

隨

園

全

集

新齊諧

新齊諧卷十三

隨園戲編

關神下乩

明季關神下乩壇批某士人終身云官至都堂壽止六十後士人登第官果至中丞國朝定鼎後其人乞降官不加遷而壽已八十矣偶至壇所適關帝復降其人自以爲必有陰德故能延壽臨而請曰弟子官爵驗矣今壽乃過之豈修壽在人雖神明亦有所不知耶關帝大書曰某平生以忠孝待人甲申之變汝自不死與我何與屈指計之崇正殉難時正此公年六十時也

遇太歲煞神禍福各異

徐壇長侍講未遇時赴都會試如廁見大肉塊遍身有眼知爲太歲侍講記某書云鞭太歲者脫禍因取大棍與家丁次第笞擊每擊一處則遍身之眼愈加閃爍是年成進士蔣文肅公家中開井得肉一塊方如桌面刀刺不入火灼不焦蜿蜒而動徐化爲水是年文肅公卒任香谷宗伯未遇時走田埂上遇一人口含一刀兩手持兩刀披髮赤面僵身而過宗伯行未半里見赤面人入喪者之家知是煞神宗伯後登第蘇州唐姓者立孝子坊忽于衣帽中得白紙帖書一煞字如胡桃大是年其家死者七人

歸安魚怪

俗傳張天師不過歸安縣云前朝歸安知縣某到任半年與妻同宿夜半聞撞門聲知縣起視之少頃登牀謂妻曰風掃門耳無他異也其妻認爲己夫仍與同臥而時覺其體有腥氣

疑而未言然自此歸安大治獄訟之事判若神明數年後張天師過歸安知縣不敢迎謁天師曰此縣有妖氣令人召知縣妻問曰爾記某年日月有夜撞門之事乎曰有之曰現在之夫非爾夫也乃黑魚精也爾之前夫已于撞門時爲所食矣妻大駭即求天師報仇天師登壇作法得大黑魚長數丈俯伏壇下天師曰爾罪當斬姑念作令時頗有善政特免汝死乃取大甕囚魚符封其口埋之大堂以土築公案鎮之魚乞哀天師曰待我再過此則釋汝天師自此不復過歸安云

張憶娘

蘇州名妓張憶娘色藝冠時與蔣姓者素交好蔣故巨室花朝月夕與憶娘遊觀音靈巖等山輒並轡而行憶娘素明慧欲託身于蔣而蔣姬媵絕多不甚屬意因與徽州陳通判者有終身之託陳娶過門蔣不得再通大恚百計離間之誣控以姦拐憶娘不得已度爲比丘衣食猶資于陳蔣更使人要而絕之憶娘貧窘自縊而亡居亡何蔣早起進粥忽頭暈氣絕至一官衙二弓丁掖之前旁有人呼曰蔣某汝事須六年後始訊何遽至此呼者之面貌乃蔣平日門下奔走士也曾遣以問憶娘者死三年矣蔣驚醒自此精氣恍惚飲食少進有元妙觀道士張某精法律爲築壇持咒作禳解法三日後道士曰冤魄已到我不審其姓氏試取大鏡潑以明水當有一女子現形召家人視之宛然憶娘也道士曰吾所能力制者妖孽狐狸之類今男女冤譴非吾所能驅除竟拂衣去蔣爲憶娘作七晝夜道場意欲超度之卒不能遣延蘇州名醫葉天士贈以千金藥未全口便見纖纖白手按覆之或無故自潑于地蔣病益增六年而沒蔣氏從孫漪園猶藏憶娘小照載烏紗髻著天青羅裙眉目秀媚以左手

簪花而笑爲當時楊子鶴筆也

飛星入南斗

蘇松道韓青巖通天文嘗爲予言宰寶山時六月捕蝗至野田中四鼓起坐胡床督率書役見客星飛入南斗私記占驗書見此災者一月之內當暴亡法宜剪髮寸許東西禹步三匝便可移禍他人爾時我即麾去書役依法行之居亡何署中司書記者李某無故以小刀剖腹而死我竟無恙李乃我薦卷門生年少能文不料爲我替災心爲悵然余戲謂韓曰公言占驗之術固神矣然如我輩全不知天文往往夜坐見飛星來往甚多倘有入南斗者竟不知厭勝法爲之奈何曰君輩不知天文者雖見飛星入南斗亦無害余曰然則公又何苦知天文多此一事而自禍禍人耶韓大笑不能答

