

长治市郊区文史资料

第二辑

(内部赠阅 请交换)



中国人民政治协商会议长治市郊区委员会

文史资料研究委员会选编

一九八七年十一月

主 编： 常 衍 平

责任编辑： 唐立浩 常增仁

审 稿： 陈福同

目 录

高举爱国主义旗帜，以改革开拓精神做好 文史资料工作

长治市郊区政协主席 赵富保……………（1）

难忘的记忆

侯太山口述 廖衍光整理……………（4）

丰碑

——朱总司令故县村建碑记

崔文艺口述 廖衍光整理……………（8）

朱德种菜

崔文艺口述 廖衍光整理……………（11）

记故县村原八路军办事处

长治市郊区政协副主席 廖衍光……………（15）

上党战役中晋冀鲁豫军区司令部在郊区的 驻地

长治市郊区政协委员 常增仁辑录……………（19）

女交通员

张登安 于龙虎笔述 王天寸口述 廖衍光整理……………（20）

抗日村长许双保

许飞虎 崔文艺叙述 廖衍光整理…………… (28)

回忆李连喜烈士

肖忠何口述 常增仁整理…………… (33)

团结抗日话统战

——八路军总部驻故县村统战工作纪事

一、军民联欢

许保玉笔述 崔文艺口述 廖衍光整理…………… (38)

二、修飞机

崔文艺口述 廖衍光整理…………… (40)

三、劝回

崔文艺口述 廖衍光整理…………… (41)

四、还马

崔文艺口述 廖衍光整理…………… (43)

高树勋轶事

张云桂 李云卿 李福林等口述 常增仁整理…………… (44)

瓦解敌方阵营 壮大革命力量

——做张隆华反正工作的前前后后

常增仁 王凤桐…………… (52)

罄竹难书血泪仇

——记日寇在郊区化家庄的罪行

长治市郊区政协委员 陈奎堂…………… (65)

乡村师范杂忆

杨克虹 郭毓秀 贾治安 冯英杰…………… (68)

高举爱国主义旗帜

以改革开放精神做好文史资料工作

长治市郊区政协主席 赵富保

高举爱国主义旗帜，以改革开放精神把文史资料工作提高到一个新的水平，是新时期对文史资料工作的新要求。因此，我们首先要提高思想认识，紧跟时代的步伐努力前进。当前，我们要认真地深入地学习中共中央十三大文件，坚决贯彻党的路线、方针和政策，以党的十三大会议精神为指导方针，把有利于推动社会主义现代化建设，促进全面改革和对外开放，坚持四项基本原则，有利于民族团结、祖国统一作为自己的努力方向。抓紧抓好文史资料的征集工作，在广度和深度上进行新的突破，这样文史资料工作就会取得新的更大的成绩。

历史的车轮是不断前进的，历史的经验是应该总结的。借古开今，以史为鉴。了解昨天，才能更好地掌握今天和展望明天。从辛亥革命、抗日战争、解放战争到社会主义建设，中国社会起了翻天覆地的变化，收集和整理这一时期的历史资料，可以使人们了解我们民族的光辉历史，了解近百年来我们民族的深重灾难和战胜这些灾难而进行的英勇斗争，明确过去改造社会，复兴国家靠的是爱国主义精神和全民族的团结奋斗，今天建设高度文明、高度民主的现代化社会主义强国，同样要靠爱国主义精神和全民族的团结奋斗。

深刻理解我们党坚持四项基本原则，实行全面改革，对外开放，建设具有中国特色的社会主义，大力发展民主与科学，是历史的经验总结，是实现现代化必由之路。

我国近代史上涌现了大批风云人物，他们站在时代前列，为中国人民的解放事业，为促进社会进步，英勇献身，实事求是地展现或记述他们的历史功绩和历史地位，对于发展和巩固爱国统一战线，团结一切可能团结的人，调动一切积极因素为统一祖国，振兴中华这个总目标而奋斗具有独特的作用，这也是时代赋予我们的使命。同时也是对广大干部、群众和青年进行爱国主义、革命传统教育的极好资料，由此可以知晓提供、奉献、编写文史资料是很有价值很有意义的事情。

