

礼記
体註

1-2

會友堂禮記

體註

序

禮記一書撰自后蒼刪裁更定出於二戴注疏
則首推鄭孔至於集說則元之陳氏爲功最鉅
國家制科以來據此經藝取士與易書等經後先
部命一例應試之子宜無不童而習之潛心切究其
義矣索爲書浩繁旣不便於記誦而場屋之間
其不取以命題者又所在多有以故心典省度
出本什去六七概從簡畧刻流傳而未有已

也我

皇上神聖天縱重道尊經奉

聖祖御纂周易折衷而後詩書春秋次第成編又

特命儒臣纂輯三禮闡發精詳並垂鑒序其制作之

美脩固已如日月之經天江河之行地矣近緣

禮部議覆湖南學政奏請禮記刪本滋悞實多

頒諭直省地方盡行銷毀并

勅學臣試官凡屬經題不得盡出素擬以杜摹擬預

構之弊洵啓迪後學爲端尚一經淹通博洽計
者至深且切也海隅日出躬承

明訓罔不恪遵第慮禮經之文不下數萬餘言章句
節目久爲故紙全豹難窺設遇生疎之題茫然
失措其不至於束手擱筆者亦少茲因坊友之
請不揣固陋妄取陳氏集說全本採摘諸先儒
講解而補輯之以仰副

聖天子禮教之隆規作人之雅化雖於本經之真蘊

棠徐瑄敬軒氏書

乾隆二十九年十一月二十八日准

禮部咨本部議覆湖南學政李綬奏請銷毀刪本
禮記一摺內稱臣等謹按禮記一書未經朱子裁
定學宮所頒僅有陳澔集說其論議雖合乎先儒
而訓詁未能談洽仰蒙

皇上考禮正文

特命儒臣纂輯禮記義疏與周禮儀禮並垂黌序洵足
闡發曲臺之奧義而昭禮制之大成矣乃俗儒囿

於方隅惟揣應試命題著有典體註省度等書
於坊刻流傳概從苟簡非特不能上窺
聖製并陳澹集說亦妄加刪節但以便空疎不學之士

而全經竟束之高閣殊於經學大有關係今據該
學政李綬請將刪本禮記飭行銷毀前來應如所
請嗣後專習禮記生童務須誦讀全經不得仍以
刪本自欺滋悞其現在坊間所刻刪本禮記飭令
地方官出示銷毀已經刊印者禁止販賣毋許存

留貽悞後學再據該學政奏稱刪本之所以得行
由於考官之命題嗣後經題不得盡出素擬並不
得專就刪本禮記出題等語查乾隆六年臣部議
准原任御史周祖榮奏請試題俱應避熟就生以
杜摹擬預構之弊等因奉