楊妃見夢

康熙間蘇州汪山樵先生諱俊選陝西興平縣宿馬嵬驛中夢一女子容貌絕世明璫翠羽投牒而言曰妾有墓地爲人所侵幸明府哀而察之汪驚醒詢土人曰此間惟有楊娘娘墓道唐時改葬後基址原有數十畝寬自宋明以來爲樵牧所侵漸無餘地汪爲清理果有舊碑記存墓側土中題大唐貴妃楊氏墓乃爲別置界石兼買樹百株植其上春秋設二祭焉

曹能始記前生

明季曹能始先生登進士後過僊霞嶺山光水色恍如前世所遊暮宿旅店聞隣家有婦哭甚哀問之曰爲其亡夫作三十周年耳詢其死年月日即先生之生年月日也遂入其家歷舉某屋某徑毫髮不爽其家環驚共來審視曹亦淒然涕下曰某書屋內有南向竹樹數十

株我尚有文稿未終篇者未知猶存否其家曰自主人捐館後恐夫人見書室而神傷故至今猶關鎖也曹命開之則塵凝數寸遺稿亂書宛然具在惟前妻已白髮盈頭不可復認矣曹以家財分半與之俾終餘年余按文苑英華白敏中書滑州太守崔彥武事崔記前生爲杜明福妻騎馬直抵杜家而明福老矣乃說舊事取所藏金釵于垣中施宅爲寺號明福寺與此相類

江南客寓

滌齋先生爲諸生時在京師賈家衚衕有店號江南客寓廳屋三間中一間甚潔住者絕少先生居之了無他異一日外出託所親某管其衣物夜睡至三鼓忽室內盡明時並無燈燭所親駭揭帳視之見一長人黑色手提其頭血淋漓對面直立不動呼曰爾何得居此所親狂奔出告店主主人曰此屋素不安靜爾乃必欲居之奈何次日先生歸告之故先生曰此必有鬼欲申冤耳我在此何不現形耶大書一狀向空焚之以爲爾果有冤當于今晚赴訴是夕先生復睡未一更所見果如所說但持一血頭跪而不立先生問何人何冤持頭者以手指口竟無一語次日亦不復見先生又常于園中月下見黑物一團大如浴盆追奔樹下以腳踢之隨腳而滅次日視其靴襪黑如烟煤并足皆黑

荆波宛在

本朝佟國相巡撫甘肅按站行至伏羌縣夢神呼云速走速走佟不以爲意次晚夢如初且云欲報我恩但記荆波宛在可耳佟驚起亟走三日而伏羌縣沉爲湖卒不解救者爲何神後出巡至建昌野渡有關公廟上書荆波宛在四字佟入拜謁大爲修葺今煥然猶存

馮侍御

馮侍御靜山居京師永光寺西街改造書屋掘地得黑漆棺爲改遷之夜夢人投牒訴冤馮時巡西城夢中取牒閱之告勢宦掘棺事即己之姓名也驚醒得疾疾革時夫人聞房中笑語聲以爲病有起色往視之見黑衣人素不相識者坐床上一閃而滅侍御謂夫人曰此人吾鄰也曾作運糧守備運餉至京師卒棺厝于永光寺前街僧寺中迫近吾家而吾不知今聞我亦有行期故來相約耳可燒紙錢助其冥資夫人遣人至前街蹤跡棺識宛然知先生之終不起也

藥師父

崑山徐大司寇之子徐冠卿幼時號藥師父以其曾酖死一業師也業師周姓號雲核受司寇聘前一日夢巨蟒以口吐紅丸逼令嚥之腸痛而醒就聘于徐督冠卿嚴冠卿素佻達咎責尤甚冠卿與僕謀置酖于飯食之而卒後冠卿爲翰林不得志詩文多怨誹爲人所搆就鞠刑部見左司楊景震大驚曰吾死矣吾初見時儼然周先生也次日復訊各官俱以司寇之子稍加憐恤楊獨怒鞠批其頰數十下齒左右墜定以斬決獄上即刑楊爲監斬官其家訪之楊景震之生年月日卽周先生之死年月日也或告之楊楊大笑曰豈有是哉使吾早知此語轉當屈法以救之矣此與太平廣記載王武俊事同

