

湛江

2010年上海世博会“广东活动周”湛江画册
Shanghai World Expo 2010 "Guangdong Week" Zhanjiang album



湛江市文化广电新闻出版局

湛江，一个令人向往的地方……

祖国大陆最南端，
百越族民开拓远古文明，
海上丝路从这里启航。
西湖十贤三元塔，
寸金桥连广州湾。
湛江，古老神奇的地方……

锦绣田畴黄金海岸，
擎雷大地哺育了英雄儿女，
雷州歌谣唱出泥土芬芳。
碧海银滩鱼虾美，
桔红蕉绿稻花香。
湛江，美丽富饶的地方……

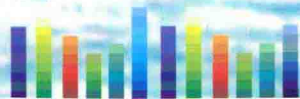
天然良港联通四海五洋，
浓墨重彩描绘壮丽蓝图。
风正气顺人和谐，
潮平岸阔快悬帆。
腾飞展翅快翱翔，
湛江，一个令人向往的地方……





目录 Contents

湛江概况 -----	2
About ZhanJiang	
广场舞《湛江东海人龙舞》-----	4
Square Dance 《Zhan Jiang Dong Hai Ren Long Wu》	
粤剧选段《风雪山神庙》-----	8
Cantonese Opera Excerpts 《Feng Xue Shan Shen Miao》	
广场舞《廉江舞鹰雄》-----	10
Square Dance 《Lian Jiang Wu Ying Xiong》	
湛江民间艺术介绍-----	12
Introduction Zhanjiang Folk Art	





目录 Contents

湛江概况 -----	2
About ZhanJiang	
广场舞《湛江东海人龙舞》-----	4
Square Dance 《Zhan Jiang Dong Hai Ren Long Wu》	
粤剧选段《风雪山神庙》-----	8
Cantonese Opera Excerpts 《Feng Xue Shan Shen Miao》	
广场舞《廉江舞鹰雄》-----	10
Square Dance 《Lian Jiang Wu Ying Xiong》	
湛江民间艺术介绍-----	12
Introduction Zhanjiang Folk Art	



美丽的海湾城市·湛江

湛江市，旧称广州湾，是我国大陆最南端的港口城市，位于广东省西南部，处在粤、桂、琼三省（区）结合部。全市面积约1.25万平方公里，人口750多万。是全国首批对外开放的沿海城市，国家一类大市，全国综合实力50强城市，中国优秀旅游城市、国家园林城市、中国海鲜美食之都，中国十大休闲城市、全国双拥模范城市、全国绿化达标城市和广东省卫生城市、广东省文明城市。湛江代管雷州、廉江、吴川3个县级市，辖遂溪、徐闻2个县，

赤坎、霞山、麻章、坡头4个区和国家级湛江经济技术开发区。当前，湛江正着力建设城乡协调、生态文明的科学发展试点市和生态型海湾城市。

湛江是中国大陆唯一的热带海湾城市，三面临海，四季花香，海鲜美味，热带滨海风情魅力十足，天蓝海碧、环境优美。湛江是最富热情、最具活力的城市，拥有蓝色海滨旅游与海洋旅游资源、绿色生态与农业旅游资源、红土风情与历史文化资源。美丽的阳光、海水、沙滩、岛屿、港湾、绿林和丰富多彩的民俗风情构成一幅幅美丽的天然风景画。蓝色滨海休闲，绿色自然生态，红土历史文化，形成湛江蓝、绿、红三大特色，“彩色湛江”魅力无限。

湛江是广东省海岸线最长、海岛最多、海湾最多、海产最多、海味最浓的滨海旅游城市，拥有1556公里的海岸线，拥有中国第五大岛东海岛及硇州岛、特呈岛等30多处大小岛屿，有军港、商港、渔港、旅游港四港合一的热带港湾风光；有世界罕见、典型的玛珥火山遗迹湖光岩世界地质公园；有亚洲最长、世界第二长的东海岛旅游度假区海滩；中国近海保存最完整、规模最大的、广东最美的海岸——徐闻珊瑚保护区；中国连片面积最大、种类最多的天然红树林保护区；还有原生态保持完好的美丽乡村。

