

陶光書印選集

丁巳年



陶光孝印集

长女

姍姍

外孙

昊先

敬印



作者肖像

作者小传

陶光，字南薰，原名荫民，别名甚多，早年署名常用曼石。一九二六年四月五日生，安徽省巢湖市人，巢湖师专副教授。中华诗词学会会员，安徽省诗词、楹联学会、书法协会会员。

幼从家严静庵公、二伯父通甫公、六舅父刘慎旃先生学习诗文、书画、篆刻及歧黄之学。在艺术方面曾受到著名书画家郑曼青（岳）师叔（与家父同为新安派著名中医宋幼蓀先生门人）、著名金石家方介堪（岩）先生一定影响。常在国内外发表论文、诗词、楹联、书法、篆刻，并在多种文艺大赛中获奖，生平简历载入多部名人大辞典，著有《陶光诗文选集》、《陶光书印选集》等。

住址：安徽省巢湖市卧牛新村南路十二号 邮编：238000

南薰先生病革之際屬其內人殷鑒轉倩予為
其書印選集題簽撰序予與先生雖素昧平生
新於覲面然魚雁往還談詩論道心儀已久今蒙
先生重託予安能期辭謝有違其憺之意乎蓋聞
詩者志也其大用在興觀羣怨四端而已若先生之詩
者可以兼之矣先生半世述遭迭遭艱危晚歲又復
二豎纏身病榻久卧其所遭逢有全人而不能堪者然

先生吟詠不輟筆耕不止舉凡風俗之興敗理之
歸否民生之多艱一切可驚可愕可悲可痛之人之
事悉皆攝入長篇鉅製使無所遁形而於嘻笑怒罵
之中又特寓匡世救俗之深意非徒作痛哭流涕長
太息已也至若據寫一己身世之感傾訴友朋相得
之情摹畫山川風物之勝亦莫不發自心聲 出於
肺腑師有古昔風人之旨焉予嘗謂友人曰詩學式

微幾以廣陰散之德響及親先生聲情立我諸仆始
知暖習所言非是然則興衰從絕法燈嗣傳者豈
在斯乎豈在斯乎後之觀人風臨天下者儻讀
先生之作惴然惕然以為鑒戒神州之野治民之
之熙與自不難指日而得而先生之高名亦必可垂之
青史傳諸萬口與日月齊光並天地不朽矣

乙亥歲杪金陵止戈常國試并書於井大書廬



先生之氣亦迴出俗流之上等故公之知張和素修其
之四事來毫端主雄渾蒼勁之風氣多主靜謐至為
表裏讀之皆可想見其為人先生篆刻時益多師

傳示眾也蓋以己妻自奉一愛然亦皆先生治政之餘
事聊因蒼頡之具耳蒼天造就此心主之才復以百公
降於真人之身宜處於天間之心也

年方周歲可哉





一代名手家口評
奇々大牛房公卿
布衣不朽生六脫幸
多少名心希未日名

餽子諱文統可辰
腐儒首見告不平
好詩一例名今古
李杜南時亦發生

和梁丘人陈伯调
新词磨琢正其痕
名如金石谈只字受
情景正融是上乘

壯年詩在海市奇
老性浮漫出為安
才華本是酒之賦
飲水溫涼足可也

百世文章經文字獄
吾鄉絕望天心詩
不敢將人責自鑄
眉細小

世淨吾所望
四海林連
七氣
衛生畏北
思相
妙

獲死之無禱求神
卜之吉多頭然付
白柳眼痛之通春
去之長枯鍾之翻

惜守口瓶讀老徒受
害戒子苦丁兮
也態厚多此相錢愈
虎狼故至今安能

新海交侯側目
心看冷蒙頭自接
傷持姑不死留
眼閑流梁