报工作领导小组。区委书记邱水平、区长张吉福任组长;区委副书记刘军,区委常委、副区长王晓光,区委常委、宣传部长闫维洪,区政协副主席、区文联主席刘廷海任副组长,相关部门主要负责同志为成员。多次召开专题会议,研究申报方案,积极做好各项筹备工作。

为全面实施打造“文化平谷”战略,进一步提升平谷区书法艺术水平,促进平谷书法事业蓬勃发展,平谷区委、区政府决定申报“中国书法之乡”,敬请北京书协领导和专家予以审定和指导。

主题词: 申报 书法之乡 请示

中共北京市平谷区委员会办公室

2010 年 12 月 14 日印发

(共印 5 份)



中共平谷区委办公室文件



区委办公室 区政府办公室 关于成立平谷区申报“中国书法之乡”工作 领导小组的通知

各乡镇党委和人民政府、区直各部委、区直机关各单位、各企事业单位、各人民团体：

为加强对我区申报“中国书法之乡”工作的组织领导，决定成立平谷区申报“中国书法之乡”工作领导小组。现将领导小组成员名单通知如下：

组 长：邱水平（区委书记）

张吉福（区委副书记、区长）

副组长：刘 军（区委副书记）

王晓光（区委常委、副区长）

闫维洪（区委常委、宣传部长）

曹来成（区人大常委会副主任）

刘廷海（区政协副主席、区文联主席）

总顾问：王友谊（区文联副主席、著名书法家）

成 员：李永明（宣传部正处级调研员、区文联党组书记）

张 兴（区文化委员会主任）

杨凤山（区财政局局长）

徐素芝（区教育委员会主任）

郭友才（区总工会主席）

刘义华（区广电中心主任）

马 奎（区滨河街道办事处主任）

王国兴（区老干部局局长）

沈大军（区委宣传部副部长）

陈克永（区文联副主席、著名画家）

韩维泉（区文联秘书长）

袁鹤松（区书法家协会常务副主席）

领导小组下设办公室，刘廷海同志兼任办公室主任。



京东绿谷

翰墨飘香

平谷区地处北京市东北部，首都生态涵养发展区之一，有京东绿谷之誉。

平谷历史悠久，人杰地灵。早在十几万年前的旧石器时代，这片土地上便有人类繁衍生息。六七千年前的平谷先民，创造出了与京西周口店东西辉映，珠联璧合，为首都古老文明历史增添光彩的上宅文化。刘家河商代墓葬的出土器物填补了北京地区商代中期考古的空白，众多随葬品中的铁刃铜钺，至今全国仅出土过3件，而刘家河的这一件是唯一幸存者，堪称国宝。西汉初年建县，隶属于渔阳郡，至今已逾两千二百多年。龙坡、博陆古城、轩辕庙、兴善寺、碧霞元君祠……这一处处古遗址，犹如一页页史册，记录着平谷古老辉煌的历史。

平谷书法文化源远流长。刘家河出土的商代青铜圆鼎底部便有“𠄎”字铭文。辽重熙年《大王镇罗汉院建八大灵塔记碑》、金泰和年《陀罗尼经幢》、元大德年《大兴隆禅寺创建经藏记碑》及《皇帝特赐圣旨译本碑》、明嘉靖年《平谷县修城记碑》、明万历年《征编赋税规则碑》、明隆庆年《同中台登水寺峪诗碑》、《随中丞杨晴川登水峪寺碑》及《吴元鹏五言诗碑》、清《清例授承德郎议叙六品莲坡查君（为仁）元配金安人继配刘安人墓志铭》等，均为具有重要艺术价值的书法作品。清代的王纶、崔如山、陈景伊等，皆是名震一方的书画名家。尤其值得一提的是京畿福地丫髻山的碑刻。其数量之多、规格之高、品类之全，旧时便已成为一奇景。北京曾有民谚：

