

藏

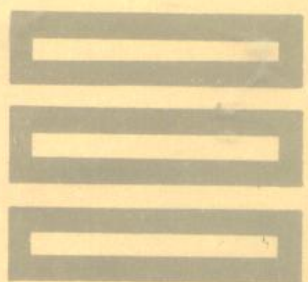
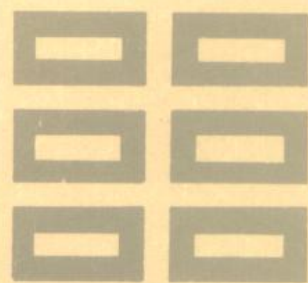
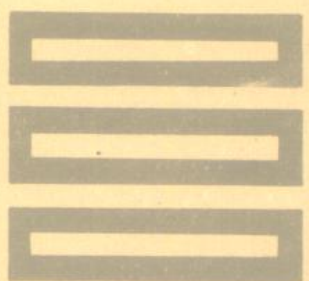
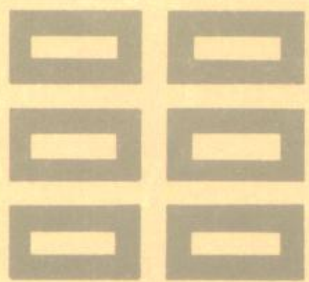
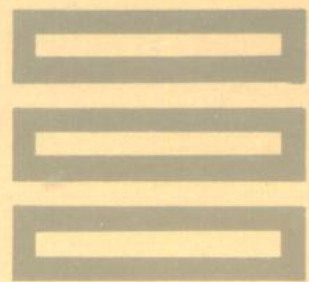
外

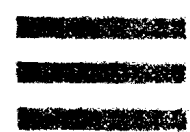
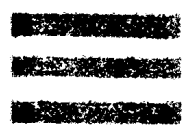
道

書

10

巴蜀書社





第十册

藏外道书

李一氓



巴蜀书社



藏外道書第十冊 攝養類 目錄

參同契脉望

一

悟真篇約注

六六

金丹大要

一二五

古書隱樓藏書

碧苑壇經

一五八

栖雲山悟元子修真辯難參證

二一八

陰符經玄解正義

二九六

金丹四百字注釋

三一四

太乙金華宗旨

三二八

呂祖師三尼醫世說述

二四四

呂祖師三尼醫世說述管窺

三五五

呂祖師三尼醫世功訣

三六一

皇極圖辟證道仙經

三六七

寥陽殿問答編

三八四

如是我聞

三九七

泄天機

四〇二

上品丹法節次

四〇九

養生大三則闡微

四二二

管窺編

四二七

天仙心傳

四三〇

天仙道程寶則

四五〇

天仙戒忌須知

四五六

二懶心話

四六七

雨香天經咒注

四七四

智慧真言

四九八

一目真言注

五〇〇

增智慧真言	五〇二
祭煉心咒注	五〇四
瑣言續	五〇七
玄譚全集	五二〇
西王母女修正途十則	五三三
李祖師女宗雙修寶筏	五四〇
持世陀羅尼經法	五四七
密迹金剛神咒注	五七九
大悲神咒注	五八一
清規玄妙全真參訪集	五九七
就正錄	六一六
與林奮千先生書	六二二
梅華問答編	六二九
還源篇闡微	六五九

翠虛吟

七一七

道藏輯要

太上黃庭內景玉經注

七二二

太上黃庭內景經注

七四六

唱道真言

七五九

係不二元君法語

八〇五

係不二元君傳述丹道秘書

八〇六

養真集

八一〇

真詮

八四〇

參同悟真序

自晉童稚時雅志玄門之學。既而明儒名場者。忽數十年。初願未酬。每訪方外人。大作輟行之說。無成效。乙丑後。飽繁金台。廣搜秘要。始讀參同悟真。乃知返魂延命。果有別傳心法。而不獨在閉目枯坐。作槁木死灰狀也。乙亥歸里。重晤陶存存先生。證以心得。先生亦悔往時蒲團靜攝。不足了生死大事。爰收道德南華。及參悟諸書。開門討論。復虛心延訪。得孫教篤真人。猶派遂註參同悟真。博採諸家。而折衷己意。晦者闡之。使

