

天方性理

中華民國十二年

天方性理

隴右馬福祥署



中 華 民 國 十 七 年  
上 海 中 華 書 局 重 印

## 天方性理序

先天之學何學也。河未出圖，洛未出書，先天而天已不違矣。天且不能違，而況於人乎？後天之學何學也。太極既生，八卦斯畫，後天而奉天時，聖人尙兢兢焉奉之，而況於人乎？雖然，弗輕視斯人也。自先天層累而降，至於人而萃其精，自後天層累而升，亦自人而造其極，皆一性之自爲升降而已。故維皇降衷，厥有恆性，而不思其所以降者，一一皆天理之節文，則焉知其所以升者，一一皆有人性之品第乎？此言性者，日紛而性理之不明，日甚也。孔孟周程之緒言，不幾歇絕於前耶？西域頗無性學，以空爲性，而掃蕩一切，舉凡先天後天，皆在其掃蕩中矣。泰西人亦言性學，以神爲性，而建立一切，舉凡先天後天，皆在其建立中矣。夫掃蕩何傷，並其性而寂滅之，此佛之不合於聖人者也；建立何傷，並其性而留滯之，此泰西之不合於聖人者也。余之不取西學，以此馬子秋田以渾金璞玉之人，爲山輝川媚之詩，與余交有年矣，而服天方之教，余訝之而屢質焉。秋田曰：余小子固所世習。

然其學以性理爲宗特其書未詳譯耳余尤疑之及丁亥春居白下秋田自都下郵介廉劉子所譯天方經傳寄余且曰願先生序之因摩挲老眼諦視者屢日盡然驚曰有是哉天方之知性固如是哉大易尙書之言性也渾而確太極通書之言性也正而嚴今天方之言性也詳而核其言先天也則天理之節文莫不條分而縷析之其言後天也則人性之品第莫不伐毛而洗髓焉天方言性固至於此而劉子之心思才力固至於此哉今之人刻鵠雕蟲技止此耳劉子乃能以心思才力用之於至正至精而不惑於乾竺歐羅之說亦大可敬矣秋田書曰介廉之心甚虛而不能自信欲就正儒者而後行其書吁以介廉之學而不自滿假如此其視以章句而誇許於功名之場者爲何如哉余竊以爲劉子無憂也易一卜筮書耳而言先天者宗之言後天者宗之其言先天也若天不言而代之言其言後天也若天有成命而復其命古今儒者之立言莫不如是亦何憂其無本而借天方以大其傳耶然劉子馬子世其家學各遵其所聞各行其所知皆能與吾儒相

爲發明相爲補救而劉子益虛心究學會貫儒者之典以日新其機而富有其業  
則天方無書自劉子而有書吾儒絕學有劉子而可與共學也已豈非世道之大  
幸歟謹序

賜進士出身光祿大夫禮部尙書加一級王澤弘拜題

言心性無異於儒家言四元及天有九重合於歐羅巴之法蓋精研於程朱之理又緯以泰西之學遂能卓然成一家之言爲天方教中鉅作明末文體多詭言理者尤多支碎此書文筆昌明博大蓋康熙間景運方隆文明煥發而載筆之士皆知聖道所歸想見一時儒學之盛焉

同治丙寅歲仲春月

兵部侍郎兼都察院右副都御史安徽巡撫部院兼提督軍門喬松年閱畢題記

## 天方性理書序

古今來言性理者多矣特患未獲根底之說堯舜禹湯文武周孔之學廣大精微後人不得其涯岸而恍怳視之不得其闡奧而膚淺視之目入於紛紜而百家諸子出惟董江都一言道之大原出於天周濂溪無極而太極數語爲聖門指路爲盲昧點睛使天下後世之求道者得由正路以登精蘊之域而性理之面目茲開然諸家之見地不一尙不無異同之論佛氏來中國毀性理爲欲障而學者惑老氏起漢唐陷性理於精氣而聖學湮程朱救之于宋王陳復亂之於明歐羅巴人以技藝來亦言性理而議論贅瘤與吾儒不合要皆失于根底而故嘵嘵揉雜于其間也功名之士不暇於性命談理之徒不究其原委私臆橫胸浮辭漫紙致使先聖之儀制雖存而先聖之命脉幾息不大可痛與余於天方家之言性理蓋有深感也天方去中國數萬里衣冠異制語言文字不同形聲而言性理恰與吾儒合其言先天後天大世界小世界之源流次第皆發前人所未發而微言妙義視

