

五十六个民族 民歌选

第一集

云南、贵州、四川、

赵 濯 波 编

中央民族歌舞团
艺术资料研究室 印

编 者 的 话

我团是一个由多民族成员组成的少数民族文艺团体。

在党的文艺方针、民族政策指导下，得到党的各级领导关怀，在为各民族服务的道路上，到今天已经走过了整整三十年。

在欢庆团庆卅周年的日子里，为了表示自己的一点心意，特编选了这本《五十六个民族民歌选》做为献礼。

我国少数民族历来是以能歌善舞著称。每个民族都有它独特的民族色彩，优秀的文化艺术。

为了更好地继承和发展这些宝贵的文化传统，为了繁荣我团的创作和教学，特编选此集，仅供大家参考。

在编选的过程中，本想能在体裁、题材、地区、风格、特色等全面兼顾，并对各民族民歌做一些简单介绍，但因时间短，材料来源不够充分及本人能力所限，故不能如愿。

从着手收集材料，到刻印完成，仅用了不到半年的时间，必有粗糙和不到之处，衷心希望得到指正。

在编选过程中，曾得到中国音乐家协会苗晶同志及本团麦丁、俞礼纯同志的大力协助。在刻写和油印方面得到了本团杨渭滨、白音图二位同志的热忱帮助，谨此致谢！

赵 润 波
1982.8.

反 对 花

河北民歌

6 i 6 5 | 6 i 6 i | 3.2 3 5 | 6[#] 5 6 | 5 6 5 3 |
正(得儿)月(得儿)里(得儿)来(得儿)什么花(得儿)开(得儿)哎)正(得儿)月(得儿)

2 3 5 | 3 3 3 5 5 7 | 6 5 6 | 6 i 6 5 | 6 i 6 | 3 2 3 5 |
里(得儿)来开(得儿)的本是迎春花(得儿)迎(得儿)春的开(得儿)花望想多么

6 5 6 | 5 6 5 3 | 2 3 5 | 7 5 7 | 6 6 6 6 | 3.2 1 2 |
大(得儿)来?小(得儿)妹妹一(地)心要(得儿)对花(哈*呀)(七不咙咚

3 2 3 3 | 5. 7 | 6 6 6 6 | 3.2 1 2 | 3 2 3 3 | 5. 7 | 6 6 6 6 |
仓得儿 仓哎得儿 嗨 沙哈*呀 八不咙咚 专哎专哎得儿 嗨 沙哈*呀

i i | i i | i i 3 5 | 6 5 6 | 3 3 5 | 3 3 5 | 0 5 7 |
得儿沙 得儿沙 得儿得儿 咧嗨 沙得儿 沙得儿 嗨沙得儿 嗨沙 得儿嗨

6 — ||

沙)

1=F $\frac{2}{4}$

绣 荷 色

山西民歌

徐缓 深情地

5 5 $\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\overset{5\sharp 4}{5}$ - | $\dot{1}$ 5 6 5 4 2 | 1 - | 2 5 $\dot{1}$ | $\overset{1.2.3.4.}{5}$ 6 4 2 | 1 |

初一到十五，十五的月儿高，那春风吹动
三月桃花开，情人捎书来，捎书捎信
一绣一支船，船上撑着帆，里面的意思
二绣鸳鸯鸟，栖息在河边，你依我偎
郎是年青人，妹如花初开，收到这荷包袋

4 4 2 | 1 2 6 | $\overset{5\sharp 4}{5}$ - :|| $\overset{5.}{\dot{1}}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ 6 $\dot{1}$ | $\overset{5\sharp 4}{5}$ - ||

