

隨園全集

詩話補遺

隨園全集之九

隨園詩話補遺

姚澹愚書

隨園詩話補遺卷一

倉山居士著

詩始于虞舜編于孔子吾儒不奉兩聖人之教而遠引佛老何耶阮亭好以禪悟比詩人奉爲至論余駁之曰毛詩三百篇豈非絕調不知爾時禪在何處佛在何方人不能答因告之曰詩者人之性情也近取諸身而足矣其言動心其色奪目其味適口其音悅耳便是佳詩孔子曰不學詩無以言又曰詩可以興兩句相應惟其言之工妙所以能使人感發而興起倘直率庸腐之言能興者其誰耶

李玉洲先生曰凡多讀書爲詩家最要事所以必須胸有萬卷者欲其助我神氣耳其隸事不隸事作詩者不自知讀詩者亦不知方可謂之眞詩若有心矜眩淹博便落上乘

又有人問先生曰大題目用全力了却固見力量倘些小題亦用長篇豈不更見才人手段先生笑曰獅子搏兔必用全力終是獅子之愚

同一樂器瑟曰鼓琴曰操同一著述文曰作詩曰吟可知音節之不可不講然音節一事難以言傳少陵羣山萬壑赴荆門使改羣字爲千字便不入調王昌齡不斬樓闌更不還使改更字爲終字又不入調字義一也而差之毫釐失以千里其他可以類推

沈雲椒侍郎未遇時館于陳梅岑家其時梅岑尙髻也然梅岑詩筆清新實爲先生傳授諺云開口乳要喫得好此之謂也梅岑常誦先生午日秦淮云菖蒲綠映石榴紅罌盞東西放幾叢不辨誰家妝閣底遠山多在畫屏中闌干影裏綺疎橫艾酒齊酣笑語迎樓上衣風樓下水一簾香霧不分明丹符風颭佛幡如扇影參差漾碧虛一片湖光星萬點家家水閣上

燈初柳陰檻外泊船頭都向尊前聽短謳却到中流清景好蔣王山上月如鉤晚過楓橋云雨不成絲柳帶煙暮天遠水正無邊客愁最怕鐘聲攪不向楓橋夜泊船泛舟城北云最是長條柳依依一愴情蘆花猶未白已解作秋聲

鄭璣尺先生咏鏡云朱顏誰不惜白髮爾先知可謂佳矣後聞俞鶴齡秀才詠鏡有白髮朱顏管一生七字尤佳其妙處在一管字

趙雲松過蘇小墳云蘇小墳隣岳王墓英雄兒女各千秋孫九成過琵琶亭云爲有琵琶數行字荻花楓葉也千秋句法相似

近日有巨公教人作詩必須窮經讀注疏然後落筆詩乃可傳余聞之笑曰且勿論建安大歷開府參軍其經學何如只問關關雎鳩采采卷耳是窮何經何注疏得此不朽之作陶詩獨絕千古而讀書不求甚解何不讀注疏以解之梁昭明太子與湘東王書云夫六典三禮所施有地所用有宜未聞吟咏性情反擬內則之篇操筆寫字更摹酒誥之作遲遲春日翻學歸藏湛湛江水竟全大誥此數言振聾發聵想當時必有迂儒曲士以經學談詩者故爲此語以曉之

