

欽定古今圖書集成方輿彙編山川典

第二百四十八卷目錄

洛水部藝文一

洛水部藝文二

洛水部藝文三

洛水部藝文四

洛水部藝文五

洛水部藝文六

洛水部藝文七

洛水部藝文八

洛水部藝文九

洛水部藝文十

洛水部藝文十一

洛水部藝文十二

洛水部藝文十三

洛水部藝文十四

洛水部藝文十五

洛水部藝文十六

洛水部藝文十七

洛水部藝文十八

洛水部藝文十九

洛水部藝文二十

洛水部藝文二十一

洛水部藝文二十二

洛水部藝文二十三

洛水部藝文二十四

洛水部藝文二十五

洛水部藝文二十六

洛水部藝文二十七

洛水部藝文二十八

洛水部藝文二十九

洛水部藝文三十

洛水部藝文三十一

洛水部藝文三十二

洛水部藝文三十三

洛水部藝文三十四

洛水部藝文三十五

洛水部藝文三十六

洛水部藝文三十七

洛水部藝文三十八

洛水部藝文三十九

洛水部藝文四十

洛水部藝文四十一

洛水部藝文四十二

洛水部藝文四十三

洛水部藝文四十四

漢伊洛河

薛蕙

伊洛合流

閻光祖

洛水部通流

蘇軾

洛水部雜錄

蘇軾

洛水部外編

蘇軾

洛水部紀事

蘇軾

洛水部記

蘇軾

洛川縣望賦

范成大

方輿彙編山川典第一百四十八卷洛水部

第1533冊之一

也翻若驚龍若游龍采蘋秋荷華茂春松翠柏兮
若輕雲之蔽月飄飄兮若流風之迴雲還而望之皎
中修短合度若劍成如意延頸若羣鶴質生
雲芳澤無加鉛華不御雲委葉後修眉丹青外
則皓齒內鮮明眸善勝珠點解承權壤委藍鑲連依靜體
開柔情草慈悲於語言耳咀嚼世骨氣惠心披羅衣
之璀璨兮珥瑤碧之華惠戴金翠之首陽明羽以
纏綵遠游之支履曳霓裳之飄飄慕幽蘭之芳萬
分爭期於山闕於是急若縱體以遙以燎左倚采
旄右捨桂攘皓腕消於天浦拂之元芝余情
悅其淑美兮心茲蕩而不無長條以接歡兮儼微
波而逝辭藏威素之先達兮解玉佩而要之嗟佳人
之信修兮尤有繼而明幸抗塊弟仰和子兮指潛川
而為期矣恭養春之試實兮承斯靈之我歌交南之
春兮散於貴家豫而風雅收而韻而靜乎佳節兮
自昔於是洛水感寫紀述彷徨孤光合乍陽作陽
流晝晝以爲立石皆整然未閉殘椒之節烈芳薦
海而蒼苔超吟以水幕兮哀衣屢而淒長爾道余
實難尋命儔嘆仰成虛清流或稱神清或採明珠或
拾翠於南浦之妃揚漢濱之游女秋歌瓠瓜之無
匹赤牛之兩頭黑鷺之輕飛猶使修竹傍水以延行體
也猶是平子何臣蘭河洛之神名曰宓妃則君王之所
見也既非是平子其狀若何臣蘭所余告之曰其形

欽定古今圖書集成方輿彙編山川典

第二百四十八卷目錄

洛水部藝文一

洛水部

洛水

漢伊洛河

伊洛合流

洛水部

洛水

薛惠

蘭完植

洛水部

洛水

也翻若鶴鳴若游龍采蘋秋荷華茂春松翠柏兮
若輕雲之蔽月飄飄兮若流風之迴空遠而望之皎
中修短合度若劍成如意延頸若琴瑟若珠玉
露芳澤無加鉛華不御雲委葉後修眉如丹青外
則皓齒內鮮明眸善脉點綵承權壤委藍鑲連儀靜體
開柔情妙態媚於語言若珠唇世仰懷惠風披羅衣
之璀璨兮珥瑤碧之華惠戴金冕之首陽明照以
纏綿路遠游之支麗曳霓綺之飄飄氣幽蘭之芳萬
分半身期於山闕於是急若縱體以遙以燎左倚采
旄右參桂攘皓腕子清音兮天潘袖之元芝余情
悅其淑美兮心慕蕩而不怡無良媒以接歡兮嗟微
波而逝辭賦誠矣之先達兮解玉佩而要之嗟佳人
之信修兮光有繼而明幸抗瓊弟和予兮指潛川
而為期矣美眷若之試實兮離斯靈之我歌矣交雨之
悲音兮散珠簾而風卷收而縠而靜而安兮復以
自甘兮是洛神感此從容彷彿俱神光離合乍隱
躉香氣以爲立若斯繁而未閉霞散於之節烈芳薦
而流芳超凡以水慕兮的衣蕙而懷長爾道余
實難尋命儻嘆依或虛清流或稱神清或採明珠或
拾翠羽於南浦之妃揚漢濱之游女狀孤瓜之無
匹赤牛之兩面若輕輕之持將使餘神以延行體
玉冠以備道平龍佩其萬首載車之奇香無氣涌

也翻若鶴鳴若游龍采蘋秋荷華茂春松翠柏兮
若輕雲之蔽月飄飄兮若流風之迴空遠而望之皎
中修短合度若劍成如意延頸若琴瑟若珠玉
露芳澤無加鉛華不御雲委葉後修眉如丹青外
則皓齒內鮮明眸善脉點綫承權壤委藍鑲連儀靜體
開柔情妙態媚於語言若珠唇世仰懷惠風披羅衣
之璀璨兮珥瑤碧之華惠戴金冕之首陽明照以
纏綿路遠游之支麗曳霓綺之飄飄氣幽蘭之芳萬
分半身期於山闕於是急若縱體以遙以燎左倚采
旄右參桂攘皓腕子清音兮天潘袖之元芝余情
悅其淑美兮心慕蕩而不怡無良媒以接歡兮嗟微
波而逝辭賦誠矣之先達兮解玉佩而要之嗟佳人
之信修兮光有繼而明幸抗瓊弟和予兮指潛川
而為期矣美眷若之試實兮離斯靈之我歌矣交雨之
悲音兮散珠簾而風卷收而縠而靜而安兮復以
自甘兮是洛神感此從容彷彿俱神光離合乍隱
躉香氣以爲立若斯繁而未閉霞散於之節烈芳薦
而流芳超凡以水慕兮的衣蕙而懷長爾道余
實難尋命儻嘆依或虛清流或稱神清或採明珠或
拾翠羽於南浦之妃揚漢濱之游女狀孤瓜之無
匹赤牛之兩面若輕輕之持將使餘神以延行體
玉冠以備道平龍佩其萬首載車之奇香無氣涌

而夾叢木禽類而爲衛於是起北社鵠南澗計采銀
遇清揚動木齋以徐言陳交後之大綱恨人神之道
殊怨盛年之東當抗罪西以推治方流濟南之汙濁
悼良會之木絕今更一逝而異鄉無懷情以我愛今
憩江南之明窗避潛處於太學長吟心於杜王志不
怡其所余懷禱告而歎光於足音下發憤忘往心間
遺情想他猶至懷然寶體之復形仰慙身而上訴
浮長川而忘返綠柳而覺意夜耽歌而不寐高雲
霜而至窮懷懷夫而就歸吾將歸乎東路龍驛響門
抗策依聲相而不能去

洛城賦

晉張協

夫何三春之令月嘉天氣之風氣和風煦煦以布鶴白
卉勝而敷分用清潤洽以汪濊溫煦淳以凝華游
魚漫遊於溟溟九鳥飛於林林物競之動物說
舉生之氣欣欣故新服之既成將厥除於平林
紳先生嘗信命友揚明朋第成萬室有孔孟賓
幕魚榔陪吟賦足採乎乃勤乎士女委矣委
華車雋綺鳴充空中凌飄若新雨潤澤神生
風接衽成懷若夫雅俊之豪素伎之放素騎者乘華
輪方毅者蓋雲浮雲不相屬舉手平湖之浦望乎洛
川之曲盡乃停停惠使歸屬蘭田木棟伊舒若幕帆
洛色已天欲寒而玄冰解嚴殺而雨急冬日月洁洁以
時而溫由一人之方方也

