

中國無神論資料選注與淺析

南京大學哲學系

中国无神论资料
选注与浅析

(全 四 册)

第 四 册

王 友 三 编

南京大学哲学系中国哲学史教研室

一九七七年十二月

第 四 册

目 录

第 七 编 近 代

龚自珍.....	(1)
一、龚自珍简介.....	(1)
二、龚自珍的自然观与无神论.....	(2)
(一)论自然界与人类社会的起沉和发展,提出 “天地人所造”的命题	
(二)作《尊命》否定天命论和对传统神秘主义的批判	
(三)论形神与魂魄	
三、浅析.....	(27)
魏 沅.....	(31)
一、魏沅简介.....	(31)
二、魏沅的自然观与无神论.....	(32)
(一)论自然界包括天地是物而不是神	
(二)论“人定胜天”与“君子造命”	
(三)鬼神论与“神道设教”	
三、浅析.....	(47)

洪秀全.....	(50)
一、洪秀全、洪仁玕简介.....	(50)
二、以洪秀全、洪仁玕为代表的农民革命思想对封建神学的批判.....	(52)
三、浅析.....	(70)
谭嗣同.....	(77)
一、谭嗣同简介.....	(77)
二、机械唯物主义的自然观与无神论.....	(78)
(一) 唯物主义的元气论和“以太”说	
(二) 对佛、道的批判	
(三) 对传统的神秘主义和世俗迷信的批判	
三、浅析.....	(113)
严 复.....	(119)
一、严复简介.....	(119)
二、天演论与无神论.....	(120)
(一) 宣扬机械唯物主义与生物进化论,否定上帝创造说	
(二) 否定“任天为治”,强调“人定胜天”	
(三) 由不可知论到对宗教迷信的妥协	
三、浅析.....	(147)
资产阶级民主革命运动中革命派的无神论.....	(153)
一、简介.....	(153)

二、资产阶级民主革命运动中革命派的无神论·····	(153)
(一) 邹容《革命军》对封建神学的批判	
(二) “革天”论对神秘的天与天命论的批判	
(三) 陈槐对鬼神迷信的批判	
(四) 《唯物论二巨子(底得姿、拉梅特里)之 学说》中的无神论	
三、浅析·····	(183)
章炳麟·····	(184)
一、章炳麟简介·····	(184)
二、章炳麟无神论和宗教论·····	(185)
(一) 宣扬达尔文生物进化论, 否定上帝创造说	
(二) 论天和对传统神秘主义、天命论的批判	
(三) 无神论——对宗教的批判	
(四) 建立宗教论	
三、浅析·····	(282)
编 后·····	(292)

封面设计: 钮永垭

封面书字: 吴唐尧

第七编 近 代

龚 自 珍

一、龚自珍简介

龚自珍(一七九二——一八四一)，又名巩祚、字璚人，号定庵，浙江仁和(今杭州)人，出身于官僚地主家庭。道光九年(一八二九年)三十八岁时中进士，曾任内阁中书，礼部主客主事宗人府主事等京官。四十八岁时辞官南归，后就丹阳云阳书院讲席，至病死。他是清代进步思想家和文学家。

他生活活动的时代，是我国封建社会解体和沦为半殖民地半封建的开端。在他死前一年，即一八四〇年爆发了鸦片战争，外国资本主义入侵，加深民族矛盾。同时，封建社会内部矛盾也日益尖锐，他说“山中之民，有大音声起，天地为之钟鼓，神人为之波涛矣”(《尊隐》)，预感到农民起义的暴风雨将要来临。在此种社会危机面前，一些地主阶级的开明的知识分子在“思变”，龚自珍就曾说当时是“人畜思痛，鬼神思变置”(《平均篇》)。怎样“变置”呢？由于阶级与时代的局限，也只能提出某些改良的政治主张。他对封建腐败的政治给以抨击，提出一些不根本触动封建统治的

改革方案，同时主张向西方寻找富国强兵的道路，这在当时条件下，也可说是一种进步思潮，对之后的资产阶级改良运动有着积极的影响。在学术思想上，反对乾嘉以来盛行的考据学，主张发挥古代典籍中微言大义，凭借经义，抒发政论，评论时政，使学术为政治服务。他曾写三百多篇文章和近八百首诗词大都贯彻了自己的主张。他的著作涉及的范围广泛，现收入《龚自珍全集》的文章，就其有关哲学、政治方面的内容来看，可分三类：一是议政的，如《乙丙之际著议》、《明良论》、《平均篇》等；二是论史的，如《尊史》、《左史钩沈论》等；三是论述其哲学思想的，如《壬癸之际胎观》一组文章等。而以上三方面各有侧重而又互相联系，使学术与政治结合，体现了他的“一代之治”、即“一代之学”的思想。他成为后来在政治上起进步作用的今文学派的先驱者之一。梁启超在《清代学术概论》中肯定他说：“晚清思想之解放，自珍确有功焉”。可说是清代之启蒙思想家，哲学思想具有唯物主义，无神论倾向。

