

新编地方志 总纂论文选

昆明市志编纂办公室

新编地方志总纂论文选

昆明市志编纂办公室编审室编
一九八八年六月

序

昆明市方志工作者第一本方志论文选——《新编地方志总纂论文选》，乘着十三大的强劲东风，迈着改革的步伐，克服种种困难，终于与广大读者见面了。

这是我们自己的研究成果。

昆明修志始于明万历年间，但这本志书由于兵燹匪患，早已荡然无存，现存最早的志书，数清康熙年间张毓碧先生纂修的《云南府志》。自那以后，编史修志蔚然成风。据不完全统计，我市共存各种类型的旧志书36种。

地方志是珍贵的历史文献，属于社会科学范畴。社会科学是导前型的工作。古今中外，由于不重视社会科学的研究和运用而遭致失败的事例，比比皆是。1950年朝鲜战争爆发之前，美国德林软件公司花了大量的资金和人力，专门研究美国出兵朝鲜，中国态度将会如何？战争爆发前八天，研究结果出来了，结论只有七个字：中国将出兵朝鲜。长达380页的附件充分说明中国绝不会坐视朝鲜危机而不救，一旦中国出兵，美国将不光彩地退出这场战争。德林公司拟索价500万美元出卖这份研究报告。500万美元刚够买一架喷气式战斗机。美国政府嫌要价太高而放弃。直到战争结束后，才用280万美元把这份报告买去。侵朝美军司令麦克阿瑟痛苦地说：“我国政府最大的失策是舍得几百亿美元和数十万美国军人的生命，却吝啬一架战斗机的代价”。不重视社会科学造

成的恶果，不但外国有，中国也有。远在五十年代中期，我国人口竟以每年递增1300万的速度发展着，马寅初教授1957年六月在第一届全国人民代表大会第四次会议上提出控制人口增长速度问题，以后又以“新人口论”为标题在《人民日报》上发表署名文章，从理论上阐明控制人口增长的必要性、紧迫性和可行性。不幸的是，马老的正确意见竟遭到围攻，有人跳出来说：“苏联还没谈这个问题，我们也不能谈”。文化大革命期间，康生宣布“要像批判帝国主义艾奇逊那样批判马寅初。”把反对革命的权术斗争引到纯学术性的理论领域，错批一个人，超生一亿多。从1966年到1971年，我国人口递增12200多万人。这是超前型的社会科学，被人为的改变为迟到性的结果。我们今天编纂的社会主义新方志，要为社会各阶层研究政治、研究经济、研究文化、研究社会、研究历史提供翔实的系统的综合性史料，一个地区从自然到社会的历史和现状都在记述之列。如何编好地方志，就是方志工作者必须导前探讨的一个理论问题，这些问题包括地方志的科学属性问题，社会主义新方志的功能问题，新编地方志的总体设计和框架结构问题，志书的表述问题，特别是各类事物的纵叙问题。这些问题不弄清楚，要确保志书质量是很困难的。

有鉴于此，昆明市志编纂办公室编审室，于1988年4月13日到15日在路南召开了“县（区）志总纂工作研讨会”，参加会议的有关人员共61人，收到论文19篇。现根据与会者的要求，将这次会议收到的论文编辑出版，供各条战线的方志工作者参考。作者们从不同角度对如何编好第一代社会主义新方志提出了不少探讨性的意见。起主导作用的意见是：

一定要在党的十三大路线和社会主义初级阶段的理论指导下，突出建国以来的史实和十一届三中全会以来的史实；着力反映政治体制改革、经济体制改革和两个文明建设的成果；充分体现社会主义的时代特点和本行政区划的地方特点，避免美化旧制度和出现“左”的痕迹。

编辑出版这本书，得到各方面的支持，充分体现了“地方志，地方事，自己办”的精神。这里还值得一提的是昆明市志编纂办公室编审室的几位同志，为这本书的编辑、修订花了力气，对于他们的奉献精神，读者是不会忘记的。