湛江历史悠久，文化底蕴深厚，传统文化资源十分丰富，全市除流行普通话外，粤、闽、客三大方言均有分布，有500万人使用湛江独有的属于闽方言系统的雷州话。古朴厚实的雷州红土文化，民俗风情灵动神奇，被授予中国民间艺术之乡、舞鹰雄之乡和中国醒狮之乡。享誉“东方一绝”的东海岛人龙舞和蜚声海内外的高桩醒狮，均入选国家给首批非物质文化遗产名录。国家级历史文化名城雷州，文物古迹众多。名列古文化“四方绝”之首的“雷州换鼓”，有“南方兵马俑”美誉的雷州石狗等文化独具一格；种类繁多的热带奇花异果，乡土特产，海鲜美食，海产干货风行港澳。





蔚蓝大海、绿色的城市

红土地的人文情怀



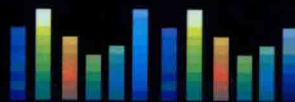
The colorful Zhanjiang is waiting for you

Zhanjiang is one of “China’s Excellent Tourist Cities” with the greatest passion and vitality. She is situated on Leizhou Peninsula at the southernmost of Chinese Mainland, surrounded by the ocean on three sides. Flowers bloom like spring in all the four seasons; there are rich resources for blue seashore tourism and ocean tourism; there are green ecological environment and agricultural tourism resources; the red soil culture and historic relics are so attractive; the three major color tones of blue, green and red are so vivid, charming and outstanding.

“Blue” seashore: The long coastline offers Zhanjiang many beautiful harbors. The China’s fifth largest island-Donghai island, with a flat and straight beach, is so broad that all-terrain vehicles could gallop around freely and quickly; the gulf with gentle waves is the most ideal swimming place. In Jizhao Bay, the sea is tortuous and changeful, reefs stand firm in the torrent waters. The sea at Xuwen is a homestead of corals, with wonderful colors so charming. On Naozhou Island, there are sheer cliffs and fairy stones, monstrous ocean waves, ancient lighthouse and volcano ruins which cause one to meditate on the past.

“Green” ecological environment: A grand geologic movement 160,000 years ago left a flat volcanic lake-Huguangyan in Zhanjiang which is rarely seen in the world and is full of bushes and green. As it is in the tropical zone, you can see the refreshing and brisk green everywhere: banyans, pineapple trees, banana trees, king coconut trees, eucalyptus forest, rubber forest... With decoration by these green plants, the land of Zhanjiang is full of vitality in all seasons. The green is limitless, and the protogenic landscape is so intoxicating.

“Red” Soil: The rich mineral substances in Leizhou Peninsula have offered a fertile red soil to Zhanjiang. On this red soil, the industrious Zhanjiang people have created a resplendent red soil culture of long standing. Two thousand years ago, the departure port of the Maritime Silk Road was built in Xuwen County of Zhanjiang City. The long history has crafted the colorful folk life and folk customs of the southerners. The human-dragon dance, waking lion dance, color floating dance, centipede dance, pixiu dance, eagle dance, Leizhou drum dance, anpu eight tones, Leizhou songs, Leizhou opera etc are so fascinating.







人龙出海·东方一绝

湛江东海岛人龙舞

国家非物质文化遗产·入选基尼斯世界记录

表演单位：湛江开发区东海岛人龙舞艺术团

— 舞蹈创意 —

素有“东方一绝”之美称的人龙舞，它的“绝”，全在于几十数百人，不用道具，不用服饰，从龙头、龙身到龙尾，从龙舌、龙眼到龙角，全是真人真体光膀子光脚合成一条“巨龙”。当锣鼓震天，号角齐鸣，“巨龙”起舞之时，龙头昂首，龙身翻腾，龙尾劲摆，从“起龙”、“龙点头”，再到“龙穿云”、“龙卷浪”，一如蛟龙出海，排山倒海而来……那份生机勃勃，那种粗犷威猛，那样惟妙惟肖，既充分展示了中国“龙”气吞山河的豪迈气魄，更体现着龙舞者们不可战胜的群体力量和聪明才智，具有极浓厚的乡土气息和海岛色彩。