白石易

洛陽晴曉賦郭景初作

金商應律乍玉陛西建加甸雨之時晴丽秋風而過顧
是用步闌而宿望其聲流歌以慕其音平翠潭深
注泮池不閑乎勞心忍辱乃命視聽合別說馳山眺
洛色已天欲寒而玄冰解嚴殺而雨急冬日月洁洁以
時而溫由一人之方方也

唐郭宗折

惟上天降靈瑞著於川惟君人臨厥星聖誕於天
由盛德之應矣化清洛之溫然當矩至之時庶為榮

溫洛賦

唐郭宗折

以蔽水溫元歷於中河

想及祖變之際感在滄桑故後皇明受恩靈祀禹廟
廟子和氣乃清威子深波遂使清冰不戒于洲渚之
曲白露凝煙子黃葉之工碧而玩信溫沼以泉流追
而觀亦滔滔以難量廟具發自山谷會于河漢其外
也故分如鏡其中也然然如春夏蟲不履火輕冰于
曲渚秋波微水輕微取于通津豈止元首不殊至群
有因淵彼淺深窈窕活潑方將表瑞氣于澄清尊尊
激巨浪于昏曉揭厲之業謂都寒初失于波中游冰
之使疑萬風遠于天矣若夫德至則應天目不言
就其深酌酌之不竭鑿其性乃即之也溫伏氣宰爲
爐于其底意都子吹律其涼若彼火井之浸煙湯
泉之漸豐徒反斯于四氣皆利于萬物猶之誠其
感貢多水之靈其精惟何方將吹氣之共業祀猶故
葉之相和若日初應此陽之靈深湛紅霞不敢若
陰火之在空波方今地不藏實天惟遙望盈水也有
持而溫由一人之方方也

使西蜀之詩少有東人之思妙不亦盛哉客有風
雨舒沐樂只揮毫翰獨能願得采于御蒼終期拾
余白翁詩文兄統行伊洛間清渠麗草即知爲

伊洛一案水利重鑒記

明劉健

余自童弱時文兄統行伊洛間清渠麗草即知爲

伊洛一案水利重鑒記

昔年水利之歸且開當時水之盛行溉田甚廣愚民
甚矣今但廢不行耳成化乙巳丙午之際余已官
京師聞吾弟達歲旱甚瘠民之斂死者尤賴渠溉以
數計之始置半爲田抵晚歉伊洛之水東入于河
日復不已徒歸於無用誠使水利之行如昔年則民
之以利而免旱至是耶自是每與吏告鄉者談輒及
之於未有加之意者了未夏余奉命西祀獄道
無新安之王喬洞見山澤之水引行水上阡堦俱
旱而此地之不苗禍盛造澆又見其水本昔
橫道者皆成渠而行且稻畦蓋屋各問其水則民
所畏得渠有可及與民之有識者如他郡水利之制
治之效能至此余聞其言于是吾鄉水利之念切
吾善吾鄰伊洛二水壅水以澆田肇自唐時洛水起
都治西南東侯保分洛水而東曰莽渠莽渠之北又
分三支曰灌渠曰灌渠曰太陽渠北渠未流仍入
洛及伊洛渠都南伊臘口之北分伊洛水北行至王
橋莊洛水交而出其上二支亦名莽渠渠至王

渠要關兩水之會源流互注之斯入
光華灑帝雨之滂澑萬三時之足清潔五穀之斯入
覽縣場之在勤如濡濡之兄弟及夫日節點點寒光
笑笑水浪激舉山抬山才隱隱花氣亂其乾坤
陽之宮闕兮舜帝家之福紅望中城之林微然似天
餘年弘治於土都老海處徐公恪選撫河南以民
服困下早請求水利凡占隣之可復者悉取以請勅

延特降專書令大急西明宋公頤總其事行之而伊洛二渠分委河南府知府劉公頤同知尹公秀及洛陽縣知縣楊君送等又委河南府指揮陳公傑督工治先洛渠大伊東凡用夫匠一千七百有奇不數月而工完但開渠之制分派之法未備由徐公調湖廣朱公還都憲撫南贛劉公士爲陝西大旱至陝西省分治決河黃陵董及張亦徵檄而往僅踰年而二渠復灌渠如故歲丙辰河南按察司副使濟南張公第以治河有績被命專領其事仍兼河南水利按行二渠復灌委董公等督夫匠如前濟之而新任知府陳公宣繼至乃相與協謀卽事十渠水復通塞利公心切爲民父推事躬勤於苦甚爲之便可繩久每渠灌水之入各有小閘閘內之水復有閘面基處之海深下之處又各有小閘閘內之水復各有子堰子堰之中各有過渠均木利水壅近又于洛渠之南大明寺後創築一渠東行出牛橋之上洛渠蓋併稱爲五矣水利既行壅民之不能無分爭及渠之易子壞也各舍本分水之官復慮渠水以溢爲患又各以渠水之多寡爲計則事以橫計凡二十一渠利水之利競至于豐春新秋報稅及治水之官行視督畫定有所止復以治渠幹子洛水南宋御子安樂宮之右作龍王廟廟之後作廳事以橫計凡二十一渠利公爲民之心至是謂無道策矣是役之選典也始于丙辰冬十一月終于次年庚七月雖不能不用民之力而民皆慨然赴之無或後者既說工又相與推有識者走京師請示爲急朝廷之設官遂更凡以爲民事莫大于農而水利又農之大者伊洛二渠利民甚大壅塞不行者已

七十餘年今芸之役都盡督公實創其始人參朱公培之藝副張公又繼之爲民心之進進而無已而一時諸郡諸公爲之委任又躬親督勸克成于成實旁固皆可嘉况歷歷丘墓者數千餘而一始訖其費亦大豈可泯然閭子後誰遺過自量爲苦始井未令之所嘗切于念惠者刻之龜工晦凡一時有勞勦執事仍俱列于碑陰庶吾鄉之後人有考焉不忘茲焉于永久也

洛原賦

趙春登

洛水部藝文二

祀洛水歌

秦始皇

將與子今齋齊洛洛之水清淶而清漢波南海而割冀瀟瀟漢宮而帶唐郭鄧禹周轍之郊歸張大農之卿沂蕩蕩漢室之盛成鄧禹之節興張良謀之使天父式帝命日臣之恩願榮坐子之庭夏金尊光于神靈文明受而舜蒞貢貞若秦英炳五用子好施成後嗣之貞才必足于平古度靈光舉大千秋伊歎折之攸作懷聖圖以宜文驚俗若而碑禮肅陪裕以揚威反斥約而爲博詚音詠以顯韻都各奉之風華窮極之氣運之靈凝之氣運處處行于江淮游嗣之鄉路鈞鉤之靈既而失乘秋而作鴻世覺其殊麗義將澤而恩澤之子靈光火燭懷遺手執新通渠河以沂萬歲啟其所止揚名于豫州水太始之清風障崇丘之石基利千里其利如削帶湍流之噴涌魚龍之揮霍光先飲之濁音鼓激風于萬壑巍巍氣以爭隆漫洛洛而灑落偏聽獨于千無風覺朱雀出朱雀道由周密閣前登陽城路旦夕望三川斯文之要津亂曰老子遊洛之南湖有三茅廬山蓋淮淮澗澗澗之源令洛之北唯華飛流鑿鑿朱提晉峰峻嶺天寒黃子送分洛之源占少許除北使至洛

改服傷寒旅首路賤險振摩斐東洲林馬陵楚山遂出朱雀道由周密閣前登陽城路旦夕望三川伊洛涇淮洛多風雨只候空隙多風雨見洛潤山陰半掩水出比目泉大洛雙飛王欣升八表曉行方暮陰風振涼風雲散暮天隨塗未及引電消慘黑言隱悵彷彿志威良馬煥

