

金華地區民間歌曲選集

(研究本之二)

浙江省文化局音樂工作組編

一九五三年十一月

金華地區民間歌曲選集

(研究本之二)

浙江省文化局音樂工作組編

一九五三年十一月

管明若·薛天申
張繼文·錢文潔

搜集·整理

只供研究參考
不作演唱之用

(一) 生活類

目 錄

(一) 生 活 類

山 歌	1·1
山 歌 (南京調)	1·1
山 歌 (南京調)	1·2
山 歌 (南京調)	1·3
山 歌	1·4
山 歌	1·5
山 歌 (縉雲調)	1·7
山歌呼聲	1·8
勞動呼聲	1·8
牧童小調	1·8
車水歌	1·9
老長工	1·10
長年歌	1·11
十二時辰歌	1·12
十二守孝	1·13
十二守孝	1·15
哭靈牌	1·15
青絲鳥	1·16
晚娘歌	1·16
小尼姑思嘆	1·17
十房媳婦	1·18
十房媳婦	1·19
採桑歌	1·19
採桑歌	1·20
挑水歌	1·20
挑水歌	1·21
不識字的苦	1·21
種田，讀書，當兵歌	1·22

(2)

行	軍	歌		1·23
十	二	送	郎	1·24
食	花	歌		1·25
十	班	匠		1·26
甲	子	歌		1·26
瓜	子	歌		1·27
拾	把	扇	子	1·27
百	花	名		1·28
十	二	月	探花	1·28
送	五	瘟		1·29
十	八	姐	姐	1·29
四	姊	妹	探花	1·30
看		相		1·30
補		缸		1·31
賣	草	屯		1·31
賣	棉	紗		1·32
賣	小	布		1·32
賣		茶		1·33
賣		茶		1·34
販		茶		1·34
討	茶	租		1·35
盤		查		1·35
放	風	箏		1·36
湘	江	浪		1·37
小	小	魚	兒	1·38
小	白	牡		1·39
探		妹		1·40
爭		風		1·40
賣	花	線		1·41
十	數	麻	雀	1·42
日	涼	梅	梢	1·43
日	魚	梅	腎	1·45
二	姑	娘	例	1·46
小	女	兒	告	1·47
			狀	

快回船	1-48
打五更	1-51
哭五更	1-52
十景探桑	1-54

(二) 愛情類

鵬袋歌	2-1
手巾歌	2-1
杏袋歌	2-3
荷包歌	2-4
做媒歌	2-4
念回對	2-6
偷花歌	2-8
拾金奴	2-8
十杯酒	2-9
十里亭	2-9
金錢郎	2-10
活望郎	2-11
十望郎	2-13
郎于有病	2-14
拜年歌	2-15
拜年歌	2-15
拜年歌	2-16
外孫戲娘	2-17
取債鬼	2-17
女想思	2-18

(三) 傳說故事類

花鼓	3-1
風陽歌	3-1
花鼓	3-2
蓮花	3-3
蓮花 (高韻)	3-4
蓮花 (高韻)	3-5

(4)

蓮花 (高調)	3.6
蓮花 (平韻)	3.6
蓮花 (平韻)	3.7
蓮花 (十二交節)	3.7
蓮花	3.8
大蓮花	3.9
蓮花落	3.9
十表古人	3.10
古文歌	3.10
龍燈歌	3.11
百花名	3.12
烟花女子告狀	3.12
長毛歌	3.13
蘭溪景	3.13

(四) 雜 類

行鍾調	4.1
囉喇經	4.1
道士調	4.2
唸經調	4.2
唸經	4.3
青蛙歌	4.3
十八變	4.4
十八摸	4.6
拾八摸	4.7
連香歌	4.8

(1.1)

3-1 $\frac{2}{4}$

山歌

金華源東鄉
曹榮寶唱

<u>1</u> <u>1</u> <u>6</u> <u>6</u>	<u>6</u> <u>1</u> <u>6</u> ?	<u>5</u> <u>3</u> <u>0</u> <u>0</u>
-------------------------------------	------------------------------	-------------------------------------

十八姐姐
姐姐頭上

十巧
金釵

來囉
銀來

<u>6</u> <u>6</u> <u>6</u> <u>6</u>	<u>6</u> <u>1</u> <u>6</u> ?	<u>5</u> <u>3</u> <u>0</u> <u>0</u>
-------------------------------------	------------------------------	-------------------------------------