张维桢

一九八八年六月十九日

目 录

序	张维桢	(1)
用十三大精神指导修志全过程	陈汝德	(1)
总纂在修志全局中的作用	赵伯狄	(7)
方志的总纂和总纂者刍议	杨述宝 周家骅	(12)
掌握志体是搞好总纂的基本要求	王道	(18)
条目设置初探	陈一心	(23)
知难而进，首编石林志	罗季杰	(30)
突出特点，编好城区志	何兴庚	(32)
坚持三新原则，提高志书质量	李光汉	(44)
了解过去，开创未来	李凤积	(50)

- 浅谈领导重视是编纂县志的关键 许光斗 (58)
- 试论新修地方志的真实性 窦光华 (61)
- “详今略古”与“宜粗不宜细” 李克纯 (66)
- 编写民族志的几点浅见 马颖生 (71)
- 抓住民族特点，修好民族志 杨文富 (75)
- 编写教育志的几点体会 李智 (82)
- 谈志书的质量和进度问题 晋琨 (86)
- 一点尝试 刘彪 (88)
- 《宜良县志》编纂方式的抉择 吕荣逵 (93)
- 地方志应该如实地记载政治运动 段永发 (99)

用十三大精神指导修志全过程

陈汝德

纵观历代各种志书，无一不深深的刻划着阶级的烙印，强烈地反映出为当代政治、经济、文化服务的目的。社会主义新方志必须为社会主义的政治、经济、文化建设服务，这是理所当然、无须避讳的事。为达此目的，必须以十三大的路线、方针、政策来指导地方志的总纂工作。

编纂一部志书，大体经过拟定篇目、搜集资料，总纂初稿、定稿出版等环节，各环节都必须以十三大路线为指导，现分述如下：

一、拟定篇目（含篇目到成书目录）：篇目是整部志书的框架结构。如果把一部志书比喻为一建筑物，则篇目就是一幅施工图纸，从建筑图纸可以看出这一建筑物是电影院还是招待所。志书的篇目必须使人看了就知道是作什么用的，通过篇、章、节、目的设置，应该使读者知道该书内容的广度和深度，从而形成对此书作用的估量。篇目又像导游者，它可以把读者导入事物的更深层次中去观察、探索和思考。按照十三大路线精神，篇目必须把读者导入各事物发生、发展的全过程中去，使其认识其规律，发现其兴衰成败、功过得失的诸因素，启迪读者去思索“建设具有中国特色的社会主义”的有效途径和最佳方案。如果拟定的篇目离开了十三大

路线的指导，就有可能把读者导入封建主义情趣或庞杂的故纸堆中，甚至散布了封建文化有毒的部份还不能自觉。

二、搜集资料：搜集资料实际上就是备料工作，备料是为了出成品，材料质量的好坏，直接影响着成品的质量。把好资料的质量关是志书成败的关键所在，要保证资料有较高的质量，必须以十三大路线为指导，着重搜集有利于发展生产力、有利于改革开放、有利于发展商品经济、有利于安定团结和民主政治建设、有利于精神文明建设的史料。为此，资料的搜集必须做到“宜细不宜粗、宜宽不宜窄”，只有这样才能使总纂者有对比、研究和选择的余地。所以，凡是对一事物的发生、发展、变化及其兴衰成败、利弊得失、功过是非等有关的各个方面的资料都要细收，搜集时要以定量资料为主，定性资料为辅，以保证资料的科学性、真实性和实用价值。在资料工作中现存的最大问题是“政治运动”不敢或不愿去接触，害怕横祸飞来。本来就心有余悸，再加上对“政治运动宜粗不宜细”的片面理解，这就形成了政治运动资料的大缺项。政治运动这个项目是否进入志书、进入多少和怎样进入是总纂的事，资料工作只能起到提供材料任君选择的作用，要起到这个作用就必须广征博采详加搜集。从资料的储备上考虑，政治运动的资料也应有较详的储备，一般来说，资料是不公开的，迟早总会排上用场，只是时间和空间上的问题。再从学术的角度上看，中国是一个拥有十多亿人口的大国，它的发展变化直接影响着全人类的繁荣昌盛，中国的政治运动又都是牵动着整个中国社会的，这在国内属特大历史事件，在世界也属于世界大事，这样重大的历史事件，在地方志中只用几十个字记入大事中而在正文中有所

