

新闻知识和新闻作品评析

浙江日报编辑部印

目 录

新闻知识讲座

新闻的功能和基本特征·····	解世范 (1)
新闻的类别和写作要点·····	叶春华 (9)
新闻采集·····	路 石 (16)
新闻写作·····	路 石 (23)
略谈消息的结构·····	周 胜 (30)
新闻导语的几种形式·····	陈如洪 (33)
消息中的细节描写·····	吴勤如 (39)
新闻写作中怎样使用背景材料·····	解世范 (46)

新闻作品评析

张绍森元旦前交售生猪十八头·····	(50)
他的“家”字观——记前源公社党委书记许德根·····	(52)
居民区老婆婆欢迎本报设立专用电话·····	(56)

余姚举办春耕物资交流会·····	(58)
二十分钟解决一个多年积案·····	(60)
心灵比西湖更美——记中外游客共同抢救一位昏厥妇女·····	(62)
我省积极推广地膜覆盖栽培技术·····	(65)
桐乡对两家砖瓦厂停供制坯用电·····	(67)
王普党是谁? ·····	(70)
烂柯山上清脆的鸟鸣声,衢州市生物防治站在风景区为鸟作巢·····	(75)
吴浩光避免一起车祸受到奖励·····	(78)
海盐产的“三毛牌”儿童衬衫好·····	(80)
“冒富大叔”笑开怀·····	(83)
奉化公证处为农业承包合同作公证·····	(87)
钱清生猪直运杭州·····	(89)
青工姜建国挺身而出保护同志·····	(92)
交三只鸡蛋 保一年平安·····	(94)
两千多双女鞋的遭遇说明了什么·····	(97)
一位中央领导同志对西湖环境卫生工作提出批评意见·····	(99)

新闻知识讲座

新闻的功能和基本特征

解世范

（一）从杨小运买车谈起

去年九月十八日，人民日报第四版上登了一条简短的新闻：湖北应城县农民杨小运，愿向国家交售两万斤粮食，只要求卖给他一辆永久牌自行车。才隔了三天，生产永久牌自行车的上海自行车厂就写信给人民日报，报道他们全厂职工经过热烈讨论，决心更多增产自行车，供应给超卖万斤粮的农户。人民日报在一版头条地位刊登了这封信。接着，在上海，在湖北，以至全国广大地区，都引起了极大的反响：一些生产缝纫机等日用工业品的工厂职工展开了竞赛，努力多增产；上海市打破行业界限，将汽车起重机厂与自行车三厂合并，提高了自行车生产能力，等等。

一条新闻竟在实际生活中产生了如此深远的影响，这表明了新闻具有一种特殊的“本领”，一种为其他舆论手段所

难以发挥的力量。

新闻的最基本的功能，是沟通情况，反映和引导社会舆论。它通过报道最新发生的事实变动，帮助人们认识客观世界，从而使人们作出恰当的决策，采取有效的措施，达到预期的目的。人们生活在世界上，就需要了解周围世界的变动——今年的粮食、棉花增产多少？轻工业品的生产形势如何？国家的财政状况好不好？有什么新的政策法规公布施行？等等。总之，从本市、本省直到全国，甚至世界上的大事，国际形势的变动，都要求有所了解。因为，凡此种种变动，都在不同程度上影响着人们的工作和生活。越是及时而又详尽地了解这些消息，就越能使自己的思想认识符合客观世界的变化，正确地指导自己的行动（包括提出意见和建议，开展批评和自我批评，实行监督，等等）。人们每天要看报、听广播，一个重要的原因就是要获知消息。人民日报关于应城农民杨小运的这条新闻，就是报道了实行责任制以后农业增产的兴旺景象和农村购买力大幅度增长的新情况，反映了农民要求多生产工业品并做好工业品下乡的强烈愿望。这条消息沟通了城市与农村、工业与农业、工人与农民、领导干部和人民群众之间的联系，使成千上万的人直接地了解到农村的新变化、农民的新要求，明白了自己该做些什么，激发起国家主人翁的责任感，因而产生了一连串“连锁反应”。这个事例对新闻的基本功能作了最好的说明。