參悟仇序

明缺者補之。使完。凡藥物火候。結丹脫胎。口所不能盡吐者。皆隱躍透露於行墨之間。俾潛心好道之士。流覽玩索。知真詮畢萃於斯編矣。昔朱子學貫天人。而於參同一書。尚多未解。蓋不得其密諦心傳。而概求之儒理。亦焉能破。編而抽關耶。余交存存於越水吳山。燕台鳳閣。間已三十餘載。及近來還甬。而先生亦笑傲林泉。有超然世外之想。每著書立說。思嘉惠後人。其最有關於性命精微者。內外丹法。各有成書。余粗心浮慕。豈能盡窺此中堂奧。倘得結廬靜地。晨夕從遊。終期策勳中頂。一遂八元素志耳。昔春

秋陸通佳世七百餘年。西漢孔安國。長生四伯餘歲。皆儒門而通於道術者。鑒然可據也。然則此書垂世悠遠。夫豈同於燕齊迂怪之說乎哉。

康熙四十年臘月望日甬江年家同學弟仇兆熊頓首拜

題

參悟仇序

參同悟真註自序

柱史之道德。漆園之南華。金丹之祖也。卷舒變化。雲龍天
鬼。篇辭比事。兼綜修習。曲士之守遺見者。法眼不具。鮮不
謂侮聖而畔道矣。東漢魏伯陽祖述周易。作參同契三篇。
鼎器藥物火候。悉取卦象為證。發明妙微。重任。緣習守中
之秘。而道德南華之旨。乃大顯於世。萬古丹經。玉非虛語
也。宋張伯端感青城丈人授訣。歌誦金丹藥物火候。交會
吉凶之理。凡九十九首。名悟真篇。而參同推情合性之旨。
蓋暢千載而後。幸有同心。是參同悟真者。道德之微言。而
參同悟真註自序

華之諦義。性命之極致。三教之真詮也。迺道德南華。其說
以無為為常。以自然為應。以天行為動。絕聖棄智。歸於嬰
兒。忘言絕慮。和以天倪。讀者尚未知其為金丹之書也。自
有參同悟真。而金丹之道。乃大著。氣精交感。道歸自然。魂
魄相拘。行分前後。慎御政之首。轉生殺之機。為之而主之。
以無為有作。而還歸於無作。參悟二書。固即老莊食母守
母。有情有信之旨也。註參同者。始於彭。以朱晦翁而集成。
於俞琰。皆互有短長。惟陳以虛陸西以李文燭為最。悟真
則翁陸陳三註外。亦互有瑕瑜。惟陸西星為醇耳。余童年

即蒙讀三書。義理幽深。未得肯綮。今者感師而命事理。豁
然而知。有情有信。二語足以盡參悟之蘊矣。情者靜之動
也。信者動之符也。信之一字。千聖萬真。同此一訣。余註參
同。何集註悟真。非欲與前賢參訂。異同正以義理還深。思
補前賢所未發。以微窺作者之意。或不至侮聖而畔道也。
已夫。以道之浩博。而不可終窮也。坐一室而觀容光。與登
日觀而眺滄溟。其耳目之所屆。瞻聽之所及。遠近大小。必
有殊矣。又況有絕雲氣。御飛龍。騎日月。以出六極之外。而
遊無何有之鄉者。其相去何如耶。余特觀容光者耳。見眺
參同悟真註自序

滄溟者。而宵然喪矣。夫安知不有負青天扶倒景。而神遊
於無窮者之至吾前也。堯舜陶鑄於糠粃。孔子復往於兀
點。余其敢以小知自安乎。倘有見參同悟真。而非謂性命
之極致。三教真詮。不足發明道德南華之蘊。則真侮聖而
畔道。其無以與乎文章之觀。無以與乎鐘鼓之聲也。猶之
形骸之聾瞶矣。

康熙庚辰中秋日清淨心居士陶素韜題於妙蓮齋

周易參同契脉望目錄

仇序

自序

雜義二十條

上篇 分二十段

中篇 分十六段

下篇 分四段

河圖作丹圖說

洛書作丹圖說

參同契脉望

目錄

先天八卦圖說

後天八卦圖說

嘔輪吐萌圖說

含元攝精圖說

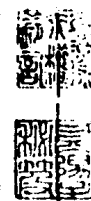
十二卦律圖說

六十卦用圖說

萬殊一本圖說

斗建子午圖說

靜照圖說



讀參同契雜義

參同一書。辭韻與雅。根據古書。皆內景法象隱語。非世儒章句之學也。以卦象言。則曰乾坤曰坎離曰震兌曰復姤。以天道言。則曰天地曰日月曰春秋曰寒暑。以地道言。則曰鉛汞曰河海曰山澤曰金砂。以人事言。則曰夫婦曰男女曰父母曰主客。以物理言。則曰龍虎曰金木曰水火曰雄雌。皆喻言也。不過發明一陰一陽之道。爾讀者慎勿執著。