表述是不妥的。现在的青年人已经不知道“反右斗争”和“文化大革命”是回什么事了，如果有意的把这些重大历史事件漏掉或遮盖掉，那就对不起后世子孙，也有愧于历史对史志工作者的重托，更有愧于史志工作者自身所负的使命。至今还没有见到不准记述政治运动的书面文字，只看见有粗细之分，而粗细又没有具体的标准，我认为政治运动资料起码有两个方面必须记述清楚：一方面要将其发生、发展、变化及其消亡的全貌记述清楚；另一方面要准确无误地记述其实际效果及影响，资料的储备更细些也无妨。也有人认为政治运动的记述会损害党的形象，这种想法是多余的，问题不在于是否犯过错误，而在于对待错误和过失的态度，中国共产党发现了自己的错误后，立即站出来公开承认错误，并采取民主集中制的办法纠正了错误，使社会主义事业走向健康发展的道路，从而生产力发展了，经济繁荣了，安定团结的局面出现了，民主气氛增强了，人们的思想也提高了。这气魄是何等的雄伟、襟怀是何等的宽广，这本身就是党的光辉形象。如果把政治运动的利弊得失、功过是非记录下来，给后世以启迪和教益，使之少走弯路，避免历史错误的重演，使生产力快一些赶上世界先进水平，这也是完全合乎十三大精神的。编修地方志和政治运动一样是党领导着进行的，如果地方志中对政治运动记得太粗甚至不记，就会使人感觉到党领导下编修的新方志就象封建社会的旧方志那样“隐恶扬善”“只准说好，不准说坏”。这样就会在更大范围上和更深的层次上破坏了党的光辉形象，这是值得深思的。居于以上的认识，我认为：政治运动应当入志，作为资料的搜集和储备则越细越好。

三、编写条目：条目是由资料转变而来的，一个条目是志书中的一个单一细胞体，千万个细胞体的结合就形成了一部志书。所以条目的质量又是一部志书成败的关键。一个条目必须把一件事物的发展始末记述清楚，要把这一事物的兴衰成败、利弊是非寓于记述之中，要杜绝烦琐的分析和评论，避免空洞的政治说教，要使读者读完后能产生一种事实俱在、值得认真研究之感，若能如此，这一条目就是上乘之作。为此特提出几点具体意见：1.全志条目的文风必须统一。2.坚持“叙而不议”，把结论和判断让给读者。3.语言要朴实、简要，数据要准确。切忌使用文学语言、宣传语言和政治口号等。

四、总纂书稿：这是志书性质、功能和作用的总体现，第一代社会主义新方志，一定要成为有利于经济建设、有利于发展商品经济，有利于改革开放、有利于民主法制建设、有利于精神文明建设的经世致用之作。因此，应注意以下几个具体问题：1.必须符合志体，否则就不是一部志书。2.篇、章、节、目的领属要得当。3.“节”和“目”最容易发生缺漏，要注意查缺补漏。4.有无重复现象发生，处理重复要根据主侧面的不同角度，在标题、叙述方法和着墨的多少上妥善处理。最后才是文字的精加工和全书的装帧设计及图表安排……等等。总纂的各个环节都是十分细致、复杂而艰巨的工作，要在各个具体环节的处理上不出原则性的差错，只有以十三大路线作指针，别无其他办法。

