

你太拙先生遺集

徐

太

拙

夫

圭

遺

集

民國甲戌年鑄
復學王觀善署

四庫全書總目提要

徐太拙詩彙

國朝徐振芳撰振芳字太拙山東樂安人是集日
分三種一曰雪鴻草一曰三素草一曰楚萍草所
作奇氣全湧時出入於李賀盧仝之間而竟陵公
安之餘習未盡湔除故往往失之纖仄變徵之聲
酸吟激楚其學謝翱而未成者歟

臨而末如符期

通以以公若人之知及多所之

其以以之國而

位一

位一

位一

四

山東通志藝文部

徐太拙詩橐

徐振芳撰振芳字太拙樂安人明天啟丁卯副貢
官後府都事明亡隱居安東衛以卒四庫全書存
目提要曰是集凡分三種一曰雪鴻草一曰三素
草一曰楚萍草所作奇氣坌湧時出入於李賀盧
仝之間而竟陵公安之餘習未盡湔除故往往失
之纖仄變徵之聲酸吟激楚其學謝翱而未成者
歟

案振芳是編其裔孫三曾藏有抄本凡三冊冊首
有李煥章撰傳略云太拙自悔曰吾向棄濟南婁
東而爲公安竟陵後公安竟陵復求如濟南婁東
恐不得也高冠低髻短衫長袖與時俱下千秋自
命者不若是詩不有李杜乎乃以十九首爲宗下
及三唐變化離合之折衷李杜獨闢堂奧著雪鴻
草後流冠躡中州天下大亂太拙北叩關上書時
妄人以口舌得官阻言者不得入太拙大慟曰事
去矣不復謀進取來淮南詩益工著三素草南中

人傳誦之後應江西夏中丞辟放舟大江浮彭蠡
覽滕王閣諸勝轉之武昌登黃鶴樓讀崔灝詩有
江聲動地通夔府烽火連天達夜郎句至黃州有
霸業三分爭赤壁文人兩賦重黃州句又自汴洛
西入關弔古帝王寢陵宮闕遺跡終南一帶巒壑
著楚萍草又喝月草未見傳本

卷之八

卷之八
一
二
三
四
五
六
七
八
九
十
十一
十二
十三
十四
十五
十六
十七
十八
十九
二十

卷之八
一
二
三
四
五
六
七
八
九
十
十一
十二
十三
十四
十五
十六
十七
十八
十九
二十

序

余旣遯迹澠溪采蘭贈菊以爲肩宏任鉅自有偉男子
而藻繪日月原本山川吾隱居事也乃藝志簡編陶情
詞賦幸身心之有托悵訂謬其無人輒令曠懷逸韻弗
暢弗遂久之乃得王紫瀾徐太拙兩茂才並稱神雋力
能破險語必驚人偶爾拙毫頓使名宿擱筆日與披對
恨相見晚也便貽書江南友人曰投閒來得一二快友
商摧風雅頗不蕭索蓋指兩人云無何紫瀾擢桂去太
拙尙歷落名場明珠夜燦寶劍匣鳴日與兩狔兒共研

席冷窗敗壁鐵硯繩牀閱寒暑窮晝夜鏤精刻骨同矢
焚舟每相見歔歔問業入股而外不旁溢一語一段樸
誠摯誼厚相期許至於詩以爲齊門之鼓瑟也噤口不
談已五六年一日發太拙筭得近詩一冊讀未終擊節
驚嘆曰技至此乎澄心靜氣隱躍楮端其視世間號爲
聞人飾輦輓以爲工闢青黃以爲奇迥隔霄壤假太拙
早翔去技精絕必不若此技精絕若此又安禁太拙之
終不遇哉夫遇亦何常之有今其詩具在大都不出湛
深閒澹之懷寫其慷慨磊落之致往復評騭如絲竹繁

奏而希聲幻渺如川流迅激而洄洑逶迤又如金輿玉
輦雕龍采鳳旣丹青可掬復體骨不柴巧運轂中神遊
象外法無不備而理獨至洵大雅之元音盛世之鴻業
也縱令太拙終不遇將不以彼易此矣或曰陳元龍湖
海之士豪氣未除太拙應不免此病嗟嗟太拙峭性淵
衷迥出流俗上故不爲流俗人所喜而不知太拙真孝
友人也痛悼兩尊人早背淚時淫淫下期豎不朽以壽
二親撫諸少弟排大難解大紛羽翼成立非有至性人
能乎哉夫有可襲取之詞章必無可假借之至性余故

曰太拙之詩文乃太拙之孝友爲之也知太拙之孝友
然後可與言太拙之詩文知太拙之詩文然後可與覘
太拙之樹立太拙將遭時遇主究其所學事業炳烺可
觀罔非今日詩文爲之券也彼俗人烏足語此嗟乎仰
止者極於泰山朝宗者極於東海靈灝噴薄代產英碩
定有人焉遠追于鱗近配用蘊其在太拙氏乎茲集出
世有能持衡鑑之公者澠溪應獲知言譽倘曰因所愛
而阿之澠溪雖昏眊不出此矣

崇禎九年丙子清明日澠溪居士李中行與之氏題

卷之六

徐太拙先生小傳

李含章譔

吾乘有奇梧特立之士曰太拙氏太拙姓徐名振芳偉
丰儀鬚髯如戟倜儻多大節弱冠工制藝詩歌古文詞
每試輒冠其軍先大參敬畏之有國士之目與余讀書
澠溪謬相引重前後督學使李公湯公錢公皆大奇之
以爲非近代有乃累中副車無所遇然太拙學益富詩
文愈工以持正不阿爲傲宦黨人所側目輒飛語中太
拙太拙因客淄川太史處太史喜曰吾今日始見太拙
也邑大夫擁篲造門一時名公大人屐齒纍纍滿戶外

會觀察吳公按部至淄素聞太拙聲敬禮之以故事得已先是太拙之遊濟上也與萊蕪李子參元掖縣趙子伯濬諸名士飲歷下亭爲詩弔古後吳公見壁上句歎移時且行且誦之抵淄而知爲太拙詩也相與握手浮白縱談竟夜恨相見晚自是齊魯間人人知太拙矣久之余家禍起晉中賈人子來令乘陰飲怨家重賕計以羅織爲報稱屬先大參捐館舍賓客皆避去太拙獨留多所左右又邑令不文甚知太拙名士以古事之至俗淺者問太拙太拙謂其誤也對曰此事至易知在某書