吾儒爲詳不得于理者見于圖不得於圖者見於文兩義發明而天人之秘密性學之根底燎如指掌焉恍物膚淺之輩復能擬議於其中乎諸家橫肆之說當亦從此洗矣也作是書者伊誰西方聖人創之于前羣賢宿學傳之于後白門劉子漢譯以授中國中國將於是書復窺見堯舜禹湯文武周孔之道則是書之作也雖以闡發天方實以光大吾儒噫吾不知劉子心胸何如遼闊功業何如久遠也海陽俞子持書問閱于余更乞一序卽以所管見者書之以告夫世之言性理者康熙戊子春三月

賜進士出身

內閣學士兼禮部侍郎徐元正拜撰

## 天方性理圖說序

羲孔以來載道必以書而書不盡言言不盡意故聖人立象以盡意焉有宋周濂溪先生因爲之圖說蓋本於易之玄象也晦菴謂先生之學無以復加於此圖而陸氏子美子靜議之以爲其出於老子訖與晦菴不合至今爲聖學千古之異同而其所以始終不可合者一則疑其自葱嶺帶來是朱疑陸之惑於佛也一則以爲莫是學過禪來是陸亦疑朱之惑于佛也然朱陸兩家皆深於佛乘而朱子尤嶄然不爲所惑是佛氏之惑愚夫愚婦者淺而惑大賢亞聖之徒者深嶄然如朱子而猶幾幾其一溺也余獨喜天方之學與佛氏介介不相入而其論性理則深合乎周子然其學入中國千有餘年歷代聖王凡大一統之盛者皆已詳譯其書而無如其國之人皆真誠樸訥不欲立言以自廣或有之則又齟齬不能通中國之典暢彼此之懷也其爲方域所限耶其爲天時所拘耶抑其中之賢士大夫皆真誠樸訥守其道而不言耶抑其中之賢士大夫其天方經籍不能通中國

典章而不能有耶及見劉子介廉之圖說而乃知爲其學者之未嘗無人未嘗無書也亦視其人之學與不學學之苦與不苦耳 劉子蓋苦學精思人也棄生產而弗有棄功名而弗事棄百家術數而弗爲一志於學以之十年之力既精天方之理又通中國之書儻焉日有孳孳不能一刻暇豫嗟乎劉子亦何所利而爲之既自成一家言矣而習科舉者不知爲古文詞者不知卽稍知孔周之學者亦不知匪惟中國不知而天方之流寓於此者不知卽天方之奉教素篤者亦不知嗟乎不知何害不知然後見介廉之學真有合於周子也雖然周子之圖說中國之自疑者不少矣不但爲科舉之學者本不事此卽文人學士不過曰文焉學焉而已亦不知此故周子圖說一出而宋之朱震疑之謂太極圖說本自陳希夷希夷傳之种放放傳之穆修幾陷於異端朱子雖極力湔說象山兄弟疑其無極二字頭上安頭而譏朱子爲禪則朱子亦幾陷于異端矣則是本之大易而傳之周穆者尙滄滄多餘論也今劉子之圖說其爲人之所不知也固宜雖然吾儒之學之

所異於異端者謂其公也謂其實也卽劉子言性本於天則合乎儒者之公理言道歸乎有則合乎儒者之實學夫私則爲異端公則何害虛則爲異端實則何害東海西海非大公而至實者乎豈吾周子之圖朱子之解羣以無極爲端而如鶴湖鹿洞至今傳疑也乎獨可念者劉子孑然一身著書幾數十年懷册書數千里篤志於道而冬不爐暑不扇夏一葛寒一裘世之人皆以其不同於中國並文而不知其深合於中國之學雖有潁川氏之激賞而他人異同之見猶不泯也吾茲不暇言其底蘊而姑以跡斷之西域之異端佛也劉子天方之說大不合於佛中國之異端老也劉子天方之說又大不合於老劉子不逃楊不歸墨不逃佛不歸老而又止談性理不言術數則非吾儒而誰與余故喜其合於周子序而傳之將不得與洙泗之學並著天壤哉