五、评审和定稿：

评审：这是定稿前的必经之途，正如戴震先生所说：“事物来乎前，虽以圣人当之，不审察无以尽其实也，是非善

恶未易决也”。 “评审”就是听取各方面的意见和建议，志稿“虽以圣人当之”但要察其实，决其是非善恶，评审也是“察其实”的一种方法。因评审者来自各方各面，在认识上肯定不会一致，因此，他们站在不同的角度上对志稿提出不同要求也是很自然的，总纂者对此要有充分的思想准备，以便取人之长，补己之短，把志稿写得更好一些。参加评议的同志应加强责任感，避免表态性的颂扬几句或像欧洲文艺沙龙那样不负责任的乱说一通，而应该根据十三大精神对被评议的志稿提出：①核实性的意见；②调整性的意见；③增减性的意见；④矫形性的意见；⑤浓缩性的修改意见；⑥表述方面的修改意见；⑦规范性方面的意见；⑧图表、装帧方面的意见。

定稿：情形与评审相似，只是参加的人是行政首长、各部门的领导人及学术权威等。定稿前要着重向他们讲清总纂的指导思想，求得他们的帮助、理解和支持。同时要细心注意一些细小枝节问题的小心解释，如志书不是纪念册，不应该出现标准像和各种题词留字等纪念性的东西。志书是一部科学性很强的资料书，它是供当代和后代人研究问题用的，所以，打开这部书，首页必须是“序”或称“序言”，接着是“凡例”，再接下去是“目录”。之后才是地图及有关全貌性的图表，然后紧接正文，其它各种图表必须与正文有关并附上正文之后，把图片集中在一起形成图集的形式是不妥的，图片应以小型黑白为主、以说明问题为目的，正文之后是“附录”全书以“编纂始末”或“编后记”结束，末页编制一个“首字笔划索引”以便读者检索，全书即告结束。

把十三大精神贯彻到整个修志的全过程是极其重要的，

特别是近来有的县、区及一些专业志，正在酝酿和准备实行承包办法的时候，为防止“出钱买废品”的事件再度发生，这个问题的提出就显得更重要了。

总纂在修志全局中的作用

赵伯狄

总纂一词，在修志工作中可指事也可用以指人。指事，即概括全部编辑工作，从筹划、搜集资料、编写、修改到成志，贯穿于修志的全过程。指人，就是指承担志书的总编，主编工作的责任者。本文从编纂县志的角度探讨总纂在成志过程中的作用问题。

新编县志大致可分为四个阶段：第一阶段是县委、政府明确修志任务，组建修志机构，调集工作班子，开展宣传发动工作，制订编志总体规划，拟出《县志篇目》，培训修志队伍；第二阶段是广泛搜集资料，并对资料进行整理、核实，组织各部门编写专志，充实资料库；第三阶段，建立总编室，落实各责任编辑的编纂目标责任制，编写出《县志初稿》；第四阶段是评议，审核，对志稿进行反复修改，写出《送审稿》，待审定后，领取准印证，付印出版。

总纂工作是一项科学性很强的工艺流程，是一项通过调查研究将众多的原材料或半成品加工成产品的方法和技术。

总纂的首要任务是制定《编纂县志规划》，制订编写“凡例”，这是指导修志全过程的方案，也是约束领导和修志队伍的法定力量。修志有三要素，即领导、专业队伍、资料，三者缺一不可。根据三要素的实际制定规划，又根据规划督

促加强领导，充实专业队伍，广泛搜集资料，并敦促行政领导解决经费、工作条件等问题。

总纂任务之二，是拟订《县志篇目》。在全面规划下，搜集资料，编写成志，始终要抓住修订篇目这个环节。最初设计的篇目，实际是搜集资料的提纲；到编写阶段还要修订篇目，以全盘衡量各个部类、各专业在社会分工的历史和现状中所占的地位和作用来确定设那些条目，才能如实地反映基本面貌。这个修订过的篇目就是编写全志的纲目，至编写成志时最后审定篇目，就成为志书的目录了。

总纂任务之三，是培训修志队伍。多数地区的修志活动已中断了五十年以上，当代人基本上都没有亲历过修志的经验，为了使编志人员明确修志的必要性及了解方志体例、基本原则、编写方法等内容，举办培训班是十分必要的，除学习编纂志书的基本知识外，要着重资料工作的讲授，把如何搞好资料这个基础工作搞得坚实一些。