莊秀才

通州莊孝廉成戊午舉人少年貌美其佃戶有女悅之竟以成疾臨卒謂其父曰吾爲莊秀才死也吾思嫁莊秀才自念門戶寒賤事必不成故鬱鬱成病今雖死此意當爲致之秀才

則目瞑矣其父急告莊莊往視而氣已絕莊赴秋闈遇女子于淮新橋宛然如生入闈一切炊飯烹茶之事見女子身爲執役是年登第每有遠行則女子必至莊怖之爲置神主祭于家書亡妾某氏見女子來拜謝自此絕矣

藹藹幽人

通州李臬司諱玉鉉丙戌進士少時好煉筆錄忽一日筆于空中書曰敬我我助汝功名李再拜祀以牲牢嗣後文社之事題下則聽筆之所爲尤能作擘窠大字求者輒與李敬奉甚至家事外事咨之而行靡不如意社中能文者每讀李作嘆其筆意大類錢吉士錢吉士者前朝翰林錢熹也李私問筆神答曰是也自後里中人來扶乩者多以錢先生呼之筆神遇題跋落款不書姓名但書藹藹幽人四字李舉孝廉成進士筆神之力居多後官臬司神助之決獄郡中以爲神李公乞歸神與俱李他出其子弟事神不敬神怒投書作別而去余與李公之子方膺同官交好絕不向余道隻字方膺卒後臬司同年熊滌齋太史爲余言之并云方膺深諱其事蓋忤神者即方膺也

僵屍求食

武林錢塘門內有更樓雇更夫擊柝表裏巡邏大衆斂貲爲之由來舊矣康熙五十六年夏更夫任三者巡巷外路過小廟每至二更聞柝聲則有一人從廟中出踉蹌捷走漏五下則先柝聲入廟如是者屢矣任三疑廟中僧有邪約將伺之爲詐酒肉計次夕月明如晝見其人面枯黑如腊目眶深陷兩肩掛銀錠而行窸窣有聲出入如前任三知爲僵屍因山門之內停有舊櫬積塵寸許詢諸僧人云其師祖時不知誰何氏所寄厝者也與儕輩語及之其

中黠者曰吾聞鬼畏赤豆鐵屑及米子備此三物升許伺其破棺出潛取以繞棺之四周則彼不能入矣如其言購買三物待夜二更屍復出伺其去遠攜燈入視見棺後方板一塊俗語所謂和頭者已掀在地中空空無所有乃取三物繞棺而密洒之事畢徑歸臥更樓上至五更有厲聲呼任三爺者任問爲誰曰我山門內之長眠者無子孫久不得血食故出外營求以救腹餒今爲爾所魘不能入棺吾其死矣可急起將赤豆鐵屑拂去之任懼不敢答又呼曰我與爾何仇何苦爲此虐耶任念與彼解圍之後彼殺我而後入何以禦之終不答雞初鳴鬼哀懇繼以詈罵久之寂然明日過樓下者見有屍僵臥乃告衆鳴官以屍還諸棺而火焚之一方得甯

僵屍貪財受累

紹興王生某食餽有年村中富家延之爲師因屋宇湫隘適相距里許有新室求售者遂買使居且曰家中拊擋未盡學徒暨館童輩明晨進館先生一夜獨眠能無懼乎王自負胆壯且新室也何畏之有乃命童攜茗具引至書齋王周視室內畢復至門前徙倚時已夜矣月色大明見山下燭火熒熒趨往視之光出一白木棺中王念此鬼燐耶色宜碧而醺帶微赤得無爲金銀氣乎憶智囊所載有胡人數輩凶服輿櫬而藁塋城外者捕人跡之櫬中皆黃白也此棺毋乃類是幸無人可攫而取也遂取石塊擊去其釘從棺後推卸其蓋則赫然一屍面青紫而腹膨亨麻冠草履越俗凡父母在堂而子先亡者例以此殮王愕然退縮每一縮則屍一躍再縮而屍蹶然起王盡力狂奔屍自後追之王入戶登樓閉門下鍵喘息甫定疑屍已去開窗視之窗啟而屍昂首大喜從外躍入連扣門不得入忽大聲悲呼三呼而諸