新闻的另一种功能是传播知识。人类登上月球，丁肇中发现J粒子，长江中捕获白暨豚，陕西发掘出秦始皇墓的大型兵马俑，等等，凡是人们对于自然界以及对于社会的新的发现、新的认识，通过新闻的传播，能使更广大的人民群众

增长见闻，增进知识，这比通过书本介绍要更迅速更广泛得多。当然，在传播知识的系统性和完整、深刻性方面，新闻是不及书本的。

总之，新闻是人类社会生活的需要，而且给人们的社会生活以巨大的影响。随着人类社会的发展，特别是进入现代社会，人们的经济联系日益密切，政治、文化的相互影响不断加深，人们就愈加离不开新闻。正因为这样，作为传播手段和舆论工具的报纸，必须以新闻为主体，并且把新闻放在主要的地位。一九八〇年五月，胡乔木同志在一封信中写道：“报纸本是新闻纸，现在人民每天从报纸上只能看到几条可怜的新闻，这对国家的民主化和四化都不利。因此，恳切希望想出一个切实有效的办法，加以改进。”这是值得我们深思的。

（二）新闻的基本特征

“新闻是新近发生的事实的报道”。这是陆定一同志在四十年前对新闻所作的定义，经过实践的检验，至今仍为新闻界大多数同志所公认。这个定义很好地表达了新闻的基本特征。

第一，新闻必须陈述事实。虚构和想象是文艺创作，不是新闻；把自己内心的意见写出来，也不是新闻，而是论文。新闻只能是对客观事实的报道，而且反映事实的变动。没有变动就没有新闻。西湖里每天都有许多游船，一个工厂天天按计划生产，这些虽然都是事实，却不是新闻。有一天，西湖里出现了一艘以太阳能为动力的游船，某工厂实现了一项技术革新，超额完成了生产计划，报道这些新发生的

变动就成了新闻。那末，明天要召开劳模会了，这个事实还没有发生，为何登在今天的报上？这是因为，领导机关作出关于召开劳模会的决定，是已经发生了的事实，自然也就可以成为新闻。

新闻之所以有巨大的影响力，有不可替代的特殊作用，原因就在于新闻是报道事实。新闻中所陈述的事实，符合客观事实的本来面目，这种客观事实的所具备的逻辑力量会感染读者，说服读者。所以，报道客观事实，是新闻的基本特征。

第二，新闻所报道的事实，是新近发生的。新闻贵在“新”——新情况，新发现，新问题，新经验，等等。“新”是构成新闻的不可缺少的基本要素，也是新闻能不能具有吸引力的一个重要因素。如果把早已陈旧了的事实还当作新闻来报道，就失去了其原有的新闻价值，也就失去了对读者的吸引力。

第三，新闻具有报道事实的片断性与事件的连续性相结合这样一个特点。在世界上，许多事情都是连续进行的。不仅生产活动如此，一个事件有它的开始阶段、发展阶段和结束阶段，解决一个问题也要经历若干过程。要及时地报道最新的事实变动，就不能等到全过程结束后来一次总结式的“新闻”报道，而应该按照事实的发展变化过程，分阶段地加以报道，这才符合客观事物的规律。一九八〇年十二月，北京火车站发生了一起爆炸案件，第二天报纸就刊登了这一新闻事实。以后此案侦破完毕，查明了这是一起反革命分子制造的爆炸事件，再作一次报道。这两次发的新闻，都只是报道这一事件在某个特定阶段里的情况，就整个事件来说，每一条新闻都是一个片断。但前后两次新闻报道是有连续性