总纂任务之四，是建立资料库，通过各种渠道广泛搜集编志资料，要强调“搜集”而不仅是“收集”，“搜”是到处寻找之意，是主动出击；“收”是接受、聚拢之意，你交来我收受的被动状态。我们搞资料一定要想方设法去搜集，而不能坐等收集。资料并非都是可信、可靠的，得到资料之后必须经过整理、核实之后方能使用，资料的种类除文字资料（如档案、图书、报刊、总结、报告、章程、谱牒、文献、方志等）外，还要注意搜集实物资料（如文物、照片、唱片、录音带、录像带、奖状、印章、碑刻、拓片、金石、地图、钱币、玉器、遗址等）和口头资料（如民歌、谚语，口传，回忆录，遗闻轶事等）。

组织各部门、各专业单位编写专业志（专业资料）是搜集资料的一条重要途径，也是“众手成志”的具体体现。重要的是这种资料是经过专业部门整理、核实的，使用起来较为可靠。同时，通过各部门编志的实践，为下一步编写《县志》初稿培养了编辑人才。

总纂任务之五，是编写县志初稿，这一道工序习惯上称为“总纂”，是《县志》成志过程中关键的一环。进入这一工序要具备四个条件：一是配备足够的编辑人员，基本上每个大部类（有的称为“编”或“卷”）配置一位责任编辑；二是经过整理、核实的资料，其字数至少要达到县志设计字数的六倍以上；三是建立总编室，与县志办公室有明确的分工，摆脱一般行政事务的干扰；四是有誊印（打印）复制志稿的设备。

总纂工作一进入编写阶段应尽快配置好编辑班子，编辑力量的强弱直接关系到志书质量和成志速度；编志要掌握“编写初稿宜快，审修定稿宜稳”的规律，要避免由于编辑人力过少且弱而出现拖延时日的态势。这种人为的“冷”和“疲”的局面是修志的大忌，一旦热气消散，再重新鼓足，并非反掌之易。

关于编辑的人选问题，其来源应在各修志部门的主编中去挑选，选择具有一定政策水平和理论水平、有史德，有“通才”兼具某项专业知识、热爱方志事业、有综合能力的人来承担。总编辑应在成立修志机构之初就确定下来。挑选责任编辑之权要下放给总编辑，县领导要支持这个“智力投入”，不宜借口“各部门的干部都紧”而不给调人，尽力做到聚优秀人才而为之。

总编室全体人员进入编写岗位时，先吃透《新编地方志暂行规定》，明确修志目的及指导思想、基本原则、编写方法；重新学习《关于建国以来党的若干历史问题的决议》、《中共中央关于社会主义精神文明建设指导方针的决议》及《中共中央关于经济体制改革的决定》特别是赵紫阳同志在党的十三次全国代表大会上的政治报告等文件。使编辑人员在把握志书的政治质量方面有个标准。熟悉编写范围内的全部资料是责任编辑完成编写任务的基础，责任编辑要把自己负责的本部类或称“编”中记载专项行业的资料和记载专项事物的资料汇总在一起，按照事物发生的因果关系及主次地位，编写成县志篇目所要求的整“编”志稿。

总编辑负责对每“编”初稿（包括“大事记稿”）进行修改加工，统一文风，处理重复和交叉问题，达到通盘推敲，使志稿“出百家之手，成一家之言。”然后，由总编亲自撰写“概述”，经总编室集体讨论通过，《县志初稿》即可问世。

总纂任务之六，是完成《送审稿》的编写。在《县志初稿》的基础上，组织各种形式的评审活动，广泛征求对初稿的意见，进行反复修改，使志稿达到五方面的质量要求。即：1. 政治质量，要符合马列主义、毛泽东思想的立场、观点、方法，不违背社会主义方向。符合政策要求、不泄密；2. 记述质量，要反映出生产力的发展和生产关系的变革，体现人民群众在历史上的作用，体现时代精神，符合科学逻辑；3. 资料质量，志稿要与原始资料核对不走样，无改动，要避免有闻必录的自然主义手法，要选择典型性的资料入志，不要把考证资料、背景资料当作主题资料入志，不能在