

蕙

標

籬

記

一

蘭

趙
徑申署

蕙樓雜記

峭帆樓

歸安 嚴元照 脩能 著

象山陽明之學說者謂近于禪誠是而世之人同儒釋者輒喜援其語以爲證則學者之過也獨不觀蓮池尊者竹牕隨筆乎其言曰新建創良知之說是其識見學力深造所到非強立標幟以張大其門庭者然好同儒釋者謂卽是佛說之真知則未可又曰孔叢子云心之精神是爲聖楊慈湖平生學問以是爲宗然更淺於良知均之水上波耳尊者剖判真確絕不假借凡改頭換面以簣鼓眾聽者皆尊者之罪人也

有朱諸儒自元以後最尊奉朱子駁難者雖亦不少顧
未有若毛西河檢討之甚檢討著四書改錯一書攻
訐朱子向刻西河合集中後懼禍抽出余曾一見其
書深文醜詆不遺餘力盧抱經學士嘗曰微論其所
言非也卽其氣象已迥與儒者不侔矣斯定論也其
中惟貶抑聖門錯二卷不無可取蓋宋儒於孔門諸
賢自顏曾外不無貶抑過當有以召後人之議論也
本朝經學之盛迥出唐宋周易則惠氏棟之述尙書則
王氏鳴盛之後案江氏聲之人注左傳則梁氏履繩
之左通周禮則惠氏士奇之禮說儀禮則張氏爾岐

之鄭注盛氏世佐之集編句讀大戴禮則孔氏廣森
之補注爾雅則邵氏晉涵之正義斯皆前古所未有
者若方言則戴氏震之疏證盧氏文昭之校本廣雅
則錢氏大昭之疏義王氏念孫之疏證皆善本也又
如趙邠卿之孟子章句向闕章指皇侃論語義疏亦
久佚今復出於世是學者之幸也

說文無梵字漢街彈碑云梵梵黍苗洪文惠謂卽芄字
是也婁機以爲卽蓬字似失之徐鼎臣校說文附梵
於林部云出自西域釋書未詳意義旣未詳其意義
曷爲補之

七古仄平平仄平平之句自來不多見元遺山詩半
尖浮圖插蒼煙查初白嘗議之子攷蘇詩有姍如微
雲淡疏星玉樓浮空聳亭亭杏花飛簾散餘春皆此
調也初白最熟蘇詩一不道及何耶然遺山句不如
蘇之高亮

諧聲之字六書中最多有字本會意而聲亦近者則云
從某某亦聲唯韭部籩字說文云從次從𠂔皆聲言
次𠂔之聲皆與籩相近也說文九千餘字其諧二聲
者惟見此

朱子之學由博反約非空談性理者也而學朱子之學

者往往流於空疏予最重王深寧黃東發兩公所著書是真能誦法朱子者學者不可不留意也

將軍魏武之子孫將軍謂曹霸也言將軍系出魏武耳或以將軍魏武連讀謂稱魏武爲將軍失之矣

暮雨自歸山悄悄秋河不動夜厭厭妙在悄悄厭厭有情致馮孟亭監察義山詩箋注謂當作峭峭恐非讀書貴博議論貴雅閻百詩毛西河不可不謂博而其著書閻則失之繁雜毛則失之放恣難乎其言雅矣
亭林竹垞可稱雅人

朱子門人有胡安定安定其名也宋理宗本紀淳祐六

年詔朱熹門人胡安定呂熹蔡模並迪功郎本州州學教授薛應旂編集通鑑認作北宋胡翼之改曰詔授朱熹門人胡瑗云云又鍾惺選詩歸有朱仲晦荅王無功思故園見鄉人問詩云出朱子大全集

大慧杲禪師論中庸云天命之謂性便是清淨法身率性之謂道便是圓滿報身脩道之謂教便是千百億化身此與張子韶之甥難問而發子韶作中庸解首標此說朱子曾力闢之蓮池尊者竹牕三筆云妙喜一時比擬之權辭非萬世不易之定論作實法會則不可予謂尊者卓見實非子韶可及

袁質甫甕牖閒評云紹興中太學試仁天之尊爵賦取
上第一人第二人皆以琴張爲子張第一人云琴張
難與終懷干祿之疑第二人云笑琴張難與並爲徒
懷干祿而試官與舉人皆不悟一何鹵莽至此耶元
照謂子張善鼓琴故曰琴張趙邠卿孟子章句之說
也邠卿必非無據此二人知古義宜其居第一第二
矣何反以鹵莽爲笑乎

無錫惠山左右祠墓最多獨明邵文莊之祠久廢甘涼
道響泉顧公邑之長者始重葺之四壁置文莊遺筆
石刻予曾過拜祠下其墓在繡嶺之陽亦久湮廢顧

公搜索再三先得文莊母過太淑人墓誌繼得文莊墓誌乃桂文襄所撰鄙拙無法顧公曾以搨本示予錄得一紙文莊於宏治中督學江西桂爲文莊所拔士其後議大禮附和時政實爲文莊玷所撰誌於文莊學行無片語發明歷官本末亦甚疏略今撮舉數語於此曾祖式祖鎬父溥母過氏生天順庚辰九月初三日薨嘉靖丁亥二月辛未年六十有八配顧氏子二德孫佛眞俱夭嗣子煦女三人華岷吳汝憲秦汝其壻也嘉靖己丑正月二十二日葬