相(呀) 杨 柳 梢。
要一个 荷 色 带。
情郎 你 去 猜。
永远 不 分 开。

郎你要早回来。

¾

東 北 風

0 5 5 2 | 5 5 . :| 1. 6 5 :| 5 i 6 5 | 4 5 4 2 :| 0 i i i i |

東北哪風呀， 哎咳呀， 陣哪陣陣寒不是嗎？ 我對我的

i i 3 | 2 - | 6 i 2 2 i 6 | 5 4 2 | i . 6 | 2 - 5 | (2 2 2 2 i) | 5 5 5 5 i |

郎君兒啦， 說的什麼別要錢兒哪 哎 哎 耽誤了種莊

5 4 2 | 5 5 5 5 | 7 2 2 | 1. 2 | 4 5 | 2 1 | 6 6 6 5 6 | 1 - ||

田哪 哎呀哎呀哎咳咳呀， 哎咳呀 哎呀 哎咳呀。

邓止怡记于桦川

1=F 3/4

茉莉花

江苏民歌

(3 2 1 1 2 1 2 3 | 5 6 i i 6 5 5 3 | 5 2 3 5 3 2 | 1 6 1 .) |

3 2 3 5 6 5 i 6 | 5 3 5 6 | i 2 3 2 i 6 i | 5 - | 5 3 5 6 |

好 一 朵 茉 莉 花 好 一 朵 茉 莉 花 满 园

" " " " " " " " " " " " "

" " " " " " " " " " " " "

i 2 3 i 6 5 | 5 2 3 5 3 2 | 1 6 1 . | 3 2 1 2 3 | 5 6 i 6 5 |

花 草 香 也 香 不 过 它, 我 有 心 采 一 朵

花 开 三 也 白 " " " " " " "

花 开 比 也 比 " " " " " " "

5 3 2 3 5 3 2 | 1 2 6 1 | 2 3 1 2 1 6 | 1 6 5 . :|| 3 2 1 2 3 |

戴 看 花 的 人 儿 要 将 我 骂。 我 有 心

戴 又 怕 旁 人 笑 话。

" " " 来 年 不 发 芽。

5 6 i 6 5 | 5 3 2 3 5 3 2 | 1 2 6 1 | 2 3 1 2 1 6 | 5 6 i 3 2 1 6 i |

采 一 朵 戴 又 怕 来 年 不 发 芽。

5 - | 5 - ||

1=G 4/4 凤 阳 花 鼓

安徽民歌

(6 6 6 6 5 - | 6 6 6 6 5 - | 6 6 6 6 5 6 | 5 6 5 6 5 -) |
 (锣鼓) 咚 咚咚 仓 - 咚 咚咚 仓 - 咚 咚咚 仓 咚 仓 咚 仓 仓 仓 -

6 6 5 3 - | 6 6 5 3 - | 3. 5 6 i | 6 5 3 | 2 - | 1. 2 3 5 |
 说 凤 阳 道 凤 阳, 凤阳本是好地方, 自从出了

3 2 1 | 2 - | 6 6 5 3 5 6 i | 6 5 3 2 - | (3 3 3 3 2 - |
 朱 皇 帝 十 年 倒 有 九 年 荒。(锣鼓)(咚 咚 仓 -

3 3 3 3 2 - | 3 3 3 3 2 2 | 2 3 2 3 2 - | 6. 5 6 i |
 咚 咚 仓 咚 咚 仓 咚 仓 咚 仓 仓 仓 -) 大 户 人 家

2 i 6 5 - | 6. 5 3 i | 6 5 3 2 - | 1. 2 3 5 | 3 2 1 | 2 - |
 卖 骡 马, 小 户 人 家 卖 儿 郎, 奴 家 没 有 儿 郎 卖,

6 6 5 3 5 6 i | 6 5 3 2 - ||
 身 带 花 鼓 走 四 方。

1=bB

我们的山歌牛毛多

江西民歌
武宁

$\dot{2} \dot{6} 5 5 5 \dot{1} \dot{6} \dot{1} | \dot{2} \dot{1} | \dot{2} \dot{1} | \dot{2} \dot{1} \dot{6} 5 | 5 - | 5 5 3 5 \dot{6} |$

我们的山歌牛毛多 哟 哟 哟 哟 哟 咳 哪 黄牛 身上

$5 \dot{1} \dot{6} | 5 \dot{6} \dot{1} | 5 \dot{1} | \dot{2} \dot{1} \dot{6} | 5 - | \dot{6} \dot{1} \dot{6} \dot{1} | \dot{6} \dot{1} | \dot{6} \dot{1} |$

摸一 摸 哟 哟 哟 咳 哟 哈， 吓走一个 二个 三个

$\dot{6} \dot{1} | \dot{6} \dot{1} | \dot{6} \dot{1} | \dot{6} \dot{1} | \dot{6} \dot{1} | \dot{6} \dot{1} | \dot{6} \dot{1} | \dot{6} \dot{1} \dot{6} | \dot{2} \dot{1} |$