上党地区是我们中华民族的发祥地之一，具有悠久的历史文化历史传统。同时上党老区是革命老根据地。特别是我们长治市郊区，从抗日战争以来，八路军总部曾在这里驻扎，作为重要依托。郊区广大人民在中国共产党的领导下，在民主革命、社会主义革命和社会主义建设中，无数革命先烈和老共产党员、老干部，在马克思列宁主义、毛泽东思想的光辉照耀下，南征北战，出生入死，为中华民族的独立与解放，为创建社会主义新中国，作出了不可磨灭的重大贡献。在这部雄伟壮丽的革命创业史上，凝结着无数革命先烈的热血，渗透着无数老共产党员、老干部的辛勤汗水。随着岁月的流逝，日本军国主义者的蹂躏，反动派的摧残，不少老同志也继革命先烈而辞世，了解和熟悉这段历史的人，已经是越来越少了。尽管近几十年来的历史主流是清楚的，但其中许多历史事件的错综复杂的演变过程，许多历史人物的曲折斗争的动人事迹，在现有的资料中，还是很不完整的。因此，抓

紧文史资料的搜集整理，实属刻不容缓的重要任务。有待于我们的老共产党员、老干部和过去在旧社会有丰富阅历的各界人士，特别是曾经参加过各次历史演变的老人，都应及时地把自己亲身的经历和见闻，把自己熟悉的事件和人物，着手记录和整理。这是一项迫不及待的政治任务，也是造福后代的极其庄严的工作。

一九五九年周恩来同志召集政协委员中六十岁以上的老人开座谈会，号召他们“把亲身经历记录下来传之后代。”许多同志响应周恩来同志的号召，提供了很多有价值的史料，使文史资料工作掀开了新的一页。

全国政协副主席、文史委员会主任杨成武指出：“当前文史资料的征集工作要大大加强，各级政协都应行动起来，走群众路线，发动全社会力量，广泛深入地进行抢救史料的工作。”“要尽量减免一些人去史亡的现象发生，要以只争朝夕的精神来对待工作。”这说明文史资料工作的紧迫性和重要性，也说明只有群策群力才能把文史资料工作做好。

我区政协自今年九月换届选举以后，委员的人数增加了，素质提高了，团结和联系面更广泛了，许多学有专长、富有经验、阅历深广、思想进步的优秀人才被选到了政协中来，这是开展我区人民政协工作的巨大优势，也是开展文史资料工作的有利条件，因此，在《郊区文史资料》第二辑出版之际，我借此机会衷心希望我区政协委员都来重视文史资料工作，积极为文史资料提供稿件，并通过你们的广泛联系，团结各界人士把亲历、亲见、亲闻的文史资料征集、整理、奉献出来，使我区文史资料越办越好，为四化建设多做贡献。

一九八七年十一月

难忘的记忆

侯太山口述 廖衍光整理

一九三八年，我在故县村崔毓岚家当长工。当时，他家雇了三个长工，一个叫张小胖，是喂牲口赶车的，一个是高泉水，是放羊的，我主要是给他家种地。崔毓岚全家住在外院，我住在隔壁院。八路军办事处在里院，朱总住在里院东房，彭总住在西房。我一日三餐都在崔家吃饭，又由于同在一个大院内，因此有很多机会见到朱总和其他革命领导，在一起时间长了彼此也熟识了。总部有两个饲养员，一个叫乔根贤，一个叫许广权，两人都活泼热情，好跟人玩耍逗笑，他们常问我：“为什么要当长工？”我说：“家穷呗！”许广权说：“你为什么不当八路呢？”我说：“不识字”。许广权说：“当了八路就会有人教你识字，几年后就有文化了。”我说：“我是一个独生子，家里不让我走。”乔根贤说：“独生子当兵的多着呢，恐怕是快要娶媳妇了吧！”我说：“谁嫁给我这个当长工的穷小子呢？”我对他们说：“我从来没骑过马，很喜欢学骑马，你们能教一教我吗？”乔根贤说：

