

史部·傳記類

兩浙名賢錄上

北京圖書館古籍珍本叢刊

17



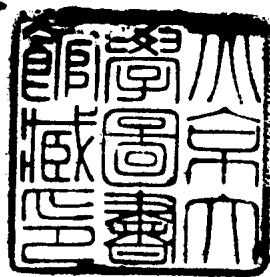
書目文獻出版社

一九八七年·北京

史部·傳記類

兩浙名賢錄 下

北京圖書館古籍珍本叢刊



18

書目文獻出版社

一九八七年·北京

北京圖書館古籍珍本叢刊 17 18

史部·傳記類 兩浙名賢錄（全二冊）

編者 北京圖書館古籍出版編輯組
出版 書目文獻出版社

（北京文津街七號）

印刷 河北省南宮市印刷廠

定價 一一〇元

ISBN 7—5013—0445—9/Z·6

〔明〕徐象梅 撰

兩浙名賢錄 上

卷一至三十

據明天啓徐氏光碧
堂刻本縮印原書版
框高二一五毫米寬
一三八毫米

兩浙名賢錄序



卷

纂撰出心風儆奏目
光注曉受譬彼日星
是以國史如日見古
猶今方志若星聚明

序

作照吾浙地分牛斗
一躔山鏡東西二目
而漢占帝座晉驗少
微氣值漸江虹流構
李丙宜與之爭耀酉

必不忍長藏合數千

百年輝山灼海之精
茫不得不借一名士
手於今日之徐君仲
和使昭垂之也惟是

序

二

昔情常存繫此殘冊
今代不徃住彼貽編
浙有紀載如謝鍾虞
吳會稽錢塘先後賢
傳典錄地記咸用沈

湏靡從檢擷特恃郡
邑記乘及省會通志
而已顧郡縣必睭情
而詳猥通總每戒濫
而節縮猥甚則佳縮
極則晦或去史而炫
異或逞情而失實休
顯售名易窮陋附見
難集媿浮聲篇掛漏
德以故骨憎錢譽寧

序

三

摘野聞傳虞米乞別
思祕橐殆謂單帙時
存真是非外撰曾無
過毀讚也徐君於是
就史徵信搜乘摘誣
論久乍歸碣方出地
一甘瓠借五探車迴
聲削浮士之譽名採
正人之譏與天下所
公是提人心之未醒

序

四

人於一生揭其特重
事有兩大衡其所至
故或使之居彼而適
稱出此而陡輕不作
應聲蟲斥彼碧雲馱

序

五

今所必怒後當見量
不令位置違其恒素
則於儒理孝忠二十
餘則所爲匡廓台蕩
江海間已灰之靈明

欲飛之情想者乎余
惟兩浙產無媿千古
今每用一人綱維一
世東京節義實始子
陵江左再安繫惟謝

序

六

傳遜國忠希古之灰
良知啟伯安之脉黃
忠簡之處父子不殊
忠定內禪于忠肅之
稱再造奚翅宣公奉

序

天是歷代有故浙必
有人爲天下先也又
如程異隱之殉建文
項襄毅之平陝亂屠
康僖之請寬恤鄭端
簡之編吾學沈司馬
之論綱常是
朝家有故嘉亦有人爲
浙士先也徐君自表
兩浙士重於今天下

序

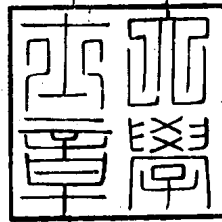
余更表嘉所產且以
重兩浙併光數千載
昭爲一星紀使之拱
北輝離用之增明今
日之日者也余昔在
詞林檢繙地志下邑
必推德涵武功名郡
則稱穀峰究乘若總
撰則蜀無過升菴藝
文荆獨許玄素楚紀

序

但楚紀外及仕轍游
 軒去此則徐君浙錄
 矩矱近之然廖窺中
 秘採撰易成登穀富
 徐雖腹笥拮據難爲
 集翠工矣未易君臣
 允稱兄弟讀此未可
 謂浙無人也
 賜進士及第光祿大夫
 柱國少傅兼太子太

序

傳戶部尚書武英殿
 大學士同知
 制誥
 經筵
 日講
 玉牒提調
 實錄總裁繡水朱國祚
 譔



兩浙名賢錄序

天地非虛位不發於人文則精神不
靈古今非陳迹不托於斯文則耳目
不開後人之耳目即前人之精神是
也前人之精神即後人之耳目是也
孔子以是此開春秋之耳目子與氏

楊序一

以仁義開戰國之耳目司馬子長以
記傳開二千二百六十餘年之耳目
班掾父子以述作開一代之耳目迄
今尚友者低徊千古構議一堂如親
見其人履其事開卷指掌即可以啓
後人之聲蹟若以浙東西為天地具

區山川蒼蔚江海磅礴鍾為人文世
代濟美肩背相望其表其前代者無
具論即我

朝之宏巨者首開國則青田控其滿
定內難則沈浦表其節職巨逆則文
成帝其勲此程遠會風雲各具其奇

楊序二

然亦無乃鍾英地靈則傑耳仲和徐
子英明朗秀博洽淹通以文園瑞鳳
甘為東海醉龍俗身天地緬懷千古
釐泯代之興圖鍾傳桑梓控東西之
巨結夢探名賢首標門額系以賞賚
結集行藏廣之傳論由經帝以及諸