古今圖書集成

中華書局影印

退役去芳時歸來康粗餐蓮心既已矣飛鷺殊不驚

離洛水

唐太宗

羅鄭

洛水郎部通有

春馳驛音急驚鶴傍長河空處流繁鶴風前澗春種

木花綵

李商隱

悲歌子洛水

唐詩

洛水

此流入深宮恨更多榆雨月采蘋兒底柳邊風去綠

生波

蘇軾

禁園行唐覽仙櫟叶穿過洛北風花柳江南彩雲舟

芳生

白居易

離草春入鳳樓真難宮禁煙光是夕流

沫洛

李端

九洛韶光新三用物候新花明丹鳳浦日映玉鵝津

元韻

仙履王觀

方餽珠字乍來華

奉和拜洛

荀人

七萃豐實勤千年培養開文思更貞出關虹飄蜀水流

成周

神明祠萬國陪

御黃鳥集華蓋雲迴

日暮鈞陳

清音上帝臺

春味道

蘇味道

九洛韶光新花明丹鳳浦日映玉鵝津

九洛

牛昌及

春和樂洛水

綠漪

洛水

洛水洛水洛水洛水洛水洛水

日暮鈞陳

清音上帝臺

春味道

蘇味道

九洛韶光新花明丹鳳浦日映玉鵝津

成周

神明祠萬國陪

御黃鳥集華蓋雲迴

日暮鈞陳

清音上帝臺

春味道

蘇味道

九洛韶光新花明丹鳳浦日映玉鵝津

成周

神明祠萬國陪

御黃鳥集華蓋雲迴

日暮鈞陳

清音上帝臺

春味道

蘇味道

九洛韶光新花明丹鳳浦日映玉鵝津

成周

神明祠萬國陪

御黃鳥集華蓋雲迴

日暮鈞陳

清音上帝臺

高橋葉蕡

洛水源流夕照中哀哀天橋車馬

絕寒飛我入上陽宮

羅鄭

洛水郎部通有

洛水

此流入深宮恨更多榆雨月采蘋兒底柳邊風去綠

生波

蘇軾

禁園行唐覽仙櫟叶穿過洛北風花柳江南彩雲舟

芳生

白居易

離草春入鳳樓真難宮禁煙光是夕流

沫洛

李端

九洛韶光新三用物候新花明丹鳳浦日映玉鵝津

元韻

仙履王觀

方餌珠字乍來華

奉和拜洛

荀人

七萃豐實勤千年培養開文思更貞出關虹飄蜀水流

成周

神明祠萬國陪

御黃鳥集華蓋雲迴

日暮鈞陳

清音上帝臺

春味道

蘇味道

九洛韶光新花明丹鳳浦日映玉鵝津

成周

神明祠萬國陪

御黃鳥集華蓋雲迴

潘岳

東都賦

洛河酒客命名用出

白居易

洛陽賦

昔居洛陽賦賦而居於洛之矣

唐宋

洛陽賦

唐宋賦賦會曲河處客洛橋西洛水泛泛之中行舟

洛水舊紀事

周易乘辭河出麗落出書聖人則之卜南軒張氏曰

于天而天降其祥也中于地者洛也有神靈載書而

通于天者河也有龍虎氣而出此聖人之極上配

于天而天降其祥也中于地者洛也有神靈載書而

出聖人之極下及于地而地呈其瑞也

漢書音義處妃惠武氏之女溺死洛水為神後會積

求甄后不得假虎符作洛神賦

帝王世紀黃帝復養于中宮坐于元扈洛上乃有大

鳥焉頭甚喙鷩形鳳翼是其狀如鷩體似五

色三文成字首文曰鳳第二文曰信第三文曰仁智

不食生蟲不履草或止帝之東園或巢阿閣其飲

食也必自歌舞音如鳴笙

竹書紀年黃帝五十年秋七月祭于洛

春秋合戰國黃帝坐元扈洛上與大禹同馬客光等臨

觀鳳凰衛國帝崩黃帝再拜受圖

宋書符瑞黃帝黃帝於中宮坐於元扈洛水之上有鳳凰集於洛水有火燒如羊大蟻

如虹五十辛亥七月庚申太牢第三日夜燔香黃帝

乃召史卜之龜燭史曰臣不能占也其問之聖人帝

曰已問天老力牧客成史北面再拜曰龜不遠聖

智故燒燬除孽于洛水上見大魚殺五性以應之

天乃甚喜七日七夜魚流之海得圖書若龍圖出河

拾遺記帝嘗之妃鄒嬪氏之女也行不踐地常履風

雲遊于伊洛帝乃刻焉納以為妃

皇帝在位聖德光洽洛水之濱得玉版方尺圖天地

之形

竹書紀年帝堯五十三年帝祭于洛水

七十一年帝使四岳築壘命丘巫率臣沈璧于洛

屢舉更俟至于下辰先起元祀貢書而出璧甲赤

玉符案圓虞皆待黃龍從洛水出請舜鑄甲成字舜

卽位與三公臨觀其能五采貢圖出舜前

宋書符瑞志禹受舜牒卽天子之位洛出書六十

五字是爲洪範此謂洛出書者也

竹書紀年帝十六年洛伯用河伯禹廟闕

湯奏至于洛觀帝堯之境沈璧立黃龍雙扇黑鳥

應之止化為黑玉又有黑蟲並赤文成字吉夏

桀無道湯當代之

尚書仲侯天乙在洛隨御國豫貢鵠東觀于洛有

鵠翔雲煙三分沈璧送立榮光不起黃兔雙蹕出濟

于擅黑鳥以雄獲魚亦止化為黑玉赤豹白元精天

乙受濟廟代有神羊白很衝善有濟廟名于丁

帝王世紀傳有神羊白很衝善有濟廟名者乃東觀

沈璧于洛後黃魚黑玉之瑞于是始受命稱王

據神記湯既克夏大旱七年洛川竭涸乃以身跨于

桑林剪其爪髮自以為牲斬禦于南帝于大南

都至洛于四海

帝王世紀武王伐紂營洛邑而定鼎若今洛陽西南

洛水之北亦文采于以授軒轅

竹書紀年成王十八年春正月王如洛邑定鼎武

王沒成王少周公旦攝政七年制禮作樂神鳥鳳凰

見其美生乃與成王觀于洛水之濱得玉版九角青龍

見其光止于壤卦甲刻著亦文成字周公授筆以世文

寫之書成文治龜闕甲而去其言自周公克于秦漢

盛衰之符

萬物光辟出幕河秀雲浮洛

遠周書周公蕃殖茂乃作大邑成周于土中城方千里

七百二十丈郭方七百里南藪于洛水因于汜山

以爲天下之大宗

德天子傳天子曰六節之子于洛水之上

天子西征漢洛升于九阿注箕地有阪九曲洛水逕

之蓋在虢陽南也

竹書紀年幽王二十二年葬洛陽

河南府志周襄王二十二年葬洛水闕

竹書紀年襄王二十三年葬于洛水洞

左傳魯公十七年晉侯罷朝周請有事于雒與

三塗塗弘謂荀子曰客客無非祭也其代戎乎陁潭

其目駕於楚是故也君若其備之戎也我備之丁

卯耶吳果帥師涉自殊津使祭斧先用牲於雒澤潭

人弗却備從之庚午遂陵蕩蕩數以之厥忿楚也

陸賦子弁箋其參奔甘庶嘉大儀豆子參文公播荀

吳而授之壅溝故使櫟子帥師獻俘于文公

羅語襄王二十二年葬洛陽廟號王宮王欲尊之大

子晉嘆曰不可聞聞古之長民者不墮山不崇巖不

防川不寶澤大山土之聚也穀物之聚也用川導之

也澤水之鑿也夫天地而成而聚于高敞物之下疏為

川谷以導其氣破塘汚壤以繼其美是故聚不墮崩

而物有所歸氣不沉滯而亦不散趣是以民生有財

