

广西青年诗丛

南方，女人们

张丽萍



广西民族出版社

南方，女人们



张丽萍

广西民族出版社

南
方，
女
人
们

张丽萍

目 次

- 1 石榴妈
- 3 那串钥匙声
- 5 棉纺厂的女儿
- 7 晚 沐
- 9 抱着孩子的少女
- 10 南方，一个中转站
- 12 整 装
- 14 石莲花
- 16 她学会了举手
- 18 种花女
- 20 妈妈和孩子
- 22 什么雕刻了你
- 23 红背带
- 25 地 角
- 27 也是这样的深秋
- 29 我路过这间房屋
- 31 摆铃与电子琴
- 33 孩子，我是你的父亲
- 35 趁这朵花还在开放
- 36 山村学校

- 38 老校长
 40 民办老师
 42 学生宿舍
 44 中午

文 目

假想你	1
真想你串起来	2
具文的门禁群	3
密 部	4
文心的干劲誓师	5
道舞中一个，衣甫	10
慕 美	15
苏轼词	17
手举工会学歌	18
文苏林	19
千愁万改改	20
孙工读钢之升	22
带背丘	23
欲 世	25
将来的林徽景出	26
温良而好女淑矣	28
琴千古已舞罷	29
亲父首看曼舞，千娇	30
道天香玉荪朵宏鉢	32
妙學林山	33

石榴妈

你女儿是石榴花开时生的
所以你有一个花一样的名字
挂在全村人的口上

其实，你早开过花了
现在，是躲在蜜蜜的枝桠间
躲在浓浓绿绿的希望里
躲在红红火火的向往中
为充满玲珑秀气的南方乡野
为石磨般旋转着的悠长日子
镀一层痴痴迷迷的芬芳

清晨，山村还在梦里
你就起来了，轻手轻脚
井边，两只木桶吊几声鸡唱
灶门口，划一根火柴
点燃温馨的炊烟
点燃开始流汗的匆忙

南方的天老是多雨
雨丝缠绵而又清凉
你竹叶编织的斗笠

象石榴花一样常常戴在头上
到田野，在山岗
即使会有突然而来的暴雨
你的心却永远的晴朗

你喜欢穿深颜色的衣裳
上面缀着你亲手纽成的布扣
(也象石榴花形状)
你总打着赤脚
把宽宽的蓝裤脚挽起
这样方便，到河边洗衣
下水田插秧
你赤脚走到哪里
哪里就生满一片春光

在你默默无闻的劳作里
你的女儿，终于石榴花般开放
她到大学里念书了
(胸前有一朵比石榴花还美的徽章)
望着她闪出那片甘蔗林
你心里就流出蜜糖

石榴妈，石榴妈
你自由自在地
走在你开遍石榴花
结满石榴果的村庄

中主的钥匙串——串起来
我轻轻的敲敲最里面的锁头
入深林中敲开个空洞了的锁

那串钥匙声

我认识你
记得你那串钥匙声

那天，行走在山路上
电闪雷鸣在我头顶编织着恐怖
大雨抹去了青山，抹去了丛林
整个世界仿佛沉入水底
隐隐——隐隐——
是一阵鸟鸣？是一声召唤？

你叮叮玲玲地
把我引进一片阳光
引进一片平静
一霎间
卸下了沉重的孤独和陌生
啊，那一串钥匙声

在悦耳的叮叮玲玲里
你跑得象小鹿一样
你跑着给我开房门
跑着给我倒一杯热呼呼的茶

递给我一根擦脸的毛巾
你用人世间最温暖的情意
留住了我这个困顿的过路人

啊，那一串钥匙声

我们熟悉得象姐妹了
你钉钉玲玲的话语
使我知道：一村子姑娘
就你吃上了国家粮
叔嫂们说你走远
姐妹羡慕得红了眼睛
这些你都郑重地穿入钥匙圈里
把招待员的责任和钥匙一起
牢牢地挂上了腰身
从此，奔忙于这个傍着青山的小院
接待每个路过的行人
你的生活变得
象腰间洒落的钥匙声一样动听

