

靈樞素問集註

卷
拾玖
拾壹
貳



靈素節要淺註卷九

譚炳炎醫

閩長樂陳修園念祖集註

男元犀靈石 參訂

心典 徽菴

孫男

心蘭 芝亭

門再晚生綿九林福

全校字

病機

素

刺志論曰願聞虛實之要曰氣實形實氣虛形虛此其常也反此者

病

形歸氣氣歸形形氣之宜相應也反此者謂氣盛身寒氣虛身熱皆為寒暑之所病穀盛氣盛穀虛氣虛此

虛實證形氣

其常也反此者病

人受氣於穀穀入於胃以傳於肺五臟六腑皆以受氣清者為榮濁者為衛是以穀之多少與氣之

盛虛宜相應也反此者謂穀入多而氣少穀不入而氣多亦為邪病之所致脈實血實脈虛血虛此其常

也反此者病脈者血之腑故虛實之宜相應也反此者或因飲中熱或風氣留於脈中亦因病之所致也曰何如

而反曰氣虛身熱此謂反也穀入多而氣少此謂反也穀不入而氣

多此謂反也脈盛血少此謂反也脈少血多此謂反也盛者實也少者虛也脈盛

者脈大也脈少者脈小也脈盛身寒得之傷寒氣虛身熱得之傷暑此申明形氣虛實之相反

者為邪氣之所傷也氣盛身熱者邪氣實也氣虛身寒者形氣虛也寒傷形故氣盛身寒暑傷氣故氣虛身熱穀入多而氣

少者得之有所脫血濕居下也穀入少而氣多者邪在胃及與肺也

大腎為生氣之原胃為血氣之海蓋脫血者陰氣下泄濕居下則下焦受傷以致生原虧損而氣少病不在下焦故穀入多也夫上焦主

納中焦主化邪在肺胃則不能納化水穀而穀少矣穀入脈小血多

少而反氣多者生氣之原不傷也此言氣之發於下焦也者飲中熱也脈大血少者脈有風氣水漿不入此之謂也經云水入於經而血

素

乃成又曰中焦之汁奉心化赤而為血熱者心火之氣也飲中熱則飲皆化赤而為血故血多脈中之氣不盛故脈小也風氣盛於脈中故脈大水漿不入則血無所資生故血少也此言血之生於中焦也夫實者氣入也虛者氣出也者須其實氣入則實矣實者須其虛氣出則虛矣此言氣之開闔也氣實者熱也氣虛者寒也虛者補之實者瀉之