門洞開若有啟之者遂登樓王無奈何持木棍待之屍甫上即擊以棍中其肩所挂銀錠散落於地屍俯而拾取王趁其僂僂時儘力推之屍滾樓下旋聞雞啼從此寂無聲響矣明日視之屍跌傷腿骨橫臥於地遂召衆人扛而焚之王嘆曰我以貪故招屍上樓屍以貪財被人燒毀鬼尙不可貪而況于人乎

宋荔裳受惡土地之累

宋荔裳爲山東臬使族子某素不肖與總兵于七飲博爲姦于七者前明末年山東土寇降本朝者也雖爲總戎怙惡不悛人以族子事告公公怒曰如此必爲家門之禍俟其歸將縛至祠堂杖殺之某聞之逃至德州夜宿土地廟中夢土地神謂曰汝母怖大富貴至矣現在于七謀反汝可速往京師赴提督處出首且曰某地中埋有百金可取爲路費族子掘地果得金大喜以怨其叔故遂赴提督處並誣其叔與于七通謀以故荔裳被逮入獄未十日于七果反族子以首報之功受賞荔裳牽累入獄旋亦超雪

陸夫人

某方伯夫人陸氏尙書裘文達公之乾女也文達公薨後夫人病夢有大轎在屋瓦上行來前立青衣者呼曰裘大人命來相請夫人登轎冉冉在雲中行至一大廟正殿巍峨旁有小屋甚潔文達公科頭衣繭紬袍二童侍几上卷案甚多謂夫人曰知汝病之所由來耶此前生孽也夫人蹠而請曰乾爺有力能爲女兒解免否文達公曰此處西廂房有一婦人現臥床上汝往扶之能扶起則病可治否則我亦不能救汝命小童引夫人往西廂房果有描金床施大紅綾帳被褥甚華中臥赤身女屍兩目瞪視無一言夫人扶之手力盡矣卒不起歸

告文達公公曰汝孽難消可還家託張天師打醮以解禳之但天師近日心粗祿亦將盡某月日替蘇州顧懋德家作齋文錯字甚多上帝頗怒奈何夫人驚醒適天師在京遂以此言告之天師檢顧家齋表稿中果有誤字法官所寫也心爲驚悸未幾夫人亡天師亦亡天師名存義顧懋德者辛未進士官禮部郎中

牛頭大王

溧陽村民莊光裕夢一怪頭上生角敲門而進謂曰我牛頭大王也上帝命血食此方汝塑像祀我必有福應莊醒告知村農村方病疫皆曰甯可信其有糾錢數十千起三間草屋塑牛頭而人身者坐焉嗣後疫病盡痊求子者頗效香火大盛如是數年村民周蠻子兒出痘到廟先具牲牢祀神再擲卦大吉周喜許演戲爲謝未數日兒竟死周怒曰我靠兒子耕田養我兒死不如我死率其妻持鋤鋤撞牛頭碎其身毀其廟合村大驚以爲必有奇禍自此寂然牛頭神亦不知何往

水定菴牡丹

江甯二尹汪公易堂訪友古北口路憩水定菴菴中牡丹盛開花大如斗汪近前賞玩菴僧戒勿折花花有妖能爲禍汪素剛笑曰我本不折花旣云有妖當折而試之以手摘之花左右旋轉堅如牛筋竟不能斷取所佩刀截之花未斷而拇指傷血涔涔下汪慚且怒以袍袖裹血忍痛不言乃左手摔花頭而右手以刀截其根竟斷一枝歸畜瓶中夸于人曰我今日獲花妖矣將購藥醫手創細視之並無刀痕袍袖上亦無血迹