數自紫閣以達茅山臣不遺潤涸
無外三四異病十載編夢透龍飛鳳
祥之精神開揚日攀雲之耳目蓋現
意奇行世遠而易湮達士高人隱跡
而埋耀名山大川能使其精神自完
不能艾其耳目閱世後生景行必藉

楊序三

高山達士指南惟脩鍼路然精神能
通於上世而耳目易隔於面牆如收
優孟衣冠傳奇史孝千載心惺猶能
令人順解舌喬後指源下耳目開以
初生嬰孺未識父面異地長成壯經
指引覲面路人耳目未開也以故歟

振上世之精神以接今人耳目必不
可無此書欲醒今人之耳目以透上
世精神亦必不可無此書此仲和雅
崇抱璞學古論世孝之素志也且
才擅三長識窺二酉脩然世外一片
靈公不倚世局開偕澄之端不私素

楊序四

見鑒好惡之心書成將艾天台雁蕩
增秀五泄兩目添潤八月江湖千尋
海晏尚能自致其奇哉大中丞石水
蘓公雅志慕古潛心典故嘉占其事
不佞開門多暇視為道德千言孫玄
劉俸未即脫板尚賴北開賀民都斗

靈海鹽樊大尹紫蓋以成斯美嗟
耳目既開男精神必振方今東若建
蕭南若安蒲安淨如青田亦肅文來
輦奮袂而起相与建非常之業以清
茲封疆哉然以祝兩浙山川且拭目
俟之矣

楊芳五

告

天祚癸亥小春月之吉

都水使臣冷然楊師孔頓首撰



兩浙名賢錄序

壬戌之槐司權常林得告間大中丞后水蘓公緒論每商確古今如權稱物不爽絲髮一日書來云錢唐諸生徐象極仲蘇真名也學窺二酉品邁靈南所

序

他州淵名賢錄典雅高潔有良史才乃從來未育之書關係地尤甚大余因謬讀其初刻成僅十之二三嘗鼎一臠已知全味五蘊之輪雖史兒手調莫美於是物色耆父之始得覩其龐貌

聆其辯論始見過於間遠甚余

不覺化而歎曰啞辱天以靈異之氣鍾於兩浙山川篤生古來諸名賢復鍾于今日生仲樞

序

二

表章之其功昇絀維人物幹旋宇宙者等則仲蘇所為默承冥意遠拓陳蹤合芳輟叨掃不同之軌一身之關係愛大宜寧脫履功名潛心著化古不存味頸微授穎十有餘年所書始成某為力詎不艱哉蓋其笑濶古史一虎僕任之足矣至若檢方志

於不誼不傳之時固否感于藉
存若亡之際考家乘則舊壤兆
穢搜墓碣則諛骨皆春到於今
而足非之濟極已又安所憑以
系去取寧乃仲樞獨能矧外餘
叭決中藏略驪黃所賞神駿論

序

三

一必火要本末替一更渡槩始
終位置不易其恒品顯不違其
繁是玉以瑩磬研雖無瑕不探
也是珠必握魚目雖無類不擬
也故某刺畫描画臆質授形若
鏡之照多而妍媸自獻水之流

地所方負盲成今讀之者恍焉
如對其多舛之笑語也如當某
告与之揖讓也又如親見其行
更而身然之拮据不能心代之
籌算不及也波却鞭之思亦駕
之念鬱然勃然然勤於誦讀

序

四

之餘而溢于心目之表非坐精
孰能若是咎張僧繇画鷹鸞側
目而鳴鵠改樞吳潛子化地獄
變相而屠沽淡業画之通靈昇
亥之勤物一也間仲樞善画得
微以張吳鈔心辨之馬莊鴻素

故無須益類且之毛拂眼中之
粉讀暗喚叱吟音駭項藉渡生
攬循髮撫環者哀李陵歆絕也
哉大中承定系從來未育之書
非欺我矣又昔仲蘇貧斥產穀
音歲不盈十冷然楊水韻割俸

唐

五

幾半斤叭代去余墜水韻勦系
之又未覩厥成所以病去豈坐
川之靈秘不欲盡洩寧抑何某
多故也雖聚海內同志不乏是
又育踵余兩公盡傾書庫榆莢
叭繆某妻斤仲和之硯田顛弄

吾知穰、滿簞汚耶滿車不必
假豚蹄斗酒以系祀將育堂
其毛不盡者即斥產奚靳系嗟
弁使无下求畊之士皆力穡若
仲蘇又思育不穫之歎哉
告

唐

五

天啓三年癸亥陽月之吉

淦陽賀君恩謨并書



數游名吳錄數

自來名吳溪漫而不傳其不
可勝數懷埋名鐘鼎者勿以
即如漢河內有是公史元史
其名其子亦忽其可致僅存
矣古傳一事可也而已夫子好

錄

以友叙之禮而元史于文祿
之聖徽亦錄之亦而已也第
出自私家則名而史若錄自
私義則潤雲極微焉之篇端
錄其名爲解友然其人有子
終賴以不朽如特國先吳表

錄

陽耆舊二傳則亦可以解友
少之七輔唐後生象極李冲
和未爲名法生而元德憲棘
園浮沉于一紙書形乃友懷
著公以舒字謚示乎之象當
思其心之光於他日豈可致因
據其遺事爲錄一表以爲爲
數游名吳錄而曰叙于朱仲和
之朱公曰友游人才如齒書
田之翻運于史甫之宅能王文
宋之蕭運功名事業又日月而
光其它以叙于文家懷行才潘