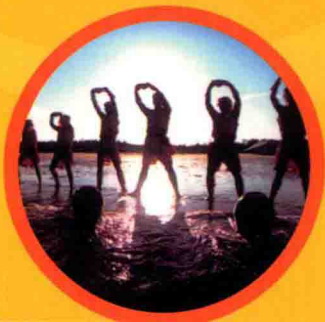
历史·文化记忆

湛江“人龙舞”始于明末清初。据当地老人讲，东海岛的民间有一种说法：逢年过节看大戏或逛圩街，小孩都喜欢坐在大人或肩头上，手拿零食或小玩具在街一路招摇。艺术产生于游戏，农闲时为寻开心，大人便扛着小孩与另一对父子在康王庙前斗斗智，谁先把谁拉倒就胜。后经人点拨，围绕中华民族的图腾——龙做文章，“人龙舞”由此应运而生。

据艺人传说，人龙舞大约始于明末，被清军打败的明军撤退到雷州半岛和东海岛，适逢中秋，地方百姓为鼓舞明军士气，编排了这个舞蹈。此后龙舞在这里流传开来，至清乾隆时达到鼎盛。

旧时村里男人很热衷舞人龙，老街东西两头也就按地形分成两条人龙。平日，两条人龙的成员相安无事，但到中秋前夕相互就不再搭理，皆因两条龙都想争最长最强，以便搏得“雄龙”之称（出演人数少的一条龙就是“雌龙”）。这就是人龙的“雌雄之争”。因此，“人龙舞”更是声名远播。

人龙舞是古时候东海岛经久不衰的重要民间风俗和大型广场娱乐活动。每逢春节、元宵、中秋佳节和其它一些特大喜庆日，东山圩村必连舞几个晚上“人龙”，东山圩老街的东、西两街户户张灯结彩，家家倾巢而出，观者如潮，热闹非凡。观者无不感受一种化人为龙、龙舞传神的绝妙境界。





荣誉·舞向世界

1994年4月，赴北京参加全国“五一”劳动节庆祝活动，深受首都人民和外宾的赞赏；

1997年5月，东山镇荣获广东省文化厅颁发“广东省民族民间艺术之乡”光荣称号。

2000年，电视艺术片《人龙魂》荣获第二届全国城市电视台音乐节目金奖；荣获广东省第三届“五个一工程”优秀奖等多项国际国内大奖；

2002年，荣获广东省民间表演艺术湛江邀请赛金奖；

2004年10月，组团应邀参加浙江省玉环岛（县）举办首届中国海岛文化节；

2005年10月，人龙舞团队115人出队参加湛江市红土艺术节，荣获比赛金奖；

2006年7月，成功入选首批国家级非物质文化遗产代表作名录；

2008年12月，东山镇又被评为中国民间文化艺术之乡。

近年来，人龙舞艺术团受澳门和香港特别行政区的邀请参加澳门社区民俗文化节和香港回归十周年庆典大巡游；在广东省旅游局、湛江市人民政府、东海岛试验区管委会以及市、区旅游部门的策划组织下，连续两年在“五一”黄金周举办湛江东海岛人龙舞沙滩旅游文化节大型活动，并荣获“中国最长人龙舞”上海大世界基尼斯记录。



人与海的激情



湛江粤剧团

湛江粤剧团成立于1959年，拥有多年历史，几经发展改革提升而成就佳誉，是在湛江这块沃土培育下绽开的一朵具有南粤风采的艺术奇葩。是下四府南派粤剧的传承团队。

该团素以规模宏大、阵容雄厚、演员技艺精湛而声誉卓著。在国内外的演出中，均获得广大观众的高度评价与热情赞扬。20世纪50至70年代曾拥有著名编剧家何锡洪，名角谭天亮、孔雀屏、谈笑风等，80年代至今拥有黄伟坤、张华和当今粤剧界最年轻走红的文武生梁兆明、名乐师杨业、名掌板师陈海平以及优秀青年演员麦文洁、莫燕云、林婷、吴剑鸣、郑建平等，可谓集众多声、色、艺俱佳者一身。