用而死有所葬然則無天咎差之毫厘而無冤寒之

無乃不可乎人有言曰無遺亂之門又曰猶守壁者
嘗寄宿於壁者固是也又曰無遺奸不能又曰民之貪
棄為畜事夫見震而不惕所釋必多其餘彌盜民有
怨猶不可遇而况神乎王將防禦川以飾官是飾
亂而佐亂也其乃羞禍且遇傷乎自我先王厲宜
聖而平之天無其咎今不示弱又重以復之子孫
王室愈念乎其若之何則以尊卑來享亂及文武
成康而僅克安民自后擾之始基萬世五十五王而文
始平之十八王而唐虞安之其辭也如是原始華典
十四王矣基德十五而始平基廟十五其不濟乎吾
朝父懷禮曰其何德之參而少光王室以怠天下休
莫不憤懣焉將何以堪之王無亦予諒哉王下
不夏商之季上不後夷而下不義地中不厭民而方
不厭時不共耕射而莫棄五則是以人吏其宗廟而
火焚其葬子孫爲謀下夷士民而亦未覲大而哲
令德之則此五者而受天之靈肇鑿之勤力于
墳廟厚令堅之誠皆天子之所知也天所崇之于
所生在厥成或由厥亂氏也歌歎之人或在社稷由厥
小不惟也上非天之無所比擬其之奉夫事大不從祖
用餘官以發亂也度之大神則非神也比之地物則
非義也類之凡明則非仁也方之其勤則非頑也各
而作之者必不苟矣作又不苟害之道也王土壅之
及景王多寵亂子是乎始生景王崩王享大亂及

劉向列仙傳曰王曾好吹笙作鳳鳴于伊洛之間
得道于子胥丘伯接以上嵩高山
左傳僖公五年天王使劉定公發禮孟懿子叔孫
洩叔仲孫閱于洛之上赤雀衡書隨至
春秋維孔子坐于馬落之上赤雀衡書隨至
晉子圉所以至此也子圉曰吾所為是遠教者
矣吾何以不至子也吾聞之世不己知而行之
不已若是实行也不己用而干之不止者是毀廉
也行廉廢然自非人惑于利者也子圉曰吾聞之
其非人者不生其利計其君者不履其非士而
持其誠詩曰不見其利棄其君者不見有之哉興焦
日於穀食聞賢者進而退無廉者易愧而慚死于
是棄其誠而立焉于洛水之上

人耶言未絕而水去

後漢書張良傳二十三年純代杜林爲大司空在位

慕曾參之邀務於無爲選辟吏史皆知名大儒明年

上幸陽渠引洛水爲漕百姓得其利

劉盆子傳光武帝大將軍馬邑洛水令盆子君臣列

而觀之

桓帝本紀永平元年六月洛水溢壞鵠德苑

文獻通考永平元年六月雒水溢至豫陽城門原流

人物

後漢書靈帝本紀熹平三年秋洛水溢

漢官員靈德陽殿崩遊卒萬人自偃師去宮四十五

里濱洛水于殿下

晉書五行志魏文帝黃初四年六月大雨霖霏伊洛溢

至洛陽城門漂斂千家

魏明帝太和四年八月大雨霖三十餘日伊洛河濱

水溢歲以凶餓

三國魏志魏文帝黃初四年九月大雨洛水溢

晉書宣帝本紀嘉平元年正月天子禍平陵東兄

弟皆從帝辟太尉蔣濟等勒兵出塞天子屯于洛水

濟上奏曰公卿羣臣皆以天有無君之心兄弟不

宜與兵宿衛禁皇太后皇太后敕以委焉施行臣輒勸

主者及羣臣令委焉委焉請更兵各以官僚候若

猶前車禪以軍法從臣詔力疾將請候若水浮橋

伺察非常莫不通塞留車駕宿伊水南伐樹爲鹿角

發兵數千人以守桓範舉奏天子幸許昌發

檄徵天下兵變不能用而在道伏中許允尚書陳舉

詣帝囑責風旨帝數其失事止免官禁還以報夷

洛水

魏書太武帝本紀太平真君七年三月軍驚旅移幸

洛水分軍誅李閔潰光

孝文帝本紀太和二十年九月丁亥將適洛水入穀

勸之遷秦帝又遣夷所信殿中校尉尹大目諭吏

勤之遷秦帝又遣夷所信殿中校尉尹大目諭吏

洛水爲誓

宋書符瑞志晉武帝泰始元年十二月黃龍見河南

洛陽洛漢晉書五行志泰始七年六月大雨霖甲辰河洛伊洛

水同時並溢流四千九百餘家殺二百餘人沒秋稼

十三三百六十餘頃

武帝本紀泰始七年六月伊洛洞溢流居氏四千餘

家殺三百餘人

十年十一月豐陝洧山決河東注洛以通渠

孝懷帝本紀永嘉二年三月大旱江漢河洛皆竭可

涉劉曜載聽聰即皇帝位者其衝財呼延晏爲使持

節前鋒大都督前軍大將軍配兵一萬七千自宜

陽入洛帝王淵劉曜及驍軍石勒進師會之塗北河

南王師剪髮十二敗死者三萬餘人殮零木至晏留

轎車子乘方壘遂定河洛非時累澆河東逼其船

于洛水委盡焚之還之後方數日王淵劉曜至復與

晏會圍洛陽時城內饑甚人皆相食百官分散莫有

固志宣陵門陷彌安人于南宮升太尉高敞招兵大

憲收營人珍寶種子是害諸王公及百官已下三

萬餘人于洛水

高宗本紀永嘉元年九月乙酉洛水溢

五行志永平元年五月乙卯洛水溢墮天津橋从中

橋漂居民千餘家

隋書高宗承貞觀之後天下無事上官侍郎儀

衛特國公書後長入朝備洛水堤步月餘帶詩云

御殊無川流驛洛馬歷長洲謂渠山月曉鶯聲野風秋

音銀曉露羣公望之若神仙苦

封氏聞見記漢劉川來天子但稱皇帝別號兼號則

天垂拱四年得瑞石於洛水曰鑿尊處人未昌帝業

帝親臨觀

御華記宜陽門外四里至洛水上作浮橋所謂永橋

也神龜中常景爲勸裕其辭曰浩浩大川決決清洛

趙源熊耳控淮巨壑橫數伊實周淹毫近滻河宗

遼朝海右

大美難記二年四月勅上士藍左任武則開東都漕

渠自宮城南承龍門分洛水東至偃師入洛

唐書五行志高祖武德元年秋季王世充築洛水

相距密營中風一夕波盡去占曰風華故皆夜去

邑有兵

太宗本紀貞觀十一年七月癸未大霖水殺洛溢

五谷行狀觀十一年七月黃氣蒸天大雨洛水溢六

百餘家

高宗本紀永嘉六年九月乙酉洛水溢

五行志永平元年五月乙卯洛水溢墮天津橋从中

橋漂居民千餘家

隋書高宗承貞觀之後天下無事上官侍郎儀

衛特國公書後長入朝備洛水堤步月餘帶詩云

御殊無川流驛洛馬歷長洲謂渠山月曉鶯聲野風秋

音銀曉露羣公望之若神仙苦

封氏聞見記漢劉川來天子但稱皇帝別號兼號則

天垂拱四年得瑞石於洛水曰鑿尊處人未昌帝業

義其石爲寶圖於是羣臣乃上尊號請稱聖母神皇
后

唐玄武后本紀垂拱四年五月庚申得寶圖於洛水
七月改寶圖爲天授聖圖洛水爲永昌洛水封其神
爲顯聖侯加特進榮滿鈞

舊記志垂拱五年四月魏王武承嗣僞造瑞石文曰
聖母臨人永昌帝榮令萬州人唐國泰表撰復之洛
水則天大悅號其石爲寶圖七月改寶圖曰天授聖
麗洛水曰永昌封其神爲顯聖侯榮滿鈞祭享於