人問杜陵不喜陶詩歐公不喜杜詩何耶余曰人各有性情陶詩甘杜詩苦歐詩多因杜詩多創此其所以不合也元微之云鳥不走馬不飛不相能胡相譏

宋人漁父詞云歸來月下漁舟暗認得山妻結網燈又云不愁日暮還家錯認得芭蕉出堊籬二語相似余寓西湖德生庵夜深斷橋獨步常恐迷路緊望僧庵燈影而歸方覺二詩之妙

凡菱笋魚蝦從水中采得過半個時辰則色味俱變其爲菱笋魚蝦之形質依然尙在而其天則已失矣諺云死蛟龍不若活老鼠可悟作詩文之旨然人莫不飲食也鮮能知味也作者難知者尤難

尹文端公出將入相垂四十年常謙謙然不自喜惟小妻張氏以所生女入宮爲皇子妃

誥封一品夫人逢人必夸故紀

恩詩曰瑞日瞳朧展翠屏環階拜舞祝

慈甯爭傳王

母瑤池會竟見仙班列小星

余屢覓同年楊兼山

大琛

詩不得今年到蘇州得其古香堂詩稿秦宮云五丈旗飄複道寬

曉粧人試綠雲盤虛懸照膽秦宮鏡不見長城白骨寒舟中云斷雲作意橫遙嶺明月多情送短篷最愛風標兩公子一生消受綠蘆風又春衣典盡還賒酒鶴俸分來又買花皆駘蕩可喜

庚申初春余與兼山及諸同年在京師遊陶然亭兼山次壁間田退齋少宰韻云欲雨不雨春晝陰城南亭子同登臨雪痕消盡葦根出磬響斷時禽語深且喜僧寮無俗韻漫將宦迹託沉吟丁香幾樹才含萼記取花時策杖尋兼山晚年寵妾與夫人反目余戲之曰君可記四十年前贈內詩乎兼山請誦之曰百杵午窗頻擣藥一燈子夜尙縫衣此與唐明皇王夫人脫阿忠半臂作生日何殊讀之可作回心院矣兼山笑而不答田少宰諱懋山西相公從典之子立朝有聲

家常語入詩最妙陳古漁布衣詠牡丹云樓高自有紅雲護花好何需綠葉扶國初徐貫時寄妾云善保玉容休怨別可憐無益又傷身

杭堇浦論七律不喜拘體余道詩境甚寬實有因拘轉峭者因誦倪紫珍先生客中憶西湖云江水不如湖水澄南峯涼暖時堪登入雲但問采樵客踏葉偶隨歸寺僧一掬泉因瘦蛟沾滿山桂與青霞烝白波渺渺未可渡空倚葛陂三尺藤似此八句一調平仄便索然無味矣杭亦以爲然先生官御史古貌清標識余于未第時余學寫殿試卷先生教以偏旁點畫致足感也記其渡江遇風云越陰已夙戒涉波復新懦忽然馮夷怒葉舟竟掀播命祇比毛輕心已拚甌破且守柁檣立獨抱忠信臥須臾洪濤平白鷗浮一個在試院中答厲衣園侍郎云文入彀中須賞識棋于局外易分明贈丹桂云老幹十年看獨立丹心一點早平分其存心之公正可想宿瀟溪云避風先泊岸過雨更觀瀾皆妙先生名國璉

李謹堦^芝遊靈隱寺雲林大師出示右軍感懷札紙墨殘缺如裂春冰又出山谷襄陽二札李題云玉印何時勒貞觀十五年不多完筆墨一半補雲烟稀世無人信名山有佛憐我來長跪讀深幸見殘箋觀梅云步步梅花裏遲遲過石梁兩山清澗合一路白雲香偶約探春侶同登選佛場羨他修得到愧我半生忙又顧我忽無影前峯落照微十字亦超

余遊武夷至大藏峯望半空山穴中有橋板梁柱大小百千根參差堆架灰墨色長短不齊旣不朽爛又不傾落其下湍急舟難停泊有某官擊以鳥鎗落木梯數片朱子云是堯時民避洪水居此水平時人下而木存想亦有理余還杭州後與孫景高世講談及之孫出所藏虹橋板一片長尺許薄三分云得自張芑堂張又得于吳達夫梁山舟題云虹橋之板長徑尺付與幽人鎖玉格延陵家藏東海題題處天然一角白書不可信字可傳非松非柏無人識即今散落市廛中君獨何緣收拾得當年吹墮武夷峯仙凡惻恍將毋同須防一夜風霜

起飛上青天化斷虹主人題云虹橋遺迹倩誰搜千載猶看片板留莫道仙踪渺難問有人曾向武夷遊九曲環溪鎖翠烟仙風吹墮幾何年題來好句尤珍重慰我平生嗜古緣

人餽得心大師雞子四十師大吞咽人笑之師作偈云混沌乾坤一口包也無皮血也無毛老僧帶爾西天去免在人間受一刀

金陵山川之氣散而不聚以故土著者絕少傳人王謝渡江多作寄公亦復門戶不久此其証也然街衢宏闊民氣淳靜至今士大夫外來者猶喜家焉桐城姚姬傳太史掌教鍾山有移居之志賦詩云又向金陵十日留依然雙闕望牛頭交遊聚處思移宅衰病行時愛掉舟蕭寺風多疑作雨後湖煙淡總如秋僧書擬共舒王讀不弔興亡惹淚流余謂第四句尤合余意余當未衰時亦常舟行畏陸行也

