

中日围棋友谊赛对局选

(七)

人民体育出版社

中日围棋友谊赛对局选

(七)

人民体育出版社

中日围棋友谊赛对局选

(七)

人民体育出版社出版

天津新华印刷一厂印刷 新华书店北京发行所发行

787×1092毫米 $\frac{1}{32}$ 开本 80千字 7 $\frac{16}{32}$ 印张

1980年10月第1版 1980年10月第1次印刷

印数：1—3,900册

统一书号：7015·1806 定价0.78元

责任编辑：承志宇

前 言

一九七八年，以孙乐宜同志为团长，以聂卫平、陈祖德、吴淞笙、华以刚、孔祥明、陈志刚、杨以伦、江鸣久为团员的中国围棋代表团，于六月间访问了日本，在东京、札幌、福冈、大阪和名古屋等地与日本棋手进行了七场友谊比赛。比赛结果是28比28，胜负相当。

同年十一月至十二月间，以杉内雅男九段为团长的日本围棋代表团和以安永先生为团长的日本围棋友好访华团，同时访问了中国。两个代表团分别于北京、成都、杭州、昆明、苏州和上海等地与我国围棋选手进行了友谊比赛。比赛结果，日本围棋代表团取得了11胜3和6负的好成绩，日本围棋友好访华团取得了25胜6和37负的成绩。

这里，从上述比赛中编选了十八盘有代表性的棋，绝大多数均由对局者自我解释，较详细地介绍了各自的心得体会和别具一格的棋艺特点。讲解力求通俗易懂，适合广大围棋爱好者阅读研究。

目 录

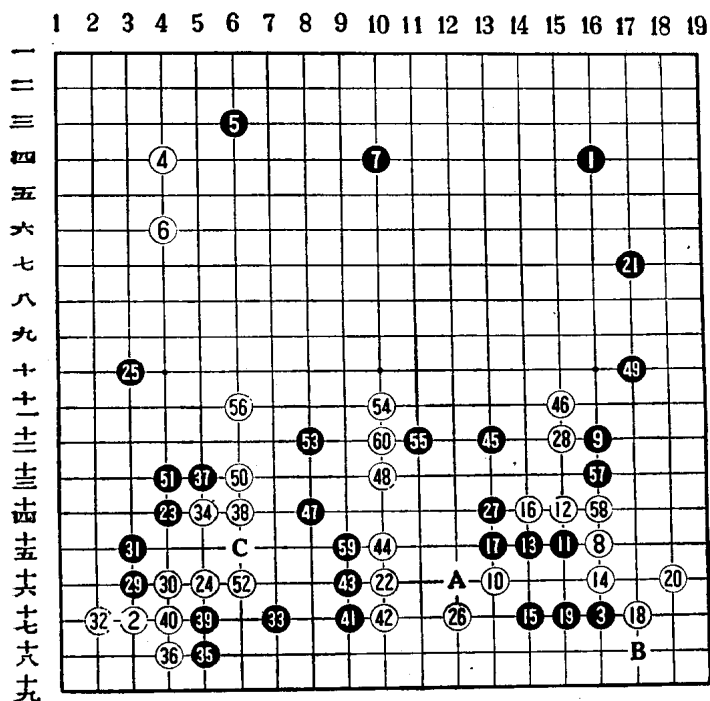
聂卫平（黑先）——淡路修三七段（白）	1
小林千寿五段（黑先）——孔祥明（白）	15
大洼一玄九段（黑先）——陈祖德（白）	33
杉内雅男九段（黑先）——陈祖德（白）	49
小川诚子四段（黑先）——孔祥明（白）	68
何晓任（黑先）——近藤幸子三段（白）	83
吴淞笙（黑先）——牛之浜撮雄九段（白）	92
华以刚（黑先）——吉田阳一九段（白）	104
淡路修三七段（黑先）——王汝南（白）	123
黄德勋（黑先）——菊池康郎（白）	137
罗建文（黑先）——仓桥正藏七段（白）	148
华以刚（黑先）——杉内雅男九段（白）	163
沈果孙（黑先）——上村阳生（白）	175
江鸣久（黑先）——时本壹六段（白）	191
村上文祥（黑先）——徐荣新（白）	199
陈志刚（黑先）——森野节男七段（白）	211
山本诚子（黑先）——陈慧芳（白）	220