过去多少年了
当我在山路上行走
当我在风雨中跋涉
当我颓丧，当我迷惘
耳边总响着
那一串悦耳的钉钉玲玲

棉纺厂的女儿

都说这里是女儿的世界

花的王国

都说这里的小伙子

再丑也不愁找不到老婆

可是小伙子们都了解

花儿好看并不好惹

谁要投去一丝鄙夷的眼神

一声轻浮的口哨

那荡着湖水的眼睛会突然喷火

再漂亮的小伙子

也会被骂得灰溜溜的

而且那嗓门

跟织布机声一样

当然，小伙子们也了解

女儿世界的公主们

司管着柔情，主宰着快乐

当她们从一片机声中出来

就象一群翩翩的天鹅
世界有多丰富她们便有多丰富
她们喜欢《白朗宁夫人十四行诗》
迷恋健美术和深奥的哲学
当柳丝般柔发垂向厚厚书本
谁都相信，这个世界不再荒漠

在她们手中一根细细的毛线
也能织出小伙子的赞叹和惊愕
小伙子们懂得
(并非想入非非)
她们现在是巧女儿
将来一定是巧媳妇
一定是巧妈妈
谁能得到她们，即使天天挨骂
也是很幸福很幸福的

头戴斗笠身披蓑衣
抱着孩子脚踏泥水

脚尖轻踏麦一串

一串串金珠

晚浴

秋夜，泼洒宁静的月光
闪烁出竹影婆娑的一条江
瑶妹们叮玲当啷走来
脱衣解裙下水
不遮掩的秘密
尽江水流淌

哦，生于母亲江上，长于母亲江上
哭在母亲江上，笑在母亲江上
洗手果一样苦涩的年代已流向远方
她们轻轻地洗，慢慢地搓
象一群柔美恬静的白天鹅
浣洗着生活的乐趣
浣洗着劳动的舒畅

一瓶“美加净”在姑娘手上
在瑶家今天的手上
古朴的习俗散发出
青春迷人的芳香

湿漉漉的歌从辫梢甩起
在茶果林里成熟的飘荡
谁一声娇嗔尖叫
被金翅鸟衔走
消隐在灰蒙蒙的山岗

王平秋诗集“新歌集”第一
王平秋天令集题五
道黄浦江客醉登古
香香港人墨香

抱着孩子的少女

不是母亲？乌黑大眼转动着母亲柔情
是母亲？搂孩子的姿势显得别扭生硬
一个十八岁的少女

为一个失去亲人的男孩当母亲
走在匆匆人流里，走在习习春风中

孩子没法尝到母亲的乳香
(只嗅到她身上温馨的气息)
称一斤奶粉，搅拌孩子甜蜜的童年
买一扎毛线，编织孩子色彩斑斓的天空

让孩子在雪野感受到太阳
在花丛笑看星星
她愿用豆蔻年华浇灌呵
孩子心田浓绿茂密的树林

此刻，孩子熟睡在她青春怀抱
象睡在母亲的摇篮似的安稳
她莞尔一笑，轻轻地把孩子靠到左臂
(那是靠心最近的地方)
然后，拉开胸前淡黄色的风沙衣
把一个香甜的梦带给刚诞生的新人。

支心拍于赶首班

南方，一个中转站

我挤进候车室坐在你身边
多想立即卸下旅途的疲惫
你小声提醒我不要碰孩子
我才发现你解开衣衫
樱桃般的奶头端在
裹得象布娃娃的孩子口里面
我扑嗤一声笑了
南方，已经春花满园

网兜装着奶瓶和糖果
一对虎头鞋更牵住我的视线
真好！这鞋子，我敢说
做鞋人的手一定很巧

喂完孩子，你歉意地对我笑笑
眼旁呈出一道黑圈
脸腮淡淡的红晕
掩不住深深的困倦

你说你来自下雪的北方
孩子六个月了，没见过当兵的爸爸一面
他驻守在一个小岛
蔚蓝的大海托着你绵绵的思念

我问你一路的坎坷和艰难
你摇摇头只说转了四个站

穿越了大半个中国
这是最后一个中转站了
明天孩子和你就要看到大海
那粗犷的迷人的大海呵

南方，一个中转站
嚼着你给我的北方苹果干
又酸又甜，我似乎明白
我们的军队为什么能一往无前

重再添再愁的中转站
会再想再会不

煮熟了韭菜，蒸熟了豆芽
麦苗绿油油个个嫩嫩的
种熟了红梨，蚕熟了桑芽
去搬梨山那一脉岷峨

参天柏树青青五，碧草翠翠青
青青整齐整，个个个一味甜丝丝

整 装

夜色隐去了白日的炎热
山村躺在水银般的月华里
矿山的汽笛在远方召唤
她用心听到了，默默地为丈夫打点行李

一盏十五瓦的电灯象熟透的柑桔
在小船似的屋里放射出温柔、甜蜜
呵，煤矿工人的妻子
当然懂得地上明灯和地下乌金的联系
哪怕家中的船再沉再重
也不会把丈夫的脚拖住

装进了芭蕉，装进了菠萝
她想把整个家也装进去
装进了鸡蛋，装进了黄糖
她想把一颗心也装进去

她那样平静，还带着淡淡的笑意
麻利地把一个个行李包检得整整齐齐