東陽俞楷陳芳氏撰

## 天方性理圖說序

天地內外皆真一乎寂然不動者其體也感而遂通者其用也形而上形而下時行物生周而復始者其合體與用而醞釀於不息也儒者曰無極而太極則無極其寂也太極其感也動而生陽靜而生陰是太極之分著卽真一之分著也滿山青黃碧綠莫非是這太極卽莫非是這真一也覘吾人之視聽言動飲食色笑儼然俳場傀儡何莫非真一提携歌唱也哉渠亦素識真一之爲真一矣然未嘗舉一言示人亦未嘗見一人可與言並亦未見世間有其書載其言尋梅踏雪驢背塵遊隨所適意而已歸軒獨坐抱膝長吟默識自解而已甲申夏避暑香雪樓劉子介廉持性理圖說謂予曰此真一之譜也予駭之曰真一烏乎譜曰不譜何以識真一予曰何以譜曰天地理象譜之實性理圖說譜之文天地理象卽譜真一也真一固不外天地理象而爲真一也予聞而喜取讀卒業曰是誠真一之譜也夫亦予所欲言而子言之更有進者何由因告予廿載辛勤著筆顛末乃知介廉

好學深思人也冥思默契人也於無書不讀無學不通之後真一於冥冥中以眉端示之介廉遂以其眉端文以目睫上下之介廉遂以其目睫所上下之意文書成而真一之眉目燦然昭著於人世間矣或曰真一而有眉乎予應之曰劉子之書現寫其眉真一而有目乎予應之曰劉子之書現寫其目覽其書盡其意自能見之不須復於口頭說照也吁嘻天地上下四方何者非真一之眉目乎眉目之間示人深矣惟劉子獨能領略而文之劉子亦今古一奇人也哉今而後真一無眉矣無目矣盡取而寫之於其書矣圖者圖其眉目無容言者也文者文其眉目可以言者也善觀圖者觀其圖已知其文不必斤斤乎句分而字解之也圖卽文也善觀文者觀其文已會其圖不必眈眈乎對影而虎視之也文卽圖也或有得於其圖或有得於其文則卽是可以識真一卽可以識自己蓋自己亦真一之譜也真一化一大世界天地也化一小世界人也劉子合大小世界而一焉性理圖說也則觀劉子之書又可以知劉子矣今而後無須語真無須語自己無須語大

纂 譯 天 方 性 理

---

世界亦無須語小世界觀劉子之書一以貫通焉  
康熙甲申季夏石城梁潘賞青和甫識

梁序

一五

# 序

造物主欲畢見其全體大用而生人焉。則人也者。造物主之鏡。鏡明則見全。鏡昏則見虧。是見全見虧。只在人之心鏡。明與不明爾。聖人本其至清至明之本然。無所不見。是以稱渾同體用。賢則少差而望全。知則知其全。愚則並不知其全者也。其爲體爲用。則皆物欲而非造物主之體用矣。聖人不常出。聖往則賢知之。徒各用其知見用之真。則所知所見皆真。用之僞。則所知所見皆僞。知見既僞。遂認私臆之體用爲造物主之體用矣。夫何僭妄之甚。是以終日言格物致知。卒未見其格致之効。終日言窮理盡性。究未成其窮盡之功。如磨硯作鏡。自以爲明。而不知其明猶暗也。其與全體大用何有。天方有大賢查密氏暨阿補德歐默爾輩。皆學識超凡品德幾聖者也。著有成書。闡明造化之體用。人物之知能以作行道者踐趨之程式。如密邇索德勒瓦一合額史爾等經。既行於天方。又傳之中國。凡吾敎學人皆知誦習之矣。奈何文語屹崛聳牙。不能通習於儒。則天下之公理似屬一

家之私言千百年來無與其事者，乃劉氏介廉慨然獨任會通東西之文而漢譯之，採精挹萃，輯數經而爲一經，復因經立圖，因圖立傳，博摭數十部名經之奧義，微言而詳說之，以恐學者之有疑也。顏之曰：天方性理卷不盈握而造物之全體大用，萬物之表裏精粗，星燦眉列，無復遺蘊，誠格物致知之譜本而窮理盡性之途徑也。學者廢其舊習，入是門庭，則見全見虧，爲真爲僞，皆能自辨，而亦自期於見其全體大用，無負斯人矣。吁嘻！是何先賢易於傳而後學艱於受，是何介廉苦於成而衆人輕於得耶？先賢于後學迂，衆人蚩蚩而介廉壘壘也。夫介廉何如人，偉人也不偉於世務，而偉於道德；不偉於人之所能，而偉於人之所不能，所以成其壘壘也。偉人哉！爭衡量校，銖兩介廉不知，攻詞華邀青紫，介廉不習，惟於性命操持，一息不間，一學不遺，幼從余遊，卽有大志，見者皆必其有成而不圖造道。至於如是學，旣成，避世居山，殫二十年苦功，著書十數種，性理則其首編也。其餘禮書、樂書、典、禮、諸集，俱各臻其妙要，皆闡天方以曉中國，不以私臆眩諸聽聞。