四个 五个 六个 七个 八个 九个 十个 老歌 手 哟

$\dot{2} \dot{1} | \dot{2} \dot{1} \dot{6} | 5 - | \dot{6} \dot{1} \dot{6} \dot{1} | \dot{6} \dot{1} | \dot{6} \dot{1} | \dot{6} \dot{1} | \dot{6} \dot{1} | \dot{6} \dot{1} |$

哟 哟 哟 哟 咳 哪 填满十个 九个 八个 七个 六个 五个

$\dot{6} \dot{1} | \dot{6} \dot{1} | \dot{6} \dot{1} | \dot{6} \dot{1} | \dot{6} \dot{6} \dot{6} 5 | 5 0 6 | \dot{1} \dot{6} \dot{1} \dot{6} | \dot{1} \dot{6} 5 \dot{6} |$

四个 三个 二个 一个 山窝 喂 呢 再也不敢 来对歌

$\dot{1} - | \dot{1} \dot{5} | \dot{6} \dot{1} \dot{6} | 5 - ||$

喂 歌 太 呀 多 喂。

1=C $\frac{2}{4}$

赶 集

山东民歌
胶 县

(女声独唱)

中速 爽朗 抒情

(6 1̇ 2̇ 3̇ 2̇ | 3̇ 5̇ 3̇ 2̇ 1̇ | 6 5 6 7 2̇ 6 | 5 - | 3̇ 1̇ 2̇ | 3̇ 2̇ 3̇ 5̇ 3̇ 2̇ |

我那天儿 来到 东庄儿
他那里 朝着 我

3̇ 2̇ 6 1̇ 2̇ | 3̇ 5̇ 3̇ 2̇ 3̇ 5̇ 1̇ | 6 1̇ 2̇ | 3̇ 5̇ 3̇ 2̇ 1̇ | 6 5 6 7 2̇ 7 6 |

把 集 赶 嗯 哎 还见了 情哥 哥儿在买 锄
使上几儿 眼儿 哎 咳 我提着个 小竹 竿 转到 村 后

ϵ 5 - | 3̇ 2̇ 1̇ 7 6 | 1̇ 6 1̇ 2̇ 3̇ 5̇ 3̇ | 2̇ 2̇ 3̇ 2̇ 5̇ | 6 1̇ 5 7 6 |

镰儿 我 有 心 向 前 去 说上那几句话儿
边儿 在 村 后 柳 树 下 将他 来 等

1̇ 6 1̇ 2̇ 3̇ 3̇ 2̇ | 3̇ 5̇ 3̇ 2̇ 1̇ | 6 5 6 1̇ 2̇ | 6 5 || 1̇ 6 1̇ 2̇ 3̇ 3̇ 2̇ |

怕 的 是 那些 赶集 的人儿 背后 道闲言儿 唉 今 日 想 那个
俺 二 人 把 知心的话儿 说了 好几 番儿

3̇ 5̇ 3̇ 2̇ 1̇ | 6 5 6 1̇ 2̇ | 6 5 | 5 - ||

明日 盼 盼的是 那一 天儿 哎

演唱者：王宝娟

记录者：李健斌

稍慢

〈田歌、薅草歌〉

湖北民歌
潜江、三江

领：

一个(也)蛤蟆(也) 一张(欧)嘴(也), 两只(欧)眼睛(乃)
两"(")" "(>") 两"(<")" "(>"), 四"(>)" ""(>)"

四条(欧) 眼(也), 花花(也) 缘缘^②(也) 跳下河里的水(也), 得央冬咬^⑤
八"(") " (也), " " (也) " " (也) " " " " " " ("), < " " " "

得央 来 也 得央低 也 得央啊个冬呢 得央 哎)。
 ” ” ” ” ” ” ” ” ” ” ” ” ” ”)

姚如清 唱 周宏謀 记

注：①蛤蟆的数字一般可以唱到十为止。

② (綠) 念 (1 兀)。

③ (得央) 唸这两个字的拼音 (diang)

