

清史大觀

野史大觀

清朝

上海文藝出版社

下

小橫香室主人

中國筆記小說文庫

野史大觀

284

清朝藝苑

十卷

清朝野史大觀卷十目錄

清朝藝苑

你也配

成容若

七十二槐堂

蕭尺木畫

勃海陳氏家書

三民合記

法梧門

詩苑

李申耆少時博學

紀曉嵐博雅

紀文達不輕著書之原因

紀文達逸事二

紀文達逸事五

阮文達勸拔譚瑩

王西莊之涵養

江陰學使署之燕喜堂

錢謙石侍郎

卷十目錄

張葢世以繪畫供奉內廷

陳蓉詒

成都府禮殿畫像

鄭珏畫

嘯虹筆記

王文簡公補題

法式善之謙下

旭亭家書

紀文達不沒人長

紀家詩

巧對

紀文達逸事三

破敗書厨

邵二雲幼時之逸事

齊召南之奏對

常州人才之盛

詩人遭際以沈歸愚爲最隆

指頭畫

李昆山廢書之富

繆炳泰以畫受高宗知遇

書家二陳

汪己山

程魚門

法時帆譚語

謝啟祚晚年登第

紀文達硯銘之用意

紀文達訪獲永樂大典

紀文達逸事一

紀文達逸事四

李松雲以麥浪詩受知高宗

顧棟高奏對賀直

姚信抱有儒者氣象

李堯棟著述之富

阮文達門聯

清朝野史大觀 卷十目錄

劉端臨之孝行

劉文恪酒量

曾燠之遭際

青田一鶴

阮文達重建曝書亭

江鄭堂在儒林文苑游俠之間

劉文清勛焦循改習經學

謝金剛識拔汪容甫

座右良箴

朱文正病中爲曹侍御作墓銘

沈徵士不以貧窶廢學

鴻博主試之被嘲

秦大士未貴時之志節

阿文勳李文貞識朱文正於初中鄉舉時

朱氏兩神童

朱文正與紀文達同赴翰林院上任詩

謝御史陳情疏

吳穀人之長厚

錢文敏公

翁方綱精清書

石殿撰能關邪說扶名教

紅豆書莊

厲樊榭

孫侍御記問之淵博

甘泉黃隱士

姚朱王之逸事

無錫二裳

休寧二江

錢宮詹

王仲賢

江西才子

沈尙書生祠

胡天遊爲聲氣所累

納蘭侍衛之風趣

黃莘田爲於師生之誼

龔閣齋觀察

張若瀛

隨園叢集

宰官須用讀書人

東方三大

劉文定與奚文達

井西盲左

畢秋帆軼事

顧棟高

張船山軼事

張船山

張孟詞貢士

蔣師煥深得士心

朱文正軼事

李孝臣之文行

戴東原幼時之質疑問難

李文藻才名

作詩妙用

異才致富

錢三元

楊重英軼事

吳穀人祭酒之澤

汪文端公

傅文忠公受才

梁山舟逸事

梁山舟書名播於日本琉球

周制府刊行晉略

邵荀慈讀書之專

尤水村

江叔渥不書俗字

阮堂

阮文達愛才

郎榜蟹

九老會

臧壽恭與嚴可均意見之左

鍾懷之謙抑

吳山尊敏旋

袁簡齋戲尹文端

鄧完白立品

嚴可均之詭僻

張叔未

周止庵

徐鉉齋軼事

卷十目錄

汪劉二公文學

奚鐵生

蔣君生九種曲

吳殿撰送行詩

蘇齋羅藝

小滄浪七友

鶴樓三絕

積古齋鐘鼎款識

沈荏町

郎蘇門

翁學士晚年目力之勝

凌曉樓貧而好學

劉孟塗逸事

顧蕙奏疏之敢言

黃仲則綺懷詩

鄧完白書名

吳省欽薦王曇能作掌心雷

澠厚堂之怪誕

崇雨鈴軼事

羽琇山民一

南梁北孔

梁山舟書法

查小山

譚聯

黃雅林

焦里堂選於易學

嘉道間漢學家流別

郭頻伽高梅花擁一柴門圖

嚴繩生

顧秋碧先生

邵叔心太史謙德

康紹鏞專心掌故

陳左海之舉行

宋芷澗佚事

劉裂題

楊鬻子歌

舒鉅雲和尚太守銘

陳寶箴

記蔣敦復

羽琇山民二

三

清朝野史大觀 卷十目錄

羽琇山民三

羽琇山民四

羽琇山民五

羽琇山民六

羽琇山民七