龚自珍的著作，收入《四部丛刊》和《四部备要》本，但均不完备，一九五九年，中华书局整理出版了比较完善的《龚自珍全集》参考方便。

二、龚自珍的自然观与无神论

（一）论自然界与人类社会的起源和发展，提出“天地人所造”的命题

天地，人所造，众人自造，非圣人所造。圣人也者，与众人对立，与众人为无尽。众人之宰，非道非极，自名曰

我。我光造日月，我力造山川，我变造毛羽肖翘^①，我理造文字言语，我气造天地，我天地又造人，我分别造伦纪^②。众人也者，骈化而群生^③，无独始者。有倮人已^④，有毛人，有羽人，有角人，有肖翘人。毛人、羽人、角人、肖翘人也者，人自所造，非圣造，非天地造。其匹也^⑤，杂不部居。倮人之不与毛、角者匹。其后政^⑥，非始政。后政也者，先小而后大。五人主为政，十人主为政，十十人主为政，百十人主为政，人总至，至于万，为共大政。有众人已，有日月，有日月已，有旦昼。日月旦昼，人所造，众人自造，非圣人所造。乃造名字，名字之始，各以其人之声。声为天而天名立，声为地而地名立，声为人而人名立。人之初，天下通，人上通，旦上天，夕上天，天与人，旦有语，夕有语。万人之大政，欲有语于人，则有传语之民，传语之人，后名为官。或以龙纪官^⑦，隶天之龙为首，不咸之水龙次焉，咸水之龙次焉，隶畜之龙次焉。或以云纪官，隶上天之云为首，隶天之云次焉，隶名山大川之云又次焉。或以鸟纪

注 释

①毛羽：指鸟兽。肖翘：微小的生物。《庄子·胠篋》：“肖翘之物。”

②伦纪：伦理纲纪。

③骈：凡物二者并合或重列对偶之称。

④倮：同裸，赤身裸体。

⑤匹：配，偶。

⑥政：旧指主其事者，这里有组织集体加以管理的意思。

⑦纪：记识，犹言标帜。以龙纪官：是指原始社会的图腾，以一动物或无生物（多为动物）作为区别氏族血统之标帜，并视为祖先祀之。

官，隶天之鸟为首，隶畜之鸟次焉。龙、鸟、云，天所部^①，非人所部。后政不道，使一人绝天不通民，使一人绝民不通天，天不降之，上天不降之，上天所天，又不降之。诸龙去，诸鸟不至，诸云不见，则不能以绝。比其久也，乃有穴圣人出，天敬降之，龙乃以部至，鸟以部至，云以部至，民昂首见之者，天之籍也。众人以为天，大政之主必敬天，名日月星为神，名山川为祇，名天之人亦曰神。天神，人也；地祇，人也；人鬼，人也。非人形，则非人也。民之初，寿无纪，官不能纪远，寿不能如初，传纪之极言寿，卑矣。曰三万岁。曰八万千岁。

《龚自珍全集》《壬癸之际胎观第一》^②

既有世已，于是乎有世法。民我性不齐，是智愚、疆弱、美丑之始。民我性能记，立疆记之法，是书之始。中方左行，东方左行，南方左行，东南方左行，东北方右行，西南方左行，西北方右行，北方右行，皆曰文。文之孳曰字^③，字有三名，曰声，曰形，曰义。民我性能测，立测之

注 释

①部：统率。

②胎观：胎在这里的意思，来自佛教术语“胎藏界”，指本觉，本觉就是心。胎观，就是从本觉之心去观察世界。因而该篇名在自刻本中曾题《壬癸之际心书》。

③书：在这里是作字的意思。

④文之孳曰字：《说文解字叙》：“仓颉之初作书，盖依类象形，故谓之文；其后形声相益，即谓之字。文者，物象之本；字者，言孳乳而寔多也。”孳乳，即动物生子繁殖。这里引申为事物生生不已。