太史七古雄厚惜篇長難錄錄其岳陽樓見月云高樓深夜靜秋空蕩蕩江湖積氣通萬頃波平天四面九霄風定月當中雲間朱鳥峯何處水上蒼龍瑟未終便欲拂衣瓊島外止留清嘯落湘東弔王彥章云亂世鳥飛難擇木男兒豹死自留皮哭劉耕南云別來書到長安少死去才教天下空淮上云只愁天上桃花水浸失淮南桂樹山釣臺云可憐高鳥盡回憶釣魚磯皆絕妙也已已歲余中秋夜渡江云世上夜深秋正半江心風定月當中亦與先生岳陽三四聯相似先生從父南青諱範在長安與余有車笠之好學問淹博而不喜吟詩余改官江南送行詩麻集而南青無有也余調之云南青愛人如老嫗初入翰林殊栩栩平時著述千萬言臨別贈我無一語

閨秀吾浙爲盛庚戌春掃墓杭州女弟子孫碧梧邀女士十三人大會于湖樓各以詩畫爲

贊余設二席以待之徐裕馨相國文穆公之孫女也畫法南田詩吟中晚即景云讀罷黃庭
卷懶開靜中消息費推裁吹燈欲禁花留影剛捲珠簾月又來暮秋云寒蝶低飛月滿枝海
棠紅冷桂凋時笑儂竟比黃花瘦青女多情知未知畫眉云柳梢枝上曉風柔夢醒雕欄語
未休莫向碧紗窗畔喚美人猶是未梳頭暮春云殘紅片片卸簷前樹有餘香蝶尙憐士女
不來芳草外鞦韆猶繫綠楊邊中庭風靜遊絲落繡戶簾垂紫燕穿恰好送春詩未就瑤臺
有妹贈雲箋夜雨云夜雨小窗多少春喚子規去了起來收拾餘花又把五更風惱
汪艸字異爲號順哉秋御先生之女也春日山居云山居無事起常遲不斷溪聲雨過時最
愛學飛新燕子簾鉤低拂影差池聞蟲云四壁亂蟲鳴聞聲暗自驚獨憐秋一色可柰月三
更嘆息余如助丁甯夢未成可知爲客者緣爾倍關情秋月云古戍鳴寒柝孤城急暮砧俱
饒有唐音

孫春岩觀察滇南娶姬人王氏名玉如喜畫工詩與女公子雲鳳雲鶴閨房唱和有林下風
喜弟自滇至云旣是翻疑誤凝眸各審詳九年雲出岫一夕雁成行別後滄桑換途中歲月
長舊容驚半改鄉語歎全忘對月秋垂淚聽猿夜斷腸逢人間消息竟便寄衣裳剪燭心方
慰回頭意轉傷自余離故土賴爾奉高堂感逝餐應減思兒鬢恐霜弟能支菽水妹可護溫
涼聞已調琴瑟曾無弄瓦璋當年送我處今日遇君場彼此眞如夢依依兩渺茫此詩置白
太傅集中幾不可辨

錢塘陸飛字小飲乾隆乙酉解元性高曠善畫工詩慕張志和之爲人自造一舟妻孥茶竈
悉載其中遨遊西湖以水爲家揚州遇雪云雨隨微霰集船與斷冰爭渡錢江云萬弩尙餘

沉鐵在羣山渾欲勒潮回爆竹云緼袍易裂拋宜遠蜀酒能醒近未妨

近來習尙丈夫多臂纏金鐲手弄椰珠余頗以爲嫌而謹厚者亦復爲之陸作詩刺之云我聞遠賈多艱虞纏金或以資窮途途窮未必非懷寶慢藏亦足來崔苻世人金多揮不足舉袖滿堂黃映肉指環臂釧乃女子男化女兒何日始南方草木椰最久實大如瓜漿作酒何年落子比元珠一串摩尼時在手有手不弄琴與書有手不把犁與鋤可惜白日空摩挲不有博奕猶賢乎