聂卫平（黑先）——淡路修三七段（白）

黑出 $2\frac{1}{2}$ 子 共190手 和棋

1978年12月7日于上海

第一谱 (1—60)



由于以前从未和淡路修三七段交过手，对他的棋风不甚了解，我在对局时就走了最近自己爱用的星、小目布局，伺机走成中国流布局。

日本高段棋手一般对付中国流布局，都是采用星、“3、三”。现淡路修三七段也不例外。黑方考虑到白方对中国流布局比较熟悉，因此未采用中国流，而先挂左上角，将重点放在上边。

白6虽有种种可取的变化，但谱中的白6不失为简明有力的一手。

黑7也可考虑按图一的下法，那是比较注重于取实利。

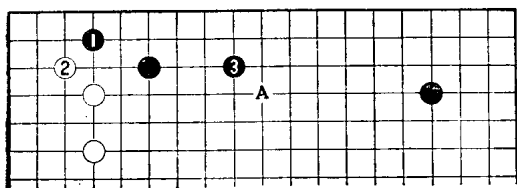


图 一

图中黑1小飞，待白2应后再拆二，也是星定式中极为常见的一种。这局棋从一开始，黑方就有取势的意图，而图中取实利的下法，与此战略意图有些不符。又顾忌白方将来在A位肩冲，因而放弃了这个想法。

白8从这个方向挂角是当然的。如右一路低挂也是很有力的下法。白方可能考虑到黑棋的位置比较高,而自己又有个“3、三”位置较低,所以高挂。以求得全局的平衡。

黑 9 曾考虑过图二、三的下法。

图二：黑1托是首先想到的，那么白棋扳、虎，然后再

从容地拆到6位。黑7与白8的交换看似白方吃了亏，但我们只要认真分析一下就会发现，谱中5、7的位置不如图一。一局细棋将展现在双方面前。黑不满意。

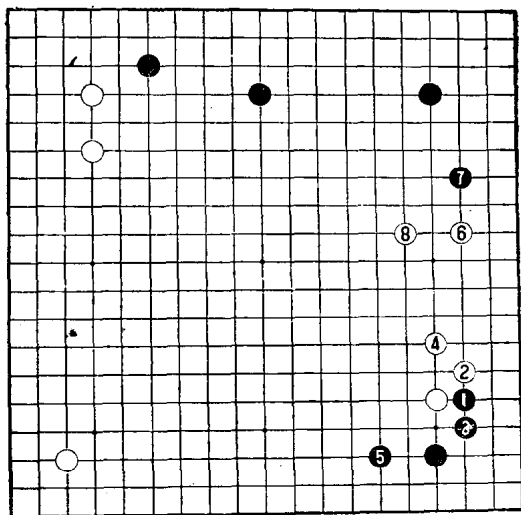


图 二

图三：黑1从上面搭头也是众所周知的定式。白由于征子不利不能于A位反搭，只能在2位扳。以下双方如流水一般行至14，得失如何呢？黑方占得了角地，又得了下边的厚势，白方得了右边的地盘，12的长头使上边黑阵变薄。特别值得一提的是白抢得先手于14位开拆，限制了黑在下边的扩张。可以说，这个变化对白方不坏。

黑棋想到利用上边1、5、7的配合而走了目前流行的二间高夹，日本俗称“村正妖刀”可见它的变化很多。白棋的应法，大致有13位单关跳，17位拆二跳，19位的外搭，18位的内搭，A位的超大飞，10位的大飞几种变化。以10位大

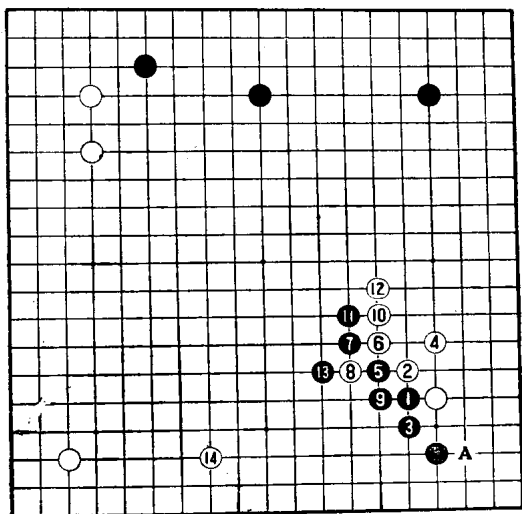


图 三

飞最多，因篇幅有限，就不一一详述，只介绍一下白10的大飞。黑11的跨出是有力的一着。黑13也有在14位顶住如图四的变化。这是一种实利与外势的转换，局部黑方稍得利，但白6拆后，下边白方的配合与规模可观，使黑打消了这个想法。

