

四庫未收書輯刊編纂委員會編

四庫未收書輯刊

北京出版社

玖輯 · 貳拾玖冊

四庫未收書輯刊

四庫未收書輯刊編纂委員會編

北京出版社

〔清〕蔡新撰

緝齋文集八卷首一卷附  
錄二卷詩稿八卷首一卷

清乾隆刻本

# 玖輯 · 貳拾玖冊目錄

緝齋文集八卷首一卷附錄二卷詩稿八卷首一卷  
〔清〕蔡新撰

一

花妥樓詩二十卷  
〔清〕葛祖亮撰

三〇七

質菴文集五卷  
〔清〕李滌撰

四四七

南屏山人詩集十卷賦一卷  
〔清〕任端書撰

五三一

海山存稿二十卷  
〔清〕周煌撰

六四一

〔清〕蔡新撰

緝齋文集八卷首一卷附  
錄二卷詩稿八卷首一卷

清乾隆刻本

緝齋文稿序

今之雕漆即古髹器也。自明初製此器多流傳至今。刻鏤緻密，彩澤麗豔，目觀之美不如今製。而今製歷

緝齋文集

叙

風日燥濕則斷裂剝敝。從之舊製彌久不敝，蓋舊器重今器輕。重者質厚，輕者質薄。吾因以知文之本在質也。昔蔡聞之先生上自

周秦下迄於明博綜載籍

精取嚴去成古文雅正一書學者範之。葛山相國師傳承家學，特留意古文，將歸老也。持其緝齋文稿，凡

緝齋文集

叙

古文若干首屬余序。余則紬繹之反覆之竟三日乃得其質而言曰：古文之說始於漢，漢所謂古文古所傳文也。非以名已作也。唐

則以名已作以別於科第  
舉試之文迨宋而制義興  
然唐科第之文及宋制義  
由今視之皆古文也自明  
以來制義時文與古文始

判然懸殊矣少成若天性  
習慣以為常善時文者十  
得七八善古文者十不得  
二三故論道理有法敘事  
情有法立篇章有法出辭

氣有法其果能判然懸殊  
於時文者謂之善古文然  
猶外之文也若夫質則又  
進乎此意在於致飾其文  
而文美者不可與言質意  
不在於致飾其文而文美  
者乃可與言質其始也讀  
六經之書習聖賢之言深  
思眇慮蓋將以正吾心修  
吾身也覽往古之史通治