羽琇山民八

羽琇山民九

羽琇山民十

羽琇山民十一

羽琇山民十二

羽琇山民十三

羽琇山民十四

羽琇山民十五

羽琇山民十六

羽琇山民十七

羽琇山民十八

厨子翰林

湯海秋逸事

吳學使遺事

王方伯

家書

龔定庵逸事

林文忠聯語

林文忠之議論

大憲多情

還山圖

梨雲堂

漢印

冬心先生

烏中丞

俞少卿

嚴鐵橋軼事

包世臣清代書品

帖鏡

徐澄橋

太湖石硯

鐵隱

佳聯

十硯齋

戴文節公書畫

戴以書畫受知宣宗

宣南話舊圖

斷釵吟圖題識

藝芸精舍

張石洲之植品

祁鶴皋薦劉滄齋

程春海之博洽

俞正燮久因公車

張石洲之狂放

宜南詩會圖

羅忠節軼事

賜同進士出身

命名不可不慎

雁門馮先生紀略

李眉生

左爵相創設書局

吳讓之明經

曾左對

彭剛直聯

江良庭

諸葛亮

徐若洲知兵

左文襄

曾文正得俞蔭甫卷

彭雪琴畫梅

贈郭侍郎聯語

楊利叔逸事

張南山

朱克敬

早慧不壽

剛直能詩善書

黃莘田十硯齋

輓聯彙志

侯度節操

白門新柳

汪柳門軼事

翁叔平書法

指畫

英人威妥瑪長友詩

裘曰照

高郵王氏傳家忠孝

彭剛直軼事

王湘綺輓張文襄聯

龔定菴軼事

羅臺山逸儒入墨

左文襄書策

百漢碑硯

鄧彌之喜詩

閻正衡喜讀書

曾文正公勸人讀七部書

洋布作畫

粵東伍氏刻書之多

錢曉庭畫

天南邈叟

龔半倫傳

張文襄設廣雅書院

詩癖

任伯年之疏傲

總理衙門雅集啟

記寶竹坡父子

何子貞手鈔東華錄不載之事

合肥相國

妙判

彭雪琴軼事

滑稽詩

李芋仙

項建霞

鄧保之有大志

學使以快短明衡文

曾文正工聯語

朔方備乘

林文忠封翁之飼鶴圖

袁癡

詩人得意

張文襄壽文

張文襄遺事

龜厂

胡恭壽逸事

侯青甫畫資詞

弔袁爽秋詩

朝野史大觀 卷十目錄

廿八字易百金

樊樊山電遞詩

陳釵和

算學書

眉壽鼎進士

蒲州老名士

夜宿村郊

劉可毅

任奎

李芋儒

張孝達之長公子

莫春在

江令笑判

談詩

文惕之題壁詩

記樊樊山

韓張佩綸

方爾上

韓會文正聯

塞外上左文襄詩

士禮居

窈窕花

吳略樓

琴溪道子

戲題

誤改名號起聞

愛國歌

都門題壁詩

畫齋

文忞仲詠陳宮詩

六

蔡乃煌以詩饋得缺

記朱棣垞

張佩綸

袁京卿絕命辭

蘇州可園

況諸阜詩

梁鼎芬

詩丐

潘文勤好事

吳子登

集香齋詩

張文襄之被欺

題壁

孔子墓詩

考差卷

清朝野史大觀 卷十

清朝藝苑

你也配

成哲親王。曾爲謝學士階樹作黃庭經小楷。爲生平極精之作。旂下某都統見而愛之。以數十金購宋紙一卷。親詣邸前跪求。王領之。翌日送至。某都統訝其神速。方竊自喜。展視了無一字。惟一角有蠅頭小字三。猝不易辨。諦視之。則你也配三字而已。

張董世以繪畫供奉內廷

乾隆丙寅。聖駕巡幸五臺山。迴鑾至鎮海寺。積雪在林。天然畫意。因命侍臣張閣學若靄寫之爲圖。及庚午歲。又命若靄兄閣學若澄圖鎮海寺雪景。御筆題詩其上。有傳語示其弟堅。頽蹤可師之句。又辛巳西巡。嘗命尙書董文恪公邦達。卽景圖繪雪山。越十餘年。文恪子文恭公誥隨扈。復奉旨寫雪山圖進呈。上補題邦達畫云。辛巳西巡。携侍臣雪山。卽景寫嶙峋。今來積玉仍千嶂。圖上之人作古人。又題誥恭進冊云。枚氏臯隨蹕。雪山因命圖。霽情宛可挹。家法未全殊。桐城富陽仍世清華。一家父子兄弟。以常楊供奉之班。擅荆關丹青之技。屬