的。两者合起来，就全面地报道了整个事件的真相。新闻的“新”，也是通过这种片断性与连续性相结合的报道，才得以实现。如果强调新闻必须待全过程结束后作完整的反映，介绍全面的经验，就将使新闻失去其特性。

第四，新闻是面向整个社会，公开传播的。它不象内部文件那样有一定的阅读范围，也不能采用行政手段强制人们去阅读。它要争取尽可能多的读者自愿阅读，自愿接受新闻所传播的内容。我国女子排球队参加世界杯赛，夺取冠军的历程，为什么那样深深地牵动着全国亿万人的心？为什么又那样地振奋着全国人民的精神？新闻报道在这里发挥着巨大的作用。记者对全部七场比赛，都作了生动详尽的报道，尤其是几场电视实况转播（这也是新闻报道的一种方式），使全国人民及时地了解到全部事实，甚至包括某些细节在内，从而使人们能够感受到女排队员们的艰辛和欢乐。如果不对这场比赛作生动报道，只是通过内部报告层层传达，或者只是在夺得冠军奖杯以后才作一次总结式的新闻报道，激动人心的情景恐怕就不会出现了。新闻的这个特点，也决定了新闻在选取题材上以及在表达方法上，要注意新闻价值，要考虑读者的阅读水平，力求与之相接近。

新闻的上述特征，使新闻区别于其他舆论手段。取消了这些特征，新闻也就不存在了。我们只有真正了解并掌握新闻的特征，才有可能进而认识新闻的规律，并运用它来指导我们的新闻实践活动。

（三）按照新闻的规律写新闻

新闻是报纸的主体，但报纸上的文字并不全都是新闻，

也并不是凡是在文字前头冠以“本报讯”的就一定是新闻。真正的新闻，应该具备新闻的基本特征，在内容上、表达方式上有其特定的规律。

新闻必须真实。新闻是“用事实说话”。虚构是绝对不允许的，而且不能将作者本人的想象、推测、估计等成份渗入其中。缺乏事实的议论和抽象的概念，也是要不得的。把还在计划之中的事说成是已经实现了的，把某些预想当作确凿的事实，把本来是七分的事说成是十分。诸如此类的情况之所以存在，是由于有些同志不下苦功夫调查研究，掌握确凿的事实，往往对于被采访者所提供的情况不加以认真核对，甚至道听途说。也有的讲“合理想象”、“符合逻辑”，认为只要反映了事物的本质，也就是真实的。这种所谓“本质真实”的论点，是把文学创作中的真实性原则套用到新闻写作中来，是违背新闻的本质属性的。

新闻必须新鲜。它不是过去早已发生的。在本地区本单位虽属新近发生、但在别的地区和单位早已发生过，也不是新闻。新闻所报道的事实应具有某种新的特点——或者是事物有了新的发展，或者是它在同一类事物中独具特色，或者是从一个新的侧面、新的角度来反映该事物的面貌。这样，就能使读者对这一客观事物获得新的认识。这里，不妨看一看下面这条新闻：

中国新闻社福州九月九日电 福建省有一户过去是地主成份的农民，今年向国家交售夏粮一百六十五担。

这个农民叫张仁传，福建省福鼎县斗门大队人，土地改革时定为地主成份。以后，他参加劳动，自食其力，现在已经改变了地主成份。今年，他一家四个劳动力承包了二十六

亩责任田。由于精心耕作，加强管理，平均亩产七百八十八斤，总收成二百零四担。

夏季丰收后，张仁传感激地说：过去我收地租，一年才收三十五担粮食。如今我一季就把余粮一百六十五担交售给国家。

这条新闻充满着新鲜感。第一，它反映了我们国家新的现实：在社会主义制度下，地主作为一个阶级被消灭了，地主分子得到了改造，成为劳动人民，而且在经济收入上超过了旧社会中的地主。第二，它反映了农村实行责任制以后生产力得到了很大的发展。而这些又主要是十一届三中全会以后的新变化。这与过去天津“光棍堂飞来四只金凤凰”的新闻，主题虽大致相同，却又独具特色，是人们未见未闻的事实。这样的新闻报道，自然吸引住读者。对于国外，可以消除一些人对社会主义制度和党的政策的某种偏见；对于国内，可以鼓舞人们建设四化的信心。