法，是数之始。数始于一，极于九。凡地之上，天之下，空尽实之，必立九以求实，谓之算。算之大者，曰测日月星；曰测地。日月星地既可测，则立之分限，以纪人之居世者，名之曰岁。曰春夏秋冬，是历之始。民我性能分辨，立分辨之法有四，名之曰东西南北。以高为北，庠为南^①，南方日所出，北方日所入，以为东，北方日所出，南方日所入，以为西，是方位之始。民我性善病，盖有虫焉，以宅我身^②，则我身病，是病之始。于生别草木之性以杀虫，医之始。僂人食毛羽人，不知所始。食毛羽人，亦病之始。民我性能类^③，故以书书其所生。又书所生之生，是谓之姓，是谱牒世系之始^④。一人生二子，则有长幼，则宗之始^⑤。有宗牒已，恐其乱，故部男女^⑥，是禁男女之始。佃有公、侯、伯^⑦，有土之君始。民我性不齐，夫以僂人食毛羽人，及男女不相部，名之为恶矣；其不然者，名为善矣，是名善恶之始。

《龚自珍全集》《壬癸之际胎观第二》

注 释

①庠：下。

②宅：居。这里作寄生的意思。

③类：分类。

④谱牒：古代记述氏族世系的书籍。《史记·太史公自序》：“维三代尚矣，年纪不可考，盖取之谱牒旧闻”。

⑤宗：宗族。

⑥部：凡类别而分市者称部。这里作分别的意思。

⑦佃：通甸，郊外。这句的意思是说，除京都以外的地区，按不同的等级（五服）分封给公、侯、伯等有爵禄的人。

有天下，有大国。宝应出，福德聚，主天下。宝应不出，福德不聚，主大国。有天下者，都中。有大国者，都西北。大国之君，有古纪，有近纪，亦以福德为差。夫始变古者，颡顛也^①。有帝统，有王统，有霸统。帝统之盛，颡顛、伊耆、姚^②；王统之盛，姒、子、姬^③；霸统之盛，共工、嬴、刘、博尔吉吉特氏^④。非帝王之法，屯万里，位百叶^⑤，统犹为霸。帝有法，王有法，霸有法，皆异天，皆不相师^⑥，不相訾^⑦，不相消息^⑧。王统以儒墨进天下之言；霸统以法家进天下之言；霸之未失，以杂家进天下之言。以霸法劝帝王家，则诛。以帝王法劝霸家，则诛。能知王霸之异天者曰大人^⑨。进退王霸之统者曰大人。大人之聪明神武

注 释

- ①颡顛：传说中古代部族首领。号高阳氏。相传生于若水，居于帝丘（今河南濮阳），曾命重任南正之官，掌管祭祀天神；命黎任火正之官，掌管民事。
- ②伊耆：即唐尧。尧为帝喾次子，生于伊，嗣徙耆，故亦称伊耆氏。姚：即虞舜。
- ③姒：即夏禹。子：即成汤。姬：即周武王。
- ④共工：古代神话人物。传为人面蛇身赤发，身乘二龙。《淮南子·天文训》：“昔者共工与颡顛争为帝，怒而触不周之山，天柱折，地维绝。天倾西北，故日月星辰移焉；地不满东南，故水潦尘埃归焉。”嬴：即秦始皇。刘：即汉高祖刘邦。博尔吉吉特：系元代统治者祖先的姓，原音孛儿只斤。这里是指成吉思汗。
- ⑤百叶：犹言百世。
- ⑥师：效法。
- ⑦訾：诋毁。
- ⑧消息：音信。
- ⑨大人：旧时对德高或位尊者之称。

而不杀，总其文辞者曰圣人^①。圣人者，不王不霸，而又异天，天异以制作，以制作自为统。自霸天下之民，以及凡民，姓必黄炎^②；惟太皞、黄炎、共工为有胤孙^③，非古之凡民皆有胤孙。古之世，语言出于一，以古语古，犹越人越言，楚人楚言也。后之世，语言出于二，以后语古，犹楚人以越言名，越人以楚言名也。虽有大人生于霸世，号令弗与共，福禄弗与偕，观其语言，弗可用；号令与共，福禄与偕，观其语言，卒弗可用；于是退而立大人之语言，明各家之统，慕圣人之文，固犹将生越而楚言也。

《龚自珍全集》《壬癸之际胎观第三》

心无力者，谓之庸人^④。报大仇，匡大病，解大难，谋大事，学大道，皆以心之力。司命之鬼，或哲或昏^⑤，人鬼之所不平，卒平于哲人之心^⑥。哲人之心，孤而足恃，故取

注 释

①圣人：旧称道德智能极高的人。《易·乾·文言》：“圣人作而万物覩。”

②黄炎：黄帝、炎帝的简称。《吕氏春秋·荡兵》：“黄、炎故用水火矣。”

