

顺昌历代诗词选

顺昌文史资料第十三辑

政协福建省顺昌县委员会文史资料委员会编

顺昌历代诗词选

顺昌文史资料第十三辑

中国民主
政治协商会议 福建省顺昌县委员文史资料委员会编

一九九五年八月

前　　言

顺昌历史悠久，人才辈出，自建县以来至民国时期的一千多年间，据不全面的了解有二十多种诗词集刊行于世。廖刚的《世彩堂》诗集受到封建最高统治者的赞赏，誉为《御览世彩堂》；宋代的廖执象、廖衡和元代的张升均以神童诗闻于朝。可惜，这些诗词集，大多数散失，少数成为孤本。

为了继承中华文化遗产，我们遵循“古为今用，推陈出新”、“去其糟粕，取其精华”的方针，收编了这本《顺昌历代诗词选》。这本诗词选收录了宋、元、明、清、民国的 77 位诗人的 286 首诗词，其中顺昌籍诗人 42 人，200 首；在顺昌任职、旅游、讲学的诗人 35 人，86 首。中华人民共和国成立后，顺昌的诗人和诗作很多，有待以后另出续集。

这些诗词，是顺昌传统文化艺术宝库中的精品，流传不息。有的描绘了田园山水，有的反映了当时的社会面貌，揭露了社会矛盾；是对青少年进行爱国主义教育的好教材，也是研究、了解过去的历史、社情、人文风土的重要史料。

本选集录用的诗词，大部分录自明正德、清康熙、乾隆、道光及民国五种版本的《顺昌县志》和几部诗词集，一般注明出处，未注出处者系据民国版县志。对诗词作者，凡能查明的均撰写简介，扼要叙述生平和著作；部分作者无法查清的，只好欠缺。

县政协文史委在人力不足的情况下，经编辑人员的努力，在短期内编成这本选集，把它奉献给读者，由于水平有限，错漏之处在所难免，请读者批评指正。

顺昌县政协文史资料委员会

目 录

宋 代

廖 刚	(1)
题龙归院、重九书怀、题宝云寺、题双溪阁、和焦 器之春雪、贺周材雪、哭荆奴等 29 首诗望江南、 送黄冕仲知福唐、阮郎归、满路花等词七首	
余良弼	(13)
教子诗	
余大雅	(14)
呈朱晦翁	
廖德明	(14)
郁林郡城	
姚 宝	(15)
白龙泉	
廖 衡	(15)
雨中山茶	
朱 熹	(16)
登天湖 登云谷 自溪口买舟至顺昌	
刘克庄	(17)
宿顺昌步云阁绝句六首	
朱 震	(18)
世彩堂	
许安仁	(19)
题善山院	

陈 淵 (19)

题善山院

何 镊 (20)

七台山

冯安国 (20)

七台山

黄本仁 (21)

超华山

元 代

张 升 (22)

双 峰

明 代

黄 立 (23)

东郭新墟 羯角秋霜 西渠活水 虹桥春涨

廖 中 (24)

双峰古渡 龙湖春涨 虎榜秋香

银泉飞雪 芹泮春灯 六贤名祠

笔嶂浮云

曾 桀 (26)

双溪春水 五马夏云 狮 峰

龙湖月朗 狮峰雪霁

罗 璞 (27)

读尊尧集有感 书永昌行署

谢 昱 (28)

范节妇

王 称	(28)
	晚宿双峰驿楼与故人陈哲言别	
方 豪	(29)
	自延平冒雨赴顺昌二首	
吴国伦	(30)
	七台山 游七台山三首	
谢 丰	(31)
	登郭岩二首	
王 哲	(32)
	宿富屯有感	
黄 昭	(32)
	永昌行署怀古	
林廷选	(33)
	凝秀亭	
黄 巍	(33)
	凝秀亭	
舒 傅	(33)
	狮子峰	
林大辂	(34)
	顺昌道中简马进之知县	
熊 毓	(34)
	华阳山	
黄文梯	(35)
	登豸角山述怀	
	清 代	
何儒显	(36)

龙山瀛台又一

何纯子 (37)

武侯祠 杨伯起四知坊 苏子卿 登龙山塔

饶 元 (38)

塞上防秋 雪夜读性理 告老明志穷途曲

丙辰夏剿逆 丙戌御赐七贤扁额 登化剑阁

黯淡滩 剿逆凯歌

陈 琦 (41)

游草塘销夏 重游仙楼 游九侯山 和廖缑

山晒腹书 过龙头岩 望超华庵

叶 铭 (44)

送王惺斋归槜李 重九游龙头岩

陈 锐

抵永昌杂咏四首 永昌见雪二首 双峰瀑布

月夜泛龙湖 宿再升寺值雪 冰壶泉

文笔峰 游西来寺 登龙头岩

许庭梧 (50)