烏臺

粵東肇慶府即古端州包孝肅舊治也大堂暖閣後有黑井覆以鐵板爲出入所必經相傳包公納妖于井俗有包收廬放馬成湖之謠謂太守遇盧姓則妖出遇馬姓則井溢也然千百年來亦從無此二姓爲守者署東有高樓號稱烏臺俗謂包公聽斷妖鬼皆坐此臺四面磚石封固啟則爲崇凡太守履任必祀以少牢無敢啟視者前任安守有管廚人某酒醉登樓巔揭瓦窺之見臺中有三土堆品字排列如小墳狀中間小樹一株枝青葉綠此外一無他物方瞪視間有黑氣衝起廚人自樓巔滾跌于地顛汗交作僅能言所見至夕狂叫而死越日安公暴染瘋狂鞭撻其妻竟至身死又手刃其愛妾以此落職獲譴越兩任後家弟香亭出守是郡家信來爲言若此余聞而大怒寄信云此說荒唐可也若真有其事則樓神不法甚矣斷非包公舊迹弟何不拆而焚之

見娘堡

順治乙酉 王師破建昌明益王遁去長史劉某吳下人也逃山中不知所往其子蓼蕭從吳門赴考歸有志尋親時藩府荒圯莫可蹤跡乃禱于甬江張令公祠夢神書石潞二字與之醒而徬徨不知何地遇一尼告曰石潞在閩廣之交阻兵難行幸有曲徑七日可達如其言歷盡危險竟至其地父母依村農姚氏居焉母子相持而泣父已死矣乃持喪奉母而歸所居村名見娘堡名已奇矣尤奇者長史避難時攜家譜一冊自隨戊子歲其母聞窳窳聲出自篋中以爲鼠也啟視無有閉則復然一日見緋衣人數輩冉冉從篋中走出益大驚逾時而孝子至此事載姜西溟文集中韓尙書莢爲之表墓

鬼糊塗

乾隆三十九年京師有無賴子韓六毆傷其父刑部審明下獄擬斬侍郎某以所毆非致命處意欲減等發落大司寇秦公奏名分所關理宜正法奉旨依議遣刑部司獄司李懷中監斬後三日鬼附李身口稱諸大人業已寬我而汝來斬我我死不甘故來索命聞者駭然以爲此鬼糊塗然而李竟不起

鬼勢利

張八郎有所懽婢婚後棄之婢幽怨成疾臨死曰我不饒八郎語畢氣絕忽又張目曰八郎運甚旺不能報仇我捉八奶奶也是一樣未二年八郎夫人竟以產亡

鬼相思

岳州張某號鬼三爺以其行三爲鬼所生故也父某府學廩生妻陳氏有色忽憑妖自稱隕陽小神白晝現形與之交接張雖同牀無故自離若有桎其手足者其家遍請符籙毫無效驗三月後陳氏受胎生子空中羣鬼啾啾爭來作賀擲下紙錢無數張忿甚將到龍虎山求救于天師忽一日小神踉蹌來汗如雨下語其妻曰吾幾闖禍昨夜入汝隣毛家偷其金盆被他家所挂鍾馗拔劍相逐我懼爲所傷不得已急走將金盆擲在巷西池塘中脫逃來此汝速具酒替我壓驚次日妻告張張往毛府刺探果失金盆合家喧吵將控官捉賊張止之曰我有法替汝取來作何謝我毛氏大喜曰果得金盆憑君取索張詭作念咒狀良久喚毛氏家人徑往塘所命善泅者入水取之果得金盆毛延張上座問以何物作謝張笑曰我讀書人不受財帛只須君家收藏書畫與我一二件足矣其家盡出所藏張選取文徵明芙蓉一幅其家覺謝禮太薄心抱不安張乃指壁上所挂鍾馗像曰賜此畫湊成兩件何如毛氏

唯唯張取歸懸空中小神從此永不再來但聞園中樹上鬼哀哭三日人稱鬼相思云

關神世法

康熙癸卯舉人江閩選某縣令丁憂歸將起復時夢有甲士來自稱周倉服飾如今廟中所塑而少年無鬚手持名帖上寫治年家弟關某頓首拜驚醒大笑以爲關帝行此世法未幾選山西解梁知縣往謁武廟旁塑周倉果少年無鬚者也面貌恍如夢中乃捐俸重修神廟後竟卒於任所江公卽于九太守之叔太守爲余言

