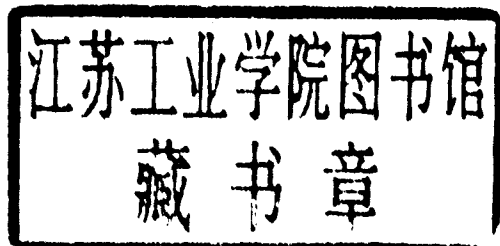


文风学习参考资料

(二)



中共中央党校文史教研室

一九七八年十一月

目 录

宣布党八股的死刑·····	延安《解放日报》社论 (1)
报纸和新的文风·····	延安《解放日报》社论 (4)
新闻必须完全真实·····	延安《解放日报》社论 (8)
讨伐帮八股·····	《解放军报》评论员 (12)
从“假”字开刀整顿文风·····	《解放军报》编者述评 (16)
禁绝一切空话·····	《解放军报》评论员 (22)
从领导作风上找找原因·····	《解放军报》编者述评 (25)
“四人帮”的文风及其影响·····	王伯熙 (32)
文风和认识路线·····	邵华泽 (41)
究竟是谁“连形式逻辑都不讲”？·····	章 沛 (47)
“客里空”幽灵还将徘徊几时？·····	叶之翔 (55)

宣布党八股的死刑

延安《解放日报》社论

国际国内形势的演变，要求我们准备力量，去迎接新的战斗任务。我们的队伍必须更健壮，更富于生命力，更充满战斗的精神。我们血液中的残余病菌，必须加以肃清。党的领袖毛泽东同志给我们这伟大的有机体，注射了三针清血剂。一针是肃清主观主义的残余。一针是肃清宗派主义的残余。前日在中共中央宣传部召集的干部会议上，他历数了党八股的八大罪状，宣布了党八股的死刑，这就是第三针，肃清党八股的残余。

党八股和主观主义、宗派主义是同胞出世的三弟兄。它们是血肉相联，生死与共的，所以，要肃清主观主义和宗派主义就必须肃清党八股。党八股是主观主义和宗派主义的表现形式。主观主义和宗派主义的旋律，奏出来的必然是党八股的调头。党八股又是主观主义和宗派主义的排泄物，党八股里面所隐藏的，都是主观主义和宗派主义的秽物。因此，对于党八股的打击，必然也是向主观主义和宗派主义开火。

党八股有三个主要的特点：一是“空话连篇，言之无物”；二是“无的放矢，不看对象”；三是“语言无味，象个瘪三”。这是毛泽东同志所宣布的八大罪状中的三条。这些特点，都是从主观主义和宗派主义的根源上生长出来的。主观主义就是脱离实际而以书本

的知识和个人的空想为满足。宗派主义就是脱离集体，脱离群众，而以个人的自高自大为满足。生活中的新现象，新事物，是看不见的，感觉不到的。这些都是无生命的，死的东西。因此，党八股也决不能有革命的生气和朝气，而只能发出象死人身上那样的腐臭的气味。

党八股的害处不必多说，毛泽东同志称之为“不负责任，到处害人”；“流毒全党，妨害革命”；“传播出去，祸国殃民”。显然，党八股到那里，主观主义和教条主义的病菌也就传播到那里。党的正确的政策，遇见党八股，就要变成废纸。群众遇见党八股就要掩耳而过，而革命的事业也就不能不遭受极大的损害了。

可惜在我们的实际生活中，在我们的宣传中，党八股不仅在过去是到处可见触目皆是，就在今天虽然党八股已经不是统治力量了，但它的尾巴还是到处可以看到。满口术语和名词，而毫无实际内容的话，满篇一二三四而并不提出任何问题的文章，是不是到处都可碰到呢？