③太皞：即太昊。《吕氏春秋·孟春》：“孟春之月，其帝太皞。”注：“太皞，伏羲氏以木德王天下之号，死祀于东方，为木德之帝。”胤孙：犹言胤嗣，即后嗣之人。

④庸人：平凡的人。

⑤哲：聪明。昏：心不明。

⑥哲人：才能识见超越寻常的人。《诗·小雅·鸿雁》：“维此哲人，谓我劬劳。”

物之不平者恃之。或以妒正性命①，丑忌姣，曲忌直，父亦妒子，妻亦妒夫；或以攻正性命，细攻大，貌攻物，窳攻成②，侧攻中。细攻大，将以求大名，侧攻中，将以求中名，谓之舍天下之乐，求天下之不乐。君子有心刑③，大刑容④，中刑绝⑤，细刑校⑥。道莫高于解容，事莫惨于见容，大倨故色卑⑦，大傲故辞卑⑧，大忍故所责于人卑。伤生之事，异形而同神者二：一曰好胜，二曰好色。何以同？其原同也。五伦之事⑨，天人互孳，人天迭为始，知不死之说者，亦不耻欲寿命。欲寿命有三术，惜神一，生物二，离怨憎三。

注 释

①性命：《礼记·中庸》：“天命之谓性。”中国古代哲学家一般认为人物之性都是天生的，特别人性是天道或天理在人身上的体现，如《易·乾》：“乾道变化，各正性命。”所以，性命在这里的意思也是指的人性。

②窳：懒惰。

③刑：通型，这里是类型的意恩，就是说君子的心性有几种类型。

④容：宽容。

⑤绝：断绝。见《论语·子罕》：“子绝四，毋意，毋必，毋固，毋我。”

⑥细：小。校：计较而报复之。《论语·泰伯》：“犯而不校。”

⑦倨：骄傲。

⑧傲：傲慢。《庄子·渔父》：“万乘之主，千乘之君，见夫子未尝不分庭伉礼。夫子犹有倨傲之容。”

⑨五伦：也称五常。封建宗法社会以君臣、父子、夫妇、兄弟、朋友为“五伦”。

大兵大札^①，起于肉食。大亡大哀，起于莞簟^②。大薄蚀，大崩竭，起于胶固^③。

《袁自珍全集》《壬癸之际胎观第四》

万物之数括于三：初异中，中异终，终不异初。一艸三变^④，一枣三变，一枣核亦三变。和人用万物之数^⑤，或用其有，或用其空，或用其有名，或用其无名，或用其收，或用其弃。大人收者一而弃者九也，不以收易弃也。享，弃之积也。忌人者谤以所反，夺所持也；媚人者誉以所反，绝所虑也。静女之动，其动失度。哀乐爱憎相承，人之反也；寒暑昼夜相承，天之反也。万物一而立，再而反，三而如初。天用顺教，圣人用逆教。逆犹往也，顺犹来也。生民，顺也；报本始^⑥，逆也。冬夏，顺也。冬不益之冰，为之裘^⑦，夏不益之火，为之葛^⑧，逆也。乱，顺也；治乱，逆也。庖牺

注 释

①大札：大疫病。《周礼》地官大司徒：“大荒大札。”

②莞簟：用莞草编的席。簟，犹言簟，床席的意思。古时对人将死称易簟，事见《礼记·檀弓》。起于莞簟，就是用的易簟的典故，指人将死。

③胶固：巩固。

④艸：藟，葫芦类植物。

⑤和：和谐，和合。

⑥报：反，通返。

⑦裘：皮衣。如狐裘，《论语·乡党》：“缊衣羔裘。”这里的意思是冬天穿皮衣。

⑧葛：植物名，以葛草纤维织成之布，可为夏衣。这里的意思是夏天穿葛布衣。

氏之《易》^①，逆数也；礼逆而情肃，乐逆而声灵。是故教王者上勤天，教子上勤父，教臣上勤国君。

《龚自珍全集》《壬癸之际胎观第五》

圣者语而不论，智者论而不辨。大人曰：天下方安小伪^②。小伪不可安，不如以大伪明于天下。言伪忠，禁伪教，德伪情，道伪圣，礼伪自然。域中之言，名实其大端^③，兵为其几^④。有名，天下兵集之有辞矣；无实，天下兵集之无患矣。有名无实，是再受兵；有实无名，是再却兵。无名伪有名，耻；无实伪有实，败。名实中，不败，战亦不胜。有名伪无名，霸。败果何丧？败者不能言；霸果何获？胜者不能言。非不能言，本无以言。故曰：万物不自立。有说十之一，无说十之九；无说十之一，始有说卒无说十之九。善非固有，恶非固有，仁义、廉耻、诈贼、很忌非固有。或诚耻之，万人耻其名矣；或诚争之，万人争其委矣^⑤；或诚嗜