臟氣發時論曰肝病者兩脇下痛引少腹令人善怒肝病者邪氣實也

少腹故兩脇下痛引少腹靈樞經曰肝氣實則怒虛則目眊眊無所蓋肝為將軍之官而志意怒肝氣鬱而不舒故怒

見耳無所聞善恐如人將捕之虛者精氣奪也眊目不明也肝存血而開竅於目肝虛故眊眊而無所見

少陽經脈入耳中故無所聞膽氣逆則頭痛耳聾不聰頰腫厥陰與病者心下澹澹如人將捕之也

於巔肝氣逆故頭痛少陽之心病者胸中痛脇支滿脇下痛膺背肩氣逆故耳不聰而頰腫也

脾間痛兩臂內痛手少陰心脈起心中上挾咽出脇下循臍內下肘中循臂內後廉手太陽小腸脈上手臂循臍內出

肩解繞肩脾一經氣實故有是痛脇虛則胸腹大脇下與腰相引而支滿者少陰之支也痛於脇下也

痛 心火氣虛則水濁上乘故胸腹大經云濁氣在上則 **脾病者身重**

善肌肉痿足不收行善癢腳下痛 脾主肌肉主通會元臟元真之氣脾氣傷故身重而肌肉善痿痿者

肌肉痿棄不仁也足太陰經脈循脛膝邪 **虛則腹滿腸鳴飧泄食不**

化 此因脾氣虛而不 **肺病者喘欬氣逆肩背痛汗出尻陰股膝髀腠**

腑足皆痛 此言肺腎之經氣相通也夫肺主氣而發原於腎腎為本肺為末母子之經氣相通是以足少陰之脈其直者從腎

上貫膈入脇中循喉龍挾舌本病則氣逆故喘欬也肺俞氣在肩背已逆於上則肩背痛而汗出逆於下則尻陰脛膝皆痛也按五經之

論各有不同 **虛則少氣不能報息耳聾嗌乾** 腎為生氣之原肺上周身之氣以司呼吸生氣

俱當着眼 **衰於下不能報息於上矣腎氣衰** **腎病者腹大脛腫喘欬身重寢汗**

出憎風 腎脈起於足而上脛膈俠臍循腹裏上行而入肺病在經絡故腹大脛腫水邪逆於上則喘欬生氣衰於下則身重也太

陽之氣司表而下出於膀胱經氣 **虛則胸中痛大腹小腹痛清厥意**

逆則表氣虛故寢汗出而惡風也

素

下虛上實

息肩者喘而搖肩氣粗而息短也

三陰三陽傳集

不樂腎氣虛而不能上交於心故胸中痛少陰之氣上與陽明脈合逆冷也心有所憶謂之意膈中者臣使之官代君行令喜樂出焉胸中之心氣不足故心意不樂也

五臟生成篇曰是以頭痛巔疾下虛上實過在足少陰巨陽甚則入

腎少陰太陽相為表裏陽氣生於水臟水腑之中而止出於巔頂實者邪實虛者正虛是以頭痛巔疾乃邪氣實於上而使正氣虛於下也蓋邪之中人始於皮毛氣分留而不去則轉入於經是以過在太陽少陰之經而甚則入腎蓋經絡之邪則內干臟腑矣