“当然可以。”从此我就常骑他俩喂的马，不多久就会骑了。一天，乔根贤对朱总说：“长工侯太山爱骑马，也很喜欢马，人挺能干，让侯干这个工作，我上前线去打仗吧！”朱总说：“这要看他是否愿意当八路军，等他当了八路军后

再说吧。”吃晚饭的时候，朱总碰见了我，顺便问道：“这几天在地里干什么活儿？累不累？”我说：“这几天正给玉菱、谷子上追肥，虽然累一点，但不要紧。”朱总说：“你何必当长工呢？来当八路军吧！当了八路军骑马的机会就多了，走南闯北，开开眼界，岂不好吃？”我说：“母亲只有我一个儿子，不让我走。”朱总说：“原来是这样，这总得你母亲同意了，你个人志愿才行啊，我们是不会强迫的，但也不要错过这好机会。”我的确想当八路军，给母亲说过几次，她始终不同意，因此没有走了。然而路在我的脚下，如果迈进一步，赶上时代，也许前程似锦，迟慢一步，错过良机，就追悔莫及了。我一想起这件事，总是念念不忘的。

我看到朱总不论什么时候总是和颜悦色的，待人总是诚诚恳恳的。他在办公的时候总是聚精会神的看文件、阅电稿、写批示，筹划工作非常认真；在休息的时候总是同战士打成一片，欢欢喜喜地共同娱乐，人们都很爱戴他。

朱总有一个习惯，就是吃罢午饭后爱到北窑窗下去晒太阳。晒太阳的时候，身上穿着背心和短裤，盖上一块长纱布，这是防蚊蝇和灰尘的。只要有太阳总是要去晒一晒，晒的皮肤黝黑黝黑的闪闪发光。对于这个习惯，在偏僻、愚昧的山沟里，人们是很不理解的，长工张小胖说：“三伏天，这样热，别人都怕太阳晒，朱总为啥要去晒太阳？”羊工高泉水说：“春天晒晒太阳倒是挺舒服的，可是我还没见过大热天去晒太阳的，火辣辣的日头烤得山石发火土冒烟，我放羊还要找荫凉处躲，朱总偏偏找太阳晒，真怪！”房东崔庆岚也说：“这样热的天气在家里坐着也受不了，专门在太阳底下去晒，真是丈二和尚摸不着头脑。”我也不明白其中的道

理，觉得好奇，为了揭开这个谜底，就到学校里去问一个老师，老师说：“这样的晒太阳叫‘日光浴’，充分接受阳光的照射，能增强皮肤和肌肉的抵抗力，这是锻炼身体和意志的一种好办法。”我这才恍然大悟。

朱总有一个爱好，喜欢打兰球。当时，在闭塞落后的故县村，是没有兰球场的，许多人也从没见过打兰球。八路军办事处大门外的左侧，有一个打谷场，约有一亩大小，这是崔更新、崔小熊两家的打谷场，是一个比较平整的长方形场地，正好做一个兰球场，办事处的同志在场的两头竖上兰球架，把场地打扫干净，划上线，兰球场很快就建立起来了。每天下午休息的时候，朱总同警卫战士就出来打兰球了。朱总打兰球时同青年战士一样满场跑动，兴致勃勃地抢球、传球、投球，在场上非常活跃。故县村打开兰球了，这是盘古开天劈地以来的第一次，村中的人们都来看稀罕，那些老人和儿童早早就等着在那里了。看到小盆子大一个圆皮果，一拍就能跳起来，好象又不很重，十来个人都抢，一会儿跑到东，一会儿跑到西，好象群狮抢宝一样，觉得挺有意思。有时球打出场地，滚到圪台底下了，村中儿童都争着去拾。最爱拾球的孩子是崔文艺、赵振国、申元柱等，这些十三四岁的孩子天真活泼，喜欢玩乐，拾到球总是要摸一摸，拍一拍，甚至还想到场地去试一试。有一次兰球滚到坡下面了，崔文艺就急忙跑去拾起来，走一步拍一拍，觉得很好玩，朱总看见后说：“小鬼，想打球吗？”崔文艺说：“想哩！”朱总说：“想打球就来当八路军吧。”崔文艺说：“我不。”朱总看到这个十三四岁的孩子头上还留着一撮马鬃，（当时故县村孩子们头上都留着一纂小辫子，人们叫它