旨依議欽此載入科場條例遵行在案是凡係經書試
題俱不得盡出素擬不獨禮記為然應請

勅下各省學政遵照舊例辦理俟

命下之日臣部行文在京各衙門直省督撫學政欽遵

并載入現纂則例可也奉

旨依議欽此謹將臣等所擬章程開列於後

一、纂輯所擬之章程因奉

聖恩封爵吏部所擬章程因奉

聖恩封爵吏部所擬章程因奉

聖恩封爵吏部所擬章程因奉

聖恩封爵吏部所擬章程因奉

凡例

一本經祿出漢儒義非一端歷代以來諸家註疏紛如聚訟多失指歸茲于條理脈絡是非異同剖別周密悉依御製義疏以昭遵

王之意

一經文上層先撮大旨次梳字句務期開卷了然一切膚泛支離之語概置不錄

一是編講義間與陳氏集說顯相刺謬者皆考正羣籍得之非敢牴牾前賢也

一說約提綱新裁等書雖簡約不備然說有確當者必採錄之不敢以其苦心而輕視為無用也

一集內採輯先儒及本朝諸家解說惟要切實更不明標姓氏以便展開

一本經章節先後錯簡輯內表明悉照義疏并非妄憑臆見自干罪戾

一中庸大學已經朱子集註編入四書故止載其目仍監本之舊

一是刻上講下讀字畫悉遵正韻校定無訛
錯齋瑄識

禮記

第一卷

曲禮上第一

曲禮下第二

第二卷

檀弓上第三

檀弓下第四

第三卷

王制第五

月令第六

第四卷

曾子問第七

文王世子第八

禮運第九

禮記集說序

前聖繼天立極之道莫大於禮後聖繼述之書莫大於禮禮儀言威儀三千孰精
神心德之所寓故能與天地同其節四代損益
世遠經殘其詳不可得聞矣儀禮十七篇載記
四十九篇先儒表章唐虞遂為千萬世道學之
淵源其四十七篇之文雖純駁不同然義之淺
深同焉誠未易言也鄭氏祖述先王疏惟鄭之
從雖有他說不復收載固為可惜然其灼然可

第五卷

禮器第十

郊特牲第十一

內則第十二

第六卷

玉藻第十三

明堂位第十四

喪服小記第十五

大傳第十六

少儀第十七

學記第十八

第七卷

樂記第十九

雜記上第二十

雜記下第二十一

據者不可易也近世應氏集解於雜記大小記
篇篇闕而不釋隱惓終遺其關於人倫世
道非細故而可略哉先君子師事雙峰先生十
有四年以是經三領鄉書爲開慶名進士所得
於師門講論甚多中羅煨燬字不遺不肖孤
僭不自量會茲衍繹而附以臆見之言名曰禮
記集說蓋欲以坦明之說使初學讀之卽了其
義庶幾萬通則繹與自見正不必高爲議論
而單視訓詁之辭也書成其欲就正于四方有

第八卷

喪大記第三十二

祭第三十三

祭義第三十四

祭統第三十五

經解第三十六

第九卷

哀公問第三十七

仲尼燕居第三十八

孔子問第三十九

坊記第四十

中庸第四十一

朱子章句

表記第四十二

緇衣第四十三

奔喪第四十四

第十卷

道之士而衰多疾遊歷長姑藏所以俟
來世治祭典知禮者或有警於愚者慮
之一爾至若成昆既慧奮東隱漢陳皓
序

問要第三十五

△服闋第三十六

△問傳第三十七

△三年問第三十八

深衣第三十九

投壺第四十

儒行第四十一

大學第四十二

冠義第四十三

昏義第四十四

鄉飲酒義第四十五

射義第四十六

燕義第四十七

聘義第四十八

△喪服四制第四十九

全本禮記體註大全卷系

若溪先生原定

鍾山徐 具文初刻

古家徐 瑄敬軒補輯

曲禮節。此言修己以敬工夫見禮本於敬也敬字重看包括全部毋不敬該身心內外說只及貌言者以其所係尤切也安民哉句甚現成就敬中看出平天下實效有歎美意在。此條雖主敬要貼定禮字蓋敬者禮之綱也毋不敬身心內外不可使有一毫之不敬也其容貌必端嚴而若思其言辭必安定而不遽以此臨民民有不安者乎朱子曰毋不敬統言主事處儼若思敬者之貌安定辭敬者之言安民哉敬者之效也敬字是徹上徹下之道帝王然士君子亦然首句本包得下二句又必着下二句者以入德言則存養渾渾淪淪于着力日于貌言上用九所謂制外以養其中也以成德言則至德淵涵處無可形容于貌言上流錫處易見所謂有諸中自形于外也

禮記卷之二

曲禮第一

曲禮第一

經曰曲禮三篇言禮之委曲其多如是也此即古禮經

之篇名後人以編簡多故分為上下。張子曰物我兩盡自曲禮入。

曲禮曰毋敬儼若思定辭安民哉。毋禁止

子曰首章言君子修身其要在此三者而其效足以安民乃禮之本故以冠篇。范氏曰經禮三百曲禮三千可以一言蔽之曰毋不敬。程子曰心定者其言安以舒不定者其辭輕以疾。劉氏曰篇首三句如曾子所謂君子所貴乎道者三而邊豆之事則有司存之意益先立乎其大者也毋不敬則動容貌斯遠暴慢矣儼若思則正顏色斯近信矣安定辭則出辭氣斯遠鄙倍矣三者修身之要為政之本此君子脩己以敬而其效至於安