亂之故博文強識蓋將以  
致家國天下之用也夫豈  
以市其所學而馳騖乎人  
世之名哉積日累久體踐  
純熟欲有言焉專於誼不

專於辭不得已有言焉務  
於實不務於華故其文成  
而有自然之美法備而無  
外心之弊昔相國師傅之  
以緝齋詩稿索序於余也

余既已闡發旨意以為其  
言在五常之行則使人油  
然思而孝慈忠信之心生  
其言在政事則使人昭然  
明白而可行可法之效著

今文稿中若進呈經義家  
譜序諸篇皆孝慈忠信之  
心之所發也南洋開禁議  
河防議諸篇又莫非可行  
可法之效也真善古文非

從制義出又其餘也積力  
於質質厚而文從者雖闇  
而章矣况其荷

聖皇知遇授上書房總師  
傳者四十年晉秩宮師

賜詩寵行為天下讀書士  
所歆慕而咏歎之者乎大  
江之南五湖之間能為瓊  
材靡曼之辭以自炫於世  
者不乏人苟質不厚雖文

必敝請以雕漆喻  
乾隆乙巳四月

皇十一子

緝齋文集目錄

卷之首

經史講義

卷之一

奏疏

乞假省親劄子

假滿回京恭謝劄子

乞終養劄子

懇辭 尚書房總師傅劄子

緝齋文集

目錄

御賜母林氏歐荻延禧匾額恭謝劄子

乾隆丙申十二月初五日七十生辰蒙

恩特加賞賚恭謝劄子

乞假省墓劄子

報明到家日期恭謝劄子

御製文三篇發示覆奏恭謝劄子

途次捧到回摺恭謝劄子

抵京恭謝劄子

熱河回京恭謝劄子

乞休致劄子

報明抵家日期恭謝劄子

御製文四篇發示覆奏恭謝劄子

御製詩發示並 賦節物覆奏恭謝劄子

卷之二

頌 雅

平定準噶爾頌

皇上五旬萬壽頌

聖母皇太后七旬萬壽頌

緝齋文集

目錄

聖駕四詣盛京恭謁

祖陵禮成頌

皇上肇建辟雍釋奠講學禮成頌

平定兩金川大功告成雅

卷之三

賦 策 論

聖駕六巡江浙賦

天行健賦

齊七政賦

太衍虛其一賦

文以載道賦

律呂相生賦

四海以職來祭賦

壁中聞絲竹賦

御試聽言考實策

御試治必有爲而後無爲論

御試守道論

卷之四

緝齋文集

目錄

三

書

與莊復齋書

答方望溪先生議禁南洋商販書

答胡生翹元書

序

聖主六旬萬壽序

經畬堂全集序

陳北溪先生文集序

尊聞錄序

中州試牘序

重刻中州試牘序

江西鄉試錄序

木枕集序

陶太常時文序

卷之五

序

家譜序

莆田白沙西坂蔡氏族譜序

緝齋文集

目錄

四

郡侯蔣公調任臺灣德政詩序

宛舫居文集序

送莊詒亭歸養序

李雍石傳序

閩粵唱和詩序

今雨堂詩集序

邱彩倬文稿序

湘江黃氏試草序

葉學海文集序

張朝舉七十一壽序

閩安楊君八十壽序

石麓林君六十壽序

雷母巫太夫人七十壽序

邵母孫太宜人六十一壽序

卷之六

記

平和安厚書院記

重修漳州督學使院考棚記

緝齋文集

目錄

五

重修漳浦懷德書院碑記

墓誌銘

叔父納山府君墓誌銘

光祿大夫總督倉場戶部左侍郎水南彭公墓

誌銘

朝議大夫福建臺灣府知府武定李君墓誌銘

亡弟瞻亭墓誌銘

知臨穎縣琢菴張君墓誌銘

修職郎文臺林君墓誌銘

奉政大夫拔亭朱君墓誌銘

參贊大臣福建陸路提督世襲輕車都尉又一

雲騎尉萬溪藍公墓誌銘

鄭近菴墓誌銘

葉母曹太君墓誌銘

卷之七

墓表

副都御史嚴溪傅公墓表

兵部尚書閩浙總督覺羅滿公墓表

緝齋文集

目錄

六

傳

誥贈光祿大夫大學士柏嚴長公家傳

彊恕林先生傳

奉政大夫工部屯田司員外讓亭莊君傳

從弟太學生遜冲家傳

連氏四節婦傳

祭副都御史翠庭雷公文

哭從弟亦飛文

哭軒女文

行述

誥封太夫人 旌表伯孝顯妣林太恭人行述

翰林院庶吉士伯兄青巖先生行狀

誥封一品夫人亡室何夫人行畧

卷之八

跋

御製全韻詩恭跋

御製文廟碑文恭跋

緝齋文集