冠以周易者何。是書從河洛先後天卦圖。及文王大周圖。參同契脉望。雜義。

而出者也。其詳具圖說內。先天乾南坤北。後天代以離坎。為乾坤之二用。二用無爻位。故六十卦張布為輿。以運周天火候。以乾坤象鼎器。坎離象藥物。不在運轂之內也。六十卦用。喻陽火陰符。初一始於屯蒙。三十日終於既未。取雜卦傳卦畫一正一反。以象火符一陽一陰之義。此即文王序卦意也。故云周易參者三也。同者合也。契者符也。參同發明天地精微。日月輝煌。持妙理。後序歌叙大易一條。正作契之本旨。推而廣之。養性服食。雖羅列三條。而異名同出。故曰三相類。參同實已。

元大道也。有謂契與大易黃老為三相類者。愚未敢以為然。夫三元皆黃老之道。大易一條。正指人元之道。二條當以養性為言。不宜摘黃老二字作主。三條配以地。元服食。而三元乃全。皆從真陰真陽二氣感應而得。其精實切近。而與吾人最親者。莫要於人元。

是書流傳既久。繕寫訛錯。簡編不無重複淆亂之弊。明嘉靖時楊升菴杜一誠二本。直分四言為經。五言為景休箋註。雜言為叔通補遺。王九靈遂將五言分隸四言之下。以上篇為御政。中篇為養性。下篇為服食。更屬牽強。

參同契脉望

雜義

二

列仙傳。謂魏伯陽作參同契三卷。不言景休叔通共作。稚川仙翁歷年未遠。必非謬語。况後序一云。今更撰錄補塞遺脫。一云。改復作此。名三相類。其為魏公自撰明甚。余註悉遵舊文。不敢更置。

註參同契者甚多。辨論精詳。校正明確。莫如俞琰發揮一書。但俞不知金丹大藥。一切講歸清淨。外此皆斥為旁門。小知自恃。誤人亦正不淺。自上陽洩漏於前。潛虛詳闡於後。深造實詣。二註並傳。庶幾暗室之巨燈。迷津之寶筏。此外李海蟾亦大有發明處。只是藥物雖陳。火候

未講大旨已備。開渡未明。後學無從下手。余不自揣。輒將師授悉心吐露。非敢炫奇於古人。聊述所聞待來者。魏公祖述周易作契。借易卦以發明丹道。點破重玄見金丹與易道有合。非謂金丹必藉于卦爻也。若執易象以求丹。則丹道反晦。其中細微節次。煉已則於內以養已。性主處內章發之。沐浴則於二月榆落。八月麥生章發之。溫養則於春夏據內體。君子居其室章發之。至於六門大藥。則上篇三日出為爽一章。中篇始於東北一章。並以發明太陰少陰。五日一候相合之妙。三篇專論金丹大道。並未講及地元。真一子專論神丹。彭好古雜講外藥理雖可通。均非的脈。與俞琰專言玉液者正復相等。

上篇歷叙陰陽造化。煉成大丹之旨。中篇細陳金汞還返。溫養防危之用。下篇備顯成丹法象之微。真是次第條列。一步緊一步。意旨原無重複。惟因真鉛難得。反反覆覆擬諸形容。正欲學人洞曉先天一炁也。獨火候訣法。不肯明著於文。始於東北一章畧述六門之用。而一月溫養之難。望晦准之朔旦為復一章。申明半刻之功。

而一年溫養之始。復終坤用之。要之月即是年。日即是月。年月日時皆是此喻。雖火候乃上天所秘。非師勿傳。余註頗為包括。幸覽者細心玩之。

仇氏知幾子集註。事理貫通。深達道妙。而且音韻詳確。其不勝舉。序文例言。最得丹道肯綮。余摘取三條。入諸雜義。中以公同好。序云。古之真人。知神由中主。而氣自外來。故必以神馭氣。而保厥長生。夫人之一身。常以元神為主宰。而取坎填離。氣始復焉。坎中之水。即陽氣也。乘其爻動。而以意招之。離中之火。即陰精也。靜極能應。而以意運之。此意從靜極而生。即真土也。氣精交感。皆是真意所攝。意不專一。其神散而不凝。神不凝聚。則大用現前而失之俄頃。是故安靜虛無。以養其神也。萬乘之主。以尊其神也。辰極處正。以用其神也。閉塞三寶。以敬其神也。神靈則氣應。始可從事。伏食而行還返之道。故神為丹君。氣為丹母。誠用功綱要也。此論最合紫陽祖神為君。心為主之旨。