马鬃，又叫发箍，也叫贴星）觉得挺有趣，就过去捉住他的马鬃说：“怎么，当了兵怕娶不上婆姨？当几年兵回来娶婆姨也不迟嘛！”这句话逗得满场的人都笑起来了。

朱总的生活、工作、娱乐是很有节奏、很有规律的。工作的时候聚精会神，认真工作；休息的时候积极活动，尽情娱乐。这种高尚的情操，优良的品格，镌刻在我的心头上，是永远也不会忘记的。

丰 碑

——朱总司令故县村建碑记

崔文艺口述 廖衍光整理

芦沟桥事变，日寇妄图鲸吞中国的罪恶目的完全暴露，中国人民没有别的选择，为了保家卫国，只有奋起抗击日寇侵略者。抗日军民前仆后继，顽强战斗，不怕牺牲。特别是阵亡将士英勇献身的精神十分感人，应该纪念和表彰。为此，朱总司令在抗战一周年的时候，就在故县村修建了一座纪念碑，奉献给在抗日战争中英勇奋斗、流血牺牲的烈士们，表示人民永远不会忘记他们，激励全国军民英勇抗战。

这是一座六角方碑，宽约三尺，高一丈七八，全用方砖砌成，十分朴素大方，庄严肃穆。碑的正面写的是：“抗战一周年阵亡将士纪念碑”。碑的东面写的是：“我们踏着你们的血迹继续前进”。碑的西面写的是：“你们休息罢、安眠罢”。碑的南面写的是：“十八集团军总司令部建”。碑的四周建了花池，碑的南边建了一个飞檐翘角的八角凉亭。纪念碑巍然耸立，花池、凉亭相印生辉，给人以宁静、和谐、豪迈的感觉，激发人们的爱国主义热情，显示着中国人民同仇敌忾的英雄气概，一定要取得抗日战争的胜利。

这座碑是建在故县村的东边，离八路军办事处约四百米远。这里有一个三亩大的麻池，有水有树。这座碑濒临在麻池的东岸，在水中可以看到碑影，这碑影深深印在池底，在

阳光的照耀下，当微风吹动清清的池水，层层涟漪，叠叠碑影就闪闪发光，显露出十分绚丽的图景。

这里地势开阔明亮，环境优美，绿树绿田绿水相互映衬，生机勃勃，气象万千，人们都爱到这里来游转，瞻仰，表示对烈士的崇敬。

建碑的方砖是从良才山上被炸毁的良才塔中取来的。原来的情况是这样：八路军驻扎在故县村以后，这里的革命形势发展很快，抗日根据地不断扩大，抗日群众十分活跃，抗日烽火越烧越旺，侵华日寇胆战心惊，日夜派飞机到这个地区侦察，摄取情报，准备伺机进行“扫荡”。良才山巍峨挺拔，矗立在群峰之上，良才山上的良才塔高十三层，十分显眼，远近几十里都能看见。日寇飞机以良才塔为标志，经常在这一带盘旋、扫射，威胁抗日军民。为了消除这个对敌有利的标志，因此，朱总司令于一九三八年七月下令把良才塔炸毁了。良才塔被炸毁后还留下许多完好的方砖，朱总司令派战士把这些方砖清理出来，用大车小辆运到了故县村，指战员亲自动手修建了这座抗日阵亡将士纪念碑，剩下的砖又在八路军办事处的北窑顶上筑了一个碉堡，在西侧的小院里建了一个澡塘。