新穿衣裳
那銀釵

到那家
手抱兒子

來囉
幾爸

(自由節奏)

山歌

繡雲碧溪
方坤雲唱

5-3

(南京調)

<u>5</u> <u>5</u> <u>6</u> <u>5</u> <u>5</u> -----	<u>6</u> <u>1</u> <u>1</u> <u>3</u> <u>3</u> <u>2</u> <u>2</u> -----
--	--

太陽下山嘞

啊一支嘸花嘸

<u>3</u> <u>3</u> <u>2</u> <u>6</u> <u>1</u> <u>1</u> -----	<u>2</u> <u>1</u> <u>6</u> <u>5</u> <u>5</u> ----- <u>6</u> -----
---	---

十八歲大姐姐嘸

轉回家嘸哦

<u>5</u> <u>5</u> <u>6</u> <u>1</u> <u>3</u> <u>2</u> -----	<u>3</u> <u>2</u> <u>2</u> <u>6</u> <u>1</u> <u>1</u> -----
---	---

三歲娃娃嘸

要吃的奶嘸

<u>3</u> <u>2</u> <u>2</u> <u>6</u> <u>1</u> <u>1</u> -----	<u>2</u> <u>1</u> <u>6</u> <u>5</u> <u>5</u> ----- <u>6</u> -----
---	---

八十歲公公嘸

(啊)要奉茶嘸哦

(1.2)

(自由節奏)

山歌

6—3

(南京調)

金華安地

吳乾西·劉保昌唱

2̣ 6̣ 3̣ 3̣ 3̣ 3̣ 2̣ 2̣ . |

太 陽 下 山 就 下 山 哎

太 陽 下 山 就 下 山 哎

1̣ 6̣ 1̣ 2̣ 1̣ 2̣ 6̣ 6̣ 6̣ 6̣ |

做 個 零 工 實 在 難 一天

做 個 零 工 不 個 難 一天

(6 6)

2̣ 6̣ 1̣ 2̣ 6̣ 1̣ 6̣ 6̣ 1̣ 1̣ . |

吃 你 三 食 替 糲 米

吃 我 三 食 白 米 飯

2̣ 6̣ 2̣ 6̣ 2̣ 1̣ 6̣ 6̣ . |

一 碗 乾 菜 配 三 食

還 有 精 肉 配 三 食

2̣ 6̣ 2̣ 6̣ 2̣ 1̣ 6̣ 6̣ . ||

我 要 工 錢 你 要 垮 ①

你 要 工 錢 就 來 舒

註 ① 垮——欠錢不給

(自由節奏)

山 歌

(南京調)

金華鄭宅

登于林唱

3—2

6 6 6 2 2 2 ----- 2 1 6 0 2 2 1 2 1 6 6 -----

(一) 山歌的好唱哟 呵呵呵 口難得呵呵開哟

6 1 6 6 2 1 2 1 6 0 5 6 1 6 5 6 ----- 3

芭蘿的好吃哟呵呵呵 磨難挨哟

6 6 6 1 2 2 ----- 2 1 6 0 2 2 1 2 1 6 1 1 -----

白米的好吃哟 呵呵呵 田難得呵呵種哟

6 1 6 6 2 1 2 1 6 0 5 6 1 6 5 6 -----

鮮桃的好吃哟呵呵呵 樹難栽哟

6 1 6 6 2 2 ----- 1 2 1 6 0 5 6 1 6 5 6 -----

鮮魚的好吃哟 得呵呵呵 魚難釣哟

(二) 那個曉得口難開，
那個曉得田難種，
那個曉得魚難釣。

那個曉得磨難挨，
那個曉得樹難栽，

(三) 高師父曉得口難開，
胡敬德曉得田難種，
釣魚郎曉得魚難釣。

李三娘曉得磨難挨，
採花娘曉得樹難栽，

(四) 那裡碰到高師父，
那裡碰到胡敬德，
那裡碰到釣魚郎。

那裡碰到李三娘，
那裡碰到採花娘，

(五) 山上碰到高師父，
田中碰到胡敬德，
河邊碰到釣魚郎。

磨房碰到李三娘，
花園碰見採花娘，

(14)