大干寓中 初至顺昌有感 仙源道中作

乡征宿福隆庵 宿仙源宝兴寺 午夜闻书声

村民环观听讼.....瀑布歌

张际亮 (52)

顺昌至将乐道中杂咏二首 过顺昌三首

郑承祉 (54)

白龙泉次壁间

钱澄之 (54)

龙山 七宝峰

姚士圭 (55)

二水春浮	夕阳帆影	双峰秋爽	烟雨渔篷
七宝峰	桂岭晚霞	龙山朝曙	月展玉屏
雪迷豸角			
吴思道 (58)		
过廖坑访高峰先生故居 晓望豸角华阳 龙头岩歌			
何益临 (59)		
游亨龙岭观瀑布			
王彬 (59)		
重游华阳山留别诗			
石恺 (60)		
望豸角峰			
李邦光 (60)		
游豸峰			
林致远 (61)		
登豸角峰			
萧正模 (61)		
龙头岩题壁			
张允 (61)		
和陈英登龙头岩诗			
杨必名 (62)		
登龙头岩次壁间二首			
邓广 (62)		
文昌宫祠二首			
饶学遽 (63)		
御书贤祠扁额			
饶绍遽 (63)		
杨介庵学院碑			

黄 宣	(64)
	凝秀亭怀古 后苑尝花钓鱼	
游思孝	(64)
	愍节庙吊古	
陈定国	(65)
	和纯子登龙山	
来谦鸣	(65)
	永昌道上口占	
傅尔泰	(66)
	过顺昌眺双峰 观顺昌瀑布	
赵 佑	(66)
	题廖榘溪先生祠	
朱 篓	(66)
	题廖榘溪祠堂壁 寄怀谢怀村草塘	
国君辅	(67)
	陪郑山长过谢草塘二首	
陈日煌	(68)
	游谢怀村草塘	
杨中迪	(68)
	重游草塘	
李 明	(69)
	游豸峰	

民国时期

高登鲤	(70)
	寄苏逸云、遗民歌、我不因人热、自嘲、送林旺之先	

- 生、忆酒、写怀、送应少颐归闽、乙丑除夕、梦中归
乡、答乡人间讯等 47 首
- 高登艇 (85)
晚春、长兄以感怀诗见示依韵奉和、书所见、游西湖
归赋、六十二生日、江西月、苏幕遮
- 张 胆 (88)
狱中患贫血证失眠有感、寒梦、忆秋子、病中
- 吴联栋 (90)
人生、瑞雪、老松、返顺昌、怀友等五言 14 首；重上西
山寺、重游玉华洞、喜春田等七律、七绝 12 首；十六字
令、山花子、诉衷情、清平乐、忆江南等词 12 阙。

宋 代

廖 刚

字用中，号高峰，顺昌廖坑（今元坑镇蛟溪村）人。生于宋神宗熙宁三年（公元1070年），卒于绍兴十三年，终年七十四岁。崇宁五年中进士，历任御史中丞、工部尚书等职，著有《高峰文集》、《御览世缘堂诗集》等。今选其诗29首，词7首。

题龙归院 借壁间韵

门外青山玉作围， 沟塍连络稻田肥。
多惭薄宦辜猿鹤， 一换星霜始一归。
(幼年读书是院)

后十余日别伦师赴临章又题

潇洒东阳笑十围， 未应裘马美轻肥。
稻粱浪遣成蓬梗， 辽鹤殷勤祇暂归。

题丁乐道分翠轩

十亩清阴隔短墙， 幽轩端许借余光。
修篁夏玉乱垂影， 嘉木屯云巧著行。
隐几助成春草梦， 卷帘饶占北窗凉。
谁知情节心源冷， 独眄庭柯兴味长。

重九书杯

廖 刚

几年重九曾为客，
北阙欢娱云杳霭。
惊人节物应无奈，
倚剑长吟楼阁暮，
今日黄花特地愁。
南州消息雁沉浮。
浪迹生平可但休。
淡烟寒月不胜秋。

次韵彦平叔见赠

十旬东序愧囊锥，
远道几烦黄耳走。
燕游未许安仁里，
争似钓台饱风月，
浪学何生且一归。
故山今谢白云飞。
梦想频惊在礼闱。
一溪桃李自霏霏。

题鄂陵县驿

区区望京国，
林泉佳处不肯住。
此生何日遂所乐？
京国何为哉！
尘埃窟里甘重来。
扰扰随俗填堪哀。

与姚令生日题宝云寺

年登五九百无成，
浊酒一杯萧寺里，
谁与焚香祝寿龄。
清风犹喜对华亭。

次韵和吴济仲见赠长篇

廖刚

我有茅庐负林麓，
灵峰钟磬敲金莲。
萦回窈窕廓以容，
肥鱼香稻不须致。
霜蒲易折柳经秋，
闲云不雨空出岫。
低徊还笑杜陵老，
青萍飞跃凤鸣翔。
只今与马非我事，
时时照弄摩尼珠。
年龄亦复惊日晚，
清冷池上景物新。
向来已分得奇祸，
天光下济诏语温。
市朝从古恶风波，
经营蜗角吓腐鼠。
须知幻境本来空，
逍遙物外复何疑。
昨宵星月蘸虚碧，
起来共语君勿迟。