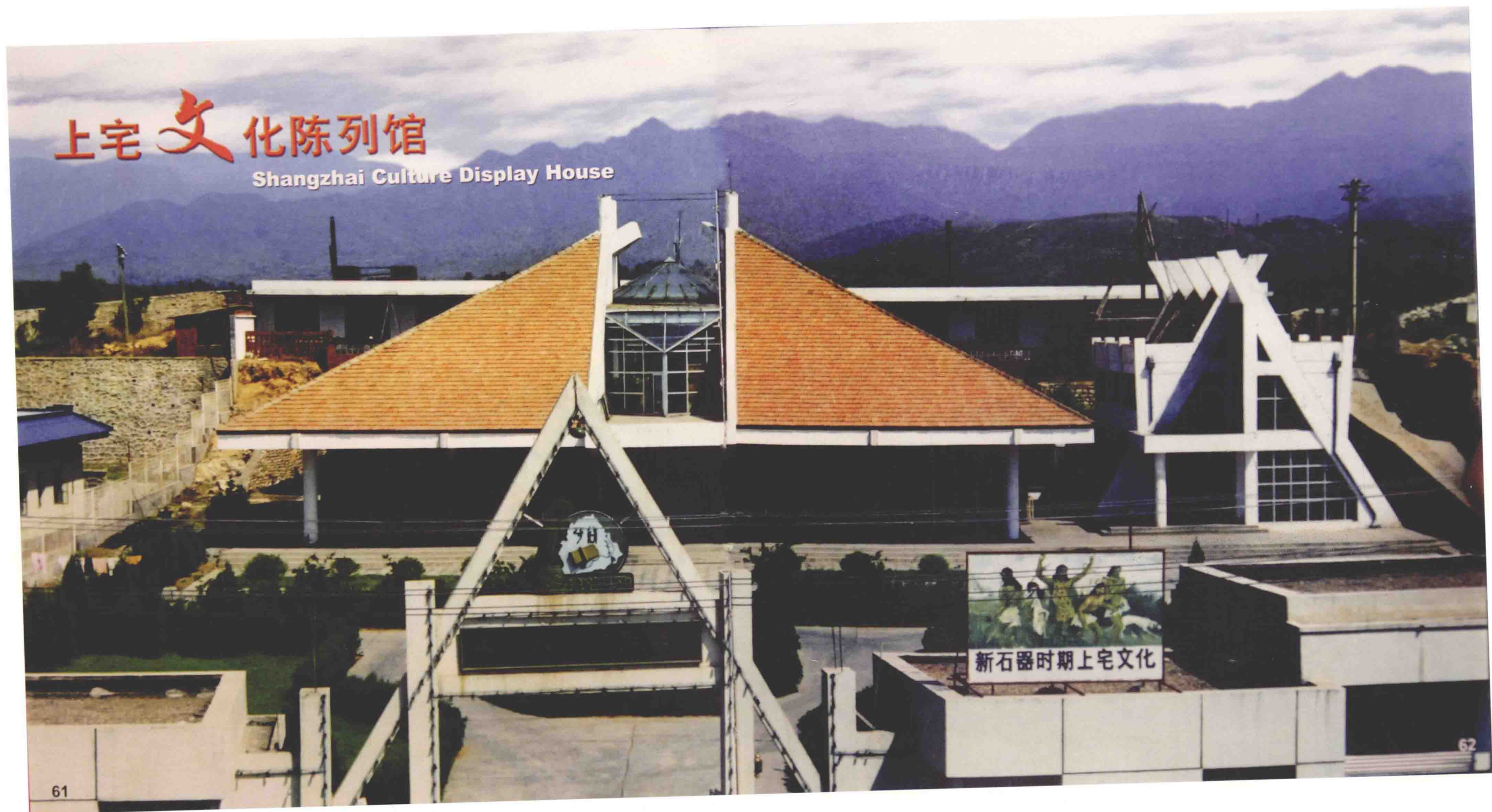
“卢沟桥的狮子丫髻山的碑。”至今仍存有《丫髻山玉皇阁碑》、《重修丫髻山碧霞元君祠碑》两方御碑。近年又新增一批名人名家的诗文、题词碑，如国民党元老陈立夫、书画名家李燕等的墨迹刻石。