陰陽別論曰二陽之病發心脾有不得隱曲女子不月其傳為風消

其傳為息肩者死不治此審別三陰三陽之發病也二陽者足陽明胃經也夫人之精血由胃腑水穀之所資生

脾主為胃行其津液者也二陽病則中焦之汁竭無以奉心神而化赤則血虛矣水穀之精脾無轉輸於五臟則腎無所存而精虛矣男

子無情有不得為隱曲之事在女子陰血則月事不得以時下矣此病本於二陽而發於心脾也精血兩虛則熱甚而生風風熱交熾則

津液愈消竭矣火熱灼金而傳為喘急息肩者死曰三陽之病發寒

不治蓋胃乃津液之生原肺乃津液之化原也

病機

三

熱下為癰腫及為痿厥臈疝

三陽者大陽之為病也太陽之氣主表邪之中人始於皮毛邪正相傳發為寒

熱之病矣太陽主開病則開閤不得邪氣從之逆於肉理乃生癰腫太陽為諸陽主氣而主筋筋傷則為痿氣傷則為厥也臈胕股也瘡

痠疼也此皆太陽筋脈之為病也太陽之氣主表而經脈發原於下是以始病寒熱之在上在表而漸為癰腫痿厥臈疝之在內在下也

已其傳為索澤其傳為臈疝

太陽之經氣生於膀胱膀胱者主存津液氣化則出太陽之氣病熱於表傳入

於裏則水津枯索而澤竭矣臈疝小腹控邪腫痛所謂膀胱也蓋始病標而及本始病氣而及經脈與筋絡也

曰一陽發

病少氣善欬善泄

一陽者少陽之氣病也少陽主初生之氣病則生氣少矣足少陽相火主氣氣少則火壯矣火灼金

故善欬木火之邪則傷中土故善泄也

其傳為心掣其傳為臈

飲食入胃濁氣歸心脾胃受傷而為泄故心虛

而掣痛矣靈樞經云脾脈微急為臈中又曰飲食不下臈塞不通邪在胃臈此皆少陽之木邪下土亦始病氣而後及經與臈也

陽一陰發病主驚駭背痛善噫善欠名曰風厥

二陽一陰者陽明厥陰之為病也東方肝

木其病發驚駭足陽明之病脈間木音則惕然而驚背為陽厥陰主春陽肝木故引背痛也邪氣客於胃故為噫也欠者氣引而上也胃

是動病善伸數欠此厥陰風木厥逆之
為病也風木為病干及胃土故名風厥
二陰一陽發病善脹心滿善

氣二陰一陽者少陰少陽之為病也少陽之氣生於腎臟水中經六
腎氣實則脹三焦病者腹氣滿小腹尤堅此腎與生陽並逆故善

脹心腎之氣不能相交故心滿善氣也善氣者太息也心系急則氣
道約故太息以伸出之三焦氣也此一陽之氣病故引論於三焦也

三陽三陰發病為偏枯痿易四肢不舉
三陽三陰者太陽太陰之為病也偏枯者半身不遂也痿

易者委棄而不能如常之動作也太陽為諸陽主氣而主筋陽氣虛
則為偏枯陽虛而不能養筋則為痿脾屬四肢故不舉也此水腑為

病而逆乘陰爭於內陽擾於外
高士忠曰此言陰陽之氣不和則為陽結陰結之病也
脾土也

存四逆而起起則熏肺使人喘鳴
此言陰和於陽而陰液不宜外泄也
汗者血之液也魄汗肺之汗也

夫經氣歸於肺肺朝百脈輸精於皮毛皮毛汗出而精血仍存於陰
如魄汗未存是奪汗而傷其精血矣臟真高於肺上行榮衛陰陽肺

臟之陰液外泄則四臟之陰並逆而陰之所生和本曰和
陰之所生

起起則上熏於肺而使人喘息喉鳴
所本之陰脈相是故剛與剛陽氣破散陰氣乃消亡
剛與剛是陽不與陰和矣陽不

和而始名曰和
病機

歸陰則陽氣破散陽氣外散而孤陰亦內亡矣

淖則剛柔不和經氣乃絕淖和也此言剛與柔而生氣絕也陰

與陰和而剛柔不和則陰氣所生之陽絕矣孤死陰之屬不過三日

陰不生則經氣乃絕不過三日四日而死也

而死生陽之屬不過四日而死謂之五臟相尅而傳謂之死陰相生而傳

脾之肺肺之腎皆謂之生陽如心之肺肺之肝之類皆謂之死陰也

以陽臟相生而傳故不過四日之偶數而死以陰臟相尅而傳故不

過三日之奇數而死也

所謂生陽死陰者肝之心謂之生陽心之肺謂之死陰

之往也傳也夫肝脈傳肺肺傳大腸大腸傳胃胃傳脾脾傳心心傳

小腸小腸傳膀胱膀胱傳腎腎傳心包絡包絡傳三焦三焦傳膽膽傳肝一臟一腑一雌一雄陰陽相間循環無端如肝之肺之腎謂之心心之肺肺之腎腎之脾此皆經氣絕而死不治者也

重陰腎之脾謂之辟陰死不治

肺之腎亦生陽之屬因肺腎為北臟以陰傳陰故名重陰辟偏微也以水

臟而反傳所不勝之脾土故謂結陽者腫四肢

此言陰陽之氣不和為諸陽之本氣歸形氣結故結陰者便血一升再結二升三結三升形腫也此槩三陽而言也

辨脈篇曰
脈有陽結
陰結者何
以別之答
曰其脈浮
而數能食
不大便者
名曰陽結
也其脈沈
而遲不能
食身體重
大便反硬
名曰陰結
也

陰氣結於內而不得流行則血亦留聚而下洩矣一陰結便血一陰

升一陰並結便血二升三陰俱結便血三升此槩三陰而言也

陽結斜多陰少陽曰石水少腹腫

結斜者偏結於陰陽之間也夫外

形身之內臟腑之外胃腎空廓之間而為腫也石水腎水也腎者胃

之關關門不利故聚水皆從其類也此多偏於腎臟故為多陰少陽

而少腹二陽結為之消水穀之津液不生以致消渴而為病也按靈

腫也二陽結為之消水穀之津液不生以致消渴而為病也按靈

樞經以五臟之脈微為消瘴乃水穀之

津液不資則五臟之精氣俱微弱矣

三陽結謂之隔太陽之氣生

於膀胱從內膈而出於胸脇從胸脇而達於膚表陽氣結則膈氣不

通內膈之前當胃脘賁門之處膈氣逆則飲食亦膈塞而不下矣

三陰結謂之水三陰太陰脾土也脾為轉輸之官脾氣結則入一陰

一陽結謂之喉痺一陰一陽者厥陰少陽也厥陰風木主氣而得少

痺也痺者陰搏陽別謂之有子陰搏者尺脈滑利而搏擊應手也陽

痛也閉也

貫此當主有好蓋有諸內陰陽虛腸澼死積下利也夫榮衛氣血皆

內水穀之所資生胃為受納之腑腸為傳導之官陽加於陰謂之汗
陰陽兩虛而又失其所生之本故無望其生機矣陽加於陰謂之汗
汗乃陰液由陽氣之宣發而後能充身澤毛若動數之陽脈加於尺
部是謂之汗當知汗乃陽氣之加於陰液而脈亦陽脈之加於陰部
也