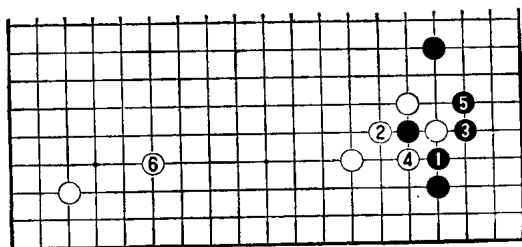


图 四

强。此时虽有先手和黑方的贴目，但白方的落后十分明显。可以看出图五中白1的立有些过分了。谱中20的虎补才是本手。

黑21究竟在下边落子还是在右边下子，将决定这盘棋的骨骼。这也是棋手们最难下决心的地方，往往要在这里花费大量的时间。黑方经过局后的研究，认为在41位附近着子对黑有利一些。白方也有同感。

21与22是双方各占其一的地方，若有一方占得两个，那么棋局也就基本结束了。

23是由于右下角应不好，索性就先抢占左边的大场，静观白棋的动向。

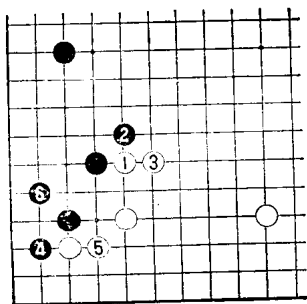
白26是想一面攻击黑棋，一面将下边的形势转化为实空，是此际的好手。黑27不得不从这个方向逃出，28再搭头，步调好。此时，黑棋如在右边应白一手，白再对黑3以下一队黑子发动攻击，借以成下边白空，那么黑方就落入了白方的圈套。