1998年以来，多次赴港、澳、台以及美国、新加坡、加拿大的华人地区演出，声誉很高，尤其是在香港拥有很高的上座率，当地媒体称“湛江粤剧团在香港创造了神话”、“湛江粤剧团是香港的霸班”。多年来，湛江粤剧团部分演员以及属下的“小孔雀粤剧培训学校”学员在“广东省戏剧演艺大赛”中屡获金银奖及“小梅花”奖。2007年12月，湛江粤剧团参加省文化厅、省文联、省繁荣粤剧基金会举办的“2007年广东省粤剧大汇演”获得金奖。

该团近年来平均每年演出场次为100场以上，观众达30万人。

传承·创新

湛江粤剧团传承下四府粤剧独特的武打功夫技艺和传统古老的风貌特点。粗犷朴实、勇武刚烈。以精彩的表演，过硬的武功，赢得观众。同时善于吸收传统及各流派精华，大胆创新，装备精良，是一支南国劲旅。

名剧《寸金桥》是该团戏宝，全国闻名，演出曾受周恩来总理、郭沫若等国家领导接见和高度赞扬。优秀传统剧目有：《悦城龙母》、《双枪陆文龙》、《周瑜》、《蛮女招亲》、《珍珠塔》、《马娘娘》、《顺母桥》、《洛神》等。《悦城龙母》，演出800多场，历演不衰，继续向千场冲刺。特有剧目还有《焦裕禄》、《绝域行》、《蛮女招亲》、《血泪广州湾》等。



岭南奇葩·粤剧经典

湛江粤剧团 《风雪山神庙》

表演单位：湛江粤剧团 表演者：梁兆明等

—— 剧情简介 ——

林冲因得罪高俅而被陷害刺配沧州。高俅派陆谦追踪而至，密谋陷害林冲。林冲被发配到草料场去看守草料，因天下雪，他外出买酒御寒，回来发现住的草屋被风吹倒而被迫夜宿山神庙，追踪而至的高朋、陆谦串通差拨火烧大军草料场，并在山神庙门外议论此事。林冲在庙内听到实情，义愤填膺，最后手刃仇人，连夜奔梁山而去……

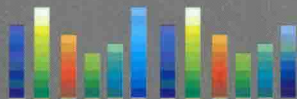
—— 演员表 ——

林冲	-----	梁兆明
高朋	-----	吴剑鸣
陆谦	-----	廖军
四打手	-----	梁忠永
	-----	梁国兴
	-----	吴志松
	-----	李民