改革开放后，平谷书法艺术事业异军突起，蓬勃发展。1984年春，平谷县书画摄影学会成立；1987年，平谷书法家协会为平谷文联下属的专业协会。上世纪九十年代初，平谷两次被评为北京市书法先进县。1993年，平谷承办了中国书协“第五届中青书法篆刻展”。近年来，每年正月十五前后，由著名书法家王友谊先生亲自执掌举办“上元雅集”活动，以此提高平谷书协会员的整体艺术水平。至2010年，平谷书协有会员326人，其中有北京书协会员51人，中国书协会员18人，在国内外各类书法展览比赛中，多次夺魁折桂。群众性的书法活动在平谷也遍地开花，许多单位都将开展书法活动作为自身文化建设的重要内容，经常举办主题性书法展览、比赛活动。著名书法家、国际书法家协会主席、《中国书法全集》主编刘正成先生曾提出书坛“平谷现象”这一概念。

平谷区委、区政府高度重视文化建设，始终将建设文化大区作为奋斗目标，努力繁荣文化艺术事业，发展文化创意产业，提升文化软实力。推进书法艺术发展是文化建设的重要内容，是文化创意产业的重要基础。申报“中国书法之乡”，是平谷区将要打造的又一特色文化品牌，通过这一特色文化品牌，必将进一步提升平谷文化的知名度与影响力，促进平谷区社会与经济的发展。

渔阳古邑

平谷历史悠久，文化底蕴丰厚，地下出土文物丰富。其中“上宅文化”遗址的发现，填补了北京地区历史的空白。刘家河商墓出土的文物多数为国宝级文物。地上古迹遗址众多，其中万里长城平谷段与丫髻山经修复，成为北京重要的人文景观。上宅文化陈列馆与鱼子山抗日战争纪念馆为市级爱国主义教育基地。