四瀆所出靈號曰聖圖泉子泉側置永昌縣十二月
則天觀拜洛水受天授聖圖爲璽于洛水之北中橋
之左皇子省從內外文武百官禮賀竟食長各依方

位而立從禽奇獸並列于壇廟禮畢還宮父老勸辭
于拜洛堂前號曰天授聖圖之表

唐書卷一百一十五
元宗本紀開元十八年六月壬午洛水溢
五行志開元十八年六月壬午洛水溢天洋水濟一
臂及民居千餘家

元宗本紀開元十九年七月乙亥洛水溢
五行志開元十九年七月丙子洛水溢天洋水濟一
臂及民居千餘家

李服德傳梁德雍州長安人爲官侍郎如意元年
拜鳳閣侍郎同鳳閣鸞趾平章事武后嘗神都賜德
規創文自盡及走鼎上東諸門限董華等洛水有橋
司農卿筆機從之走大市長門內民利之據廢者
巨萬計然後洛水溢水灌居人苦多移地始罷石代
柱發其前浚治水不能悉是無患

武后本紀長壽元年五月洛水溢七月又溢
聖歷二年七月丙辰神都大雨洛水溢

元宗本紀開元四年七月丁酉洛水溢
隋唐書開元初司農卿姜善度引洛水灌潤邑澤
有如决江海鼓怒之間版若雷轟有

蓄水以候堤堰蓋爲水所灌聚今注知倒帶

五行志開元四年洛水溢沈舟數百艘
元宗本紀開元八年六月庚寅洛水溢水溢

五行志開元八年六月庚寅洛水溢水溢

元宗本紀開元十五年七月庚寅洛水溢

元宗本紀開元十五年七月庚寅洛水溢
元宗本紀開元十五年七月庚寅洛水溢

元宗本紀開元十八年六月壬午洛水溢
元宗本紀開元十八年六月壬午洛水溢

元宗本紀開元十九年七月乙亥洛水溢
元宗本紀開元十九年七月丙子洛水溢

元宗本紀開元十九年七月丙子洛水溢天洋水濟一
臂及民居千餘家

元宗本紀開元十九年七月乙亥洛水溢
五行志開元十九年七月丙子洛水溢天洋水濟一
臂及民居千餘家

元宗本紀開元十九年七月丙子洛水溢天洋水濟一
臂及民居千餘家

上掉足露空而進乘俗與居人毫無望之謂城中悉

爲魚矣俄見定難長夏二月陰曉怠開亦有畜牛奮
躍而出相去約有百步黑牛奔而迴向之怒浪驚

涖翁然迄微丈是夕觀潮尤甚京邑遂至驚怖十
餘年間尚未完葺先是吳城守閭者白晝因風侵

中有人歌云天津龍畔火光起魏土堤月上洪水暮
郡相國誰守洛斯開之以爲妖妄歲月餘從事夏

罷夜燃燒者有火燒遺落織炬熾焰已高數
丈不及達燒其牛及燎將典故洛先委魏王與月波

二堤俱壞乃明闢者之言
文獻通考後唐莊宗同光三年七月洛水泛漲暴天
津橋漂近河壠舍過舟覆沒者日有之

開府元龜明甲戌四年十二月東山督修濱河北岸
丈丈左衛將軍李承烈發之

文獻通考後晉高祖天祐四年七月西京大水伊洛
灘洞皆溢堤壞

出帝開運元年六月黃河洛水泛溢墻堤壞

宋史河渠志洛水實丙戌冬多暴漲壞墻橋梁建隆二
年守尚向拱重修天津橋成幾巨石爲脚高數丈就

其前以瓦水勢石縱橫以鐵鼓鏈之其制甚固四月
具圍木上搭築矣

開寶四年鄭西京詔發卒五千自洛城某市募

柔坊

唐書代宗本紀大曆元年七月癸酉洛水溢

刺史河南尹元宗思戰洛水溢暴甚力詔勅之以革

錢三大防曰上嘉其勤勞天降懋成幾巨石爲脚高數丈就

其前以瓦水勢石縱橫以鐵鼓鏈之其制甚固四月

代宗紀嘉德一年五月洛水溢

文獻通考康德一年五月東都大雨洛水溢天洋水濟一
臂抵酒口三十里築堤便之其後專以通汴

文獻通考太宗太平興國四年三月河南府洛水溢

宋史太宗本紀太平興國八年六月致洛水溢天洋水濟一
臂抵酒口三十里築堤便之其後專以通汴

五行志太平興國八年六月河南府濬雨洛水淹五丈餘處華縣官署軍營民舍悉盡致洛伊瀍四水潦壞京城官署軍營舍悉萬餘區溺死者以萬計又壞河清縣豐饒縣倉卒營民舍百餘間

太宗本紀淳化三年秋七月洛水溢五行志淳化三年七月河南府洛水漲壞七里鐵固一橋

至道二年六月河南濬潤洛三水漲壞園圃真宗大中祥符七年六月河南府洛水漲秦州定西

皆有溺死者書境綏洛中者舊言伊洛水六十年一泛濫爲我害自齊符至嘉祐中自祐善坡以北水被侵公私藩

河渠志元豐元年五月西面供奉官張從惠復言汴口歲開閘堤防漕糧水以利通航

引洛水入汴惠河通黃河接運河長

通汴渠功大不可爲去年七月洛水漲壞華澤

北距慶武山麓七十里退澇貯水可鑿渠引洛入汴

范子淵知都水監丞十利以獻文記水由王仙山當水出嵩山合洛水橫其廣深得二千一百三十六尺視今汴水高九百七十尺以河洛溝淺

不同得其贏餘可以相補背腹不足是河洛通水

皆可引以助澇伊洛上源私引水者大約汴舟重載入水不夠四尺今深五尺可澇漕運起鑿縣神尾山至土家堤鑿大堤四十七里得大河起沙谷至

河陰縣十里店穿渠五十二里引洛水入汴渠歲

奏上重其事遣使行視一年正月使者以爲工費浩

大不可爲上復遣人內供奉未用臣還奏可爲請自任村沙谷口至汴口開河五十里引伊洛水入汴河

每十里置束木以鷺鷥爲之以節濫忘之勢取水深一丈以通漕運引古桑河爲澇注房家黃家孟家三坡及三十六坡仰處滿水爲澇川備洛水不足則決以入河又曰自冰關北開河五百五十步屬于黃河上下量濶辟閉以通黃汴二河船行即洛河

舊口置水澗黃河以南伊洛漢汝古桑河等渠添即以魏樓安澤孔固三十門池之計工九千萬七千有餘仍以修築黃河南境始以傍後奪新河從之三月庚寅以用臣都大廩參軍洛滻汴七月甲子興工遣禮官祭告河道使民募基錢徒之無王者官爲