知幾子云。契中言金丹者。有兩種。先天之金水。五千四十八山金氣足。而水潮生。所謂天應星。地應潮是也。後天

之金水。一月六候。前三候震兌乾屬金。後三候巽艮坤屬水。從日光之明晦。分出陰陽也。先天之金水。取為丹母。還丹用之。後天之金水。資為爐藥。煉已養丹用之。五分水有陰。直指先天大藥。晦朔合符。專論六候之奧。非兩弦震兌相當也。愚按先天大藥。李晦卿指晦前朔後。每月之首尾。為鉛汞二藥。確有至理。但種鉛得鉛。種汞得汞。巧處全在丁壬先後之間。此種天機。知者甚鮮。又云。契中言火候者。亦有數種。有鉛中之火。白虎初弦之氣也。有汞中之火。青龍初弦之氣也。有二七之火。白虎

系同契脉望

推義

五

首經是也。有周天之火。十月抽添是也。有首尾之武火。煉已溫養用之。後天陰火是也。有中間之文火。一符得升用之。先天陽火是也。有外火。三日出庚。震來受符。天地之和氣是也。有內火。緩處空房。平調勝負。一身之元氣是也。有丁壬妙合之火。以汞投鉛。前二候煉藥用之。有舉水滅火之火。迎鉛制汞。餘四候得藥用之。有未濟之火。火上而水下。順行之常道。求藥用之。有既濟之火。水上而火下。逆行之丹法。合丹用之。

藥物火候。仇氏言之詳矣。而鼎器未及。余為補之。鼎器者。

空虛之物也。乾坤為人地之體。天地為乾坤之象。人身一小天地。故以乾坤當之。老子曰。當其無。有器之用。契曰。器用者。空。天地間實者。不能容物。而虛者。能容受之。坤器中本來無物。二七之期。感觸乾父精光。而陽氣始動。乾鼎中亦本來無物。採取之時。吸受坤母陽鉛。而金丹始凝。皆是無中生有。劈空造作出來。曰。鼎器者。不過借之以作盛物之器也。辟之外丹。始而寄氣於鉛。而鉛不用。繼而寄氣於銀。而銀不用。銀鉛本無先天之氣。只是假此作鼎器。以招攝先天一炁耳。人元金丹。亦猶是也。

系同契脉望

推義

六

鼎器藥物火候。有元神為主以運之。而關渡不明。鶴橋難駕。元竅難生。何以招之入路。醍醐灌頂。何以送之歸壺。古仙云。修真若不明關渡。採藥歸來迷道路。關渡其可不知耶。近來固陵一派。得錢賈真人指授。而牛女之路。通。天律甚嚴。余亦不敢細述。南派仙師。於成丹火候。配以十二辰。將此二着。稱為卯酉沐浴。義理甚精。余于漸歷大壯節。註內吐露其端。復于靜照圖。詳示其竅。俟明者自得之。

與中言玄關者亦有數處。曰內照形軀。曰方圓徑寸。曰運移不失中。曰浮游守規中皆是。古仙云學人不曉內玄關。求得藥來無處安。則玄關其最要也。但此玄關。上不在天。下不在地。中不在人。非有非無。非內非外。上通絳宮。而透泥丸。下接丹田。而達湧泉。雖有此竅。却無形體。下手立基之始。離諸妄想。物我俱忘。專氣致柔。回光返照。靜定習久。如止水無波。如太虛無雲。凡息一停。真息自動。但覺一念從規中起。混混續續。元元騰騰。靜極欲動。自然見玄關一竅。其大無外。其小無內。悟真所謂土

參同契脉望

雜義

七

益家圓黃金室等名。皆是此竅。此之謂真胎息。真爐鼎。真精神。乃種金穀之玉田也。

修真成道法門。大畧有四種。上德無爲。不以察求。清淨之功也。謂之天元。下德爲之。其用不休。返還之事也。謂之人元。九池九鼎。藥化功靈。服食之道也。謂之地元。靜則金丹。動則霹靂。符籙之法也。傳授具行持力。亦成南宮列仙。四者之外。皆旁門外道矣。後世方技之派。以盲引盲。不可勝紀。有歷藏思神者。有食氣導引者。有食霞吸雲者。有枯坐煉魔者。有數息閉息者。皆清淨之弊也。有