鄉試彌封

皖江程叔才名思恭學問博雅註陳檢討四六得名以平時好古不喜時文其師唐赤子太史責之曰科名進身非此不可今歲入場之年汝宜留意因強之誦讀金陳諸大家文程唯唯終非所好四書體註等書臨場並不翻閱康熙戊戌科江南首題舉賢才曰焉知賢才而舉之次題大哉聖人之道程三場畢自言首篇頗得意唐太史讀之喜曰頗可望魁程急取案頭中庸一看愕然喪氣喟曰不中用了我只道大哉聖人之道在禮儀三百威儀三千之下故領題出題俱承接此二句今方知是開首第一句則通身犯下矣其不中尙復何言唐亦爲之悼嘆已而榜發竟中第五名唐不解所以得售之故往見主試將探問之主試某故唐公同年一見笑曰今年科場中有笑話兄知否唐問故曰 皇上有密旨謂諸生關節都放在破承領題出題三處今歲將此三處盡行彌封故有程某文字領題出題全行犯下竟中五魁將來磨勘定受參罰奈何唐笑而不言後叔才先生果被吏部磨勘罰停一科

兩汪士鉉

順治間徽州汪日衡先生元旦夢行天榜會元汪士鋐先生乃改名應之竟終身不第直至康熙某科汪退谷先生中會元榜名士鋐相隔四十餘年日衡先生死久矣孫某記乃祖之言相與嘆造化弄人亦覺無謂

雷擊土地

康熙間石埭令汪以炘素與其友林某交好後林死爲石埭土地神每夜間陰陽雖隔而兩人來往如平生歡土地私謂汪曰君家有難我不敢不告第告君後恐我難逃天譴汪再三問曰尊堂太夫人分當雷擊汪大驚號泣求救土地曰此是前生惡劫我官卑職小如何能救汪泣請不已神曰只有一法可救汝速盡孝養之道凡太夫人平日一飲一饌一帳一衣務使十倍其數浪費而暴殄之庶幾祿盡則亡可以善終雷雖來無益也汪如其言其母果不數年而卒又三年天雨雷果至繞棺照耀滿房硫磺氣卒不下破屋而出飛擊土地廟塑像成泥

張光熊

直隸張光熊幼而聰俊年十八居西樓讀書家豪富多婢妾而父母範之甚嚴七月七日感牛郎織女事望星而坐妄想此夕可有家婢來窺讀書者否心乍動見簾外一美女側身立喚之不應少頃冉冉至前視之非家中婢也問何姓曰姓王問居何處曰君之西隣晨夕見郎出入愛郎姿貌故來相就張喜卽與同榻此後每夕必至有家僮伴宿女謂張曰小奴不宜在此可麾令遠宿聽喚再至張遣奴奴不肯曰每夜聞郎君枕蓆間妮妮軟語疑有別故老主人命奴調護郎君不敢遠離張無奈何以其言告女女曰無庸將自困是夕奴未睡熟

被一物攫去繩縛之挂西園樹上奴哀號求郎主救命女笑曰伊果知罪遠避即赦之如敢漏洩被老主人知者將倍令受苦奴唯唯即時繩解奴已在地矣居年餘張漸羸瘦其父問奴奴稱郎處無他故而意色漸沮父愈疑自至張齋前伺察聞帳中有婦女聲踢窗直入揭帳無人惟枕角有金簪一枝山查花一朵父念北地從無山查花此必妖魅所致怒將笞張張不得已以實告父爲迎名僧法官設壇禁咒女夜間來哭謂張曰天機已洩請從此辭張亦哀慟臨別問曰尙有相會期乎曰二十年後華州相見從此遂絕張隨娶陳氏登進士第授吳江知縣推陞華州知州而陳氏卒其父在家爲續娶王某之女送至華州官署成婚却扇之夕新人容貌宛如書齋伴宿之人問其年剛二十歲或曰此狐仙感情欲而託生也語從前事恰不記憶

