



青年人生观向导



自我的发现与实现

自我的误区与超越

幸福的追求

幸福的价值

幸福的特性

劳动的性质与价值

劳动的选择与美感

职业道德

家庭道德

公共道德

爱情的排他性

求爱心理与方式

婚姻的基础

荣誉的价值与意义

荣誉的内涵与追求

成才的可能世

成才的条件与标志

D432.62

47

本社编

青年人生观向导

上海人民出版社



责任编辑 邵 敏

钱 进

封面装帧 沈蓉男

青年人生观向导

本 社 编

上海人民出版社出版、发行

(上海 绍兴路 54 号)

新华书店上海发行所经销 吴县文艺印刷厂印刷

开本 850×1156 1/32 印张 11.75 插页 6 字数 278,000

1990 年 5 月第 1 版 1990 年 5 月第 1 次印刷

印数 1—10,000

ISBN7-208-00877-9/G·150

定价 4.75 元

子學多思
求實進取

李瑞琰
九九九年元月

振興中華 勇敢
地揚起 拓者的
風帆

朱學堯



一九八九年

以青春之我，

献身四化，造福人民。

康克清

我学认为，走40道路，当
此际，具有40标之价值观
念，是青年在成长过程中应
首先解决的根本问题。

项 南

一九八九年十二月

本书题词

李瑞环 朱学范 康克清 项 南

主 编

马嵩山

撰稿人(以文章排列为序)

盛晓明 陈根法 吴仁杰 吴振标 沈松勤
郑祖泉 林善良 朱森华 张 之 潘益大

内封书名题字

孙毓青

序言 人生的思考与人的解放

钟沛璋

尽管人间不断有过“飞碟”、“天外来客”等种种流传,但是到现在为止,科学技术的探测表明,在浩渺无际的宇宙星空中,只有在地球上才生活着人类这样的高级生物。与以光年计算的无穷无尽飞逝过去的时间相比,人类在地球上出现的几百万年,只是短促的一瞬。就在这样的一瞬间,人类却在地球上创造出如此灿烂的文明,而且正在不断地把自己的创造范围扩展到太空。可以毫不犹豫地说,在宇宙所有的奇迹中,最大的奇迹是人;在所有尊贵的称呼中,最可尊贵的称呼也是人。人类还将创造怎样的奇迹?人类还将怎样发展?这是不可估量的。作为有着灿烂过去和无限前途的人类的一分子,人的一生该怎样度过?这个包涵希望、追求、怎样做人、人生价值等丰富含义的人生观问题,是每个人都在回答的、永恒的,却又是不断变化着的问题。

自古以来,多少思想家、哲学家和艺术家们,曾经苦苦地思索过这个问题;无数的普通劳动人民以自己不同的实践回答这个问题;而刚刚踏入人间社会的一代又一代青少年,又总是怀着新奇和热切的心情,重新探索这个问题和寻找问题的答案。

多少年来,许许多多的先人,在为人类文明创造了丰功伟绩的同时,也把他们的经验和思考成果,概括成做人的道理,形成了极为丰富的思想资料。先人们留下的格言是希望后人能够遵循的。但

序言 人生的思考与人的解放

钟沛璋

尽管人间不断有过“飞碟”、“天外来客”等种种流传,但是到现在为止,科学技术的探测表明,在浩渺无际的宇宙星空中,只有在地球上才生活着人类这样的高级生物。与以光年计算的无穷无尽飞逝过去的时间相比,人类在地球上出现的几百万年,只是短促的一瞬。就在这样的一瞬间,人类却在地球上创造出如此灿烂的文明,而且正在不断地把自己的创造范围扩展到太空。可以毫不犹豫地说,在宇宙所有的奇迹中,最大的奇迹是人;在所有尊贵的称呼中,最可尊贵的称呼也是人。人类还将创造怎样的奇迹?人类还将怎样发展?这是不可估量的。作为有着灿烂过去和无限前途的人类的一分子,人的一生该怎样度过?这个包涵希望、追求、怎样做人、人生价值等丰富含义的人生观问题,是每个人都在回答的、永恒的,却又是不断变化着的问题。