彻底废除党八股残余的最好办法，就是建立正确的宣传工作的作风。必须认清，一字不改的背诵党的决议，并不叫做宣传，正象引证书上的成语，并不叫做理论一样。宣传是一种创造的活动。宣传的目的是依照具体情况，采取一定的办法，把群众引到革命的路线上来。把党的决议变成群众的决议，是必须经过许多曲折迂回的步骤，而不是直截了当的把党的决议拿给群众。马克思、恩格斯、列宁、斯大林、毛泽东都给我们的宣传员立下了光辉的榜样。

正确的宣传，必须要提出问题，解决问题。决不能无的放矢。而要把党的路线和政策当成矢，正正射在群众今天的需要上。要发现矛盾，以马列主义的精神分析矛盾，求得解决矛盾的方法。党中

央所规定的调查研究的方针，在这里是大有用处的。解决问题，要看对象。各种对象有其不同的问题和不同的解决办法，因此，必须了解对象，熟悉他们的情况，觉察到他们的脉搏。这就是说必须和对象经常保持密切的联系。同时还要用他们所喜闻乐见的语言来和他们说话。列宁关于自己的宣传经验曾说道：“当我作为一个演说者出现时，与其说我是永远想到听众，不如说是永远想到工农。我要叫他们了解我的话。一个共产党员无论在什么地方讲话，都必须想到群众，必须为他们说话。”这个指示，每个宣传员都要牢牢记在心里。

正确的宣传的结果，是提高群众的革命情绪，鼓起他们的战斗精神。苏联的年老工人们回忆列宁的宣传说：“列宁的话，使我们鼓舞，使我们激发。畏惧失去了，疲倦消除了，这似乎不只是列宁的声音，而且是四千个——坐着的，站着的，蹲在屋顶上的——工人的呼声，一种表现他们内心思想的呼声。”这样的结果，是我们每个宣传员，都要追求的。

肃清党八股的残余，是全党的任务。每个党员都应当同时是宣传员。在宣传之后才能有组织，才能把群众引入战斗中来。不仅是宣传部门的工作，才是宣传工作，而随时随地与群众接触都有宣传的意义。党八股病菌的肃清，必可大大增加我们的力量，加强党和群众的联系，并且促进中华民族解放事业的胜利。

（延安《解放日报》1942年2月11日）

报纸和新的文风

延安《解放日报》社论

建立新的文风，是整顿三风中的一件大事，同时又是报纸和报纸有关的一切工作者应当首先来倡导的事情。

我们已经知道报纸不仅是报道消息，而且要作为建设国家、建设党、改造工作、改造生活的锐利武器。要把我们这伟大时代中各方面各角落沸腾的生活反映到报纸上来。好的大家赞美，大家学样。坏的大家批评、大家引以为戒。但这是一个极其复杂的任务。过去一般人们对于报纸的认识并不是这样的。旧的传统是：报纸只谈上层人物的活动，或者登载仅供消遣的社会新闻，至于深入广大群众的生活里去，则是少有的。因此，报纸只是报馆工作人员的工作，读者对它的帮助是很少的。现在已经到了彻底改变这种旧传统、旧观念的时候了。要使报纸成为我们改进工作的工具，就要使报纸的工作带着浓厚的群众性；每个机关、每个乡村、每个部队、每个学校、每个工厂都有报纸的通讯员、撰述员、热心关切报纸的人。报纸上的消息、通讯、论文，要靠各方面工作的同志大家来供给，然后报纸的内容才能充实起来。

不仅要积极地热心地来写，而且要写得好，写得生动活泼，能够吸引读者。如何从事这样写作，如何来建立新鲜活泼生动有趣的文风，这是报纸的每个工作者、每个通讯员、每个投稿者都要注意研

究的问题。

在文字风格方面，报纸今天所碰到的困难是什么呢？

报馆每天收到不少的稿件，但这些稿件中许多是不能用的。就是登出的也不是全好的。我们有流血的战争，我们有各种富于生命力的建设。大地的面貌在改变着，人的面貌也在改变着。写作的材料是无穷的。但另一方面，好的稿件却是很少。千篇一律刻板生硬的稿子是太多了。写锄草一定是从下雨开始；写三三制一定是党员退出，党外人士补进；写学习一定是情绪高涨，但有缺点；写敌后战争一定是扫荡、反扫荡、经验教训；写什么都有什么一套。有人开玩笑说：“如果印好现成文章寄到各处，把人名地名填上去，岂不更省事么？”这虽然是挖苦话，但从此也可看见我们的文字急需改革到什么程度了。