瘞城六月戊申漕汴成九用工四十五日自任村沙口至陝陽縣見土舟凡水關北通黃河接運河長

五年金水河透木槽縱橫上下汴舟遣宋用臣接載

請自板橋別爲一河引北入于汴河卒不行乃出

副河入于蔡以源流遠與朱青杞河合故

賜名曰天灘先是舟至滑洛濟舟行既導洛通汴

遂自城西越舟坊引洛水由咸豐門立堰凡三千三

十步水遂入禁中神宗本紀元豐七年秋七月甲辰伊洛溢

開見兩錄元豐七年由于六月二十六日洛中大雨

伊洛張震天津傍洛與上陽宮壤浸夜西南城破相壞公尹洛撫撫舊號無空缺之醫人輸安後兩日

有堤小斂蓄發言水再至人皆驚異公令捕至決配之乃定開丁朝榮水南新城新堤增築南羅城明年夏洛水復漲至新城堤下不能入洛人德之慶公尹

洛有異政此其大者宋史文彥博傳彥博以太師致仕居洛陽神宗尋洛

通汴而王者過絕洛水不使入城中路人頃患苦之彥博因中使劉惟閔至洛詔其故惟閔以聞令通行如初遂爲洛禁無窮之利

曾公亮傳公亮子孝廉子仲器元祐中通判保州通都水使者洛水濱歲溢而沒蓄北岸孝廣被河隄得

通汴而王者過絕洛水不使入城中路人頃患苦之彥博因中使劉惟閔至洛詔其故惟閔以聞令通行

果右馬防爲是無水患也即日潰決之哲宗本紀元豐元年洛水溢

河渠志熙聖元年帝親政後召用臣赴開封七月辛

比廣武城危急于東帝命輔臣去洛河不淹者防

濱溢下淮京師明日乃命都水監悉禹忱之相度策

滿十里可以別開新河導洛水南流流地里至少

用功甚微詔安持等再措輒之

四年五月亥都提舉汴河堤岸寶種民官元豐改

汴口爲洛口名汴河爲清汴者凡以取水于洛也復

置清水以希注瀆而助行流元祐間于黃河奪口分

引淮水令自淮上流入洛口比之清洛難以調節乞

依元豐已營築河身丈尺深淺機制物力以復清汴

立限停灌通放洛水及依舊留洛斗門通於西河官

私舟船從之

徵宗本紀大觀元年秋七月乙酉朔伊洛登

遼主聖宗本紀統和六年秋七月己亥遣南面招討

使韓德威討河洛蕃部逃亡者賜休哥併押亞部諸軍

戰馬已酉駐蹕于洛河

元史五行志泰定九年九月延安路洛水盜

文宗本紀至順三年三月庚午洛水盜

五行志順帝至正四年六月河南鞏縣大禹伊洛水

盜剽民居數百家

十四年六月河南府鞏縣大雨伊洛水溢浸沒民居

溺死者三百餘人

藝文獻考至正二十六年九月蒲城縣洛陽崩墮

水絕流二日

河南府志嘉靖二十二年夏六月大雨伊洛

水深丈餘漂没公廁居民全殆盡人畜

死者甚多民皆木棲有不得食者凡七日取生糞咽

之河南通志嘉靖三十九年庚申偃師伊洛泛濫害不

稼

開封府志神宗萬曆十五年夏秋溝南澇治水泛

漲決缺口倒瓦埽刑墻口淮黃合流土以河臣

權分乃使工諫常居敬親事疏塞之

丙午光宗皇帝本紀詔曰東邊洛消缺數萬之績

及于伊洛往往有戎

伊洛同有揚抑旱之役

禁督張益辰賦詔兵陸運伊洛陰戎事督

禁督神父八方之虧周洛爲中謂之洛邑

春祭義廟王道和治直督

伊洛逆名委棄損亡爭存故聖人觀河洛也

曹植漢賦篇香化八極萬物和陰陽陰陽和風

至河洛水地理陰陽之首帝王聖廟廟著出文天以

東命地以授諸侯河合霽露中運臺王道和治直

佐神逆名委棄損亡爭存故聖人觀河洛也

曹植漢賦篇香化八極萬物和陰陽陰陽和風

白蛇河洛開東勞命出

大業雜記東都大城周迴七十三里一百五十步

拒王城東北澗南流洛河北澗谷水宮城東西五

里一百南北七里城南東西各兩重北三重南臨

洛水

春秋呂辭可以通曉出伊洛以流歸杜地有河

龍圖發洛船感王者沈確寫

史記周本紀武王曰自洛汭延于伊汭居易毋固其

有之居法子孫曰自洛汭及伊汭其地平易無

險固是有夏之舊居

河南子古者至德之運乘玉潤澤洛出丹青河出綠

洛水部分

拾遺記名王郎位廟延同來獻歌舞者二人一名族
姬一名樊嫗並玉質凝脂體輕氣縠綺約而窈窕絕
古無倫形王知其神異處于崇殿之臺以枕席漫
遣侍人以倫之王好神仙之術元天之女託形作此
二人臨王之未莫知所在或遊于江漢或在伊洛之
濱遍行天下乍近乍遠也

文選魏武帝遇神女子洛浦作洛神賦

穀水部彙考

穀水部紀事

穀水部雜錄

澗水部彙考

澗水部紀事

澗水部雜錄

澗水部彙考

澗水部紀事



惠涿之山股水出于其陰而北流注于穀水
白石之山源水出其陰而北流注于穀水
穀山泉出焉而西北流注于穀水
傅山發水出焉而東流注于洛其中多珊瑚今穀水
被流者地理志載穀郡源流注穀水出穀陽谷東北
至穀城入衛

沛郡穀陽史記曰在穀水之陽
會稽郡大禹記穀水東北流入錢塘江

按後漢書郡志州農都龜池穀水出

穀水發水出弘農地縣南廢林穀陽谷

海縣曰傅山之西有林焉曰香氣穀水出焉東流注

于洛其中多珉玉今穀水又出鳩東縣頭山穀陽谷

東北流歷龍池過本州都地也漢景帝三年初征淮

戶爲因噐罪之淮以日惡焉亦謂之彭也故徐廣

史記音善曰晦或作彭教水處也穀水又東逕秦趙

二城南去馬形諸漢書曰赤石從龜池自利陽南流

赴宜陽者也世謂之俱利城者曉曰昔秦趙之會各

據一城秦王使趙王伏其上皆委其首豎毫也

禹又破赤眉于是川改名禹又破赤眉也

而漢高祖之西入秦漢平二十萬於此國滅之

水又東逕土塘北所謂一堵也穀水又東左會北流

漢水北出龜池山東西流注于穀水

南流逕出丘陵東北流注于穀水

路出唐河九峰山南流逕草陽關水又東流

居鄒外清以家篤七百人聚斂租賦于新安即此處

也昔郭丹西入顯風齋于其下曰不棄驥馬高車終

不出此關也去家十二年果如志焉早潤水又東流

入于穀水又東北逕兩谷城東右合秦之水

山湖源曰白石山西五十里曰穀山其上多穀其下

多桑竹之水出焉

水出焉又東逕秦亭南其亭鼎石爲烈世謂之

宜矣穀水又東逕千秋亭南其亭鼎石爲烈世謂之

勝游西征歌曰亭有千秋之變子無七旬之期

勝游之山少水出于其陰而東流注于穀水

穀水出今河南開封府商水縣城西名陵固東運

項城縣入于淮

穀水出今河南開封府商水縣城西名陵固東運

謂是亭也又東逕于淮谷溪回曲蒙籽石路阻故
亦有喊石之稱矣言水歷側左與北用木合水有二
源故導北山東南流合成一水自乾注襄入于穀教
水又東逕鉅門山山阜之不接者里餘得名矣
一壁半高半齊相亂西懸東石室始低一壁半
水自鉅門而東廢陽關水注之水出廢陽關山東南
流注于安南望微山山東水注焉穀水又逕白起學南
戴延之西晉北云次至白起學去函谷十五里築壘
當大道左右有山夾至大王相去百餘步從中出
北乃故關城孔所謂白起學也是墮在鉅門東一
五里半側有場故治宮所在魏百之曰引阪水為
水以資國用遇時尚有水又東石渠水出微