參同契脉望

九一採戰者。有懸胎接氣者。有出胎吸氣者。有紅鉛秋石者。有嬰脬梅子者。有離形感氣者。皆人元之弊也。有燒煉三黃者。有草木灰霜者。有黃硫乾汞者。有金石煉食者。皆地元之弊也。有履斗瞻星者。有日時干支者。有立壇祭祀者。有結想見形者。有詐稱仙佛者。皆符籙之弊也。夫三元大道。都是同類施功。無質生質。凡有作有爲。渣質濁穢。與夫行符籙而缺內功者。盡屬邪魔外道。參同所以連篇誥誡也。學道者其知之。

參同契脉望

雜義

八

俞琰釋疑一書。辨正經文。最有見解。而中尚有偶失處。不得不爲辨之。如日月照雙明。俞謂照字。乃古无字之訛。日昱乎晝。月昱乎夜。主無雙明之說。不知月望。正兩相望。而明丹法。亦以雙明見妙。猶未免世俗文字之見。假月作鼎爐。疑是鉛月音聲之訛。對下文汞日而言。豈知悟真篇假月爐中玉蕊生一詩。寔是此節註脚。金氣亦相須。承兩孔穴法而言。有無限妙處。俞本作有無亦相。則與上文無別毫無意味。其三遂不入。火二與之俱。正以指明二分輕清。藥物勾平之妙。俞本作其土遂不入。二者與之俱。則下文三物相含受。當上不入。安得三

物乎。首尾武中間文言首尾煉已溫養。皆是陰火。武火也。中間一符得藥。真鉛之氣。乃為陽火。文火也。俞以晦朔為首尾。月望為中間。無着落處。蓋俞以玉液言。當云首尾文中間武也。

是書辭協古韻。典雅多風。但義理深奧。淺學讀之。妄意更改。舛誤頗多。昔紫陽朱子。鳴絕學於淳熙慶元之間。未嘗詭隨於異說。獨愛參同一書。精研熟究。不忍釋手。嘗曰。即子得於希夷。希夷源流。自參同契。與蔡西山先生訂正於寒泉精舍。有註釋考異二編行世。儒術談玄。文參同契。脉望。

雜義

九

義固精。但少教外別傳耳。而俞琰釋疑一書。多折衷於朱子。余所定經文。又多折衷於俞琰。有功參同。正自不少。

淮海陸潛虛先生諱西星者。過 呂祖於北海草堂。親傳

道妙。著述頗富。測疏口義二註。最為明晰。但火候次第。展卷尚未了了。余註多參用潛虛語。而於喫緊處。皆細細指出。暢所未言。非敢謂與是類。庶幾附於好古尚論之義。以結緣丹友。實冀哲人之賜教也。

佛門廣大。法海無邊。無論淺學凡夫。茫乎不知涯岸。即累

月修持。皆其於知未見。與眾生以聞示悟入之處。亦未易入其室而臻其奧也。腐儒乃以邪說聞之。何異蝦鯁前舞乎。惟智者大師止觀之學。定慧雙修。與參同契事或不同。而理頗同。止觀以空假中三諦為義。通萬法者。莫妙乎空。立萬法者。莫妙乎假。妙萬法者。莫妙乎中。安靜虛無者。止也。凝神成軀者。觀也。推情合性。隔閡相連者。從空入假觀也。妄志虛無。無念為常者。從假入空觀也。取邪辟除。正氣常存者。中道正觀。圓照三諦也。具空不空。妙假非假。就謂仙佛二宗。竟不相謀哉。

參同契脉望

雜義

十

近口禪學衰微。真如實相。妙悟者鮮。乃習成口角。借本來面目影子。指東話西。訶佛罵祖。竟似昆盧頂上行。寂滅海中戲者。究竟機辨雖利。說得行不得。於本分事何涉。尤可鄙者。章句庸儒。擅知傳註文義。儼然以道學自任。達心管見。毀譽聖賢。是斥鷃鸛鴈之笑。圖南也。即如朱陸異同。只是下手得力處。實稟各有所近。如曾子之真積力久。顏氏之聞一知十。殊塗同歸。有何軒輊。而延平墜子於揚墨耶。又有誦傳之徒。創為吾儒本天異學。本心之說。以附會之。而道學乃益敗壞而不可救。孔子曰。

