



張子正蒙注卷八上

船山遺書二十八

衡陽王夫之撰

此篇釋詩書之義而先之以樂樂與詩相為體

之治與

治亂以相相之音苑而不宣所以節

遠醇止亂之道

之記曰訊疾以雅促樂使

公之志

距厲者太公之事邪

以伐無道事不得緩

之無隱諷譎諫之巧也

正言得失異於風之隱譎故謂之

向義即此以明詩樂之理一

有天下象文王武功之舞歌維清以奏之

英之

考伐崇文王之武功

武王沒嗣王象武王之功之舞歌武以奏之

百注冠

者舞之

酌周公沒嗣王以武功之成由周公告其成於宗

廟之歌也自注十三舞焉

禮記作勺此明詩樂之合一以象功學者學詩則學  
興與成始終同其條理惟其興發志意於先王之盛  
則動靜交養以暢於四支發於事業茂不成矣  
况人之志羣而思無邪怨而止禮義入可事  
若父舉其重者也

下之志羣而貞怨而節盡己與人  
皆以此可以寡過推以行之天  
可以不學

有體故禮亦至焉

事而成法則也詩以言

以正志可以立體

不能哉

大而明之者皆幽也聖人知化之

而化可顯故能助天地而終其用

之穡有相之道贊育之一端也

之地能成之而斟酌飽滿以全二氣之粹美者

之能也穡有可豐美之道而未盡昭著后稷因天之

能盡地之利以人能合而成之凡聖人所以用天地之

神而化其已成之質使充實光輝皆若此

○禮矯實求稱或文或質居物後而不可常也

實情也情不足則益之以文情有餘則存之以質物亦  
也情已動而事且成乃因時因事而損益之在情事  
之正也文質各矯其偏故不可常

下  
以文莊姜才甚美乃更絢飾之用

損益之以致美無一定之絢在才質  
之道存乎禮故有其質者不可

同而義施各異故設色之

亦黑必繪以粉素

故禮以人之情而著其美酌

補不足也

敵按此章注義亦就一  
張子之意而通之

常非爲邪也進德修業欲及時也在

不及時者與

在爲上也陟也退而自省下也降也一陟一降皆

理之明明赫赫者臨之於庭則動靜無恆而一於

中不執一則存省愈嚴陟降一心德業一致此朝乾

夕惕存神盡性之密用作聖之功於斯至矣

○江沱之媵以類行而欲喪朋故無怨嫡以類行而不能

喪其朋故不以媵備數

類者貴賤之分朋私心也媵安於卑賤之類而忘己私  
適處於尊貴而恃其類懷私以不能容物此得朋喪朋  
之異公私之分也

卒能自悔得安貞之吉乃終有慶而其嘯也歌

自悔則能喪其私而先迷後得矣坤之爲德以厚載有  
容爲美而私心開之則吝而驕惟去私以廣容而後能  
承天以利正婦道也臣道也下學遜志遏欲以存理之  
始功也

○采芣耳議酒食女子所以奉賓祭厚君親者足矣又思



酌使臣之勞推及求賢審官王季文王之心豈是過與  
此引伸毛傳之旨而廣言之盡仁孝以爲本而推以愛  
賢任官王季文王之德也后妃以順承之則乾坤合德  
矣

○甘棠初能使民不忍夫

上聲

中能使民不忍傷卒能使

民知心敬而不瀆之以拜

以拜爲致敬之辭於義未安

非善教寔明能取是於民哉

繇善教故仁聲作

○振振勸使勉也歸哉歸哉序其情也

先勸君子急公而後望其歸發乎情止乎禮義

○卷耳念臣下小勞則思小飲之

兕觥

大勞則思大飲之

金罍

甚則知其怨苦嘯歎婦人能此則陰諛私謁害政之心知其無也

一於正則不邪

○綢直如髮貧者紛縱無餘順其髮而直韜之爾

縱以帛斂髮而作紛古者紛不露髮帛有餘則斜纏繞

之帛不足則裁直條如其髮之長而直韜之此言儉而不失其容也

○蓼蕭棠華有譽處兮皆謂君接己溫厚則下情得伸讒毀不入而美名可保也

處謂居之安也讒毀之入皆繇君有刻薄疑忌之心君仁臣忠無所容其閒矣

○商頌顧予烝嘗湯孫之將言祖考來顧以助湯孫也

祭者子孫之心然必時和年豐天人胥洽而後禮備而孝思可伸則在祖考之佑助也古者以祭成爲大福

按

引此亦與陟降庭止在帝左右之意相通

○鄂不韡韡兄弟之見不致文於初本諸誠也

鄂花萼不音跗花承帶小莖也花方含蕊文未著而韡韡之生意在中興兄弟之好一本諸誠非徒尙文

○采苓之詩舍旃則無然爲言則求所得所譽必有所試厚之至也

舍旃毀之令斥也無然無毀也爲言揚其美也求所得察其何所得當於道譽必試也毀則無譽必試而謂之厚者人之刻薄賊恩喜怒自任非其本心惟輕信人言而不自求諸心能不因人爲毀譽則好惡從心而傷害於物者多矣

○簡略也無所難也甚則不恭焉

難去聲於物無所難以爲不足較也

賢者仕祿非迫於飢寒不恭莫甚焉

孔子爲委吏乘田免於飢寒則去之此伶官非以貧故而謂世不足與有爲仕於卑賤不恭之甚矣

簡兮簡兮雖刺時君不用然爲士者不能無太簡之譏故詩人陳其容色之盛善御之強

推其賢以責備之

與夫君子由房由熬不語其材武者異矣

君子陽陽安分自得無疾世之意故無責焉

○破我斧缺我斨言四國首亂烏能有為徒破缺我斧斨而已

四國商奄管蔡

周公征而安之愛人之至也

諒其無能爲而不窮兵致討念其愚而安之周公之心  
純乎仁愛

○伐柯言正當加禮於周公取人以身也

屈己而後能下賢

其終見書予小子其新逆

成王終成此詩之志

○九罭言王見周公當大其禮命則大人可致也  
君臣合德則禮命自隆大人以道致所謂同聲相應同  
氣相求也

○狼跋美周公不失其聖卒能感人心於和平也

庸人處變而不知自裁以禮其賢者則改節降志以自  
貶損而免患若郭子儀是已聖人達於屈伸之感而貞  
其大常靜正而物自感心無私累則物我之氣俱順人  
心之和平公心之和平化之也

○甫田歲取十千一成之田九萬畝

九萬畝百井也按四井爲邑四邑爲邱四邱爲甸甸地

方八里旁加一里爲成止六十五井五萬八千五百畝  
此云九萬畝未詳

公取十千畝九一之法也

○后稷之生當在堯舜之中年

舜攝政而使稷教稼穡已彊仕矣此云中年未詳

而詩云上帝不甯疑在堯時高辛子孫爲二王後而詩人  
稱帝爾

此謂上帝爲天子之稱疑者未定之辭實則稷蓋帝摯  
之子生於諸侯廢摯堯卽位之初摯堯兄也兄廢弟立  
未嘗改姓易服不得稱二王後此說未安



○唐棣枝類棘枝隨節屈曲

未詳

其華一偏一反

嚮外生者偏內出者反

左右相矯因得全體均正偏喻管蔡失道反喻周公誅殛  
言我豈不思兄弟之愛以權宜合義主在遠者爾

所繫者家國之大

唐棣本文王之詩

以唐棣爲棠棣又云文王作蓋誤

此一章周公制作序已情而加之