

濟世金丹

未

孚佑帝君降

序

蓋自吾飛鸞啓化。維持聖道之將衰。駕鶴臨壇。挽轉人心於既死。惡氛直達九霄外。罹斯黑劫。奇殃徧佈六合中。嗟乎傷悲。神號鬼哭。歐風美雨之慘淡。衆叛親離。同室操戈之炎烈。仙佛不忍甘心坐視。故伸隻手以相援。特懇奏上帝。早閉殺運。速開生運。庶使國家平。不見彈雨之淋。民胞物與。無聞犬吠之惶。故自聖壇既設而後。屢與諸真仙佛。時啓導。諭以詩文。繼以歌曲。談以道義。曉以因果。實引人入聖。無價之金丹也。不勞九轉。何憚七還。然吾人救世之苦心。親且近焉。而救時之苦心。尤親且近焉。追憶天地開闢以來。治亂循環。聖賢遞書。陰陽昭合。人神相通。神仙降生。多爲聖人。聖人出世。即是神仙。天生聖人。爲天下計。人爲神仙。亦爲天下計。又爲一代之天下計。並爲萬世之天下計。聖人不能有存而無沒。神仙不能有晦而無顯。卽世道不能有常而無變。天下愈亂。聖人愈出。有位則代天出治。無位則代天宣化。其心至苦。其情至迫。惟恐道之不行。由少而壯。由壯

而老。惟恐日之不足。以天下自任。以道統自承。生則度已度人。沒則顯神顯靈。終不能已。已則傷仁傷義。傷仁而天下無道德。傷義而天下無名分。聖神豈有不仁不義之時乎。生而仁義。沒後豈有不仁不義之心乎。而常人乃曰。聖賢已沒。仔肩已謝。無心世道。兩袖清風。飄蕩瀟灑。天亦不尤。然而聖賢之救世。非畏天不敢不救。實憫世而不忍不救。非救之而欲建功立勳。實挽頽風而爲堯天舜日。頽風之靡。常人安焉。聖賢憂焉。常人以頽風之靡。諉之天命。聖賢以頽風之靡。責之人事。蓋人事先靡。而後頽風隨之。非頽風先定。而後人事應之也。聖賢知此義。其心愴焉。志惶焉。故當世不可爲之事。猶存可爲之心。不獨爲之於生前。亦且爲之於沒後。生前之爲在明明。沒後之爲在默默。譬如上天之載。無聲無臭。而四時行焉。萬物並育而不相害。道並行而不相悖。則聖賢默默之爲。亦猶是也。人祇不見不聞耳。今諸仙佛降濟世金丹。此事人皆見之聞之矣。人何必疑而不信乎。其疑者有四。一則疑神不能臨凡也。二則疑神不能如此之多也。三則疑神不能如此速到也。四則疑有子不語神一語也。孔子不語神一語。韓文公會解云。小儒可爲引言矣。聖人不

語神。不語亂神也。乃語正神也。夫神道難明。修身卽能明之。明神道卽可語神道。故曰。中人以上。可以語上。中人以下。不可以語上。謂孔聖絕不語神道。不知孔聖者也。神與凡本無二理也。孟子云。大而化之之謂聖。聖而不可知之之謂神。况孔子以神道設教乎。人不扶乩。固不明神。人卽扶乩。仍不明神。不知神之所當然。並不知神之所以然。神假人手而垂訓。人又假神訓而爲善。神舉念卽到。如影隨形。如響應聲。無來無去。無去無來。心卽神。神卽心。以心感神。正是以神合神。心神相合。豈尙有間隔躊躇者哉。但世人少見多怪耳。見乩事。非以爲妖邪。卽以爲狐鬼。夫妖邪狐鬼。何能勸善者也。凡事之順理者爲聰明正直。悖理者爲妖邪狐鬼。亂臣是也。賊子是也。異端是也。邪教亦是也。今諸仙奉命宣化。人皆以目之爲非。真是上帝之罪人也。又何得爲萬物之靈乎。故人當以靈修靈。當以假修真。余乃唐代進士也。遇日月當空之禍。而歸隱於山間。及遇鍾離得大道。長爲烟霞客矣。然身在世外。心存寰中。一民一物。俱勞心膜。况聖人不出。大道將絕。余爲名教中人。豈可忍視而不救耶。異端蜂起。邪教流行。爲害者不知伊于胡底矣。吾欲以宗教挽頽風。

實是人神相隔。不假飛鸞。言語何通。降乩古之未有。及周末乃興。其間有天道焉。人皆不得而明之。可使由之。不可使知之。大學云。在止於至善。在新民。又曰。作新民。新非新奇之謂言。卽民之善而重新之也。固非索隱行怪。非好高騖遠。如大路然。豈強人以難行乎。不過勸人爲善行孝行弟耳。非勸人信神也。亦非勸人遠神也。聖人云。敬鬼神而遠之。遠之者。畏之也。孝弟者。卽敬畏也。敬畏父兄。實敬畏神明也。今降乩已三年矣。廣訓士民。頑梗難化。孔子嘗言。天下有道。吾不與易也。孟子曰。我亦欲承三聖者。豈好辯哉。亞聖之心。亦宣聖之心也。老仙之心。獨非宣聖之心乎。尼山遙遙。春風未坐。泗水渺渺。化雨未沾。私淑之志。何能一日忘也。維道之衰。何能片刻置也。蒼天蒼天。曷其有極。世人昏昏。如醉如癡。誹我謗我。我何恤焉。罹災罹害。我何忍焉。嗚呼。數由人造。劫由人生。逃數免劫。祇在人之所爲如何耳。故曰。天壽不貳。修身以俟之。所以立命也。