粤剧英才

文武生梁兆明

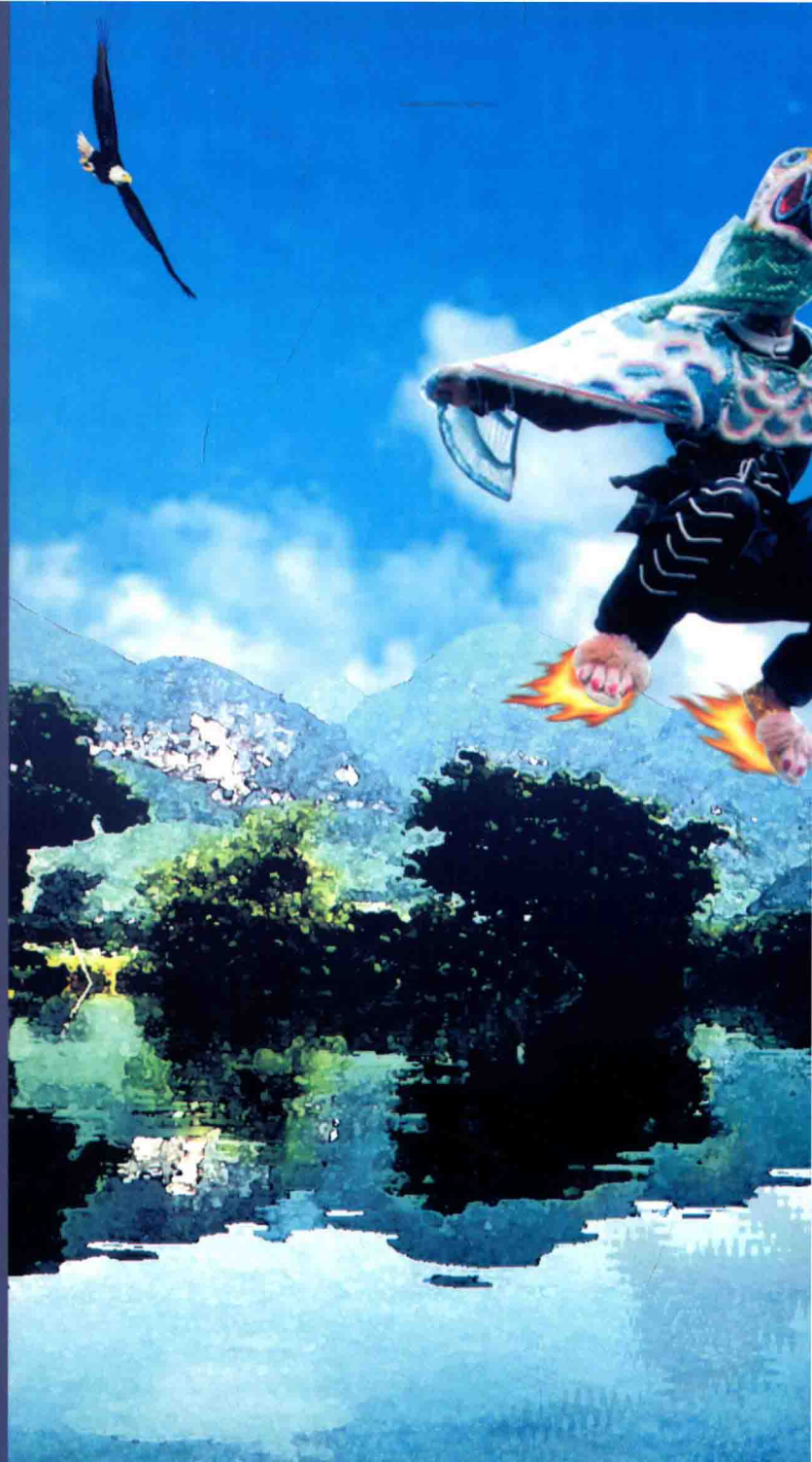
梁兆明 湛江粤剧团团长、文武生，国家二级演员，中共党员，广东省第十一届人大代表，湛江市第九、十、十一届政协委员，广东省繁荣粤剧基金会理事，广东省戏剧家协会理事，广东八和会馆副主席，受到著名表演艺术家孔雀屏的熏陶和培养，又得到香港粤剧大师林家声先生的激赏，九七年更获得香港著名粤剧演员林锦堂先生收为入室弟子。他在《双枪陆文龙》中饰演陆文龙、《周瑜》中饰演周瑜、《林冲》中饰演林冲、《十八罗汉伏金鹏》中饰演金鹏、《苏秦拜相》中饰演苏秦等等，他的扮相俊美、身段潇洒、声音甜润，治文武于一炉，曾到美国、加拿大、新加坡等国家和香港、台湾、澳门等地区演出，深受广大侨胞和戏迷的高度赞赏。多次获“广东省演艺大赛”及“红线女育苗基金会”金奖；获广东省戏剧家协会授予“广东省十佳中青年演员”称号等。





荣誉·发展

廉江市竹园村舞鹰雄经过一百多年的承传与发展，表演艺术日臻成熟。1988年、1989年，竹园村舞鹰雄队先后参加了广东省首届和第二届民间欢乐节；2006年2月，参加广东省民间艺术汇演暨云浮南江文化艺术节演出获得金奖；2006年被广东省人民政府列入第一批省级非物质文化遗产代表名录。