自古以来,多少思想家、哲学家和艺术家们,曾经苦苦地思索过这个问题;无数的普通劳动人民以自己不同的实践回答这个问题;而刚刚踏入人间社会的一代又一代青少年,又总是怀着新奇和热切的心情,重新探索这个问题和寻找问题的答案。

多少年来,许许多多的先人,在为人类文明创造了丰功伟绩的同时,也把他们的经验和思考成果,概括成做人的道理,形成了极为丰富的思想资料。先人们留下的格言是希望后人能够遵循的。但

是每一代人对人生的认识,总是受当时社会生产关系的制约,科学技术和生产力的制约,以及人的进化和对自身认识的制约。作为后人,应该比先人看得更深、走得更远,为创造真善美的人生不断开拓,为人作为万物之灵自身的发展攀登更高的巅峰!

在原始社会,生产力极低,刚从猿人进化过来的人,离开了集体就无法生存。那时的人自然形成了不分你我的原始共产思想。在奴隶社会,生产力仍很低下,人对人的依附关系也被认为是自然的、合理的。从奴隶制中解放出来的农民,获得了较高的生产力,则认为私有制是神圣的,便会接受“人不为己,天诛地灭”的人生哲学。到了商品经济高度发达的资本主义社会,“金钱至上”就被人们奉为真理。生活在人剥削人的私有制社会的思想家们,目睹人与人关系的冷酷,曾产生过复古的大同思想和各种空想社会主义思想。这种思想虽然是动人的、美好的,却总因脱离了社会实际,使人们无法遵循。只有到了消灭了剥削的社会主义社会,“人人为我,我为人人”才有可能成为人们普遍遵循的人生准则。

人对自己本性的认识,也是发展变化的。“食、色,性也。”在古代,人们就认识到这点。但是如果把这点看成是人的全部本性,那就错了。因为这样,人与动物就没有什么区别了。现代心理学家马斯洛把人的本性需要,分为七个层次。饮食男女,即生理的需要,只是人的需要的最低层次。逐步向上发展,有安全的需要、社交的需要、尊重的需要、认知的需要、审美的需要和自我实现的需要等六个层次。他认为,低级需要是人和动物共有的,高级需要是人和部分近似人类的动物共有的,只有达到自我实现的最高层次,才能充分体现人的价值。马斯洛的需要层次论,是对人性认识的一个进步。但是他还只是从生物进化的连续性上来认识人的本性。他没有看到,从猿人进化到人,人与其他生物相比,已经发生了本质的不同,人成了万物之灵,成了有思想的、社会性的高级动物。人有了思想,人的生活除了物质生活,还有精神生活。物质生活与精神

生活的和谐统一，人的生活才越来越丰富多彩。以至象英国哲学家斯宾塞所说：如果“没有油画、雕塑、音乐、诗歌以及各种自然美引起的美感，人生乐趣会失掉一半”。而随着社会的发展，精神生活在人生活中的位置就越来越重要。精神生活越丰富，人的创造力就越发展，人的价值也就越高。

这样，在人的发展过程中，人就出现了两重性，即如佛教中所说：人的一半是兽性一半是人性。历史学家汤因比说：“人类是处于这样一种麻烦困惑的境地，他们是动物，同时又是自我意识的精神存在，就是说，人类因为其本性具有精神性的一面，所以他们知道自己已被赋予其他动物所不具备的尊严性，并且感觉到必须维护它”。

这两重性是矛盾着的。于是出现了两种极端。一种是“清心寡欲”的禁欲主义。古希腊哲学家柏拉图认为，情欲从来是下贱的、恶劣的，而理智总是高尚的。理性应该制服情欲。我国宋朝的理学家朱熹说：“圣贤千言万语，只是教人明天理，灭人欲。”由于禁欲主义违背了人的基本需求，因此它必然是虚伪的、反动的。另一种极端则是纵欲主义，认为人生的意义就是吃喝玩乐，追求感官的满足和肉体的享受，只讲物质，不讲精神。在“金钱万能”的资本主义社会，人欲横流发展到了疯狂的地步。这实际是人性的倒退，把万物之灵的人倒退到兽性境地。于是在某些物质条件发达的国家里，出现了精神极端空虚的厌生者，他们不知道人活着究竟是为了什么。