陰虛陽搏謂之崩

陰虛陽盛則迫血妄行

靈

師傅篇曰夫中熱消痺則便寒寒中之屬則便熱胃中熱則消穀令
人懸心善飢臍已上皮熱腸中熱則出黃如糜臍以下皮寒胃中寒

則腹脹腸中寒則腸鳴飧泄胃中寒腸中熱則脹而且泄胃中熱腸

中寒則疾飢小腹痛脹

便者所以更人之逆也熱者更之寒寒者更之熱也熱中寒中者寒熱之氣皆由中而發

內而外也臍以上皮熱者陽中熱臍以下反寒者胃中寒寒熱外內之相應也

素

脈解篇曰太陽所謂腰脰痛者正月太陽寅寅太陽也正月陽氣出

於上而陰氣盛陽未得自次也故腫腰脰痛也

太陽為諸陽主氣生於膀胱水中故以大

陽之氣為歲者正月陽氣雖出於上而陰寒之氣尚盛陽氣未得次序而出則陽氣尚為陰寒所鬱故腫腰膝痛也病偏虛為

跛者正月陽氣凍解地氣而出也所謂偏虛者冬寒頗有不足者故

偏虛為跛也此言太陽之氣生於冬令水中寒水之氣有所不足以致太陽之氣亦虛而為偏枯跛足也所謂強

上引背者陽氣大上而爭故強上也強上引背者頭項強而引於背也所謂耳鳴者

陽氣萬物盛上而躍故耳鳴也春正月所謂發陳天地俱生萬物以榮天地萬物之氣皆盛上而躍而人

之陽氣亦盛於上是以經脈上壅而耳所以鳴也所謂狂巔疾者陽盡在上而陰氣從下下

虛上實故狂巔疾也此言陽氣之盛極於上而陰氣從之於下不得與陽氣相和也所謂浮為聾者

皆在氣也狂巔疾者病在太陽之經也聾者病在太陽之氣也所謂入中為瘖者陽盛已衰故

為瘖也陽盛已衰入中之氣不足則陰虛而為瘖矣內奪而厥則為瘖非此腎虛也內奪者謂

陽盛於外內奪其所存之氣則腎虛矣非之為病四肢不收蓋不能言而兼之四肢不收此腎虛厥逆之所致也少陰不至

少陽之氣
當主七月
九月為首
九月少陰
心臟主氣
少陽為君
火之相故
至九月而
為心之表
其氣更盛
者也

者厥也

少陰之氣腎所主也承上文而言腎虛以致少陰之氣不至者則手足厥冷也

少陽所謂心脇痛者

言少陽盛也盛者心之所表也九月陽氣盡而陰氣盛故脇痛也

少陽

之上相火主之心主無為相火代君行合君相之火為時所遏故心脇痛也少陰主心痛少陽主脇痛

所謂不可反側

者陰氣存物也物存則不動故不可反側也

九月之時萬物之氣俱收存於陰物藏則不動

矣是以少陽之氣亦不能轉樞故不可反側也

所謂甚則躍者九月萬物盡虛草木畢落而

墮則氣去陽而之陰氣盛而陽之下長故謂躍也

此言少陽之氣正盛不肯墮時而存

於陰故病多跳躍也

陽明所謂洒洒振寒者陽明者午也五月盛陽之陰也陽

盛而陰氣加之故洒洒振寒也

陽明乃盛陽之氣故主五月為首五月陽盛而一陰始生故為盛陽之陰

陽盛之氣為陰盛加之故洒洒振寒也

所謂脰腫而股不收者是五月盛陽之陰也陽

者衰於五月而一陰氣上與陽始爭故脰腫而股不收也

五月陽氣始衰而下

一陰始生而上陰與陽交爭以所致經脈不和而為脰腫不收也所謂上喘而為水者陰氣下而復上

上則邪客於臟腑間故為水也

陰氣下而復上者謂冬至一陽初生氣下降至五月而陰氣復上也邪

水邪也謂陰氣下歸於水臟至陰水邪隨氣而上升上客於臟腑之間故喘而為水也

所謂胸痛少氣

者水氣在臟腑也水者陰氣也陰

氣在中故胸痛少氣也

水火者陰陽之兆徵

也在天呈象在地成形諸病水者水邪上客而為喘此論無形之水

陰氣也上節論有形之邪上乘而為胸少氣

所謂甚則

厥惡人與火聞木音則惕然而驚

者陽氣與陰氣相薄水火相惡故