新闻必须迅速、及时。客观世界是在运动着的，事物处在不断发展变化之中。新闻既然要报道事实的最新变动，那就不能不做到迅速、及时。而我们往往不习惯也不善于从运动变化中报道事物，或者不懂得新闻写作是要对事物的发展进程作连续的报道。我们常常是等到过程全部结束之后才作一次总结式的报道，结果是新闻成为“旧闻”，使广大群众所关心的事得不到及时的反映，以致在不同程度上降低了新闻价值。前面说过的北京火车站发生一起爆炸事件的新闻，虽然只是报道了发生爆炸及爆炸后的一些情况，并未说明全部案情（当时也不可能搞清全部案情），但是对于澄清事实真相，安定人心，起了良好的作用。也使某些蓄意歪曲我国

政治形势的西方新闻机构无计可施。这样迅速而又及时的报道，其意义和价值是不言而喻的。由此也可见，新闻报道必须迅速及时，这不仅是新闻规律的要求，也是记者的政治责任感和劳动态度的问题。

新闻必须客观地叙述事实。新闻报道一般是带有倾向性的，赞成什么，反对什么。但是，这不是要在新闻中发议论，空泛地讲道理，而是要通过选择事实来体现的。这里特别要注意的是选择事实绝对不能带有主观随意性，拿着某种框框去套材料。“客观地叙述事实”，就是要实事求是地、真实地反映事物的本来面目，不能夸大和缩小，也不能拿事实去硬凑观点。比如某些观点加例子的“印证式”新闻，是不可取的。尤其不能在口袋里装着两种截然不同的材料，为迎合某种需要而任意选用。刘少奇同志曾对记者们说过：“你们的报道一定要真实，不要加油加醋，不要带有色眼镜”。不能客观地观察事实、叙述事实，就不可能做到真实。

新闻必须简明。简明既是新闻写作的要求，也是新闻固有的特色。一条新闻应该做到没有事实以外的多余的东西。新闻中所写的是最重要的事实，是事实中最重要的点。我们有些新闻，往往从一件事的开头写到结尾。比如写工厂增收节支，少不了要先写上一段这个厂过去在哪些方面浪费如何如何，成本、费用的开支又如何如何，接着写干部工人怎样认识到问题的严重和增收节支的潜力，然后，才是如何做到增收节支的事实。又比如写农村开展多种经营，也往往是要先交代一番这里的自然条件、历来的经济状况等等。按照这种习惯叙事，不符合新闻的规律。简明是新闻的一大长处。

只有“开门见山”，简要、明快，才能有效地发挥新闻的作用。如果什么事都从开头写到结尾，那就必定会写进许多“旧闻”，失去了新鲜的特征，甚至湮没了新闻；同时，由于内容冗长，写作、发送和编辑处理都要更费时，很难做到迅速、及时。只有在最必要时才在新闻中向读者交代一些背景或解释性材料，其目的只是帮助读者更易于理解事实的内在意义，或者更易于看清事实发展的趋势，绝不能把“从头到尾”的叙事方法作为一种“新闻程式”。