上宅文化陈列馆



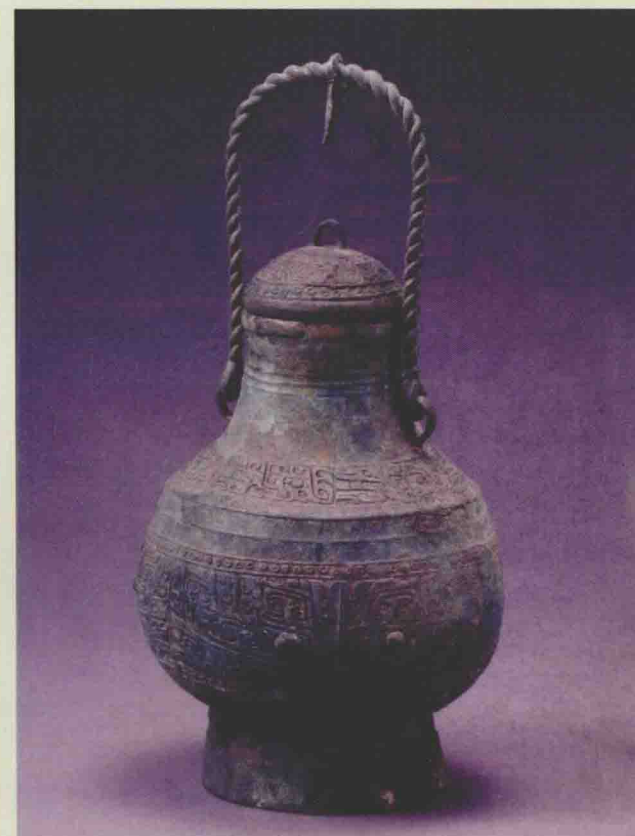
铉纹鼎



鸟柱鱼盘



三羊铜罍



提梁卣



铁刃铜钺



金耳环

刘家河商墓出土的国家一级文物

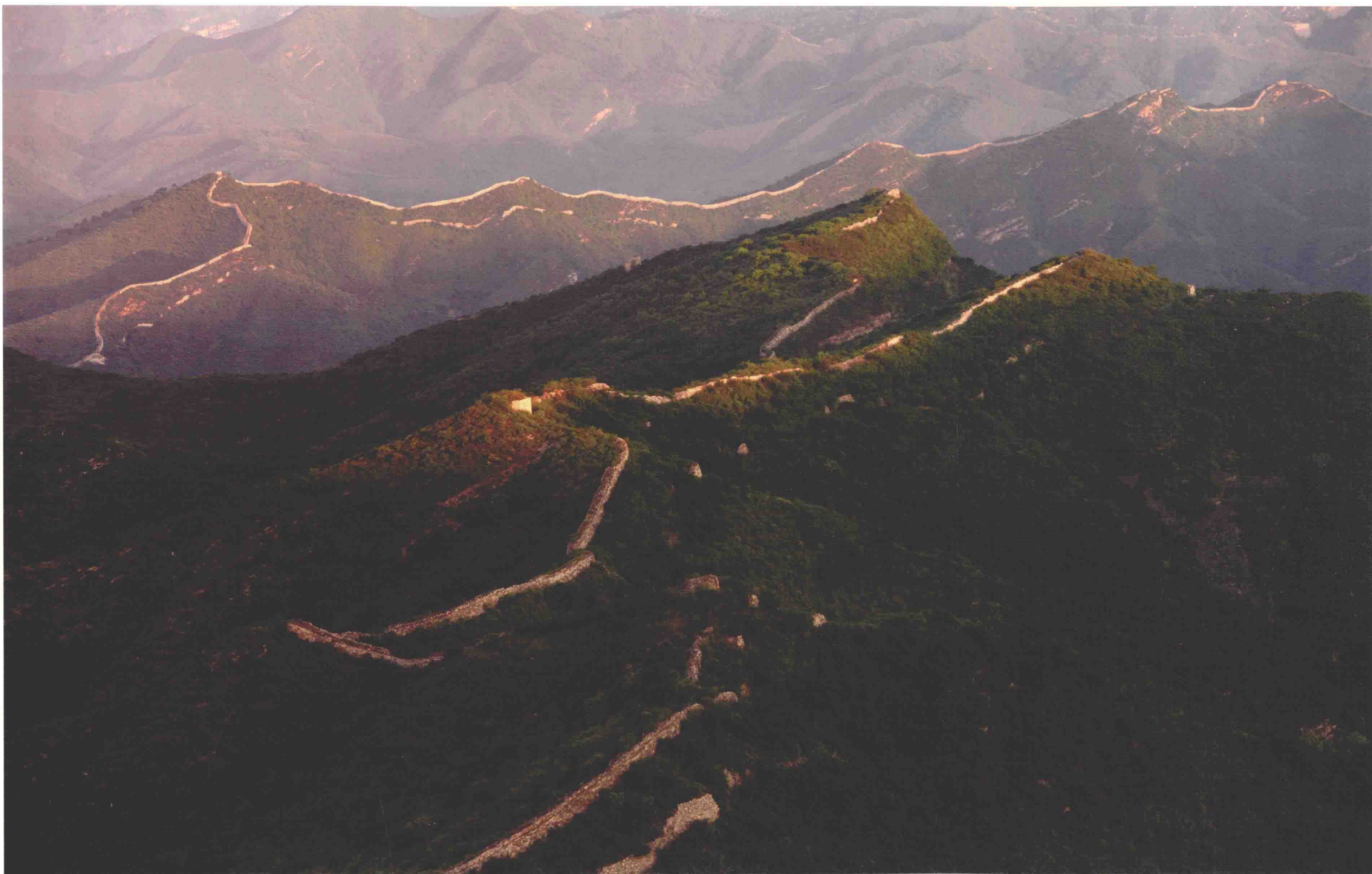


轩辕黄帝庙

修建后的丫髻山



道教圣地丫髻山



万里长城平谷段



将军关遗址