車簪筆。榮荷天褒。此承平侍從之奇遭。非特藝林佳話也。

指頭畫

吳郡蘇廷煜。乾隆間人。工指頭畫。每以巨擘爲大筆。食指中指爲中筆。無名小指爲細筆。相其機宜。運以神氣。高古之致。超出恆蹊。似管城君反讓一頭地。清初高侍郎其佩。專長指頭畫。人物花鳥。信手而成。皆有奇趣。如初平叱石成羊。如海神吐霧成市。奇奇怪怪。有筆墨所不能到者。然蒼莽有餘。細潤不足。吳人諸某亦有指墨漁翁圖。鬚眉蒼古。真有江湖散人趣。而濃柳垂陰。微波生浪。釣竿漁具。草笠烟簑。色色精巧。使俗手爲之。恐鼠鬚細筆。未必若此生動也。羊城羅雪谷亦能作指畫。聞寫畫之時。指甲中藏棉花少許云。

成容若

成容若侍衛。爲明相之子。年少多才。慷慨豪俠。見無錫顧梁汾。金縷曲詞。竭力贖吳漢槎歸塞。自著飲水側帽二詞。與彈指詞韻頗。年未四十而卒。曾聞其刻通志堂經解。畀徐健菴尙書。費貲四十萬金。刻三月而竣。卷帙浩繁。以急求其成。或失於校勘。或去取未當。何義門太史。焯譏之。方望溪先生刪之。然雖草率。未傷大體。較近人以數十萬金營一花園。不恤寒士者。固相去萬萬也。

陳蓉酪

陳蓉酪孝廉。呂庭芷先生（斗耀）之宅相也。博學聰明。幼寡食多病。讀書數遍卽喘。孝廉憂之。偶聞有易筋經可以治疾。乃私習之。百日功成。疾頓已。食亦加數倍。當習學時。詭言養病他處。家人不知也。比歸。身軀雄偉。人皆訝之。孝廉稍露其術。駢兩指搭案臺。隨意走廳事。臺亦隨之行。又置兩案。相去四五尺。頭足各枕案上。空其中如橋然。令數人立身上。頭播略不動。其運氣如此。自此人皆知其有易筋術。稠人廣座。每請一試其技。而名譽著矣。

李鹿山藏書之富

泉州李中丞馥。撫浙時。收書極富。一時善本。齊入曹倉。每冊皆有圖記。曰曾在李鹿山處。後緣事頌繫。羣書散逸。人以爲印文之譏。然亦達已。

七十二槐堂

蔣伯生隨宦山左。久爲寓公。所築蘿莊。花木交蔭。有古槐七十二樹。名其堂曰七十二槐堂。一時名士東游者。題襟書壁。各有倡酬。伯生家不中貲。又爲人假貸千金。窮日甚。其人有力而不欲償。適孫淵如權廉使。下其事於邑。伯生有句云。爲我追逋眞火急。向人延譽見風流。爲時稱誦。按此十四字。足見伯生之任俠。亦足見淵如之愛才。官符索債。俗事之尤。不料雅

到如此。

成都府禮殿畫像

乾隆乙未。上稽古之暇。垂問四川督臣。成都府學禮殿畫像存否。奏言。今成都府學宮禮殿。已非舊。畫亦早湮。謹錄漢禮殿記。元費著禮殿聖賢圖攷以聞。按禮殿不見正史。宋祁蓋道謂文翁作。歐陽修席益呂陶謂高朕作。觀初平五年殿柱記。蓋禮殿實祀周公孔子。文翁立學時所建。朕特增修之者也。漢郡國有學。自成都始。郡國學有廟。亦自成都始。宣純皇帝瞻念遺模。幾餘垂詢歟。詳吳省欽重修成都府學大成殿記。（文翁名黨。字仲翁。見張崇文歷代小志。吳省欽錦江書院講堂記引之。）

繆炳泰以畫受高宗知遇

清代文人墨客。以書畫供奉內廷。寢被知遇者。指不勝屈。獨繆舍人炳泰。以寫像受高宗皇帝特達之知。唐閻立本後一人而已。初炳泰以諸生遠游。歷滇黔粵吳。不得意。久之以能寫像名於浙中。會尙書福長安公。奉使過浙。挾與俱北。聞於高宗。立召入。寫御容。拜文綺之賜。先是院工應詔者百數。高宗無所可。獨善炳泰。由是公卿貴人。爭相邀致。購其迹者。至一二年不能得。乾隆四十九年。六巡江浙。炳泰獻詩紀盛。遂與召試。既入選。天顏大悅。賜舉人。內