趙氏再婚成怨偶

雍正間布政司鄭禪寶妻趙氏有容德與鄭恩好甚隆以療疾亡臨訣誓曰願生生世世爲夫婦卒之日旗下劉某家生一女生而能言曰我鄭家妻也劉父母大驚以爲怪嗣後遂不復語八歲過親戚家路遇鄭家奴騎馬衝其車怒曰汝鄭四也自幼賣身我家何敢見我不下馬鄭奴愕然因訪至劉家見女父母具道生時之異女歸見鄭四因問汝主安否并詢一切妯娌上下奴婢田宅事歷歷如繪有奴所不知而女悉知者奴歸白之鄭鄭亦至劉家女諦視涕泣絮語良久時鄂西林相公以爲兩世婚姻亦太平瑞事勸鄭續娶劉女十四歲即行合巹之禮時鄭年六旬白髮飄蕭兼有繼室女嫁年餘鬱鬱不樂竟縊死袁子曰情極而緣生緣滿而情又絕異哉

童其瀾

紹興童其瀾乾隆元年進士官戶部員外一日值宿衙門與同官數人夜飲忽仰天咤曰天使到矣披朝衣再拜俯伏同官問何天使童笑曰人無二天何問之有天有勅書一卷如中書閣誥封雲中金甲人捧頭上而來命我作東便門外花兒閘河神將與諸公別矣言畢泣下同官以爲得狂易之疾不甚介意次早大司農海望到戶部童具冠帶長揖辭官具白所以海曰君讀書君子辦事明敏如有病不妨乞假何必以神怪惑人童亦不辨駕車歸家不飲不食將家事料理三日端坐而逝東便門外居民聞連夜呼騶聲以爲有貴官過就視無有花兒閘河神廟中道士葉某夢新河神到任白晢微鬚長不逾中人果童公貌也

鏡山寺僧

錢塘王孝廉鼎實余戊午同年少聰穎年十六舉于鄉三試春官不第有至戚官都下留之邸中偶感微疾即屏去飲食日啜涼水數杯語其戚曰予前世鏡山寺僧某也修持數十年幾成大道惟平生見少年登科者輒心豔之又華富之慕未能盡絕以此尙須兩世墮落今其一世也不數日當託生華富家即順治門外姚姓是也君之留我不出都想亦是定數耶其戚勸慰之王曰去來有定難以久留惟父母生我之恩不能遽割乃索紙作別父書大略云兒不幸客死數千里外又年壽短促遺少妻弱息爲堂上累然兒非父母眞子有弟某乃父母之眞子也吾父曾憶某年在茶肆與鏡山寺某僧飲茶事耶兒即僧也時與父談甚洽心念父忠誠謹厚何造物者乃不與之後耶一念之動遂來爲兒兒婦亦是幼年時小有善緣鏡花水月都是幻聚何能久處父幸勿以眞兒視兒速斷愛牽庶免兒之罪戾其戚問生

姚家當以何日王曰予此生無罪過此滅則彼生不須輪迴越三日已刻索水盥漱畢跏坐胡床召其戚歡笑如平時問曰午未曰正午曰是其時也拱手作別而逝其戚訪之姚家果于是日生一子家業驟馬行有數萬金

江秀才奇話

婺源江秀才號慎修名永能製奇器取猪尿胞置黃豆以氣吹滿而縛其口豆浮正中益信地如雞子黃之說有願爲弟子者便令先對此胞坐視七日不厭不倦方可教也家中耕田悉用木牛行城外騎一木驢不食不鳴人以爲妖笑曰此武侯成法不過中用機關耳非妖也置一竹筒中用玻璃爲蓋有鑰開之開則向筒說數千言言畢卽閉傳千里內人開筒側耳其音宛如面談也過千里則音漸漸散不全矣忽一日自投于水鄉人驚救之半溺而起大恨曰吾今而知數之難逃也吾二子外遊于楚今日未時三刻理應同溺洞庭吾欲以老身代之今諸公救我必無人救二子矣不半月凶問果至此其弟子戴震爲余言