这两种极端，都是我们反对的。人要生存，不能不食人间烟火。人首先需要吃、穿、住，维持自己的肉体生命，才能从事生产创造。我们要努力创造富足的物质生活。有了物质的保证，也就能创造更加丰富的精神生活。我们肯定物质的必须，但又不能被物质所累，看不到人生的更高层次，以至反而被物质束缚了自己的创造。马克思曾经肯定这样的论断：“一个民族为了在精神上更自由地发展起见，就不应该停留在肉体的需求这一奴隶状态中，不应当是肉

体之奴隶，所以首先必须留出时间来，以便能够在精神上创造和享受。”要让精神支配物质，而不被物质所束缚，这正是人高于动物之处，也是一个人、一个民族能够自强发展的根本。孟子说：“天将降大任于斯人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤……”，讲的就是这个道理。这也就是许多仁人志士、革命家，即使在生活十分艰难，连低层次的需要都不能保证的情况下，却乐于为高层次的实现而奋斗的原因。对刚刚走进社会、对一切都感到好奇的年轻人来说，物质享受总是有很大的吸引力。而一切有志的青年，就要学会节制自己对物质享受的追求。这种节制不是消极的，而是为了更高的追求，更大的创造。

如果学会直立行走、使用工具使猿人向真人发展，是人的第一次解放的话，那么自觉地处理好精神与物质的关系，摆脱对物质、肉体的奴隶状态，向高层次的人性发展，而不是向兽性倒退，正是人的又一次解放。

人从动物界分离，与人类社会的形成和发展有着密不可分的关系。人具有会劳动、有语言、能思维等特征，都是在社会中形成的。个体的人，如果离开了社会，就不成其为人。人们已多次发现，被狼叼走、在狼群中长大的孩子，只有狼性，而不通人性。人是在社会中进化发展的。每一个人的才智、能力、作用，只有在社会中才能得到培养、施展和体现出来。而个体人的创造，又促进了社会的发展与进步。因此社会与个体是互为条件而存在和发展的。认识到这点，人就应该自觉地依靠社会，在改造社会中改造自己，在为促进社会的发展中求得个人的发展。自古以来，人类社会就是这样发展过来的。在人类历史中，许许多多做出了卓越贡献，为后人所称颂、敬仰的人物，无论是传说中为了治水“三过家门不入”的大禹，还是爱国英雄，革命烈士，杰出的科学家、艺术家，都是因为他们以不同的方式致力于社会的发展。为了社会的发展，他们甚至不惜牺牲自己的一切。他们也在为社会的贡献中充分地发展了自

己的才智，创造了人的价值的高峰。这样的卓越人物对人类的意义，大科学家爱因斯坦在悼念居里夫人一文中作了最好的评价，他说：“在象居里夫人这样一位崇高人物结束她的一生的时候，我们不要仅仅满足于回忆她的工作成果对人类已经作出的贡献。第一流人物对于时代和历史进程的意义，在其道德品质方面，也许比单纯的才智成就方面还要大。即使是后者，它们取决于品格的程度，也远超过通常所认为的那样。”这段话也是对爱因斯坦本人最好的评价。在当今世界，被爱因斯坦献身精神感召的人，比能学懂他所发现的“相对论”的人，远多得多。