鹰击长空·雄踞山海

民间艺术瑰宝

廉江舞鹰雄

表演单位：廉江市良垌竹园舞鹰雄团

渊源·历史

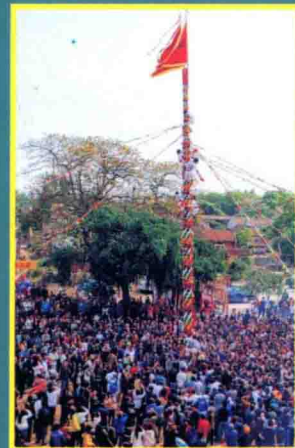
舞鹰雄流传于廉江市的良垌、安铺、横山等镇。廉江始建于唐高祖武德五年，旧称石城县，现为广东省湛江市辖县级市，总面积2800多平方公里，人口160多万。

据说古代雷州半岛东北角有座大山，山高林密，溪水潺潺，人烟稀少，常有飞禽走兽出没，鹰、雄便在其中。鹰，飞禽之王，性格勇猛，不畏强暴，思维机灵，动作敏捷，有力击长空之功；雄，民间传说的一种猛兽，其性暴烈、凶悍、枭雄，举止凌厉，在群兽中有称雄之能。二者常在一起嬉戏觅食，又常争斗，互不相让。人们窥之，觉得甚为有趣，便模仿它们的动作以娱乐健身，这是“拔柁”的起源。传说鹰雄能驱邪镇妖，给人们带来如意吉祥，所以每逢喜庆佳节，大家都希望有鹰雄出现。舞鹰雄已有较高的表演技艺；其最精彩部分是采“青”，有天青和地青。“青”寓意吉庆祥和，采天青时，鹰“飞”上将近6米高的木杆顶端，在没有任何保险装置的高空中，进行一系列高难度动作和技巧表演，令观众叹为观止。舞鹰雄已成为一种习俗流传至今。

多姿多彩 震撼迷人

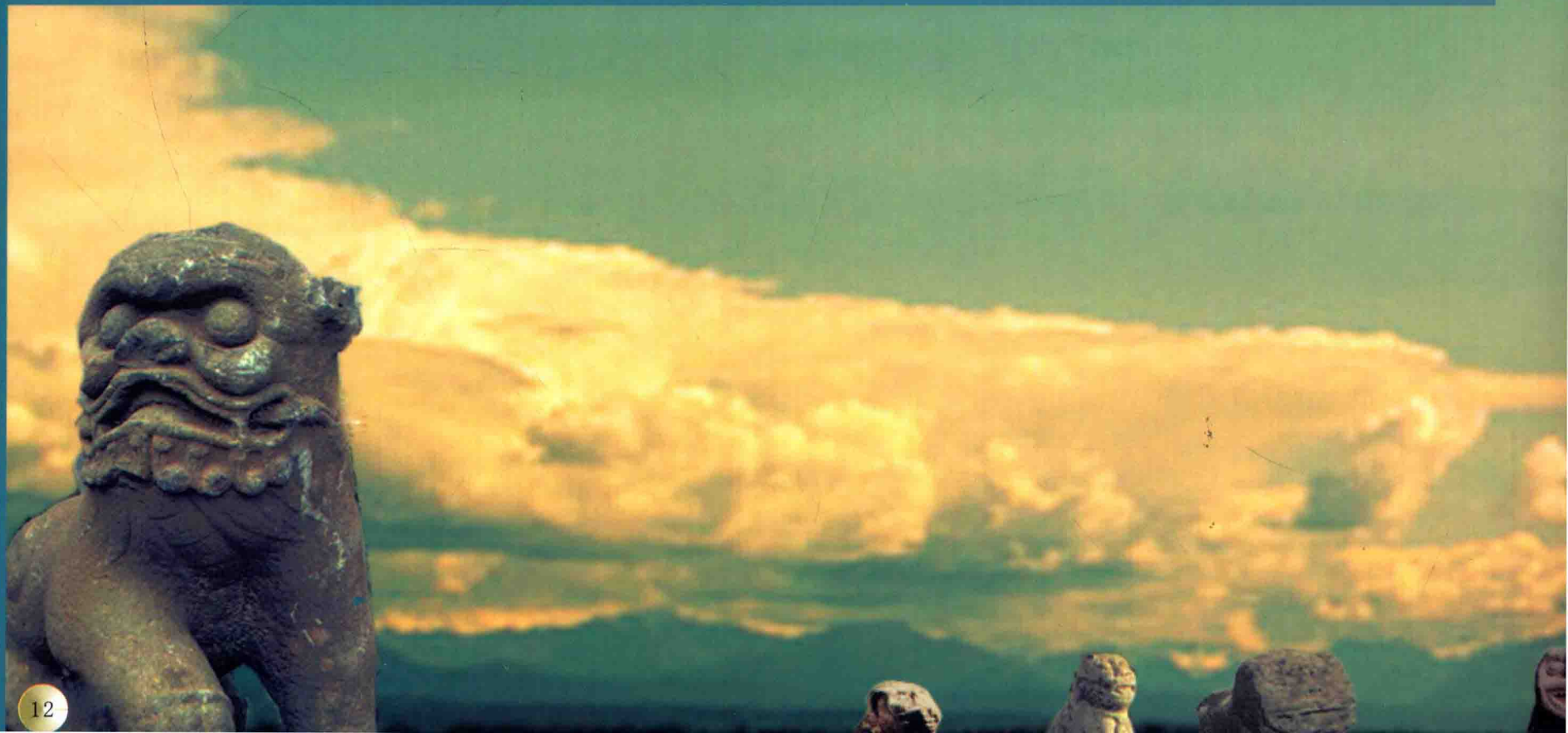
湛江地处雷州半岛，是多民族融合的聚居地，汇聚了古越文化、土著文化、汉闽文化和中原文化等多种文化因子，经过千百年的传承发展，孕育出风格独特、内涵丰富、形式多样的本土文化，也创造出大量富有地方特色的非物质文化遗产。