有人要问：那么究竟什么风格才算好呢？应当学习什么样的文体呢？

新的文风，应当打破一切固定的格式。凡是动笔之先，脑中先有了一个格式，那一定要写成“八股”。生动有趣的材料被格式束缚住了。新鲜活泼的思想被格式窒息死了。自己在地上画了圈子让它限制了自己，跳不出它的圈外。所以打破固定的格式，是第一要事。别人的好文章必须读，必须研究它的结构，但任何好的结构都不能硬拿来自己用。自己的结构，应看每次是说什么话、对谁说话而有所不同。最好的裁缝师，不是用衣的样式硬套在人的身上；而是根据人的身材决定衣的样式。写文章也一样，不公式化就可以少点“八股”气。这是使文章写得新鲜活泼的一个重要条件。

无论什么文章，最要紧的莫过于内容，而内容要有新的东西。几十字的消息或几千字的通讯或论文，都是一样。既然提笔写作，

那么必然是有什么话非告诉别人不可。如无此种必需，那又何必写作呢？写文章应如给朋友写信一样，每次有每次不同的问题，每次有每次不同的意思，不同的语调。给朋友写信不能按着别人的信照抄，写文章也不能抄写别人的意思或词句。已经讲过的再来重复，就有类于鹦鹉学话，别人是不高兴听的。好在我们生活中新的事情多得很，只要能钻进生活内部来观察，来寻找，那末，新材料是写不完的。

新的材料是重要的，同时又要写得具体细致。我们常喜用抽象的名词来说明事情，但这些笼统的空洞的话常使人摸不着头脑。譬如只说某人在学习中有了进步，就不如说他以前做工作是怎样，现在做工作是怎样，以前看问题是如何，现在看问题是如何。用抽象的话来说，就好象雾中看人，若见若不见。用具体的事情来说，就好象看见人的面貌，听见人的声音，使人觉得真切实在。但要写得具体真切，先要自己懂得具体真切。只有不停留在表面的、轮廓的、漫画般的观察，而对于自己所要写的事情，有仔细的研究，有周密的考察，才能办到。

要写得具体深刻，还须要把题目范围定得小些。我们常有一种坏习惯，喜欢定大题目。题目大了，侧面也就多了，内容也就复杂了。假如自己对于问题没有真知卓见，自然就要拿别人的旧话来凑数。这样不就成了万金油百卦丹之类百病皆医而又一无所医的东西么？这样又怎能使文字写得不枯燥、不呆板、不奄奄无生气呢？如果把问题范围定得小一些，则自己要说明的问题，既容易使之突出，同时，自己的研究也容易深刻精到。这又是建立新的文风所要注意的。

说话的对象是谁？这也是提笔以前首先要弄清楚的。对一种人有一种话，上什么山唱什么歌。我们要知道听话的是什么人，他们

的生活如何，需要的是什么，想着什么事情，喜欢什么，讨厌什么，然后我们才能用他们的语言去打动他们的心弦。报纸的读者，一般是固定的。但每篇作品也还应有其比较特殊的对象。写作的时候，应当设想好，象自己是在面对着自己的读者说话，那样，我们的话说出来就会亲切有味，而不会隔靴搔痒、枯燥无味了。