黑29，是有力的反击。先从这个方向着手，很妙。白32如于36位虎，黑已大得利，再于38位跳，以后下边即使让白成空，也无甚大事，这是对黑有利的局面。

白方局后感想认为白30有问题，应按图六下。

白1紧搭，把重点完全放在下边。但被黑2、4两扳后再于6位虎，实在觉得黑方得利太大，所以白并不成功。

现在看来白30忍耐地在40位



图六

退倒是很有趣味的一手。这样虽然稍损，但黑方无可借用，下边也就不容易打入了。

33看准白方弱点进行痛击，白很难应付。现在黑有35的先手飞，41的拆一，59的肩冲，C位的飞封，这个子很容易做活。白在下边成空的计划顿受挫折。

白棋被动应付是不行的，只有在34位搭出，以攻为守，这步棋白方考虑了二十几分钟。

37扳，随手，应于59位肩冲，如图七。

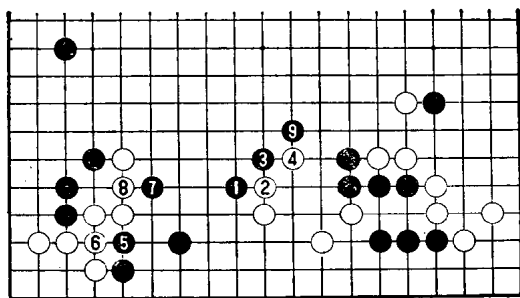


图 七

黑1肩冲，3扳头，强手。黑5、7先手便宜后再于9位连扳，这一连串的漂亮手法，将使白方很难应付。

黑方错过了这个机会，十分可惜。目前只能在41位做活。45、47黑方繁忙地进行两面作战，这和图七是有很大差别的。

当前整个形势是黑薄白厚，如果黑棋实空不领先的话，形势就不乐观了。所以49在匆忙中还顽强地捞空，就是这个意思。

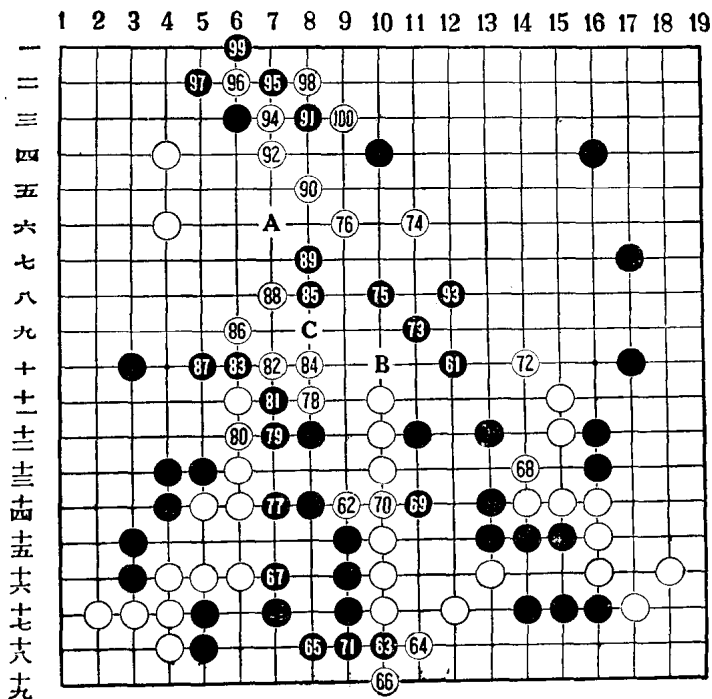
52是攻击这块黑棋的要点，黑方已经做不活了，只有向

外逃出。

白56逸机，当于59位先手冲之后，再于56位跳出。这样黑棋两块都只好忙于做活，这是白方在实空落后情况下，唯一的取胜之道。现在被黑于59位一贴，这块棋出头和做活必得其一，轻松地获得了安定。白方的形势急转直下，立刻处于不利形势。

60不得不补，否则被黑从这里将白冲断，棋局就结束了。

第二谱 (61—100)



黑61安然突围，63—67更将左边一块活透，黑方大为安心。

至73为止，形势已从激战走向缓和。我们来判断一下，局势如何呢？先看白地：左下角7目右下角9目左右，中间一块2目左右，左上角10目价值，贴目5目，合计33目。黑地：左边7目，下边两块合计6目左右，上边一带庞大阵势，起码有30目价值，共计43目强。由此看来，形势明显于黑有利。

看来，白棋简单的下法是不行了。经过了长时间考虑，白方不来争空，而着于74位攻击中间黑棋，力求搅乱局势，一争胜负。

黑77自找麻烦，当于85位跳，以后77和A位必得其一，这才是距离终点最近的道路。

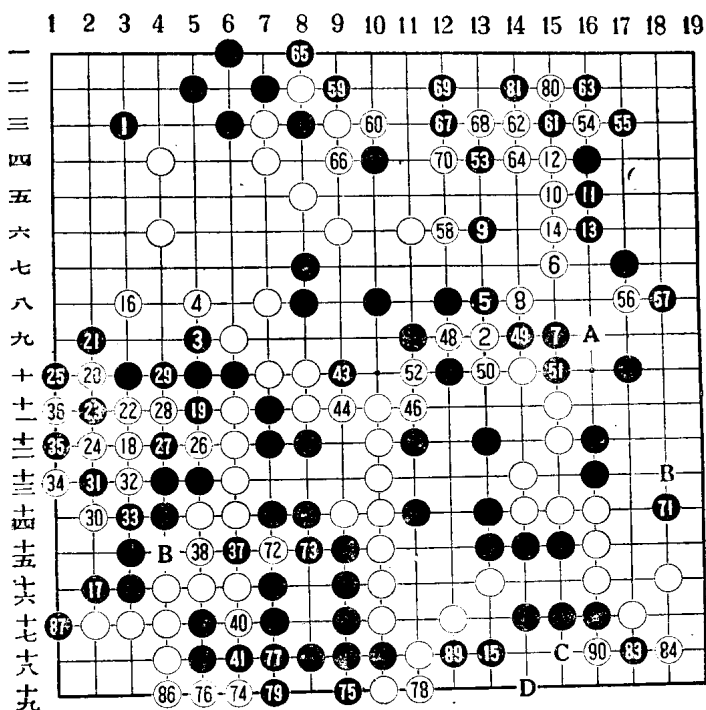
78顽强的将黑头搭住，是强手。黑83不敢于84位断吃，否则白冷静的B位长，是先手，再于C位将黑包吃进去，黑方大失败。黑方只好临时改变作战方针，先于83位断，再于85位跳，步调大乱，局势开始混乱了。