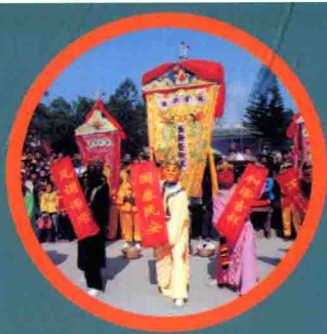
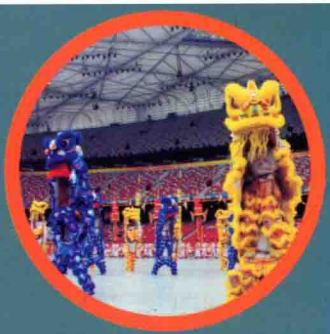
近年来，在湛江市委、市政府的重视和支持下，市委宣传部、市文化广电新闻出版局积极挖掘、整合、保护和利用非物质文化遗产，东海人龙舞、遂溪醒狮、雷州石狗、吴川飘色、湛江傩舞、雷州歌、雷剧等7个项目列入国家级非物质文化遗产名录；麻章麒麟村爬刀梯、雷州乌石蜈蚣舞等16个项目列入广东省非物质文化遗产名录；湛江番鬼托梁、粤西白戏等29个项目列入湛江市非物质文化遗产名录；全市有国家级非物质文化遗产项目代表性传承人3名，省级传承人17名，市级传承人52名。遂溪醒狮获得国家民间艺术“山花奖”，并参加了2008年北京奥运会开幕式前演出，雷州石狗被列入首批中国民族民间文化保护工程。高桩醒狮跨越3.7米、东海人龙舞都创下了基尼斯世界纪录，近年来各民间艺术团队参加国内外比赛展演获得金银奖90多个。



走进湛江，
体验人文历史魅力

湛江民间艺术





雷州石狗雕刻艺术

雷州石狗雕刻艺术是雷州半岛上的一朵艺术奇葩。雷州石狗造型千姿百态，形神各异，栩栩如生，且历史悠久，数量众多，分布广泛，内涵丰富，独具地方民俗文化特色，在全国绝无仅有，是珍贵的文化艺术遗产。

南方兵马俑





设计制作：红弧联盟 (0759) 2833003 18927644348
策划主编：湛江市文化广电新闻出版局 电话：(0759) 320325