閣中書。自是屬車所莅。靡不從行。並命更定紫光閣後五十功臣畫像。五十三年臺灣平。復繪功臣像。皆炳泰筆也。相傳炳泰寫像無師法。兒時乘塾師出。竊紙筆。隨所見人默圖之。有不似。百方塗改。以是廢其所課。屢爲父師督過。好之如初。可見一技之末。非專心壹志。爲之數十年。亦不能發名而成業也。

蕭尺木畫

清初高士。蕪湖蕭雲從尺木。工畫山水人物。具有北宋人遺軌。閉門著述。品格亦復高峻。乾隆甲午四庫全書館。進尺木所畫離騷圖。高宗命館臣爲補天問以下。蓋尺木所未圖也。又題其山水長卷。詩云。四庫呈覽離騷圖。始識雲從其人也。羣稱國初善畫人。二王(璽)(原祁)惲(壽平)黃(鼎)伯仲者。二王惲黃手蹟多。石渠所藏屢吟把。蕭則石渠無一藏。侍臣因獻其所寫。詩凡二十六句。仰見高宗愛惜人才。雖荒江野老。一藝之長。身後猶蒙甄錄。著之天章。尺木可不朽矣。自尺木畫邀宸賞。江南大吏好事者。遂訪其蕭家巷老屋。遺址猶存。其所著易存杜律細若干卷。亦收四庫存目中。惜後人僅一擔水夫。老病不足自活。唏。

鄭珏畫

鄭珏字雙玉。閩之清流人。寫山水人物甚工。乾隆丙戌之冬。曾寫劍門風雨長幅以贈予。滿

紙雲氣瀰漫。棧道或斷或續於山崖樹杪間。道中驟馬絡繹。肩挑背負行李雜物者。凡若干人。騎者氍毹褶衣。步者箬笠草履。亦有張傘赤足。千丁而行者。山頂一關。極雄壯。人馬悉由此入。意態若生。洵名筆也。或疑其人物皆作上嶺行。而絕無由山頂而下者。未免失檢。予以爲棧道驛路偏仄。不能肩摩而過。行旅例於一日去。一日來也。鄭畫可謂有典有則者矣。

書家二陳

乾嘉之際。天下書家。推北孔南梁。梁卽山舟學士。壽最高。故書最多。自經兵燹。亦漸零落矣。學士暮年。書尤嫵媚。此爲壽徵。嘗言本朝人不以書名。而其書必傳者。一爲陳文簡公。一爲陳句山太僕。語載梁紹壬孝廉秋雨盦筆記中。太僕以文章著。公以經綸顯。皆掩其書名。

勃海陳氏家書

余家以工書稱者頗多。香泉太守及匏廬宗伯最有名。太守少時夢登一樓。滿貯隄廩。有神人謂之曰。供子一生揮灑。自是書法日進。以歲貢生受聖祖特達知。入直內廷。雍正十一年。世宗勅以公書勒石。爲夢墨樓帖十卷。高宗愛其書。與張氏天瓶汪氏時晴鼎峙焉。事紀余翰林秋室集跋語中。乾嘉以來。四海爭購公書。日本國王尤嗜之。海舶載往。輒得重值。致故鄉幾無遺墨。余所藏公草書庚子山春賦十二幅。一時無對。辛未冬。張子青制府來上海。閱

機器。余以制府爲今代書家。懸之行館。用供賞鑑。有候補道某公見之。謂是惡札。何可溷制府。遽令撤去。人皆以公負書名百年。忽遭此厄爲笑。壬申冬。余謁制府。談及公書。制府亦有珍藏者。余述某觀察語。制府亦大笑。公政事卓絕。山西貴州江西皆祀名宦。而循聲乃爲書名所掩。公平時每夢至一處。園亭山石。極幽雅之致。牆外有寺有塔。心甚樂之。如是者有年。比守南安衙齋。正如夢境。遂卒于官。鮑廬宗伯爲香泉太守之姪。康熙癸未。與弟文勤相國同入翰林。聖祖臨朝。舉手謂文簡公曰。大喜汝家又添二翰林矣。公免冠謝。舉朝榮之。入直南書房。書法特荷溫旨褒嘉。純廟御極。命繕寫御製詩。內府書籍。祕殿珍藏。悉俾筦鑰。洊歷春卿。數年之間。扈從凡二十七次。寵遇之隆。一時無兩。居家撰著。不下百數十種。奉勅所成者。有歷朝題畫詩。全唐文。宋史補遺。謚法考諸書。行草出入二王。而得香光神髓。卽顏歐虞褚及宋四家。無不研究。遇真蹟。必撥冗仿寫。無間寒暑。書名傾動寰宇。夸酋土司。金潯玉嶺。咸欲邀公尺幅。以爲家寶。南中贗手。不下數百輩。公聞之。略不計也。然公之文學。亦竟爲書法所掩。余在上海購得公所臨靈飛經一冊。張子青制府歎爲精絕。爲之題跋。擬以入石。尙未果也。