余嘗求陳望之先生詩而不得詩話中所載甚少近日王夢樓從楚中歸誦其月夜登黃鶴樓云丹樓天外峙皓月空中行銀濤與玉魄相迸出光明樹暗漢陽渡雲低鄂渚城不知何處笛解作落梅聲泛舟登伯牙臺云伯牙臺畔曉鶯飛梅子山前綠漸肥舟共鳬鷺聊泛泛柳遮樓閣似依依人琴千古知誰在江漢殘春照鬢稀我欲臨風彈一曲落紅成陣亂斜暉丙辰召試者二百餘人今五十五年矣存者惟錢籜石閣學與余兩人耳庚戌五月相訪嘉禾則已中風半身不遂年八十有三猶能醺醺清談家徒壁立賣畫爲生官至二品屢掌文衡而清貧如此真古人哉刻籜石齋詩集四十九卷最後題春圃弟茶舫圖云清涼山後阿兄題大令名看小令齊三月柳遮江路永十年人隔夕陽低拳拳念舊蓋物稀爲貴理應然也先生吟詩多率真任意有夫子自道之樂其村居云村居誰爲閉門高夜雨頻添水半篙楊柳初絲亞文杏木闌如玉照櫻桃王官谷小雲同注華子岡深犬夜嗥短杖一枝扶便出西軒北陌又東臯先人別業云屋于高處非忘世志欲終焉此讀書皆有駘宕之致先生名載嘉興人

國初高士徐貫時詩近西崑人多傳其贈妾云香能損肺熏宜少露漸沾花采莫頻余尤愛其寄妾云善保玉容休怨別可憐無益又傷身詩如白話而情致殊深

秋霜初下木葉未凋而浮萍先悴松江張夢喈之女玉珍有句云梧陰尙覆階前草秋信先殘水面花雖眼前景無人道過又贈歸燕云空巢爲爾殷勤護重到休迷故主樓眞仁人之

言

玉珍嫁太倉秀才金明有孝子之稱

凡攻經學者詩多晦滯獨蘇州江鄭堂藩詩能清拔王蘭泉司寇之高弟子也登齊雲山云危梯高百步曲折徑通幽人與鳥爭路僧邀雲住樓山收千里翠石放衆溪流空際聞鐘磬聲從何處求寓樓云東風料峭覺衣單樓閣虛空夢未殘病裡已教花事去愁來肯放酒杯寬畫圖勸客看山色書卷留人忍夜寒去歲家書令歲達老親爲我定加餐送蘭泉從方伯升司寇入都云民情愛冬日朝命轉秋官抑何工切

余十二歲受王交河先生

蘭生

知入學十五歲受李安溪先生

清植

知補增十九歲受帥蘭

臯先生

念祖

知食餽感知己之恩求王李二公詩不可得近在汪松蘿清詩大雅中得帥公

春園云羣香多撲鼻空翠總沾衣良以得春趣因之忘世機徑幽當曉寂禽小見人飛我意適如此看雲何處歸又秋信云柳殘池受月花落徑添泥彈琴云耳邊猶有韻空外絕無聲彭湘南布衣與陳滄洲先生同鄉交好陳歿後無所依歸以選詩爲生癸酉來金陵年七十餘矣杖頭挂古錢數枚朱履白髮招搖過市爲余言滄洲詩宗少陵誦其石峽看月云薄暮村難辨依微古渡旁空江懸網罟落日下牛羊水落灘聲緩山高樹影涼開篷看月色夜久漸爲霜他如夜雨鄰燈舟似市經年旅泊水爲家竹榻耳隨天籟寂紙窗雲共佛香飄皆佳

松江提督張雲翼以公侯世職而嚴灘一首獨出新裁其詞云漫整荷衣拜逸民灘聲猶自動星辰富春今日誰漁父天子當年有故人名到先生才是隱賢如光武不稱臣只因曾作梅家壻外氏家風愛隱淪黜先生爲海福增事見逸史又明月到樓忘是夜桃花無水不成春俱有意思不似貴人筆墨

康熙末年布衣能詩者金陵有屈思齊

景賢

蘇州有李客山

果

二人俱落落孤高與朱草衣

別一風格客山詩余見甚少屈長于五古工夫勝草衣而性靈不如在僧壁見與馬秋田沈方舟姚玉亭觀秋色云香閣層巒上登臨落照邊鐘聲傳下界人語近諸天紅葉齊爭艷秋花靜可憐蕭然林壑外歸鳥度寒烟莫愁湖云一自美人去至今芳草生詩境冷淡可以想見其人余宰江甯從不來一見