3/4 3/4

里郎歌

浙江民歌

6 6 5 6 | 1̇ 6 5 6 | 3 5 6 5 6 6 | 1̇ 1̇ 6 5 3 3 | 1 1 3 2 |

(里郎里郎 里郎里郎 里郎里郎里郎 里郎里郎里郎 里郎里郎

1 2 1 6̇ 5 6 | 1̇ 6 5 6 | 5 6 1̇ 6̇ 1̇ 6̇ 5 | 3 2 3 | 5 3 5 1̇ 6 5 3 2 3 |

里里的郎 呀)门前 (呀)喜 鹊喳 々 叫 (呀)大 红 对 子

5 3 5 2 1 6 | 1 1 3 2 | 1 2 1 6̇ 5 6 | 6 6 5 6 6 | 5 6 1̇ 1̇ 6̇ 1̇ 6̇ 5 |

挂两 旁 (呀)(里郎里郎 里々的郎 呀)画屏 蜡烛堂 (呀)堂 前

3 2 3 | 5 3 5 1̇ 6 5 3 2 3 | 5 3 5 2 1 6 | 1 1 3 2 | 1 2 1 6̇ 5 6 |

照 (呀)新 郎 新 娘 来拜 堂 (呀)里郎里郎 里々的郎 呀)

5=b 3/4

信天游

陕北民歌

3̇ 2̇ 5̇ | 6̇ 1̇ . | 6̇ 1̇ 2̇ 3̇ | 2 - | 3̇ 2̇ 1̇ | 6̇ 5̇ 6̇ | 1̇ 2̇ 1̇ | 6̇ 5̇ . ||

你妈妈打你 你跟哥哥说, 为什么要把 洋烟① 喝。

“ ” “ ” 我 无 处 说, 因此上才把 “ ” “ ”

“ ” “ ” 你 不 成 材, 露水 地里 穿红 娃②

我穿 红娃 我 好 看, 与你 赶脚的啥相 干。

你 “ ” “ ” 畔上 站, 把我 年青人心搅 乱。

注: ①洋烟、即鸦片。

②娃、音Hai

第一集 目录

汉族

反对花

一

绣荷包

二

东北风

三

茉莉花

四

凤阳花鼓

五

我们的山歌牛毛多

六

趕集

七

数蛤蟆

八

里郎歌

九

信天游

九

赶马调

一

弥渡山歌

二

山歌

三

彝族

春天来了

四

奕家山上山歌多

六

奕家和党永远在一起

七

什么最明亮

八

奕家山在新事多

九

西山谣

10

白族

歌唱新长征

12

洱海边上丰收忙

15

西山调

17

依 族	
金菊花啊金菊花	18
家乡的美景唱不完	19
僮 族	
载瓦山歌	20
哈尼族	
佤尼家乡多幸福	21
催 眠 歌	22
佤 族	
我要当个民兵	23
一棵竹子不成林	24
岩蜂从石洞中飞出	25
拉祜族	
拉祜、阿佤和解放軍心連心	26
我把荷包送给你	27
傈 傈 族	
“优叶”越唱越快活	28
罵 龙 调	30
古 歌	31
怒 族	
阿怒千秋万代离不开毛泽东思想	33
最美的鮮花献给英明的领袖	34
独龙族	
共产党领导就是好	35
我可爱的家乡	36
纳西族	
哦 热 热	37

党中央指引新路线	39
媽媽之歌	40
布朗族	
布朗歌唱红太阳	41
深山淌来幸福泉	42
祖国我爱您	46
普米族	
好日子比蜂蜜甜	49
普米想念周总理	50
春天来到我家乡	51
基诺族	
毛主席的恩情比山高	52
阿昌族	
阿昌红心向北京	53
崩龙族	
罌 儿	54
材 可	55
喊 叮	56
哈尼族僛尼民歌	
登 柏 撮	57
△僛颇族	
木 占	58
苦聪族	
民族团结开鲜花	60
△彝 族	
奕族海菜腔——拘腔	61

△白 族

麻 雀 调

62

△依 族

喊嘛勒勒

64

△拉祜族

梨树开花幸福来

64z

苗 族

贵人来到花才开

65

来喝丰收酒

65

我站在高山上

66

唱歌趁年轻

66

三根竹子一样高

67

布依族

桂花开放贵人来

67

我家门前有条河

68

好 花 红

68

父母替裁衣

69

侗 族

嘎 列

69

太阳还在半坡房

70

好比蜜蜂难舍花

71

桃树开花

71

仡佬族

猴 儿 关

73

早先恩爱深 —— 情歌

74

水 族

请你多喝几杯

74

1=C 2/4

赶马调

汉族
云南宾川

中速

(1̣. 3̣ 2̣ 1̣ | 5̣. 1̣ 1̣ 3̣ 2̣ | $\frac{2}{4}$ 6 - | 2̣ 1̣ 3̣. 2̣ 1̣ 2̣ | 2̣ 5̣ 3̣ 2̣ |