注 释

①庖牺：即伏羲氏。中国神话中人类的始祖。传说人类由他和女娲氏兄妹相婚而产生。又传说他教民结网，从事渔猎畜牧，并开始制作八卦等。

②伪：人为。《荀子·性恶》：“不可学不可事而在人者谓之性；可学而能可事而成之在人者谓之伪。”

③端：本，始，首。《礼·礼器》：“居天下之大端矣。”

④几：危。《书·顾命》：“疾大渐，惟几。”兵为其几，乃源于《老子·道德经上》：“兵者不祥之器，非君子之器，不得已而用之。”

⑤委：确实。

之，万人嗜其貌矣，或诚守之，万人守其蹊矣^①。女子十五，避男子于圜墙^②，恶也^③；女子七岁，避男子于路，非恶也。恶之，谓之有说；非恶而恶之，谓之卒无说。万物名相对者，势相待，分相职，意相注，神相耗，影相藏，势不相待，分不相职，意不相注，神不相耗，影不相藏，将相对之名不成，万事皆不立。万事不自立，相倚而已矣；相倚也，故有势。万理不自立，相譬而已矣；相譬也，故有辨。相倚相譬也，故有烦惑狂乱，有烦惑狂乱也，故有圣智。大人之听众人也，耳击之也，曰：皆然；目击之也，曰：无所否。何谓无所否？众人之名亦与名，众人之守亦与守，众人之争亦与争。麟凤能游肖翘之族，而与蟻蠛辨^④，或觊为细也^⑤，或觊为巨也，或觊为神怪也；同则是，异则是；同同则是，异异则是；是则是，非则是；乖则是^⑥，合则是。浑而大圆，其精如不完，其貌如不全，不名一，不守一，不争

注 释

①蹊：步道。《释名释道》：“步所用道曰蹊。”就是走出来的小路称蹊，即蹊径、径。

②圜墙：通厕窗。《汉书·万石君传》：“取亲中裙厕墙，身自瀚洒。”中裙，即中裙，近身下衣，今有裆之袴，俗称之小衣者。瀚洒，浣涤。王先谦补注：“厕训为侧，墙当作窗……窗当是傍室中门墙穿穴入地，空中以出水，建（万石君）取亲中裙，隐身侧近窗边白瀚洒之耳。”这里的意思是说，女子到了十五岁，为了违避男子，就要隐藏在室内。

③恶：惭愧。这里是害羞的意思。

④蟻蠛：虫名。《尔雅·释虫》：“小虫似蜂，喜乱飞。单呼曰蠛，呼累曰蟻蠛。”

⑤觊：见。

⑥乖：背戾，犹言违背。

一。众人之情恒完，貌恒全，名一，守一，争一，曰：尽之矣！有所蔽，故有所乐；多所蔽，故多所乐。非惊也，弗疑也，弗慕也，何乐之有？诗曰：“昊天孔昭，我生靡乐①。”盛德有福者，忧患避弗及，智慧废弗用，名之曰顽②；顽以完其初，死必上跻矣③。盛德无福者，忧患入之，智慧出之，名之曰劳；劳以不完其初，死必旁落矣。神矣夫！父母物之民④，智慧之所出，忧患之所入，入亦无算数，出亦无算数，入亦无比例，出亦无比例。虽则用智，惨然而哀；虽则用慧，惨然而哀；或则抱忧而食患，不忍用智慧焉而哀；或则介忧而胄患⑤，不忍用智慧焉而哀。其生也，名曰哀民，字曰难测。其死也，名曰最上，字曰无上。智慧之积，无上者之体；哀惨之积，无上者之用。体常静，用常动。神矣夫！父母物之民。

《龚自珍全集》《壬癸之际胎观第七》

万物不自名，名之而如其自名。是故名之于其合离，谓之生死；名之于其生死，谓之入鬼；名之于其聚散，谓之物

注 释

①见《诗·大雅·荡》。

②顽：愚，钝。

③跻：升。

④父母：指天地。《周易·说卦传》：“乾为天，为圆，为君，为父，……坤为地，为母，为布……。”又张载《张子全书·西铭》：“乾称父，坤称母”。物：万物。民：即先民，就是上古之君。《礼记·坊记》：“先民有言。”这句话的意思是说天地是万物的祖宗。

⑤介：放在心里。胄：继承。