天長陳燭門

以剛

壬辰進士與王孟亭同年論詩兩不相合以王好險拗而陳平和故也陳

長于投贈贈顧俠君云心厭承明戀釣槎題名江上有籠紗鼓鐘清廟元和筆簫管揚州大業花重碧千卮傾北道軟紅十丈憶東華相看淮海詩人盡携手平山日又斜

瀋陽唐俊公英司關九江四方詩人遊者必有唱和余于詩話中已詳言其壇坫之盛先生詩尙未見也近始得其歸舟即景云逸興忙中減茲遊片刻清岸蟲隨櫓急漁火貼波明山暗殘陽滅江寒夜氣生莫教驚野浦恐散白鷗盟環翠亭納涼云古亭雅集趁新涼明月依人照異鄉老樹靜風鴉睡穩山衙報漏鼓聲忙向平心事誰知己庾亮襟期自笑狂白雪陽春歌滿座不堪回首少年場讀之想見盛世昇平官領閒曹之樂其子名寅保貌如冠玉早入翰林出錫山嵇公之門人以爲先生禮士尊賢之報也

杜紫綸先生選唐人叩彈集專尙中晚學者從茲入手可免粗硬槎枿之病而宗法少陵山谷者意頗輕之先生虎邱雨後云六宮花老淚胭脂點點殘紅墜晚枝自是東風無著處本來西子有歸時錦帆冷落青簾舫玉管闌珊白紵詞雙槳綠波留不住半塘煙柳雨如絲先生翰林前輩與余同試光明殿恰未一握手

沈歸愚言沈方舟詩藏少弋家少弋已亡求之不得杭董浦言方舟詩在福建布政使張廷枚家或少弋卽方伯之宗人未可知也沈詩音節沉雄得明七子梗概而新穎過之足迹所到足以助其豪宕之氣如下朝陽云似聞風雨作前有大灘來一氣雙江合孤城百粵開鰲身移島嶼蜃口出樓臺倚棹懷湘子橋成力大哉余每過灘先聞聲嚮讀此方知其妙他如小泊云竹喧歸鳥後村靜飼蠶時天啟德陵云內豎一朝祠宇遍爰書三案士林空懷宗思陵云一劍割將公主愛九門報道寺人開泰山云四嶽共推青帝長一峯還占丈人尊皆膾炙人口有長安陶友蘭者愛其詩臨卒命以方舟詩集置棺中爲殮亦異人哉

虎邱山塘有白傅舊堤其碑爲居民埋匿汪松蘿掘得之沈賦詩云片石苔封閱歲華憑君磨洗認龍蛇從今覓得春風路送與吳娘踏落花王昊廬宗伯捐貲贖甲寅難婦百餘口沈贈云紅淚千行濺鐵衣傾家不惜拔重圍揮金卻笑曹瞞客只贖文姬一个歸

雍正間宣城有布衣葛鸛字雲衢者詩筆頗清年未四十而亡陳古漁誦其佳句云巢傾爭宿鳥鞭嚮過橋驢夜雨屢遷孤客館秋風先瘦異鄉人

詩用眼前之典能貼切便佳陳燭門贈李天山云老人吹火窺劉向天子臨軒問長卿楊兼山在戶部歲暮云孫簿當年猶祭竈崔丞近日只哦松姚姬傳贈陶生云貧無素業彈長鋏

行入朱門着小冠語俱妙而姚詩似有所諷

詩有無心而相同者陶篁村偶成云閉戶渾如坐佛幢彈琴作伴影成雙多情只有蕭蕭竹時帶斜陽綠到牕姚姬傳亦有涼階一首云涼階今夕又飛螢倚檻風前已涕零人迹不如修竹影每隨明月到中庭陶題閱江樓云木落天空關鼉鳴岸動搖亦奇偉可喜