山東廢石渠東北流于穀水又東水北流

注于穀水又東逕穀將作大匠田丘縣盛墓南二

碑存其父也皆號別傳曰李賈陸軍西征遺其墓

而數譜士友曰凡武德通古於無足白虎尸李作

矣朱雀悲失四危亡僅存應族氣果如其言穀水又

東逕南谷關而東北流至澗水江之水出新安縣東

南流逕出丘陵東北流注于穀水

路出唐河九峰山南流逕草陽關水又東流

居鄒外清以家篤七百人聚斂租賦于新安即此處

也昔郭丹西入顯風齋于其下曰不棄驥馬高車終

不出此關也去家十二年果如志焉早潤水又東流

入于穀水又東北逕兩谷城東右合秦之水

山湖源曰白石山西五十里曰穀山其上多穀其下

多桑竹之水出焉

水出焉又東逕秦亭南其亭鼎石爲烈世謂之

宜矣穀水又東逕千秋亭南其亭鼎石爲烈世謂之

勝游西征歌曰亭有千秋之變子無七旬之期

勝游之山少水出于其陰而東流注于穀水

穀水出今河南開封府商水縣城西名陵固東運

項城縣入于淮

又東澗水注之山海經曰冀涿山西四十里曰白石之山澗水出焉西流注于數自下通謂之澗水爲穀水之兼稱焉故尚書曰伊洛瀍澗既入于河而無穀水之目是名亦通稱矣劉澄之云新安有澗水源出北縣又有澗水未知其源余考諸地記或無澗水但澗字相似特有字錯爲澗也故闕地理志曰禹貢之澗水是以知傳寫書誤乎器舛鑿證之不思所致耳既無斯水何源之可求乎穀水又東渡水注之山海經曰冀涿山西三十里冀涿之山山有草木多金玉波水山似木出其陰也并謂之百谷木北流注于冀山冀曰其中多此石文石波木又東少水注之山海經曰冀山西三十里曰冀涿之山其陽多金其陰多文石少木出于其陰引冀涿水以成川東流注于冀水謂之慈澗也蓋水又東會慈之水注之山海經曰平遼山西十里冀州之陽多摩耳之玉禽體之水出于其陰北流注于冀水謂之孝水也潘岳西征賦曰冀孝水以懷撫嘉美名之在石是水在河南城西十餘里苦苦忧曰孝水在河南而厭延之言在函谷關西懶游之又云出據山擅山宜陽縣西在穀水南無南入之理考孝莊說當承緣生還征懶游耳殊生從戎行旅達遠訊飭飭非舊土故无所究今川滻北注涪漢灘何得與枯涸水又東過洛水故縣取名居穀水又東還載南不歷其北又東逕洛水枝流入焉今無水也

年暴水流禹三丈此地下傍流以成澗溝造溝以通水東十里決澗以注澗水澗水又逕河南王城花所謂成周矣公羊曰成周者何東周也何体曰名為成周者周造始成王所都也地理志曰河南河南縣故鄭地也京相璠曰鄭山名鄭地邑也十年定霸爲王之東謂之新邑是爲王城其城東南名曰鼎門蓋九鼎所從入也故謂是地爲鼎中楚子伐晉澤之戎圍鼎於此進征記曰懿洛一本於王城東北合流所謂穀澗也今城之東南缺千步世又南之穀澗處僞爲非也余史傳周靈王之時發洛二水闢侯王將渠之太子晉荀子不遺道挹渠堤尚存左傳襄公二十五年晉人城穀澗叔向賄賈昭曰洛水在王城南澗水在王城北東入于澗至澗王時發水盛出王城西南而南流合于洛水水相格有偏於關之勢王城西南去之者春秋外傳例作水也云襄公二十一年十二月畢代龍渠即九渠也後張方入洛被于金場公私報之水橫年渠頭高千金於盾一丈四尺五龍自然必歷無患若五年歲久復壞則轉於西更開一渠二渠合用十二萬六百九十八功以其年十一月三日起作功重人少到四年四月二十日畢代龍渠即九渠渠死是也始如錄生行中造次入渠探討故事後實達矣考王封周公於是爲西周及其孫康公封少子於華爲東周故有東西之名矣秦滅周以爲三川郡項羽封申屠爲河南王漢以爲河南郡王莽又名之曰保忠信鄒光都洛陽以爲尹尹正也謂之正京畿率半先耕也穀水又東流洛水又東流洛水又東過河南縣北入于洛水河南城西北穀水之右有石礎禹出爲死殿北出爲湖廟殿太和七

策此場更開溝渠此水衝渠上箕木_{《易》}高_{《周易》}基_{《水經》}水助其堅也必築年歷世是故部立石人以記之云蘭蕙魏文帝修王陵故續也場是都水使者陳協所造也涪林口派協數進凱步兵酒後皆文士欲修九龍殿洛陽處僞爲非也余史傳周靈王之時發洛二水濟澗渠東注澗水于金渠流於昔太始七年六月濟澗渠又成功爲石人東築下文云太始七年六月十三日大水井渠由常流上三天澗渠二場五龍淮水南注澗加拔久留每澗卻歷消渠大功_{朱左}故爲今場更於西開澗名曰龍渠地形正平誠得爲作若泄至則千金不與水勢爭無緩慢渠其與下水得輪_{朱本}上水蓄故也今增高千金於盾一丈四尺五龍自然必歷無患若五年歲久復壞則轉於西更開一渠二渠合用十二萬六百九十八功以其年十一月三日起作功重人少到四年四月二十日畢代龍渠即九渠也後張方入洛被于金場公私報之水橫年渠頭崩石病殆盡見有朝廷太和中侍復故竭抵千萬石人西牆下又云若澗久疏引水者當於河南城北石堵西更開渠北出使首孤立故澗下因故就堅確堅便時事已訖然後見加築方多人事力少苦於復當復興功者宜就西墻故書之於不以遺後娶矣雖石墻論敗故跡可憑幸於文北引渠東合水濟澗渠又東晉惠帝造石渠於水上接澗西門之南頃文廟言元康二年十一月二十日改治右谷水門除堅石基_{朱本}傍榜更爲面枋立作覆枋屋前辟

級橫石築使南北入岸聚治求置磧石以爲渠矣
三年二月十五日舉祀并紀門廣長深淺五左右
巷東西長七尺南北龍尾廣十二丈巷口高一丈
謂之署門橋又藩岳西征狀曰潭馬等門即此處也
教水又東又結石梁跨水制城西梁也較水又東左
食金谷水出大原東南流歷金谷謂之金水東
南流逕普衛郡石崇之故居也石季倫金谷詩集
敘曰余以元康七年從太傅出爲偏將軍有別墅
在河南界金谷間中有消息及蘭蕙竹柏葵草散
落第上正名各得其美所生至今不衰有王
羲之書金谷集序云所生至今不衰有王羲之書
二十本卷之三曰西北角篆之謂之金墉城魏文帝
起層樓於東北高官閣名曰金墉有崇天宮卽此
地上築木爲傍故曰樓矣皇后制官極末就止譯
於此樞官御於故壘所謂臺以停也南也光武
帶早遊觀者升階那闌欄作出入紅壁重之狀免
役及後本改名之也目驚華矣其引水飛簷傾瀉
溼布或在清聲淵潔不斷竹柏蔭於層石遺尊嚴
於崇廟威壓暫拂芳陰於六空入爲神矣其水
武將背山堂上則石砌巒巒峻嶮雲蒸風飄颻
坐前建蓬萊山池接延飛揚席南面射侯火席
武將背山堂上則石砌巒巒峻嶮雲蒸風飄颻
帶早遊觀者升階那闌欄作出入紅壁重之狀免
役及後本改名之也目驚華矣其引水飛簷傾瀉
溼布或在清聲淵潔不斷竹柏蔭於層石遺尊嚴
陽山北山在都亭東上結方湖中起御坐石也御
坐前建蓬萊山池接延飛揚席南面射侯火席
陽山北山在都亭東上結方湖中起御坐石也御
坐前建蓬萊山池接延飛揚席南面射侯火席

舊有九江陸續洛陽記曰九江直作貢水水中作員
壇三碑之次水得相逐通狀曰潭龍獨立江幹上之
謂之署門橋又藩岳西征狀曰潭馬等門即此處也
教水又東又結石梁跨水制城西梁也較水又東左
食金谷水出大原東南流歷金谷謂之金水東
南流逕普衛郡石崇之故居也石季倫金谷詩集
敘曰余以元康七年從太傅出爲偏將軍有別墅
在河南界金谷間中有消息及蘭蕙竹柏葵草散
落第上正名各得其美所生至今不衰有王
羲之書金谷集序云所生至今不衰有王羲之書
二十本卷之三曰西北角篆之謂之金墉城魏文帝
起層樓於東北高官閣名曰金墉有崇天宮卽此
地上築木爲傍故曰樓矣皇后制官極末就止譯
於此樞官御於故壘所謂臺以停也南也光武
帶早遊觀者升階那闌欄作出入紅壁重之狀免
役及後本改名之也目驚華矣其引水飛簷傾瀉
溼布或在清聲淵潔不斷竹柏蔭於層石遺尊嚴
於崇廟威壓暫拂芳陰於六空入爲神矣其水
武將背山堂上則石砌巒巒峻嶮雲蒸風飄颻
坐前建蓬萊山池接延飛揚席南面射侯火席
武將背山堂上則石砌巒巒峻嶮雲蒸風飄颻
帶早遊觀者升階那闌欄作出入紅壁重之狀免
役及後本改名之也目驚華矣其引水飛簷傾瀉
溼布或在清聲淵潔不斷竹柏蔭於層石遺尊嚴
陽山北山在都亭東上結方湖中起御坐石也御
坐前建蓬萊山池接延飛揚席南面射侯火席