总结一句，要充实报纸的内容，要把文字写好，就要解决两个问题：一是写什么材料，一是用什么语言来写。我们还不会从丰富的群众生活中去掘发材料。我们还没有认真去接近群众生活。我们还不善于用调查研究的方法，去发现群众生活中的新的事情。我们还不善于搜集片断的谈话、零星的事实，加以组织、酝酿，变成自己写作的题材。因此，写作的材料，是应当而且只有从群众的生活中去求得的。至于语言，当然不是说堆集使人头昏的形容词之类。问题在于我们的语言常常太单调、太枯涩，难以恰当而有力地表达我们的思想和情感。而语言的技巧，对于宣传是有极重要的作用的。要使语言丰富，必须学习民众语言，必须多读好的文艺作品。这是作文字活动的人必须致力学习、致力锻炼的。

建立新的文风，不是一朝一夕所能办到的。这是长期学习和工作的过程。有些人草率从事，写作之前既无仔细研究，写作之后又不慎重修改，稿纸写完，万事大吉。这是不对的。另外有些人，因为新的文风尚未建立，就搁笔不写，这也是不应当的。须知利用报纸，为报纸写稿，是每个党员和党外朋友不可推卸的责任。而废除党八股，建立新文风，只有在不断的刻苦的努力中才能达到。

（延安《解放日报》1942年8月4日）

新闻必须完全真实

延安《解放日报》社论

整风以来，我们的报纸有了很大的进步。这种进步，表现在报纸与群众的联系大为增强了，与抗日战争和建设根据地的各种实际运动的联系也大为加强了。我们有许多记者和通讯员，散布在抗日民主根据地的各个角落里，他们把每一地区各种工作的经验，反映到报纸上来，经过报纸的公布，使大家来效法好的经验，对于坏的经验则有了“前车之鉴”。这样，报纸对于运动的指导作用也就加强了。

毛主席说过：党对于群众运动的领导，就是“集中起来，坚持下去”，或者是“从群众中来，到群众中去”。所谓集中起来，或者从群众中来，对于运动来说，就是从当时当地的群众中，发现每一项工作的好的典型和坏的典型，好的办法或坏的办法，研究其所以好或所以坏的原因，从这里来发现运动的规律。所谓坚持下去，或到群众中去，就是研究出规律与办法之后，把它传布出去，在工作中实行起来。这种领导方法，与教条主义或狭隘经验主义的领导根本不同。在党的这种领导之中，我们的记者通讯员，我们的报纸，担负了很大的任务。我们的记者与通讯员写来的新闻，经过报纸传布出去，使大家有所效法，有所警戒，这个过程，就是集中起来坚持下去的过程中重要的一部分，也就是党对于运动的领导的工作过程中重要的一部分。如果我们的报道是实事求是的，把

真正好的说成好的，真正坏的说成坏的，有一分说一分，有两分说两分，那末，读报的人就不会在工作中走错路。反之，如果我们的报道错误，把坏的说成好的，好的说成坏的，或者报道有了夸大，把一分说成两分，八分说成十分，那末，读报的人就会在工作中走错路，有时甚至发生很坏的影响，影响到某项工作，也影响到报纸的威信。由此看来，求得新闻的完全真实，对于我们是何等重要。

检查我们以往的许多新闻，自整风以来，向壁虚造的是找不到了，每条新闻都是实有其事的。但是我们还有毛病。这个毛病，就是有些新闻，还有分寸上的夸大。例如事情正在计划做，报道为正在进行中，正在进行中的则报道为已经完成了，这种报道方法，据说叫做“提高一步的报道”。又例如一个药方医好六条牛，报道起来说成几十条牛，这是数字上的夸大。又例如报道有一技之长的某一劳动英雄，把他写成十全十美的圣人，这是分寸上的夸大。又例如为了形容一个大会的热烈，用写小说的“集中典型”的手法，把许多人做的许多有声有色的事情，集中到一个人的身上去，把别的大会上的情景搬到这个大会上去，这是不了解文艺作品与新闻的区别（文艺的典型是可以由作者根据事实材料想象创造，而新闻中的人物必须完全符合当时当地事实）。还例如把已经办得不好，要垮台下去的个别合作社，写成正在欣欣向荣的合作社，其目的是为了“要赞扬工农兵事业”，但恰恰把坏的说成了好的。凡此种种，见之于新闻，也见之于标题，这就是我们的毛病所在。虽然这种毛病，只见之于个别的新闻，个别的标题，在几千条新闻中只占极少数，可是这今天在我们说来还算是顶主要的毛病，必须力求改革。