沈方舟出峽云舟擲波心去人穿石罅來王蘭泉舟至玉屏云人從激箭流中坐船在崩崖罅裏行

丙子年家子陶時行以胡氏一房山詩集見示作者六七人壬寅秋余過蕪湖主人漱泉

邀遊其處屋不甚多而窗對赭山門臨湖水洶鳩江一勝景也集中管松垕太史

幹珍云日

夕山水碧冷然秋更清微風湖面至初月竹稍生排雁銀簾柱跳魚玉尺聲不愁歸路晚村火似星明淡霞山明府

如水云

入室菊排三徑秀開窗風送一山秋仲燭亭

蘊藥

秀才云小

閣乍開雙白板秋山剛借一屏風宋笠田明府

樹穀

云沙外區眠閒勝客竹間禽語妙于詩

主人曉起云殘月林中挂晴雲空際生北窗幽夢覺天色欲微明露過蕉花重煙凝竹葉清迎風傾兩耳恰好一蟬鳴

出入權貴人家能履朱門如蓬戶則炎涼之意自無所動于中宋人咏松云惟有君家老松

樹春風來似不曾來汪易堂

若霖

咏菊云不蒙春風榮詎畏秋氣肅可謂見道之言汪又有

白桃花云褪盡鉛華露一叢輕陰漠漠淡煙籠漁郎錯認仙源路洞口春深雪未融七夕呈冰玉主人云神光黻黼有無中靈駕雲衢一水通欲乞天孫爲補拙明朝移巧到城東皆言外有意

寶山徐水鄉名^繼不事舉業專攻詩年三十三而卒卒前十日病臥牀語其父云兒往謁洞庭陰君矣惟一生心血在詩可以遺稿付吾友浦翔春藏之其時浦猶未知其死也夢與水鄉談甚樂自言已死四日矣今遊趙秋谷先生門下講詩工夫大進一笑而去浦爲刻其詩號百刪小草海上秋興云魚鱗千戶縣初成高築回塘似帶橫天任孤城淪碧海帝爭尺土與蒼生扶桑日射帆檣出碣石雲開島嶼明極目滔滔煙水闊秋風無浪總堪驚弔韓蘄王云宋家猶有西湖在且自騎驢遣暮年此夕云明知惜玉須完璞無那看花想折枝皆有性靈

孔北海云今之後生喜謗前輩水鄉咏鸚鵡刺之云怪儂巧弄無多舌才解人言便罵人又刺元稹云君臣兒女情無二報國曾無薄行流

水鄉有友呂步瀛字仙客亦工詩而早亡贈馮雲九云名士門生羽士師仙壇步上少年時男兒只道封侯易誤到頭顱白未知馮棄儒入道故呂羨之亡何二人俱亡

余嘗謂陸放翁康對山俱一入權門名爲小損然士大夫甯爲權門之草木勿爲權門之鷹犬何也草木不過供其賞玩可以免禍恰無害於人爲其鷹犬則有害于人而已亦終難免禍東坡咏馬季長云不礙依梁冀何須害李公雖是落第二層身分而言之亦可悲也

王蘭泉方伯詩多清微平遠之音擬古樂府及初唐人體最擅長自隨阿將軍征金川在路間寄南斗集一冊讀之俶詭奇險大得江山之助方信古人云讀萬卷書行萬里路缺一不可也過甕子洞二首云急溜從東來銳石忽西拒水爲石所搏奔流竟回注豈知限坡陀欲走不得去回旋蹴浪花蓄勢作馳驚何爲一葉舟竟往殺其怒舟水相撞春進退屢猶豫乘

間突而前奇絕詫徑度大石如覆舟小石如斷白其色侔豬肝其狀肖熊首其積累重巘其裂豁破岳譎詭非一形爭出扼溪口三石更頽然似結煙霞友臨空出竅穴大小靡不有俾受篙師篙真宰信非偶昇輿短歌云下山走坂丸上山逆水船下用四人夾上用四人牽長繩繫板當胸穿鼻者二耦趨而前二十四足相後先如魚逐隊鰲附羶如羊倒挂禽齊騫我身托輿輿托肩肩上尺木絙以緣莫怪僂僂走不前腳底千峯方刺天

人問懼內之說始自何時余戲云始于專諸越絕書稱專諸與人鬪有萬夫莫當之氣聞妻一喚即回豈非懼內之濫觴乎五代時朱溫雖凶暴亦有專諸之風其他文學之士如王謝兩公張稷李陽諸典故固無論矣人又問懼內可見于詩歌否余只記唐中宗寵韋后優人因裴談與宴知君臣同病唱回波詞曰回波爾似耆姥怕婦也是大好外邊只有裴談內裏無如李老后喜以束帛賜之

哥字最俗不入詩文惟唐時張元一主司郎中咏靜樂縣公主云馬帶桃花錦裙拖綠草羅定知幃帽底儀容似大哥其時武懿宗短醜而其妹甚長人呼妹爲大哥公主與則天並行則天命元一嘲之故云爾也此外白香山詩有何似沙哥領崔嫂碧油幢引向東川沙哥者楊汝士小名居易則楊之妹壻也元世祖稱其臣董文炳爲董大哥亦奇