一九三九年五月，驻常村的日寇第六中队到黄碾去，途经故县村时，发现了这座纪念碑，日寇一见就怒火中烧，十分恼恨，当即叫来维持会长崔庚仁，命令他把这座碑拆毁，并说下午返回时还要来查看。崔庚仁见日寇众多，只好暂时表示从命，支吾着日军离去。崔庚仁是地下党员，被推选为维持会长也是形势所迫，为了保护全村人民生命财产的安全，只好担负着这个差事。当日寇命令他拆毁这座碑时，当

然从心眼里是很不愿意的，他知道朱总司令亲自建的碑是有很重要的政治意义，怎么能拆掉呢！然而日寇十分残暴，如不设法对付过去那是不行的。为了保存这座碑，他殚思竭虑地想了一个对策，找来几个村民用稀泥把碑抹平，把原来的碑文盖住，用灰粉刷后，在碑的正面写上：“建设东亚新秩序”。又在碑的背面写上“昭和十二年建”。下午，日寇从黄碾转回时果然前来查看，见到这碑虽然没拆毁，但已改头换面，所写碑文正适合日寇那军国主义者的勃勃野心，就眨眨鬼眼，咧开大嘴笑了一阵，沾沾自喜，扬长而去。这座碑也就保存了下来。

一九四〇年四月，这个驻常村日寇第六中队又从故县村经过，看到碑上抹的泥，涂写的字全被雨水冲刷掉了，八路军写的碑文仍然完好地显露着耀眼的光辉。日寇头目冒立支看后暴跳如雷、呲牙咧嘴地吼道：“立即给我推倒推倒的。”叫米维持会长崔庚仁严厉训斥，强令他火速派人把这座碑彻底刨掉，否则就要枪毙枪毙的，而且日寇还要亲自看到刨掉这座碑后才离去。日寇头目冒立支那铁青、阴沉的脸色，那严酷冷峻的吼叫，是不容许有一点迟缓的。日寇是杀人不眨眼的魔鬼，不断挥舞着手中那血淋淋的屠刀，如果违抗就是要人头落地，全村毁灭。在日寇的残暴压力下，村民们只好憋着一肚子气，强忍着胸中怒火，硬着头皮把这座碑刨掉了。

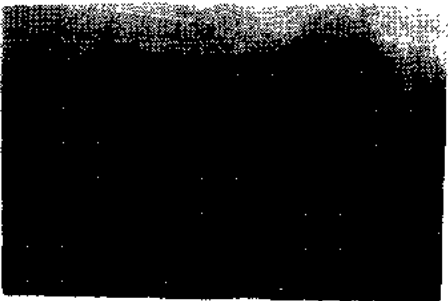
四十多年过去了，原来的麻池被填平了，建碑的遗址难寻觅了，但故县村的老人们都有口皆碑。人民是历史的见证人，历史的事迹是不可磨灭的。朱总司令建碑的精神令人崇敬，人民战争的历史丰碑将永远在人民的心田中闪耀着灿烂的光辉！

朱 德 种 菜

崔文艺口述

廖衍光整理

故县村东的二仙庙西边有一块公共地，也就是那庙上的社地，大约有三亩多，因土地贫瘠，凹凸不平，常荒着没人经营。朱德了解这个情况后，为了解决部队的吃菜问题，派人



二仙庙朱德种菜的地方

到村上联系要了来种菜。那时，朱德刚来这个村，还不摸此地的土性和气候变化，为了种好菜，能让部队多吃到一些新鲜菜蔬，就想找一个当地人来作指导。同村上洽谈以后，村上就推荐侯开春来帮助种菜。朱德见到这朴实健壮的农民很高兴，热情接待，亲切叙谈。问道：“你过去种过菜吗？”侯开春说：“我主要是种庄稼的，为了家里人吃菜方便，也在小块地里种些蔬菜，足够一家人吃的。”朱总又问：“根据二仙庙这块地的实际情况，以及现时的气候和条件，这块地可以种些什么菜？”侯开春说：“可以种些菠菜、胡瓜、白菜、茄子、豆角、茴子白等，稍往后可以种红白萝卜、芥菜、大白菜等。在此地，菠菜、茴子白这类菜可循环着种，