中華民國十五年歲次丙寅五月二十五日
降奉天省金州城北石河驛慈雲壇

孚佑帝君濟世金丹 未字

卷八目錄

廣成老祖

採蓮花曲五段

孚佑帝君

五言古風

西華清妙一陽元君

南鄉子曲三段

孚佑帝君

四邊靜曲五段

洪陽帝君

折桂枝曲四段

雲化帝君

剪燭摘月曲四段

普濟帝君

打黃鶯曲四段

瑤池金母

白蘋果曲四段

麻仙姑

鳶飛月窟曲四段

雲翠仙姑

浪淘沙曲四段

魔陀仙姑

襄王夢曲四段

紫仙姑

木蘭花曲四段

織女仙姑

卜算子曲四段

衡文翼道真君

風雨悲天曲

通玄文遠帝君

雨打花枝曲

孚佑帝君

黃庭掛月曲十段

踏雪尋香曲

性中天曲

雪裏含春曲

風彈竹心曲

摘月換星曲

犬吠花陰曲

牛臥花影曲

善作舟渡曲

武陵春曲

笛聲遏雲曲二疊

蛙聲鼓雨曲二疊

燕裁彩雲曲

蛭點水曲

霞雲鎖橋曲四段

夜捲珠簾曲

珠簾捲月曲

雨催蛙鼓曲

文昌帝君

齊陽帝君

遊化帝君

關聖帝君

秋羅雲淡曲

正陽帝君

攜竹籃曲四段

飛陽帝君

攜籃採蓮曲四段

通玄文遠帝君

沁春曲二段

飛陽帝君

滿庭芳曲

酹江月曲

水龍吟曲

漢宮春曲

雨中花曲

促拍滿路花曲

孚佑帝君

金人捧露盤曲三段

普化帝君

一翦梅曲二段

達摩老祖

文昌帝君

靈佑帝君

啓化帝君

符陽帝君

慈化真君

洞玄帝君

一翦梅曲四段

雨溼羅衫曲八段

一翦梅曲四段

壺羅衣曲四段

一爐香曲四段

壺霄裳曲

塵海蒼涼曲

孚佑帝君濟世金丹卷之八

復縣

弟子鸞生悟玄子景春李芳林彙輯
弟子清真子琴壇徐述春參訂

瑤池金母

鑒定 三聖校閱

太清上人

金州

弟子悟一子連三文福陞參訂
弟子錄生悟空子一先王世襲參訂
弟子錄生祥雲子貴軒萬法和參訂

廣成老祖降

採蓮花曲五段

其一

落茄山景最研。重重洞鎖綠雲烟。婆娑月淡蕩天。暮鐘敲出一輪圓。仙藥自然學清閒。綠楊深處晝鳴蟬。人間苦海波浪翻。溺盡聰明英雄漢。回頭看。鐵鎖扭開出塵寰。

其二

觀音洞。景不同。多少神仙修此中。龍吟月。虎嘯風。金捧打破水晶宮。仙樂從容。造化工。火裏蓮開。朵朵紅。坐到澄清內外通。迴光返照。主人翁。早悟空。陰陽二氣補天功。

其三

普陀崖。景最嘉。金容寶相實堪誇。普提花。含香葩。枝頭帶露吐黃芽。仙煉丹砂。須借他。龍女獻珠。駕三車。善財童子煮胡麻。纓絡淨瓶。起彩霞。避世譚清心。閒種邵平瓜。

其四

虛無竅。景最好。長男奪取少女寶。識老嫩。辨珠爻。鍊石補天在顛倒。仙採琪草。製靈藥。先文後武。燒丹竈。九曲黃河憑虎跳。一溪春水。任魚耀。君莫笑。修身全仗陰陽造。

其五

靈山臺。景最核。春梅含雪向陽開。買金液。備法財。赤縣神州揀藥材。仙飲一杯。樂拳猜。桃花酒醉。染紅腮。趁此時光柳接梅。希夷門中。結仙胎。囑賢才。靈根不是等閒栽。

廣成老祖

藥蕉葉曲五段

其一

崆峒山。景最鮮。觀音跌坐九品蓮。呼龍畊。方寸田。二氣調和黃芽攢。修仙三件合同。藏在玄關。珍珠瑪瑙玉連環。仙天橋甘露滴膺泉。先文後武百煉鉛。細看帶月煅煉。三還九轉丹。

其二

方寸地。景最奇。月色當空斗柄移。織娥女。會佳期。黃河九曲步天梯。修仙七日來復。一陽生時。牽牛晏樂太華池。仙酒市烟花覓棗梨。帶雨桃開二三枝。你知甘露頻滋。坐我和風宜。

其三

混沌爐。景最諸。魚躍山川樂江渠。日在天。月在壺。廣寒玉兔逐金烏。修仙牝鷄之卵。怎能

抱雛。背了陰陽太糊塗。仙男子無妻爲鰥夫。須借靈母酒一壺。須悟張老騎驢。千緡聘韋姑。

其四

戊己門。景最新。玉堂花藥爲誰春。養性靈。保天真。丹田宿火價千金。修仙太乙寶爐。帶月香焚。西南得朋是知音。仙鼓我笙簧風滿林。麗春院裏結朱陳。修身戒之在淫。煉我好精神。

其五

玄關竅。景最好。天地乾坤一竅包。先天氣。後天藥。衆妙之門行天道。修仙你莫厭穢。且莫計較。抽坎填離在顛倒。仙。海底玄珠火裏跳。天機活潑精氣淘。可學曼倩偷桃。肩荷一枝跑。