旧型的新闻事业，目的是做生意，虽然在广告上写着“消息翔实”的招牌，然而决不能完全实事求是。到了法西斯手里，报纸的

第一个原则就是会造谣，会愚弄人民，会掩盖黑暗无耻的反动统治，德国的戈培尔就公开提倡这种“原则”，大后方新闻界里面现在也有他的一批徒子徒孙。这种情形，甚至影响到我们队伍里，也有人以为“报纸还能不夸大一点么”。其实，这是一种坏传统，是旧型新闻事业中的特别是法西斯新闻事业的恶劣传统，决不是我们新民主主义新闻事业所应有的。毛主席在《反对党八股》中说：“共产党不靠吓人吃饭，而是靠马克思列宁主义的真理吃饭，靠实事求是吃饭，靠科学吃饭。”这才真正是我们的新闻事业的方针。旧型的新闻事业，对于社会多少是不大负责任的。而法西斯的新闻事业，则以欺骗社会愚弄社会为目的。我们就要改革这种风气，要建立新闻事业对社会对人类完全诚实完全负责的风气，对党对人民完全诚实完全负责的风气。我们要把这种革新风气的责任担负起来。

当然，我们的新闻，虽然个别的还有在分寸上夸大的毛病，我们的记者与通讯员的立场，是与旧型新闻记者不同，与法西斯则更是完全对立的。我们这里，夸大的出发点，大概是由于要想赞扬工农兵的伟大事业而来，这种出发点是无可非议的。问题是在出发点之外，在动机之外，还要看到效果。而就效果来说，即使只是分寸上的夸大，还是不对的，还会影响报纸的威信，以及影响到工作和党的领导的。

应当指出，我们有了若干新闻在分寸上夸大的毛病，另一方面我们还有一个毛病，就是对于我们的抗战成绩与建设成绩还宣传得不够。这两个毛病，似乎是互相矛盾的，但实际上还是统一着。这两方面的毛病，都说明我们的新闻工作，还不够深入群众，不够深入运动。因此，就一方面有许多应该报道的没有报道，应该着重报道的没有着重报道，但另一方面，又有空洞的赞扬，即夸大了分

寸的赞扬。我们一方面去掉上面所说的分寸上还有夸大的毛病，就会另一方面督促我们的记者与通讯员更加深入群众、深入运动、发掘问题、研究问题，因之就可以去掉另一个毛病，即宣传不够，或不深刻的毛病。我们希望解放区从事新闻事业的同志们，都来一齐努力。

（延安《解放日报》1945年3月23日）

讨伐帮八股

《解放军报》评论员

文风问题，是需要引起我们严重注意的一个问题。

毛主席在批判王明路线时，作过《反对党八股》的著名讲演。毛主席指出：“我们反对主观主义和宗派主义，如果不连党八股也给以清算，那它们就还有一个藏身的地方，它们还可以躲起来。如果我们连党八股也打倒了，那就算对于主观主义和宗派主义最后地‘将一军’，弄得这两个怪物原形毕露，‘老鼠过街，人人喊打’，这两个怪物也就容易消灭了。”

现在的情形也是这样。王张江姚“四人帮”把持宣传舆论阵地，推行极右的反革命修正主义路线，就是拿帮八股作为表现形式的。

“四人帮”打倒了，流毒影响还在。我们揭批“四人帮”，如果不把他们的恶劣文风也一起扫除，那就还给它们留下了一个“防空洞”，对“四人帮”的清算就叫不彻底。

我们党历史上批判过的党八股，带有那个时候的特征。今天，“四人帮”的文风，不但是对党八股的继承，而且有新的“创造”。就是说，带有“四人帮”搞修正主义，搞分裂，搞阴谋诡计，篡党夺权的一切特征，可以称之为“帮八股”。

