

蒙古風俗錄

一

土之時固惜此蒙古同胞至今時代還不醒悟之狀態
為此發憤編書風俗者一部恐慎當蒙古者歷來之事
有無之處為不書曠滅書竣總論數條備為一種
倘或有名家研究當古風俗之時畧為小補而自
表真情莫效他書筆法文飾故意揚善潤色自
弊之處此書規模文淺特尋蒙古所有要言各
種書籍蒙古文青史者藏漢文歷史等書內擇
擇當要編入新著蒙古風俗錄內為列入書者

所按狀況查明次序告垂惟望高明之正而
此草率為序盼向四海同胞便覽

南滿洲鐵道株式會社

大正八年八月三號

而來者其何故夫蒙古族相來建勢地理氣便水
土正合牧養性質而蒙古族以牧養為業得
利甚厚所用足食之故不重別門為利不究文字
為學而行猶該處各方時常專出勇男良馬
因此人馬豐富度世素日少年年人講能善騎
烈馬踊躍耀武為事歡樂以來相傳習慣以此行
味不斷為此蒙古族人不重文
字旁
學向後來至元朝
為進化時興讀文字以來後至清朝時代蒙古族

蒙古族

蒙古族

者

人好文稱文學家著名不過有幾位成名也
原來重武不重文之故而至今蒙古自有文字書
籍還不發達書此省察古聖賢有云何地不生賢
才之語余見雖然理當人生聰明者總佔山水景
風之脈及食物精美之關係出奇才生高明者必
由地勢之故從古至實而今世界之變動全球其
發明人間之進化見識日究以急務之實相皆習
文明為德者時代詳明者物理情形覺醒搜山驗

序

於書蒙古風俗者編著以原有蒙古漢文歷史
登在世界之有名蒙古者昔年創過帝業監督
中原稱元朝者範圍廣大其歷來接續之美名
而
至今之蒙古雖無國號為屬獨有王公者爵
位百餘名各以守原範居住者蒙古人情風俗
現考其歷來行蹟者雖有英武最善之處獨缺
兩種不周者沒重文字農田此二種之利宜莫

蒙古文譯漢

目類原稿

蒙古風俗錄

新纂著

掌古風俗錄者

共十冊目類在內

本社外事譯係

大英九年七月

凡例

一此書共有六拾一類，蒙古風俗等情不缺，不敢稱觀
一座(決蓋)

古

故

察蒙古其方如同鑑臺無遮之處全列在此也

一通際查蒙古之根由自古以來不重文字書籍之故

所以無可考者完全之書雖有漢文著作蒙古游

牧記及蒙古源流種書內容虛文最多因蒙古漢

族昔來相反之故漢族著作蒙古之書故意專用

無義之字暗喻蒙古之意文法舞弊

作者之

修

類

考

者

按漢書查蒙古有諸多錯處也

6

出荒賣地

第五四

內政外屬

第五五

人民性質

第五六

避暑游樂

第五七

用度銀錢

第五八

壽數身量

第五九

家庭傳授

第六拾

密謀來世

第六一

一讀此蒙古風俗錄者數回之後便知蒙古族之歷
來優勝劣敗之行味並知該族人情交往與外
素日度來光陰之相和對敵守範顧護種族
自分幾尋人族其規則一切情形也

一蒙古文字者寫法規格從右落筆立行字格之規
正中直如準繩之則不偏取直為格漢字寫

法
取方圓為格蒙古字寫法取中直為格蒙

古文字寫法最易音吟甚至無書不譯雖漢

一今新編纂一部蒙古風俗者書此內容非常之詳

細敢稱此為蒙古之珍藏奇書並無演義搞他

書借補修飾敷衍之處事實有根追究源流有

證取述從歷代排列至今種種具全書列指南

一蒙古者古來有一種家庭傳授之世傳祖輩而來

很有秘密之處學句者相同要外人不能得

知貴族各家皆有此傳授重守而行也

指精氣神別之故音韻字體最完全也

者

讀此蒙古文字定期三年為普通程度
六年為專門經通蒙古文為此讀蒙古
者

文無六年程度不足於蒙古文學者也

一此蒙古風俗錄者書內有撮要者蒙古源來成吉思

之歷史滿洲源來喇嘛教者庫倫哲布尊丹

巴博克達汗之履歷西藏達賴喇嘛之履歷及

班禪額爾尼喇嘛之履歷而改黃教者宗喀

文字類諸多而音韻不完全獨在漢字

發生最古因比東亞使用漢文廣遠可

惜蒙古不好讀書之故雖有音韻完全

者字母書籍之種_後能發達也

一蒙古文字者總目字母定數四拾八個字母

分十二音為本音從字十二音使用變法

無窮此字母荀罕帕克巴喇嘛者為蒙古

修造此字母講義按陰陽五行所造字性

全體

理義以何為重愛何為貴必有詳明決無
不中之處各國風俗者以當前面行動
為明表無可隱藏風俗者之事因起甚有
關係者風俗也

學古喀喇沁左翼吳公旗之分旗主駐北京鑲黃旗蒙古
都統貝勒爵熙陵阿旗下人姓名羅子珍自編
纂此書古風俗之書從大正四年仲春月編起至大

巴刺嘛之履歷蒙古昔來奇事及偉人創事歷來
之有特別等事全述在此書之列上也

外事

一南滿鐵道本社課皮勤務之中盡力編纂一

部蒙古風俗者以書原有蒙古文譯成漢文者

為東亞漢文最廣而與和文相近者獨漢文

同情同類諸多為此專譯漢文為讀譯者得

便之外凡書有稱風俗者種書有國體關係

因

若察該國情形先查他國風俗便知該國人情

正八年仲秋月此書已為編著為竣畢爾

編著者 羅子珍

向望

高明參考指正有缺增補為盼成書完全之者也