

醫方叢話

卷四



醫方叢話目錄

蝶訪居所
輯書之一

卷七

制劑

藥量稱考

論刀圭

二則

煎藥服藥法

論泡藥沃藥諸法

草藥療病當慎

五苓散隔年者勿妄服

滾痰丸勿輕服

二則

金罌子說

枳實枳殼辨

鹽藥考

服茯苓說

蒼耳說

稀簽丸表

製豨薟丸法

冬瓜仁方

椰子漿

三建湯說

附子茯苓說

麋鹿茸性異說

又茸說

細辛說

蘇合香說

煮人參用流水說

收藏人參法

二則

阿魏三七試驗

麝香真偽

吸毒石真偽

石斛辨

人參說

松脂說

單方治病得效

卷八

閒中宜看醫書

脈說

脈如瀾說

數脈爲病脈說

肝脾脈位

男女之氣分鍾

論乳

乳汁色白說

十二經脈名義

醫術論三焦

三焦

三焦府

膀胱

玉環俞

持脈處方

診脈論

湯丸散論

服藥論

五石散不可服論

灼艾說

附取火法

君臣佐使論

論君臣

疳消二義

肺氣焦滿辨

因於溼首如裹辨

因於氣爲腫解

汗出偏沮辨

足生大丁辨

春必溫病辨

筋脈沮弛精神乃央辨

癩癘總論

大麻風洋微瘡

說蠱

義疾

陽密乃固

得氣長短厚薄

附蘇文忠公論

收藏爲旺

飲食戒大冷熱

戒食生冷物

治外症說

最重忌口戒輕用刀

邪熱未淨不可妄補

祕方說

醫方叢話卷七

天津徐士鑾沅青輯

制劑

古時權量甚輕古一兩今二錢零古一升今二合古一劑今之三服又古之醫者皆自採鮮藥如生地半夏之類其重比乾者數倍故古方雖重其實無過今之一兩左右者惟千金外臺間有重劑此乃治強實大症亦不輕用也若宋元以來每總製一劑方下必注云每服或三錢或五錢亦無過一兩外者此煎劑之法也末藥則

用一錢匕丸藥則如桐子大者十九加至二三十九試
將古方細細考之有如今日二三兩至七八兩之煎劑
乎皆由醫者不明古制以爲權量與今無異又自疑爲
太重爲之說曰今人氣薄當略爲減輕不知已重於古
方數倍矣所以藥價日貴而受害愈速也又有方中熟
地用三四兩餘藥只用一二錢者亦從無此輕重懸殊
之法要知藥氣入胃不過借此調和氣血非藥入口卽
變爲氣血所以不在多也又有病人粒米不入反用膩
膈酸苦腥臭之藥大碗濃煎灌之卽使中病尙難運化

况與病相反之藥填塞胃中卽不藥死亦必灌死小兒
尤甚又不論人之貧富人參總爲不祧之品人情無不
貪生必竭蹶措處孰知反以此而喪身其貧者送終無
具妻子飄零是殺其身而並破其家也吾少時見前輩
老醫必審貧富而後用藥尤見居心長厚况是時參價
猶賤於今日二十倍尙如此謹慎卽此等存心今人已
不逮昔人遠矣

慎疾芻言

藥量稱考

道藏孫真人備急千金要方云刀圭者十分方寸之一

準如桐子大方寸匕者作匕正方一寸抄散取不落爲度其言寸者言周漢尺法刀圭者重三十黍方寸匕者重三百黍也刀圭卽刀匕匕者曲刀首中窪處可抄物古所謂匕首者也又云錢匕半錢匕錢五匕此則分三等古錢五銖五百黍半錢匕二百五十黍錢五匕七百五十黍也 宋校正傷寒論及金李杲又言六銖爲一分今之二錢半此則誤讀千金方者宋金時兩重七十銖豈可六銖爲二錢半蓋互求下算易於倒誤讀古方者當審之

癸巳類稿

談徵載本草云刀圭者十分方寸之一藥準如梧
桐子大釋名婦人上服曰桂其下垂者上廣下狹如
刀圭尖刀圭本草以狀藥之大小釋名以見燕尾之
廣狹未有明言其義者蓋刀銳處如圭首故曰刀圭
猶刀尖也匕匙也方一寸得十分一分如桐子大

池北偶談謂刀圭字常用未有確義碧里襍存云在
京師買得古錯刀三枚形似今之剃刀其上一圈如
圭璧之形中一孔卽貫索之處蓋服食家舉刀取藥
僅滿其上之圭故謂之圭言其少耳

案古錯刀卽新
莽之一刀平五

千一刀二字以黃金錯其
文古所謂金錯刀者是也

煎藥服藥法

煎藥之法各殊有先煎主藥一味然後入餘藥者有先
煎眾味後煎一味者有用一味煎湯以煎藥者有先分
煎後併煎者有宜多煎者補藥皆然有宜少煎者散藥皆然有宜
水多者有宜水少者有不煎而泡漬者有煎而露出一宿
者有宜用猛火者有宜用緩火者各有妙義不可移易
今則不論何藥惟知猛火多煎將芳香之氣散盡僅存
濃厚之質如煎燒酒者將糟久煮則酒氣全無矣豈能

和營達衛乎須將古人所定煎法細細推究而各當其
宜則取效尤捷其服藥亦有益古方一劑必分三服一
日服三次並有日服三次夜服三次者蓋藥味入口卽
行於經絡驅邪養正性過卽已豈容間斷今人則每日
服一次病久藥暫此一暴十寒之道也又有寒熱不得
其宜早暮不合其時或與飲食相雜或服藥時卽勞動
冒風不惟無益反能有害至於傷寒及外症痘症病勢
一日屢變今早用一劑明晚更用一劑中間間隔兩晝
一夜經絡已傳病勢益增矣又發散之劑必煖覆令汗

出使邪從汗散若不使出汗則外邪豈能內消此皆淺
易之理醫家病家皆所宜知也又惡毒之藥不宜輕用
昔神農遍嘗諸藥而成本草故能深知其性今之醫者
於素不常用之藥亦宜細辨其氣味方不至於誤用若
耳聞有此藥並未一嘗又不細審古人用法而輒以大
劑灌之病者服之苦楚萬狀並有因而死者而已亦茫
然不知其何故若能每味親嘗斷不敢冒昧試人矣此
亦不可不知也

慎疾芻言

論泡藥沃藥諸法

凡泡紫蘇薄荷之類先貯滾湯後投以藥而覆之則秀氣濃而色淺先投以藥劑後沃以湯則色濃而香氣淺其味則皆同也凡欲升上之藥則泡之如此法用其氣也降下則熟煮之用其味也近日因訪同避地一友沈思誠留坐久忽云我以上焦燥熱喉痛眼赤乃用黃連解毒湯四味藥剉碎先以沸湯後投以藥而覆之半時許服之其香烈而味清蓋欲升上也質之王韶卿乃云獨不知大黃必候他藥將熟而旋投之卽傾服亦取氣能瀉也吾始得其義如此因記之

草藥療病當慎

村民多採草藥療病或致殞命者有之蓋草藥多有相似者似是而非性味不同愚民不能別一概與人服之不至於誤者寡矣嘗觀本草云山陽有草其名曰黃精餌之可以長生山北有草其名鉤吻入口卽死蓋此草相類而性善惡不同如此又安吉朱氏親友有爲子腹疼教以取楝樹東南根煎湯者子初不甯服其父撻之旣入口少頃而絕蓋出土之根能殺人朱氏不考古之過也此表兄沈子成在安吉目擊其事嘗以戒人醫家