综上所述，新闻写作要真实、新鲜、迅速、客观、简明。只要尊重新闻的特点，按照新闻的规律写新闻，我们改进新闻写作，正确发挥新闻的作用，是大有可为的。

新闻的类别和写作要点

叶春华

报纸上的新闻（本文专指消息，下同），品种很多，根据它们的特征，大体可概括为五大类。下面，分别阐述它们的基本特点和写作要求：

一、动态新闻

这是报纸上为数众多、最大路的新闻，主要是反映事物发展变化的面貌和动向的。这类新闻，一般只反映“什么事”就可以了，譬如什么地区、单位或个人，干了什么事

情，成绩如何，效果如何，影响如何等等；通常不需要说明“为什么”，或不在“为什么”上多做文章。例如——

《五届人大四次会议在京开幕》

（见1981年12月1日《人民日报》，文略）

《我国首次用一枚火箭发射三颗卫星》

（见1981年9月21日《人民日报》，文略）

《绍兴举行兰亭书会》

（见1981年4月8日浙江日报，文略）

《萧甬线列车更改时间抢运杨梅》

（见1981年6月21日浙江日报，文略）

这些新闻，有的长达千字，有的短到几十字，有的刊一版头条，有的只是放一般地位，但因为它们反映的都属动态性的事物，因此统称之为动态新闻。报纸上的短新闻，尤其是简讯、简明新闻和“一句话新闻”之类，基本上都是动态新闻。这类新闻的作者，为数也是最多的。

写作这类新闻，要注意掌握以下几个要点：

第一，这类新闻的时效性特别强，基本上都是“昨天”发生的事情的报道。写作这类新闻，要抓得紧，抓得快，就是要迅速及时，不失时机。因为它属“动态”，是在不停地发展变化着的，不及时抓紧反映，时过境迁，新闻就要变成“旧闻”，就谈不上什么“新人”、“新事”、“新气象”、“新成就”、“新变化”、“新动向”了。也因此，它要求作者有强烈的政治敏感和新闻敏感。

第二，这类新闻一般只报道一个事物发展变化过程中的一个“点”或一个“环节”的面貌和动向，不要求反映“全过程”，更不需要作详尽的叙述和描绘。因此，写作上要求

简明扼要，抓住一件事情，说明一个问题就行，要“轻装”，要“简装”，不要铺张，不要求全，否则，臃肿累赘，就要拖“时效”的后腿，新闻也就要失却意义和作用。

二、典型新闻

这类新闻，主要是介绍经验的，通过对一些典型人物、事件和问题的报道，总结经验教训，给读者以启发、教育和指导。它除了反映“什么事”以外，还要回答“为什么”，强调在“为什么”上作文章。即是说，它不仅要反映事物发展变化的“然”，还要回答“所以然”，要总结和归纳出一些规律性的东西来。例如——

《天津石油化纤厂用讨论的办法教育职工

增强主人翁责任感做好本职工作

大张旗鼓表扬以厂为家、工作不计时间报酬、作出优异成绩的职工，全厂出现学赶先进的好风气》

（见1981年11月23日《人民日报》，文略）

《平原地区社员怎样发展家庭副业？请看

朱付良经营八项副业一年收入两千多元》

（见1981年6月22日浙江日报，文略）

这些新闻，我们从标题上就可看出，它们是指导实际工作的，作用和影响都比较大。

写作这类新闻，要注意掌握的要点有三：

第一，这类新闻的针对性很强，与现实生活的联系非常紧密。因为发这类新闻的目的，就是为了拿出典型，带动一般，指导和推动实际工作，否则，就会放空炮。因此，要求作者十分关心和了解实际，包括思想实际、工作实际和生活

实际，然后才能做到有的放矢地进行报道。相比较而言，动态新闻一般只是反映事物发展变化的面貌和动向，什么时候发生，就什么时候报道，当然也有目的性，但不一定都有很强烈的针对性。

第二，要介绍经验。它与动态新闻不同，动态新闻只是一般地反映面貌和动向，它要提出问题、解答问题，特别是在解答问题（回答“为什么”）上下功夫，否则就提不出什么经验，或者说，提不出有普遍意义的、能切实解决实际问题的经验。也因此，典型新闻的发表，报纸还时常配有评论，来阐明它的普遍意义和现实意义，这也就是我们通常所说的新闻和报纸的指导性所在。