目錄

七

御製平定回部戰圖詩恭跋

御製古稀說恭跋

御製熱河 文廟碑記恭跋

欽定淳化軒重刻閣帖成恭跋

欽定重刻淳化閣帖釋文恭跋

御製文淵文源文津文溯四閣記恭跋

御製讀易繫辭上傳第五章書義恭跋

雜著

直隸河圖說

丹仁說

繼嗣說

三不可得說

莽大夫辨證

修譜紀疑

興教寺孟蘭會小引

批示監生束帶呈

袁了凡先生訓子書後

胡曉山試藝題後

緝齋文集

目錄

八

書吳茂三訓蒙輯要卷後

書周易明辨錄後

書沈良思春秋三傳明辨錄後

緝齋文集卷之首

經史講義目錄

周易泰卦

九三无平不陂无往不復艱貞无咎勿恤其孚于食有福

易經

大有元亨

鼎元吉亨本義吉衍文也

易經

緝齋文集

卷首目錄

一

緝齋文集

卷首目錄

二

禮記王制

三年耕必有一年之食九年耕必有三年之食以三十年之通雖有凶旱水溢民無菜色然後天子食日舉以樂

文王惟克厥宅心乃克立茲常事司牧人以克俊有德

三德次七曰明用稽疑次八曰念用庶徵次九曰嚮用五福威用六極

書經立政

有德

唐太宗問魏徵曰羣臣上書可采及召對多失次

何也對曰臣觀有司奏事嘗數日思之及至上前三分不能道一況諫者拂意觸忌非陛下借之詞

色豈敢盡其情哉上由是接羣臣詞色愈溫亦言其人有德乃言曰載采采書經洪範初一日五行次二日敬用五事次三日農用八政次四日協用五紀次五日建用皇極次六日乂用

緝齋文集卷之首

漳浦縣志

經史講義

周易泰卦

九三无平不陂无往不復艱貞无咎勿恤其孚于食有

福

臣謹案天人治亂之機其微矣哉欲治而不亂者天心之仁愛也不能有治而無亂者氣數之乘除也懼其亂而保其治者人事之所以維氣數而體天心也

緝齋文集

卷首 經史講義

一

自盈虛消息言之則天心有時不能勝氣數以制治保邦言之則人事亦有時而符天心謂數不可逃六月雲漢之詩何以光復舊物謂時有可恃開元天寶之治何以不克令終知此意者於泰之三爻見之矣夫泰極盛之時也三亦猶陽長之候也聖人於否至四而後有喜詞於泰當三而卽多戒懼慮患之意深矣蓋天下之亂也不于其亂而生于極治之時何也開創之始國勢方興人心未固君若臣早夜孜孜無非爲天下謀治安爲子孫措磐石其精神之所周貫

天人實繫賴之履泰以後上恬下嬉漸忘其舊君以

聲色逸遊爲無害民生臣以持祿養交爲安享暇豫

進諫者謂之沾直遠慮者謂之狂愚其上下之精神謀畫莫不狃目前之安而圖一己之利夫圖一己之

利者未有不貽天下之害者也狃目前之安者未有不來後日之悔者也則堂陛之玩愒其一也開國之

初簡節疎目網漏吞舟之魚而吏治蒸蒸不恃法也昇平以後巧僞漸滋則文網愈密以繁文縟節爲足以黼黻太平以科條律例爲足以釐剔姦蠹由是百

緝齋文集

卷首 經史講義

二

里之命可寄而顆粒銖兩之出入不敢專焉鈞衡之司可秉而是非輕重之權宜不敢問焉使其君子無所恃以盡設施其小人有所援以售巧僞行之旣久人人但以簿書期會爲盡職而立法之初心設官之本意茫然莫辨矣則政令之煩瑣其一也國以民爲本民以食爲天當泰之時民物滋豐而民之游惰耗之俗之侈靡耗之朝廷之徵斂愈密經費日增耗之古者以庶而致富後世則以庶而愈貧古者論貧富於民間後世則計贏絀於內府古者制國用量入以

爲出後世籌度支則因出而經入由是雖有恤民之令而民不見德徒有足國之計而用不加饒則物力之匱竭其一也人才者國家之元氣撥亂之世尙功致治之初尙文皆有經世之遠猷泰運旣開承平日久朝廷漸厭讜論士大夫諱言風節拘牽文義以爲學熟習圓通以爲才卑順柔詭以爲德靡曼繁縟以爲文俗以此爲尙家以此爲教莫不漸染成風揣摩干進夫貴之所向賤之所趨也家之所修廷之所獻也在朝無骨鯁之臣工則草野之誦讀皆市心矣居者況其未雨之綢繆乎誠使爲人君者凜兢業之小臣能恪謹天戒側身修行則天猶未有不予以治者況其未雨之綢繆乎誠使爲人君者凜兢業之小事廟堂之上恪恭震動百爾臣工惟懷永圖罔敢玩愒以迓天庥然後崇簡易敦大體重責成戒叢脞則