儀真石大年有漁父詞云櫓頭艇子送生涯來往苕溪與若耶手把一竿春又老釣絲牽上野桃花浦翔春漁父詞云水之涯山之麓蓼花行蘆花宿不脫蓑衣酣睡足得魚換酒笑向天月落空江自歌曲二詩俱妙石又有句云手劈芭蕉充繭紙眼看蝌蚪學蟲書

路途行役之詩明將軍瑞有句云沿途聽爆竹逐驛讀春聯邵元直孝廉有句云行旌最喜

晴畏熱轉思雨皆行路之實情實景也邵又有句云馬蹄易礙非芳草鴉背難留是夕陽浮生若寄誰非夢到處能安卽是家劇憐車馬馳驅苦幸喜山川應接忙皆妙又車前細雨織成簾七字亦頗是路中雨景

楊升庵曰詩至杜而極盛然詩教之衰自杜始理學至程朱而極明然理學之暗自程朱始非杜與程朱之過也是尊杜與程朱者之過也客座贅語曰李于鱗詩律細而調高然似吳中暴富兒局面止是華美精緻若杜少陵便如累世老財主家中百物俱足即偶然陳朽間錯愈見其爲富有也兩段議論甚佳故錄之

余丁巳流落長安館高怡園先生家三月後四十餘年先生亡矣余感其德爲撰墓志以報不料又隔數年張蒙泉果寄夢中緣一冊來云先生亡時貧甚家有九棺未葬夜見夢于童

君二樹以箋紙索畫梅十幅童素不相識驚醒則案上有余所作墓志存焉所謂短而癯者卽其貌也以告蒙泉蒙泉曰得毋高公欲借君畫以歸土耶蓋其時二人同客中州而童畫甚貴重故也童欣然握筆及畫成買者無人適河南施我真太守來見之嘆曰畫梅助葬真盛德事乃取其畫而助葬資二百金題詩曰十幅梅花十萬錢詩中之伯畫中仙耶溪太守捐清俸了却幽人夢裏緣張招同人和其詩號夢中緣云高公名景藩官至觀察

余親家徐題客畫穿雲沽酒圖余題云玉貌仙人衣帶斜腰間瓶插綠梅花穿雲何事頻來往天上嫌無賣酒家後讀王荊公集有句云花前若遇餘杭姥爲道仙人憶酒家與余意似不謀而合

某太史詩集四十餘卷余與交好欲采數言入詩話苦其太多托門下士周午塘代勘之周

戲題見覆云何苦老詞壇篇篇別調彈披沙三萬斛檢得寸金難余不覺大笑戲和云消夏閒無事將人詩卷看選詩如選色總覺動心難

黃煊號補山泰州別駕也有昏夜獻金者題其函云感君厚意還君贈不畏人知畏己知余傲其意題鏡云從無好醜向人說只等君看自己知

涇縣趙星閣先生青藜乾隆元年春闈第一人也後官侍御以耳聾去官爲人古淡朴質有詩集高尺許記其祝某云退食常隨鶴閒行不杖鳩夜行云高樹引涼生腋下遠山銜月挂輿前又阻風云客舟牢繫客心飛七字尤妙

余買小倉山廢園舊爲康熙間織造隋公之園故仍其姓易隋爲隨取隨之時義大矣哉之意居四十餘年矣勿于小市上購得前朝顧尙書東橋先生手書詩幅題云茂慈詞丈就北山之麓構園名隨園索余賦詩因贈云霜松雪竹憶歸初千載猶堪借客居雨過泉聲飛卷幔雲生嵐翠擁行裾金樽座對賢人酒石室山藏太史書共說高情邱壑在蒼生凝望意何如又曰誰向山居同揆咏主人原是謝公才讀其詩想見主人亦是詞館文學之士而歸隱著北山之麓當即在小倉山左右末署天啟五年友弟顧起元書事隔二百年而園名與余先後相同事亦奇矣惜茂慈二字是字非名終不知其爲誰也

後考邑志茂慈名潤生集
弱侯之長子守雲南殉節

余丙辰年過廣西全州見江上山凹有匣非石非木頗類棺狀甲辰再過觀之其匣如故絲毫無損相傳武侯藏兵書處或用千里鏡睨之的係是木匣非石也但其上似無蓋耳庚戌夏間偶閱朱國禎湧幢小品云嘉靖時上遣南昌姜御史訪求奇書入全州張雲梯募健章採取乃一棺中函頭顱甚巨兩牙長尺許垂口外如虎豹狀卒取其骨下山卒暴死姜埋其