也就是吃了再种也不误甚。”朱总问：“你看有没有什么困难？”侯开春说：“种菜必须土地平整，浇水方便，才能种好。但这块地离小河远。浇水是个难题，上地坑坑洼洼，东高西低，要平整土地很费劲。”朱总说：“我们人多，每天可派人来轮班浇水；地不平可以因地制宜，规划成一些小块地，按品种分类分畦来种，这既可节省平地劳力，又方便浇水，岂不好么！”侯开春说：“这是个好办法，能行。”朱总问：“此地是否可以种些辣椒？”侯开春说：“过去这个地方倒也种过，但吃的人少，人们不多种它。种这种菜虽不很费工，但费肥料，没有充足的肥料就光长秆不结辣椒。”朱总说：“我们有马圈肥、毛坑肥，足够用了，就是再种几亩也够用的。我们主要是不愿占用老面姓的地，只开一些荒地种点菜就行了。辣椒这种作物要栽稠点，一窝要栽四五株，互相竞长，才结得多，互相挤靠着也不怕风吹。总部的南方人多，爱吃辣椒。辣椒的营养很丰富，可以适



二仙庙戏楼

当多种一些。”朱总又说：“我们住在这里、吃的菜要到潞城或长治才能买到，路途远，运输不便，所以要自己种菜，而且一定要种好，以便改善部队的生活，使战士们吃饱吃好。”

这一番谈话使侯开春很开脑筋，他看到这位亲切和蔼的总司令对于种菜的事懂得不少，解决问题的办法也多；时时处处都关心战士们的生活，真是一个好领导，从心底里肃然

起敬。

谈话以后，朱总叫来一个勤务员，介绍着说：“这是侯技术员，是村里派来帮助咱们种菜的，要好好招待。今后就由你送他到食堂去吃饭，不可怠慢。”

侯开春一听堂堂总司令称他是技术员，简直不敢相信自己的耳朵，心里想我这个种地的老农民，从来没有人叫过我是技术员，八路军的总司令却这样称呼我，这怎么敢当啊！人们常说，八路军尊老爱幼，体恤民情，心里装着老百姓，真是名不虚传。从此侯开春下定决心，一定要帮助八路军把菜种好。

自从种开菜地以后，朱总每天总要抽时间到菜地去，帮助锄草、间苗、施肥、浇水。朱德夫人康克清本来是住在故漳村的，每星期六下午才回到故县村来，如果在家里，在篮球场上见不到朱总，她就知道是到菜地里来了。于是，也就跑到菜地里，当人们把圈粪送到时，她拿起粪罐就浇粪，从不嫌脏嫌累，同志们劝也劝不住她。

朱总干完菜地的活儿以后，也爱到老百姓的 地 里 去 看 看，顺便也拔拔草、间间苗、问问生产、谈谈生活，同老百姓打成一片，亲密往来。警卫员唐志雄为了朱总的安全，同时也怕他过分劳累。多次劝他说：“要注意身体，不要累倒了，对于那些不够了解的人应少往来，以防万一。”朱总说：“怕什么，干革命能不接近群众吗？接近群众多了，什么事情也就了解多了。要扎扎实实地做群众工作，多为他们办实事，群众就会拥护我们。”朱总也常对战士们说：“你们也要帮助老百姓多干些地里活儿，这既可增加生产，也能密切军民之间的关系，要时刻记住我们是人民的子弟兵”。