嘯虹筆記

篆學圖書多出於新安。爲他郡所不及。如汪夢龍。休寧西門人。名濤。字山來。多膂力。人呼之夢龍將軍。真草隸篆。以及諸家書法。無所不精。每寫一家。從不致雜入一筆。大則一字方丈。小則徑寸千言。鐵筆之妙。包羅百家。前無古人。少時至楚中販米。逆旅暇日。偶至一寺。見衣冠者十餘輩。在佛殿以沙聚地。成字徑丈。曰岳陽樓。山來笑謂曰。是可以墨書也。何艱於八法。乃爾耶。衆驚愕。因白之郡守。延入署。煮墨一缸。山來以碎布蘸墨。書於匾上。頃刻成。守歎賞久之。因囑山來落款於後。曰海陽汪濤書。至今樓雖屢修。而此不能易也。其徒王言。字綸紫。北門人。綸紫篆書。出宦光之上。隸書直追中郎。至今行楷。各盡其妙。

汪己山

清江浦爲南北孔道。當乾隆嘉慶時。河工極盛。距二十里。卽湖嘴。乃淮北鹽商聚集之地。再五里爲淮城。乃漕船必經之所。故河漕鹽三途。併集一隅。人士流寓之多。賓客譙宴之樂。除廣東漢口外。雖吳門亦不逮也。有徽人汪己山。僑寓於此二百年。家富百萬。列典肆。俗呼爲汪家大門。與本地人不通婚姻。惟與北商程氏互爲陳朱而已。程氏有水南先生。以名翰林。隱居有曲江樓。菰蒲一曲。荻莊之勝。詩畫皆臻絕詣。汪則工書。能作方丈字。得率更筆意。廣結名流。築觀復齋。四方英彥畢至。投繆贈紵無虛日。與揚州之玲瓏山館。康山草堂。天津之

水西莊復先輝映。未及廿年。家遂大落。典肆以資帑入官。汪亦貧悴而死。未至六十也。吳門午節後。名優皆歇夏。汪則以重資迓之來。住至八月始歸。此數十日中。每午後。輒布氍毹於廣廈中。疏簾清簟。茶瓜四列。座皆不速之客。歌聲繞梁。笙簧迭奏。真有神仙之境。

三民合記

三民者。山陽邊壽民。陸竹民。周白民也。白民博學強記。文義深酷。以六經爲根柢。有摹其稿者。試必冠軍。多掇高魁。而白民老而不第。鬚髮蒼白。雙瞳紫光。築書爲城。煮字爲糧。壯心未降。人爲太息。乾隆丙辰舉鴻博。固辭。辛未舉明經。則又辭。論者惜其矯。竹民壽民曰。矯周郎者。非知我周郎者也。且爲我兩人烟水交耳。淮之城有渠。貫其中。白民宅其西。每當風光月霽時。輒挈小舟。溯北關而東。過橋。叩柳下板扉。呼竹民同舟。刺篙入蘆灣。行里許。南轉。水澄碧而寬。有草亭。扁曰蓮葉仙舟。壽民畫蘆雁處也。土階積苔。座無俗客。壽民嘗謂客曰。俗蓋有二。粗俗可耐。文俗難忍。客曰。粗俗則易知矣。文亦有俗乎。壽民曰。姑舉其畧。古也而餽。時也而油。贅言若疣。套言若球。佯問若搜。強辯若咻。假視側睞。假聽點頭。足恭意儉。貢高氣浮。釣名勝鉤。刺利勝矛。步如曳牛。坐如鎖猴。言未既。客瞿然自顧而嘻曰。有是哉。文者殆難免乎。壽民自號葦間居士。性愛客。客至。取畫易酒。舉箸無費。揮麈無忌。嘗告人曰。所沽者酒耳。