(六) 高師父人有幾多長，
胡敬德田肥有多重，
釣魚郎魚桿幾多長。

李三娘磨子幾面方，
採花娘剪子兩面鋼，

(七) 高師父人有六尺長，
胡敬德田肥六斤重，
釣魚郎魚桿丈二長。

李三娘磨子八面方，
採花娘剪子二兩鋼，

(八) 什麼樣子高師父，
什麼樣子胡敬德，
什麼樣子釣魚郎。

什麼樣子李三娘，
什麼樣子採花娘，

(九) 面相黑黑高師父，
紅頭紅面胡敬德，
青袴綠衣釣魚郎。

披頭散髮李三娘，
面相白白採花娘。

(節奏自由)

山

歌

全華源曲柳
曹榮實唱

3—5

$\dot{2}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$

$\dot{2}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$

$\dot{2}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$

$\dot{2}$ —

$\dot{1}$ $\dot{6}$ 0 $\dot{0}$

山 歌

好 唱

口 難

開

(哪)

$\dot{1}$ $\dot{2}$

$\dot{1}$ $\dot{2}$

$\dot{6}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ —

$\dot{5}$ $\dot{3}$ 0 $\dot{0}$

||

楊 梅

好 吃

樹 難

栽

(哪)

枇杷好吃核結推，

白米好吃種田難。

肥肥好吃磨難換，

塘裡鮮魚好吃網難開。

(1.5)

2/4 3/4
6-3

山

歌

浦江袁漢
張成紅唱

(一)

3 3 3 i | 3 i | 3 2 ? |

二十 年 紀 要 唱 歌

2 2 i 6 i | 2 6 | 5 6 — |

二十 年 後 心 思 大

6 i 6 i | 2 2 i 6 | i — |

家 中 父 母 已 年 老

6 6 i 2 2 | 2 6 | i 6 — |

兒 子 無 有 討 老 婆

6 6 i i 6 | 6 6 i 2 2 | 2 6 |

小 哥 哥 呀 哪 有 心 思 唱 山

i 6 — ||

歌(哪)

(1.6)

(二)

吃了午飯到姐家，
手舒烏炭門上畫，
活菩薩呀，

姐姐關門不在家，
畫起一個活菩薩，
保佑姐姐早回家。

(三)

姐罵親哥啦什麼天，
眼約瓶裡藏白米，
灰油盪哪

二十年後真可憐，
螺絲壳裡藏油盪，
香火立在床裡邊。

(四)

二十年前有兩個錢，
二十年後家敗了，
得姐講哪

姐姐待我米粉香，
得姐罵來得姐講，
好比和尚敲庚年。

(五)

喉嚨沉沉唱不得歌，
三天不到姐房去，
像銅鑼哪

姐姐房中去得多，
墜子唱來像銅鑼，
好比和尚道士吹海螺。

(1.7)

山

歌

金華·苓下·下蓮
漁 烟 草 唱

(續雲調)

5—5 $\frac{3}{4}$ V $\begin{pmatrix} 23 \\ 35 \end{pmatrix} \begin{pmatrix} 23 \\ 32 \end{pmatrix}$

3 5 5 3 2 | 3 1 2 — | $\begin{pmatrix} 35 \\ 35 \end{pmatrix}$ 3 1 2 $\begin{pmatrix} 1 \\ 2 \end{pmatrix}$ 2 2 | 2 6 1 — $\begin{pmatrix} 6 \\ 6 \end{pmatrix}$ |

(總) 油菜花開 滿田黃 廿歲姐姐也嫁 七歲郎

$\begin{pmatrix} 5 \\ 5 \end{pmatrix} \begin{pmatrix} 5 \\ 6 \end{pmatrix} \begin{pmatrix} 1 \\ 2 \end{pmatrix} \cdot | \begin{pmatrix} 2 \\ 6 \end{pmatrix} \begin{pmatrix} 1 \\ 1 \end{pmatrix} \cdot \begin{pmatrix} 6 \\ 6 \end{pmatrix} | \begin{pmatrix} 5 \\ 5 \end{pmatrix} \begin{pmatrix} 5 \\ 6 \end{pmatrix} \begin{pmatrix} 1 \\ 2 \end{pmatrix} 1 | \begin{pmatrix} 6 \\ 6 \end{pmatrix} \begin{pmatrix} 1 \\ 6 \end{pmatrix} \begin{pmatrix} 1 \\ 1 \end{pmatrix} \cdot \begin{pmatrix} 6 \\ 6 \end{pmatrix} |$