傍溪映光千顷绿。
绝涧松篁泻寒玉。
正可标名取盘谷。
苦恨风悲无静木。
萧飒鬓毛眇两目。
漫说幽兰自芳馥。
尧舜君民厚化俗。
要待乾旋坤转轴。
柱杖芒鞋巾一幅。
金色珠云满天竺。
不暇裁松惟种菊。
喜得君诗三反读。
岂料更容侥净福。
未遣安丰渐考叔。
公棹惟怜初不欲。
往往竟同蛾赴烛。
况乃隙驹光景促。
苟简场中元自足。
行散绕堤方恨独。
想见风尘厌追逐。

次韵张敏叔江南僧舍送春之什

廖刚

使华彩佩明春江。

江边佛国游清凉。

柔桑菀菀丝成荫，
人间节物易流转，
高欢应笑杜陵客，
落花寂寂红余香。
独有日月壶中长。
典衣沽酒留风光。

次韵向伯恭发句同游西宫见寄

久客倦尘鞅，
论文欣得甫，
远岫入青眼，
诗成故超绝，
薄云怜宝宫。
载酒愧非雄。
长江来好风。
千里看花骢。

次韵陈无伤春日书事

百草千花巧趁春，
青门紫陌酒旗颺，
白玉少年长带佩，
自怜惯作金明客，
爱春何独水边人？
丽日和风天气新。
红蕖游女小腰身。
坐对闲窗满席尘。

题杨子光双溪阁

廖 刚

倚天华栋俯长洲，
匹马问津迷去客，
花飘两洞红交浪，
清夜鸣榔何处曲？
渺渺双溪一鉴秋。
新帆分港竞归舟。
影落三山翠合流。
冷光平泛玉帘钩。

题胡器之镡溪阁

龙津俞窟古南州， 阁势横空占上流。
山色镇留春色在， 水光长带宝光浮。
风檐筱绿寒珠箔， 两岸红蕖隐钓舟。
只恐枫宸促归覲， 未容萧散老沧州。

次韵酬游师道见寄

洗耳初嫌剩一瓢， 归翰今愧远从辽。
駒驰已是无闻者， 雁集何裨有道朝。
拭目故人三纪别， 回头新贵九天遙。
劝君幸遂田园乐， 莫遣心旌取次搖。

题诸宫

廖 刚

燕子无情语亦稀， 春风池沼自涟漪。
当年胜事归何许？ 苔没龟趺有旧碑。

画桥红去卷蛾眉， 台榭遗踪草树迷。
犹有天然无限意， 一池春水浴凫鷺。

蔓草春深绿更齐， 玉鞭何处选芳菲。
旧时锦绣丛中蝶， 却傍疏篱野菜飞。

次韵和陈几叟苦雨

云雾阴阴阁太虚。
山倾井塌应无奈。

雨余蛙蚓上苔除。
大有人愁化作鱼。

代祖父次韵酬罗君宝见赠

萧条门巷陋于颜。
心画传家无计策。
静思往事千年上。
多谢光临无别意。

老去青春仅得闲。
手谈留客漫机关。
俯叹劳生一梦间。
为闻流水与高山。

又次韵酬廖传道

廖 刚

未遇由来叹数奇。
祇因乐道甘悬磬。
白眼固多流俗见。
陈平岂解长贫困。

梅花非早杏非迟。
肯羨成功用不龟。
朱弦独有故人知。
器业唯当自护持。

偶 书

射获原非虎，
古来除梦卜，

因看未识龙。
真得几英雄。

朱轡一除校书，作别竹詩

次其韵与藏一直舍切款，实共此竹。
晚窗帘捲雨初残，一点无尘碧玉寒。
霜节留公化龙枝，烟梢忆我钓鱼竿。
坐令烦暑消余烈，解遣穹愁释百端。
他日茅檐隐疏翠，悬知无梦到长安。

次韵卢骏给事试茶

春容未动柳梢头，宠賜初惊远自瓯。
蟹眼翻云连色起，免毫扶雪州香浮。
出尘香味端难品，无滓肝肠可耐搜。
青锁夜长应不寐，珊瑚重见万金钩。

题蔡州柳庄铺

廖 刚

云垂旷野路漫漫，策策秋声作莫寒。
已分故园天样远，不知何处是长安。

送黄秀实著作赴单父任

忆昔负笈游虞庠，三千缝掖纷袍霜。
英姿锐气磨干将，凌云薄汉争翱翔。
君时捧书自閩乡，贾生十八惊洛阳。