惕然而驚也

所謂甚者謂陽氣下之甚陰氣上之甚也甚則陰陽相

薄水火相惡而陽明之氣厥矣陽明氣厥則陽明之脈

病矣陽明脈病則惡人與火聞木音則惕然而驚也

所謂欲

獨閉戶牖而處者陰陽相薄也陽

盡則陰盛故欲獨閉戶牖而居

此

言陽氣盡歸於下

所謂病至則欲

乘高而歌棄衣而走者陰陽復爭

而外并於陽故使之棄衣而走也

此中明陰陽之氣有上下而復有表裏也陰陽復爭者謂陰陽之氣上下相薄而復變爭於外內也陰陽之氣外并於陽則陽盛而為病矣陽盛故使之乘高而歌棄衣而走也所謂客孫脈則頭痛鼻熱腹腫者陽明并於上

上者則其孫絡太陰也故頭痛鼻熱腹腫也

此承上章而復申明陰陽之氣上下升降內外

出入行於脈外之氣分氣分者皮膚肌腠之間上謂皮膚之上也夫諸脈之浮而常見者皆絡脈也足太陰之脈亦見於皮膚之上而無所隱是以陽明之氣并於上則迫於陽明之孫絡與太陰之經脈也迫於陽明之孫絡則頭痛鼻熱迫於太陰之經脈則腹腫也

陰所謂病脹者太陰子也十一月萬物氣皆存於中故曰病脹

太陰為陰

中之至陰故至陰盡之十一月也十一月萬物之氣皆存於中故主病脹

脹謂腹脹也所謂上走心為噫者陰

盛而上走於陽明陽明絡屬心故曰上走心為噫也

陽明者太陰之表也太陰為陰

中之至陰陰極則復故上走於陽明陽明所謂食則嘔者物盛滿而上

溢故嘔也

十一月萬物氣皆存於中則盛滿而上溢故嘔也經云足太陰獨受其濁太陰之清氣上出則為噫太陰之濁氣上盛

則為所謂得後與氣則快然如衰者十二月陰氣且衰陽氣且出故

曰得後與氣則快然如衰也得後者得後便也少陰所謂腰痛者少

陰者腎也十月陽氣皆傷故腰痛也少陰之經主九月十月為首十月寒水用事並主於足少陰腎

少陰之上君火主之故九月主手少陰心然陰陽六氣止合六經皆

從下而生故不及於手惟少陰主水火陰陽之氣有標本寒熱之氣

故九月主手少陰而十月主足少陰也其餘皆有陰陽止論足而不論手所謂嘔欬上氣喘者陰氣在下

陽氣在上諸陽氣浮無所依從故嘔欬上氣喘也此言上下陰陽之氣不相交合而為

病也少陰寒水在下君火之氣在上上下下水火不交則諸陽之所謂

氣上浮而無所依從矣是以陽氣上逆而為嘔欬氣喘之病矣所謂

色色不能久立久坐起則目眈眈無所見者萬物陰陽不定未有主

也秋氣始至微霜始下而方殺萬物陰陽內專故目眈眈無所見也

不定而未有主是以色色不能而亦未定也秋氣始至則陽氣始下而未盛於內陰氣正出而陰氣內虛則陰陽之氣奪於內矣陰陽內奪故目眈眈無所見也高士宗曰色色猶種種也色色不能猶言種種不能自如也久立久坐而起則目眈眈無所見非色色不能之歟所謂少氣善怒者陽氣不治陽氣不治則陽氣不得出肝氣當治

而未得故善怒善怒者名曰煎厥秋時陽氣下降而不治於外則少陽之氣亦不得出故少氣也厥陰

肝氣與少陽標本相合少陽之氣不得出則肝氣當治所謂恐如人而亦未得矣肝氣內鬱故善怒煎

將捕之者秋氣萬物未有畢去陰氣少陽氣入陰陽相薄故恐也秋時

陽氣雖入而陰氣尙少故萬物雖哀而未盡去陰氣少則陰氣正出矣陽氣入則與所出之陰相薄矣陰陽相薄則少陽厥陰之氣皆傷

肝氣虛則恐膽病者心所謂惡聞食臭者胃無氣故惡聞食臭也秋深

下澹澹如人將捕之所謂惡聞食臭者胃無氣也論少陽惡聞食臭也所謂面黑知

而提胃氣者言奇恆所主之四時亦皆以胃氣爲本也所謂面黑知地色者秋氣內奪故變於血也秋陰時陰氣正出則內奪其所存之地陰氣上乘故面黑如生地色