帮八股有些什么样的表现呢？我们也来个以毒攻毒，给它开列八大罪状，予以讨伐。

一、造假。说假话，造假事，典型搞假的，历史事实搞假的，照片也搞假的，甚至马克思、列宁、毛主席的话，“四人帮”都敢伪造，所谓“临终嘱咐”就是突出的一例。

二、空喊。写文章、发指示、作报告，堆满了空洞的抽象的大批概念和时髦口号，全都不需要以事实为基础，也都可以不受客观实际检验。他们“革命”调子唱得老高，根本不准备实行，更有甚者，在“好话”的掩护下干尽了坏事。

三、不讲理。在报刊宣传上，在政治生活中，不是实事求是作分析，不是以理服人，而是动不动就训人，以势压人，什么“态度问题”、“复辟回潮”、“反攻倒算”、“否定大好形势”等等，无限上纲，帽子棍子满天飞。

四、绝对化。金要足赤，人要完人，好就绝对的好，坏就绝对的坏。借反对中庸之道鼓吹极端主义，用引证片言只语贩卖形而上学。

五、影射攻击。一个时期报刊上充斥着梁效、罗思鼎以及初澜之流的阴谋文章，搞什么批儒评法，抬出帝王将相，借古人洋人亡灵，攻击老一辈无产阶级革命家，美化“四人帮”自己。他们搞惯借古讽今、指桑骂槐的勾当，又生怕别人照此办理，于是疑神疑鬼，制造事端，蓄意整人。

六、千篇一抄。“四人帮”规定下金科玉律逼得你抄，不抄也不行。开会念稿子，发言抄报纸，小报抄大报，大报抄梁效。报纸刊物弄得差不多是一个面孔，电影、戏剧、诗歌、小说，搞来搞去都是一个模式。

七、强奸民意。“四人帮”本来是人民的死对头，却张口闭口代表人民，他们的所作所为早已人心丧尽，却硬吹自己大得人心。

许多以工农兵名义发表的东西，实际是“四人帮”捉刀代笔、包办代替弄出来的。

八、诱以名利，谬种流传。一首歪诗可登龙门，一篇黑文可得高官，打一个小报告可以青云直上，讲一通屁话可以破格提拔。帮八股丑恶不堪竟能流毒甚广，就是同“四人帮”这种“诱以官、禄、德”分不开的。

“四人帮”的帮八股，不仅败坏了我们的文风，也败坏了我们的党风学风，它的流毒和影响散布到了各个方面。说假话，说空话，报喜不报忧，爱吹不爱批，政治教育中的形式主义、走过场，事情来了不在贯彻落实上下功夫，而是争着表态、出简报，工作成绩不看解决了什么实际问题，而是看有没有登报，等等，就说明了帮八股的存在，说明唯心论、形而上学等资产阶级的东西已经严重侵入我们的肌体，说明彻底肃清“四人帮”的流毒影响是何等的必要。

帮八股藏污纳垢，窒息革命精神，束缚人们思想。要扫除帮八股，树立准确、鲜明、生动的马克思主义文风，就要完整地准确地领会和掌握毛泽东思想的体系，恢复和发扬我党我军实事求是、群众路线等优良传统作风，切实按照唯物论辩证法办事。华主席指出：“现在摆在我们全党面前的一个极为重要的任务，就是要在全党进行一次新的马克思主义教育运动，进一步改造我们的学习，彻底肃清‘四人帮’的影响和流毒，切实整顿好党的作风。”这里就包括扫除帮八股，恢复和发扬革命的文风。扫除了帮八股，革命精神就能获得普遍地发展，生动活泼的政治局面就能迅速地形成，我们的革命事业就更可以生气勃勃地向前推进。

我们军队是要准备打仗的。我们开会、讲话、写报告、发文件，都应该有战斗化的作风，开门见山，简明扼要，迅速敏捷，准确无