社会与个人的关系、公与私的关系，本来是辩证统一的。但是这种关系在阶级对抗的私有制社会里，却被极大地扭曲了。由于剥削和阶级统治的存在，大多数人的利益得不到保障，大多数人的才智得不到发展，马斯洛所说的“自我实现”的高层次需要，对大多数人来说也就无法实现。大多数人与社会处于根本对立的地位。在阶级社会里，“人对人象狼一样”，以至认为人的本性就是自私的。于是“利己主义”、“合理利己主义”、“功利主义”、“个人主义”等等，一切以个人为中心、个人至上的思想，也就普遍流行。于是，在现代资本主义社会中，出现了这样尖锐的矛盾：一方面，科学技术突破性的发展，促使人的新进化，特别是思维方法的进步和人脑在体外延长——人工智能的发展。另一方面，在“金钱万能”的制度和思想的支配下，人的本性却被异化了，人成为金钱的奴隶、物质的奴隶。人类没有因为自己创造的高度物质文明得到真正解放，金钱、物质却成了人发展的桎梏。由此可见，只有消灭人剥削人的社会制度，只有同一切与剥削制度相联系的旧思想、旧传统相决裂，人才能得到最后的解放。这也就是《共产党宣言》所号召的：“代替那存在着阶级和阶级对立的资产阶级旧社会的将是这样一个联合体，在那里，每个人的自由发展是一切人的自由发展的条件。”

1949年10月1日，毛泽东同志向全世界宣告：中国人民从

此站起来了。社会主义在中国的建立,为我们所有人、特别是年轻一代的发展,开辟了广阔的前景。尽管我们前进的道路还有这样那样的曲折,无论是经济体制和政治体制的改革,还是物质文明和精神文明的建设,任务都还十分艰巨,但是前途是光明的。中国人民既然有能力从“三座大山”的压迫下解放出来,也一定有能力在建设新世界中求得自身的完全解放,实现每一个人全面发展的理想。占世界人口五分之二之中国人民的完全解放,这将是人类发展史上最瑰丽的事业。人的称号是尊贵的、值得自豪的,作为肩负光辉历史使命的中国人,更是值得自豪的。

人的一生应该怎样度过?人生观并不是“劝人为善”的宗教说教,而是对人在人类社会中的地位、作用进行冷静的、科学的思考。生命是珍贵的。一个人的生命又是十分短促的。一切有志的青年,要看清历史发展的规律,自觉地从旧思想的束缚中解放出来,学习、奋斗、创造,努力做“一个高尚的人,一个纯粹的人,一个有道德的人,一个脱离了低级趣味的人,一个有益于人民的人”。

1990年2月8日于北京

目 录

序 言 人生的思考与人的解放	钟沛璋(1)
----------------------	----------

卷首语	(1)
-----------	-------

自 我 观

一 认识你自己

——望你自尊自强	(9)
1 德尔斐箴言	(9)
2 自我的发现	(13)
3 自尊与自强	(17)
4 自我的实现	(21)

二 深深的泥潭

——自我中心主义的困境	(25)
1 自我的误区	(26)
2 独白与孤独感	(28)
3 无根的“现代人”	(31)
4 向自我挑战	(34)

三 超越你自己

——从“小我”到“大我”	(40)
1 超越的意义	(40)
2 给世界以意义	(44)
3 通向永恒的路	(49)
4 大海的呼唤	(52)

幸福观

一 心灵深谷的呼唤

——幸福的追求 (59)

- 1 人都有追求幸福的意向 (59)
- 2 欲望的冲动与冲突 (61)
- 3 “福乐”关系的鉴别 (64)

二 创造的使命

——幸福的价值 (71)

- 1 审视人的价值形态 (71)
- 2 幸福属于有价值的人生 (74)
- 3 “目的”与“手段”的价值转换 (79)

三 七色的阳光

——幸福的特性 (83)

- 1 需要的层次性,幸福的发展性 (83)
- 2 幸福与不幸的动态变化 (86)
- 3 “看不见的和谐更好” (92)
- 4 幸福在人与人之间繁衍 (95)

四 生命的延伸

——幸福在过程中 (99)

- 1 希望中的幸福 (99)
- 2 知识的中介,道德的阶梯 (103)
- 3 创造中的享受 (106)
- 4 恒久的幸福在生命的延长线上 (109)

劳动观

一 并不仅仅是谋生的手段

——劳动的性质 (115)

- 1 劳动创造并发展了人类本身 (116)