顧端文公憲成中萬曆四年解元其曾孫內閣中書梁

汾於康熙朝得其墨卷於禮部裝潢成冊予從其家
借觀第一場全第二場闕下半第三場全缺卷前履
歷三代書法極精端文字畫極潦草其草稿一筆寫
成改竄甚少卷無橫格可伸縮任意卷盡卽雙行夾
寫復脫落數十字以筆勒之題有錯寫徑行塗抹題
跋甚繁今錄其履歷題目於此 廩膳生習書經年
貳拾叁歲身中面白微鬚無錫五十三都四圖民籍
曾祖緯祖夔父學頭場道千乘之國一節誠者自成
也一章舉舜而敷治焉至農夫也經題一日二日萬
幾非知之艱至厥咎若作梓材至丹腹其爾典常作

之師次場世之所以治安論擬宋蔡襄寫尚書無逸
篇於邇英延義閣羣臣賀表信牌私茶越城夜禁違
令

爾雅釋獸熊虎醜其子狗郭景純云律曰捕虎一購錢
三千其狗半之邢疏謂是晉律惠定字微君云馬文
淵所謂畫虎不成反類狗是也注所引是漢律非晉
律也晉律捕得大虎賞絹三匹虎之子半見太平御
覽八百九十二引

世傳白衣觀音呪後添天羅神地羅神人離難離身
一切災殃化爲塵五句不知始於何時予讀王鞏聞

見近錄云朱道誠妻王氏日誦十句觀音心呪年四十九病篤恍然見青衣人曰爾平生持觀世音心呪但復少十九字增之當益壽乃授此五句而醒病亦尋愈後至七十九然則此五句自北宋人已有之矣慈相寺在德清北門外有半月泉泉上刻東坡五絕一首實僞作也近湯緯堂炙硯瑣談曾辯之予見壁間有宋人草書斷碑奇逸可喜又有徐波詩石刻惜無好事者摩搨之

族兄曹州府同知葆林繪小像十幅名香照圖兄子翊賓嘗請予作記圖爲京江成林畫筆力蒼秀布格雅

淨翊賓嘗爲予言成自號竹隱繪此圖時年僅十八
一年乃成嘗寓居金山寺偶玩月江際忽有小艇乘
潮而至一婦人攜兩少女登岸告成欲宿於寺成思
寺不能容婦女乃以已所居室讓之而於門外清坐
徹夜至日高戶內闐然乃排闥入則虛無人焉於枕
函邊得一金龍釵繫明珠七顆知是神女所遺遂收
藏之後行笈至山東一巨姓招之繪合家歡成故美
風姿巨姓之女亦絕色也見成而悅之成未知也一
日巨姓父子欲他適已駕矣偶與成絮語其女忽塞
幃欲入見父兄在急斂身退而其父兄均不色動遂

出門去成癡坐齋中少選其女遣婢告成曰趣駕矣
遲則吾父兄歸均皆將死贈以白銀五十兩金條脫
一成倉皇遁行三十里聞其女已雉經自裁遂至曲
阜葆林兄時知縣事乃留之官廨此二事皆其所自
述後成死時年僅二十一

翊賓述閨秀詞兩語云關山夜半斷人行有來往征人
夢真佳句也惜全闕失傳其姓氏亦忘之矣

歸去來辭或巾小車巾飾也周禮春官有巾車今俗本
誤作或命巾車江淹擬淵明詩曰暮巾柴車

汪韓門譚書錄云潘安仁小人也其爲長安令作西征

賦曰某去魯而顧難敢於直稱孔子之名予謂此自是沿習之弊未可以此議安仁也劉越石重贈盧諶詩宣尼悲獲麟西狩涕孔某越石非小人也亦直稱聖諱太白廬山謠我本楚狂人狂歌笑孔某唐人習尚猶爾

古彭方二字通用說文繫或作祊公羊襄十八年經晉侯使士彭來乞師二傳作士魴惠定字徵君謂聲之誤非也古讀無輕唇方音如旁

康成六藝論云治公羊者顏安樂弟子陰豐劉向王彥惠徵君云王彥無考臧在東曰王當作王王與任同

漢書儒林傳安樂授淮陽洽豐次君淄川任公公爲少府洽陰音近而譌王王則字誤也彥卽任少府之名史家失之故但稱任公耳

女爲周南召南矣乎爲猶治也乃漢儒治經之治左傳疾不可爲也爲亦訓治山海經可以爲瘡郭景純注爲猶治也

夫公明高以孝子之心爲不若是慤趙邠卿云慤無愁之貌說文云忛忽也引孟子慤作忛忽與無愁之義相附漢義如此予未敢信長息不解號泣于父母公明高之荅意指未詳孟子推公明高之意謂孝子之