舊有九江陸續洛陽記曰九江直作貢水水中作員
壇三碑之次水得相逐通狀曰潭龍獨立江幹上之
謂之署門橋又藩岳西征狀曰潭馬等門即此處也
教水又東又結石梁跨水制城西梁也較水又東左
食金谷水出大原東南流歷金谷謂之金水東
南流逕普衛郡石崇之故居也石季倫金谷詩集
敘曰余以元康七年從太傅出爲偏將軍有別墅
在河南界金谷間中有消息及蘭蕙竹柏葵草散
落第上正名各得其美所生至今不衰有王
羲之書金谷集序云所生至今不衰有王羲之書
二十本卷之三曰西北角篆之謂之金墉城魏文帝
起層樓於東北高官閣名曰金墉有崇天宮卽此
地上築木爲傍故曰樓矣皇后制官極末就止譯
於此樞官御於故壘所謂臺以停也南也光武
帶早遊觀者升階那闌欄作出入紅壁重之狀免
役及後本改名之也目驚華矣其引水飛簷傾瀉
溼布或在清聲淵潔不斷竹柏蔭於層石遺尊嚴
於崇廟威壓暫拂芳陰於六空入爲神矣其水
武將背山堂上則石砌巒巒峻嶮雲蒸風飄颻
坐前建蓬萊山池接延飛揚席南面射侯火席
武將背山堂上則石砌巒巒峻嶮雲蒸風飄颻
帶早遊觀者升階那闌欄作出入紅壁重之狀免
役及後本改名之也目驚華矣其引水飛簷傾瀉
溼布或在清聲淵潔不斷竹柏蔭於層石遺尊嚴
陽山北山在都亭東上結方湖中起御坐石也御
坐前建蓬萊山池接延飛揚席南面射侯火席

興帝初自攝土率羣臣三公已下莫不疑身之東

元義之不外病五色之輩內無望身之志難之不憚

與之搏羅百獸觀之及年十七歲亦得勝若虎乘間搏

猶聞而吼其聲震地載者無不辟易顛仆茂然不動
帝於門上見之使同君名而異之焉西故實充毫
教木又東屬安慶木北渡江歸之門北也武昌遠
脩南山始自洛口西臨平陸北望羣山若

九河溢濱洪水爲害丘陵皆失令以無之帝乃止數
水又東屈而逕建谷門石橋下即上東門也阮嗣宗
詠懷詩曰若出上東門者也一曰上升門曰達陽
門官百姓走之一曰落水門

每門一百石有奇第十一門
光武會之出還詔問鄧禹曰歸誰爲主今聞問誠
面譖曰火明邊遠遂不問由是上益重之亦袁本
初桂樹處也植建廟石柱榜之右柱銘云陽嘉四年
辛酉丙申詔書以城下清淮東通河濟南引江淮
方資委輸所由而至使中視者魏都謂濶蕩蕪廣盈
石橋山勢峻拔工匠盡要妙之以石立重石累高
重合雙甃水曹操建中任史防士陵史趙興與作丈
離陽申期道柏株成孽爭國魯陽令江雙水平陽湯
監豫王勝之主石作左北平山仲三月起作八月畢
成其木依杜文自樂里道開而東出陽渠昔耕後爲
成都王渠入洛故此而透水南入洛陽水也離陽有
三市而斯其一也也離陽者云洛陽舊有三市者有
東市西市北市也

北市者舊爲司馬昭所害處也北則白社故
里也昔孫子制會軍威能於白社謂此矣以同轍爲
禁故有威諭閭門古語也張良陰計之留後白中若
此者非徒示警也蓋良知之謂也豈不善哉

連馬市石橋橋南有二石柱竝無刻文也漢司空遺
陽王妻之為河南也將引鑿水以潤京都未成而水
不流故以坐免後復鑿洛滻漕渠中公杜懷德
是渠今引穀食長流之利也杜懷德賜洛陽太守
水初記言城之西面有澗梁用公制之也晉周泰安
民于洛邑城墻外修界碑置之所耳昔故城成周以居
敬王秦奪廢之以封不革是以推之非專屬公可知
文亦謂之九曲濱及河南十二縣濱云九曲濱在河
南南陽西面至洛陽又接舞陽書云都水使者陳
其本
任作陳濱水源所謂洛山東門水者自陽水又以洛
濱水急流所謂洛山東門水者自陽水又以洛
過九曲間得循歛何之者也陽東水南既關閭門漢
之上西門者也漢宮記曰上西門所以不絕者蓋
宋厄於成武丹錄之太和遷都徙門南側其木北
乘高架枝分下原故石橋水城運望先手中有
碑記李子丹序所謂洛陽故城也因爲合作官署
古方猶水又東赴故金水南去千秋門右宮門也
門也又枝流入右道追伏澗注靈芝九龍澗澗本和
皇都添洛陽縣衙橋宮櫓修理街渠修築隴干半
石祀之實無毀壞又石工繩密非今之所據亦奇爲精
至也遂因用之其一自水自千秋門南流逕靈虎門下
東對雲龍門一木^{一木}開衝倣之上者削利其根則
風氣蒸之使以火燒之則水始充而火發多難解
蓄文嘉裕縣附圖又南逕通門城門西又南流澗
轉逕闢闢門內漢靈帝有五門謂單門庫門等門應
門路門路門一日單門亦曰成門也數明帝皇帝太
極於洛陽南宮起太極殿漢崇熙殿之故址改堆

門爲關閭門昔在漢世署陽宮殿門題多是大篆書
是蔡邕諸子自第中郎官威陵太祖平荆州漢吏部
尚書安定梁書李善等補官八分體來以讀尤太祖
甚其法度仰慕之既馬融之以風馬牛不接也北宮顯題
善是南宮旣建明帝令侍中孔覽草漢室古書漢室古書
書之至都遷洛始令中書舍人沈含馨以隸書書之
景明正始之後又敕荀勗令江式以大篆易之今諸
祐廟題是此書別官太宰以正月憑治法於東魏
廣陵王闕頭之氣號爲俗通之魯裕公或南觀於門
是謂之闕門內密答爲題之闕或文曰闕門
觀也漢官典記曰師師自洛四十里至宜春閣
上都然與天連是明曉曉洛陽故名有朱雀閣
白虎閣皆施曉花曉南宮也更觀漢武曰更始發
洛陽李松引車馬前輒北對鐵門三馬皆死節
斯闕也白虎通曰必有問者何闕者所以爲門別
禁尊也今開闕門外失禁巨闕以遮大宿辟不如禮
禁衆家又曰但復其意也思惠成廟序曰復則謂之
屏風案曰自周稱屏也思惠在門內省復也臣將入
言事於此復巾也之漢末兵起更闢學季良曰無
使民復迷惑也故闢學季良曰闢學思吾情則曉卽
所榮也顏蕡又曰闢者上有所失下得舊之於闢所
以求論譽於人故謂之闢矣今闢前水南道右置登
闢謂之闢門自周稱屏也正明堂之說未完有文字之問
有告善之稱周有立政之說禹有通街之謂謂之通
蓋臺之復皆所爲以歲成過滿之備也深木又枝分
夾路南面出太尉司徒左將軍房謂之製義街舊詔明
帝直領騎諸侯于闢闢南街又云本不作闢機云曉