93不能于94位接，否则被白于93位攻击，黑方大棋有点吃不消。

94以下冲断，先使自己的棋子变厚，积蓄力量，准备对黑棋再度发动攻击。但这样做是损实空的。目前已经到了不通过攻黑棋而占得极大便宜，将完全失败的地步。因左上角白地10目已经易手成为黑地10目了。

局势再度白热化起来，而双方的时间都不多了。

第三谱 1—90 (即101—190)



39 = 35 42 = 36 45 = 35 47 = 31 82 = 54 85 = 61 88 = 54

黑1进角做活后，白2不顾一切地攻击黑方大棋。故黑1可考虑先于59位打吃，观白动向比较有趣，因这样打并不太损，而对今后作战大有用处。

黑在做活时先手于3位拐，机敏，得利很大。

黑5又多事，当于15位小尖，这是步先手，不然黑可按图八的下法，将白左下角吃掉。

图八：黑1先手扳加强了自己，再于3位挡住，白角本

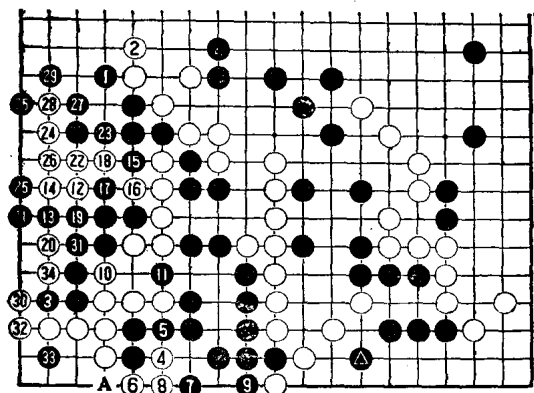


图 八

身已无法做活。原来无黑△一子时白可利用4位夹以下的手段，利用攻击黑棋来使A位成为先手，可以成活。现△一子起了作用，使白A成为后手。白方再于10位先手挤，利用这面黑方的缺点进行冲击，以求活路。黑13以下步步不让，至35白以失败告终。由此可见，谱中的15尖是先手。黑方有下面的先手一眼，再于中央43位一搭做成另外一眼，即可成活，用不着向外撞。

白6好手。黑7恶手，当时竟忽视了白8的扳，黑不能于49位断，否则白A位顶，黑将狼狈不堪。黑7当于15位小尖或直接9位跳。

黑15如前面所述是先手，白棋利用黑的弱点于16位跳下补活，是强手。

黑17根本没有细算，以为白于B位卡，黑30位虎，白于37位做活，这样黑可先手着于他处。这实在是犯了一厢情愿的错误。当于30位先手虎。

白18对准黑方的薄弱环节进行冲击，黑顿觉困难。由于

已经有了白16一子，黑已不能再在31位跳，否则白于22位顶，黑棋崩溃。

黑19只此一手。白20以下次序极好，着法精妙，至35为止，出现了一个黑方完全没有预料到的大劫，形势顿然险恶。这完全是17轻率的恶果。这个劫对于双方来说都是很重的，都关系到了死活的问题。出入大约将近130目。

37、40双方各找一个劫材后，黑只有43一个劫材。对于这个劫材白方思考了很长时间，看来是准备不应了。但如果转换，黑方先手于右上角下子，就会形成全局黑95目对白85目的黑优势局面。所以白方还是应了这个劫。

白46找劫时黑只能不应了，因为黑以后再也找不到有效的劫材。48一卡之后，下边一队黑子已经死掉，上边一块还生死不明。黑方通过打劫已经吃掉了左下角的白子，有70目左右，左上角有10目，右边25目强，共有105目强。白方吃掉黑下边共计60目左右，所以现在的形势是黑如能活掉上边一块，无论怎样仍是胜局。

黑49、51先将白棋断掉，俗语说“棋从断处生”，这样黑就可借用白之弱点做活。

由于时间紧张，黑方下出了53这步恶手。当时认为无论如何都可以借攻白方而做活，却忽视了白58将黑顶断的手段，未免也太粗心了。53当于58位先双，如图九即可成活。

图九中黑1的双，是双方必争的要点。白2不得不跳，否则黑占此点，白棋反而危险。黑3先手虎后再走5、7，安然成活，胜负也就决定了。图中白6如不接，则黑在A位长先手，再6位断吃先手，利用收气，右边一块更大的黑棋可以成活，白当然不行。

55仍应于58位双。56先跨再58位顶断，次序很好，一举