緝齋文集

卷首 經史講義

三

鄉無廉隅之砥礪則登進之事功皆苟且矣則人才之委靡其一也風俗者盛衰之本源當泰之初其室家婦子里黨間巷多有敦龐安集之思厥後生齒繁則家庭之詬諱日起生計迫則里巷之任恤漸衰商賈之豪奢逾仕宦狙猾之險健欺善良朝廷敦寬大之政然法行於愚頹而疎於奸民是長其桀驁之氣也吏治博安靜之名而蠹胥之弊實日啟雀鼠之案牘常懸是釀其刁悍之習也則風俗之澆漓又其一也此數者或由矯枉之過正或因時勢之遞遷皆人

事與氣數相因而至者也聖人知其然故於泰之三爻卽戒以无平不陂无往不復霜雖未冰月已幾望誠甚懼乎其孚也然可謂之氣數人事而不可謂之天心蓋天心之仁愛甚矣自古雖當衰亂之運其君臣能恪謹天戒側身修行則天猶未有不予以治者況其未雨之綢繆乎誠使爲人君者凜兢業之小事廟堂之上恪恭震動百爾臣工惟懷永圖罔敢玩愒以迓天庥然後崇簡易敦大體重責成戒叢脞則

緝齋文集

卷首 經史講義

四

政令不煩矣省浮費戒屯膏修地利薄徵稅則財用不匱矣審好尙公賞罰獎忠直黜浮華則人才咸奮矣敦孝弟重農桑嚴豪猾清獄訟則風俗還淳矣保大定功和衆豐財有苞桑之固無復隍之憂豈不於食有福哉而必自君心之無玩愒始則欲盡人事以體天心而維氣數者誠不外艱貞之訓歟

說得汗出令讀者劇目怵心勾山陳兆崙

易經

大有元亨

鼎元吉亨本義吉衍文也

臣案占詞之義莫美於元亨惟卦名下或有之爻則不得一焉然他卦皆於元亨之下繫以他詞則猶有戒慎之思儆勉之意也無所繫而以元亨盡全卦之義者惟此二卦而已其故何也易之義莫大於用賢二者皆用賢之卦也解大有者謂其時民物清宴海內乂安輿圖物力式廓增阜爲有之大然而泰懼復如

緝齋文集

卷首經史講義

五

隍豐虞日中聖人於此未嘗無戒詞也解鼎者謂以

木巽火爲民食之資然而噬嗑用獄觀頤貞吉聖人未嘗於此無勉意也惟夫子觀卦爻之詞合文周之意一則以遏惡揚善爲順天之本一則以大烹養聖與享帝並稱則二卦之義可知矣大抵陽爲君子大有以虛中之君五陽應之是衆正彙征之象也初之無交未遇於時則然耳二之以載自任以天下之重也三日用享有承宣之寄也四曰匪彭無僭逼之嫌也此大有之臣也五六皆君道厥孚以信君子威如

以待小人而總歸於履信思順以尚賢而獲佑其爲元亨孰甚焉鼎之爲卦雖以烹飪爲用正位爲體然命非賢不凝民非賢不養也其在頤亦曰聖人養賢以及萬民故因才器使或轉敗以爲功或因賤以致貴則顛趾出否之說也凡厥庶民無有淫朋人無有比德則我仇不卽之說也上有求賢之君則下無遺逸之士方兩虧悔而雉膏可食也大臣有以人事君之誠則在位無力小任重之慮折足無傷故公餗不覆也然要惟黃耳之尊有以廣其明目達聰之用則

緝齋文集

卷首經史講義

六

金玉之鉉自各盡其翼爲明聽之資其在上曰大吉無不利與大有上九同詞則其元亨又何疑焉夫恃法度以爲治者法久而必變井田封建其道不行於後世況其下者乎恃勢力以爲治者勢窮則必絀秦始隋文其盛不能以再傳況其次者乎故自古未有無賢人而可以致治者亦未有有賢人而不治者也旣爲用賢之卦聖人又何多詞焉外此惟升亦用賢之卦故亦曰元亨雖其下尚有餘詞然皆以足元亨之義而無他戒聖人之意深矣抑又聞之知人則哲