解帶衣裳 脫上床吓 看你 公公 婆婆面吓

1 2 1 2 (1 2) 1 2 | 2 6 1 — $\begin{pmatrix} 6 \\ 6 \end{pmatrix}$ ||

依我醒未 一脚踢你 落踏床。

(婆) 新來媳婦莫多言，
寬我女兒來長大，

快心快意過幾年，
七八十五好做爺。

(總) 婆婆說話有相欺，
等你女兒來長大。

你自己肚飽不曉得別家飢，
日在東來月在西。

(兒) 小小郎君作妻欺，
疊席原是小

金剛雖大是塊泥，
採花不論樹高低。

(總) 三尺郎君七尺妻，
燈草敲鼓空用力，

賽個烏貓上竹柵，
賽個老鼠聞個氣。

註：⊙ 竹柵——竹枝頭。

⊙ 意義不辭。

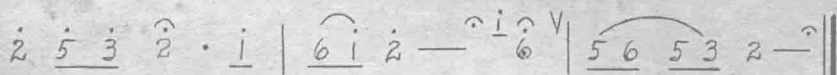
此歌原四句，唯第一段詞有五句，其他數段刪去第四句曲詞即可。又，字數以七字為準，字有少時可增減音階。如第二段的末句為：“1 2 1 2 · 2 6 1 1 · $\begin{pmatrix} 6 \\ 6 \end{pmatrix}$ ”
七八十五 好做爺吓

(1:8)

2/4

山歌呼聲

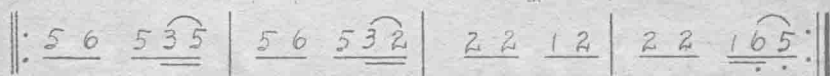
建德



啊 啊 啊 啊 啊啊 啊 啊 啊

2/4

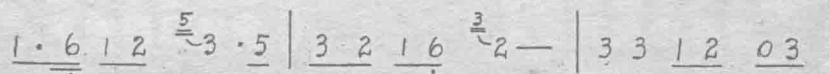
勞動呼聲



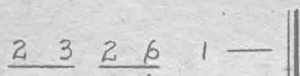
杭 唷 嗨 啊 杭 唷 嗨 唷 杭 唷 嗨 啊 杭 唷 嗨 唷

2/4

牧童小調



依 呀 唔 喂 依 呀 唔 喂 啊啊啊啊 喂



啊 唔 啊 啊

(1.9)

車水歌

金華仙橋

鄭洪根唱

2-1 $\frac{2}{4}$

6 6 3 5 | 6 6 | 6 3 5 3 | 5 5 3 | 2 2 | 3 5 3 5 |

一囉哈哈 幹囉 小拉哈哈 做囉呵 呵呵 二囉哈哈

6 6 | 6 5 5 3 | 5 5 3 | 2 2 | 5 1 5 |

幹囉 二拉哈哈 沒囉呵 呵呵 灰灰

6 6 | 6 3 5 3 | 5 5 3 | 2 2 | 1 1 3 5 |

龍囉 三拉呵呵 三拉 三囉 四拉阿五

6 6 | 6 6 5 3 | 5 5 3 | 2 2 | 3 5 3 5 |

龍囉 四拉哈哈 做囉呵 呵呵 木拉根拉

6 6 | 6 3 5 3 | 5 5 3 | 2 2 | 1 1 3 5 |

龍囉 大拉哈哈 榮大哈 榮囉 四拉哈哈

6 6 | 3 6 3 3 | 5 5 | 5 1 5 | 6 6 |

喧囉 六拉哈哈 做囉 七根 龍囉

6 3 5 3 | 5 5 3 | 2 2 | 3 5 3 5 | 6 6 |

七拉哈哈 做囉 呵呵 四囉哈哈 喧囉

6 6 5 3 | 5 5 3 | 2 2 | 1 1 3 5 | 6 6 |

八拉哈哈 八囉 呵呵 散囉哈哈 先囉

3 6 5 3 | 5 5 3 | 2 2 | 5 1 | 6 ——— |

九拉哈哈 九囉 呵呵 一 个 來

$\frac{5}{3}$ ——— ||

噯