3̣. 2̣ 1̣ 2̣ | 1̣ 6̣ 5̣ | 6̣ 1̣ 2̣ 1̣ 6̣ 5̣ | 6 -) || 1̣ 6̣ 6̣ 1̣ 6̣ 1̣ | 6̣ 6̣ 5̣ 3̣ 2̣ 1̣ |

砍柴莫砍(欧斗)

(6̣ 1̣ 6̣ 6̣)

拌田莫拌(欧斗)

1̣ - | 1̣. 3̣ 2̣ 1̣ | 5̣. 1̣ 1̣ 3̣ 2̣ | $\frac{2}{4}$ 6 - | 2̣ 1̣ 3̣. 2̣ 1̣ 2̣ | 2̣ 5̣ 3̣ 2̣ |

葡萄藤嘛, 好女不

爱

闲沈浪荡的无用人啊

石崖田嘛, 好男不

爱

好吃懒做的大姑娘啊

3̣. 2̣ 1̣ 2̣ | 1̣ 6̣ 5̣ | 6 - | 6̣ 6̣ 5̣ 6̣ 1̣ 1̣ | 6̣. 1̣ 2̣ 1̣ 2̣ 1̣ | 2̣. 3̣ 5̣ 3̣ 5̣ 1̣ |

(哥尼妹子亲

亲)

有志的男儿像长青树,

长青树,

(“ ” “ ” “ ”

)

聪明的姑娘她样*会,

样*会,

6̣ 5̣ 3̣ 2̣ 1̣ 2̣ | 2̣ 2̣ 3̣ 1̣ 1̣ 2̣ | $\frac{2}{4}$ 6 - | 2̣ 1̣ 2̣ 5̣ | 3̣ 2̣ 3̣. 2̣ 1̣ 2̣ |

长青树, 无用的人儿他沈

荡闲一生啊(哥尼妹子

样*会, 懒惰的姑娘她

一

样也不行啊(“ ” “ ”

1̣ 6̣ 5̣ 6̣ (6̣ 1̣ 6̣ 5̣ | 3̣ 5̣ 3̣ 2̣ | 1̣ 1̣ 3̣ 2̣ 1̣ 2̣ | 1̣ 6̣ 5̣ 6̣ | 6 -) ||

亲 亲)。

1̣ 6̣ 5̣ 6̣ (6̣ 1̣ 6̣ 5̣ | 6 -) ||

亲 亲)。

记录者: 高 深

演唱者: 黄 虹

1=A $\frac{3}{4}$
♩=84

弥渡山歌

汉族
云南弥渡

(6 6 5 3 5 | 6 6 6 6 | 3 3 2 3 2 | 6 2 | $\hat{6}$) |

$\hat{6}$ — | $\hat{6} \hat{5} \hat{3}$ — | 6 3 5 3 3 2 | 1 2 3 3 2 1 6 |

(咏 哪) 山对 山来 岩对 岩，

(咏 哪) 山对 山来 岩对 岩，

1 2 3 1 2 3 | 1 2 1 $\hat{6}$ | 3 6 6 3 5 | 1 3 3 2 1 6 |

蜜蜂 采花 顺山(尼) 来，蜜蜂 本为 采花死，

(3 2 3)

(3 6 5)

小河 隔着 过不(尼) 来，哥拍 石头 妹兜土，

1 2 3 1 2 3 | 1 2 1 $\hat{6}$ | $\hat{6} \hat{6}$ — | $\hat{6} \hat{6}$ — |

梁山 伯为 祝英(尼) 台。 (咏 哪)

(3 2 3)

花桥 搭起 走过(尼) 来。 (咏 哪)

1 2 3 1 2 3 | 1 2 1 $\hat{6}$ | $\hat{6}$ — | $\hat{6}$ — |

梁山 伯为 祝英(尼) 台。

(3 2 3)

花桥 搭起 走过(尼) 来。

记录者：袁幽安 林之音

演唱者：黄虹