第三，写作上要求比较系统、全面地反映情况（要反映“全过程”，不是一个“点”或一个“片断”）；同时，容许有议论。这样，典型新闻的篇幅，一般就稍长些。

三、综合新闻

综合新闻是动态新闻的综合体。动态新闻是一个“点”，把同类型的许多动态新闻归纳在一起，成为一个“面”，那就是综合新闻。如果说动态新闻只是反映一个点、一个局部的面貌和动向，那么，综合新闻就是反映一个面、一个全局的面貌和动向。这样，我们就不难了解，综合新闻的主要作用，乃在于反映声势和气氛，给读者一个总的、全面的感觉和印象。例如——

《向党和祖国人民汇报军队建设成绩

解放军驻各地部队举行阅兵式》

（见1981年8月2日《人民日报》，文略）

《发扬军政军民之间紧密团结的优良传统
全省广泛开展拥军优属拥政爱民活动》

（见1981年7月31日浙江日报，文略）

综合新闻的主要作用，只是反映声势和气氛，文章本身没有多少深度，加上篇幅又长，因此，除了重大节日和特定形势外，一般比较少用。毛泽东同志生前说过，“典型宜多，综合宜少”，这话是很精辟的。

写作这类新闻的注意要点有二：

第一，用观点统帅好材料。写作这类新闻，通常材料有的是，难度在于：一是时间比较紧迫，常常是“急就章”；二是运用什么观点来统帅好这些纷繁的材料。这就要求作者有在比较短暂的时间里，从大量材料中概括和提炼观点的能力。这就是马列主义理论水平的修养。

第二，注意平衡。一是各个“点”和“侧面”之间的平衡，既要服从观点统帅的需要，又要努力作多方面的反映，不要挂一漏万，顾此失彼。二是主要部分和段落之间的平衡，要注意文章的节奏感，旗鼓相当，不要畸轻畸重。在这一点上，综合新闻的写作，要比一般新闻的写作更强调。

四、评述新闻

也叫记者述评。它的主要作用是评述形势，总结成就，提出问题，指引方向。

评述新闻是大型的、重型的新闻，通常都在形势发展到一个转折点的时候，用以对实际工作（或实际工作的某一部分）作战略性的指导，实际上是代党委领导立言。在国际性事务中，报纸上也常常运用评述新闻，来帮助读者澄清是

非，提高认识。

评述新闻是新闻和评论的结合体。它不仅几乎包含了上述三类新闻的特征——有点的动态，面的概括，还有经验性的内容，而且还加进了评论的成分。就是说，它以事实为基础，又把事实提到理论和原则的高度来分析和论述。它的特色是：夹叙夹议。例如——

《**长风破浪会有时** 人民日报记者述评》

（见1982年1月16日《人民日报》，文略）

《**陷入窘境的美以“战略合作”** 新华社记者述评》

（见1981年12月5日《人民日报》，文略）

《出席省农业会议的同志分析当前生产形势后指出
粮食生产必须稳定 粮食生产必须抓紧》

（见1982年1月14日浙江日报，文略）

这三篇评述新闻，第一篇是评述我国当前足球运动的形势的；另两篇看标题就可知道，评述的面很广。

这类新闻的写作，主要掌握好如下几个要点：

第一，评述新闻的政策性很强，指导性也很强。写作这类新闻，特别强调要胸有全局，高瞻远瞩，必须对有关政策和实际情况都十分了解。

第二，评述新闻的特点是夹叙夹议，这是出于这样的情况：只叙不议，感到问题说得不透，提的不够高，有如画龙而未点睛，美中不足；光议无叙，这是一般的说理文章，缺少事实的说服力，也糟蹋了手头的好材料，于是就产生了这个“边缘文体”。但是，评述新闻仍是新闻，应以叙述为主，充分发挥新闻用事实说话的威力；议论要少而精，抓住关键，于切要处用力气。换句话说，写作评述新闻，事实是