先正其心。又曰操則存。舍則亡。孟子曰仁義禮智根于心。又曰盡其心者知其性也。非盡心。安知性。非知性。安知天。為此說者。庸儒之功臣。孔孟之罪人也。儒宗若此。釋教若彼。真堪與祝筵賽愿道士鼎足而三教也。奚若參同契發抒陰符道德龍虎上經微旨。可以了生達死。可以盡性至命。津梁後學。實而有據。萬世可循耶。

參同雖詳說先天交會之妙。而後天築基煉已作用。原已包括無遺。彭鶴林翁云。未說修丹便得仙。且圖形固得延年。那堪或有冲昇分。渺渺白鶴登青天。旨哉斯言。學

參同契脉望

雜義

十一

道之士。只遵後天作用。進氣採藥。形固延年。真有立竿見影。空谷傳響之應。倘因緣有值。則先天大藥。亦近取諸身而易證。俟其時至而已。

藏經三洞羣仙錄云。唐末書生何諷。嘗讀古書。卷中得髮捲。規四寸。如環無端。斷絕處兩頭滴水升餘。燒之作髮氣。諷嘗言於道者。道者曰。吁。君固俗骨。遇此不能羽化。命也。據仙經。白魚三食神仙字。則化為此物。名曰脉望。夜以規當天中星。星使立降。可求還丹。取此水和服。即換骨上升。諷因復取古書讀之。蠹漏處多神仙字。乃

參同契脉望

服。余據此而名脉望。觀余註。則還丹可求而服也。徒與羨魚之情。求遂織網之願。同心之言。人生固若是其茫乎。固若是其無遭乎。抑亦尚有不芒者相遭乎。皇清康熙庚辰中秋會。非陶素招。倂真存存子識。

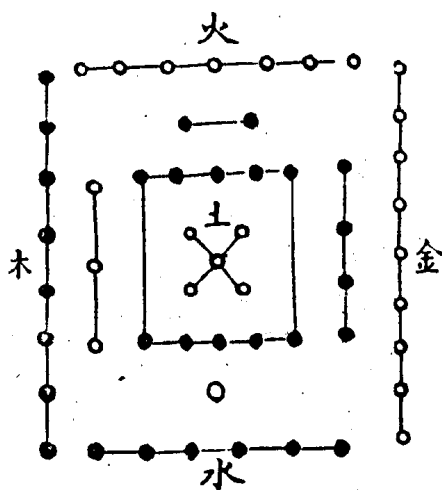
參同契脉望

雜義

十二

參同契金丹圖說

河圖作丹圖說

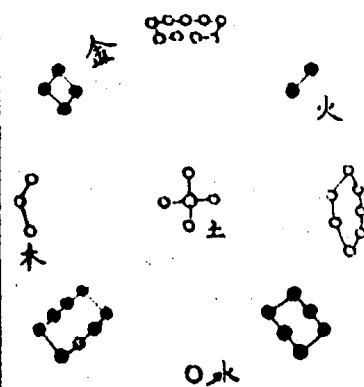


參同契脉望

圖說

圖以五生數統五成數其氣順行而主生自北而東水生木木生火火生土土生金金復生水五十居中太極也金木水火分布四方四象也天道運乎東南故木火為侶地道盛於西北故金水合處四象會而成丹則五行全而還太極也然其序相生而對待則相尅丹道用之以逆施造化北方之一非南方之二不成故火上水下以生大藥也東方之三非西方之四不立故男女媾精而產金丹也此河圖配合秘妙之旨學人所當究心者也

洛書作丹圖說



參同契脉望

圖說

二

書以五奇數統四偶數其氣逆行而主尅自北而西水尅火火尅金金尅木木尅土土復尅水五居中亦太極也生成類從分布四方亦四象也水仍居北木仍居東惟金火互易其位熒惑守西方能交結而產陽鉛金居六位方能變化而制陰汞正作丹之妙也然序雖相尅而對待則相生北一南九合中五而成十五金水合處而成土也東三西七合中五而成十五木火為侶而成土也東南四西北六合中五而成十五己中生庚金亥中生甲木金伐木榮而成土也東北八西南二合中五而成十五寅中生丙火申中生壬水水火既濟而生土也故契曰三性既會合俱死歸厚土非直此也東南之四屬陰居巳正北之一屬陽居子金生於巳而死於子故母隱子胎知白而守黑也西

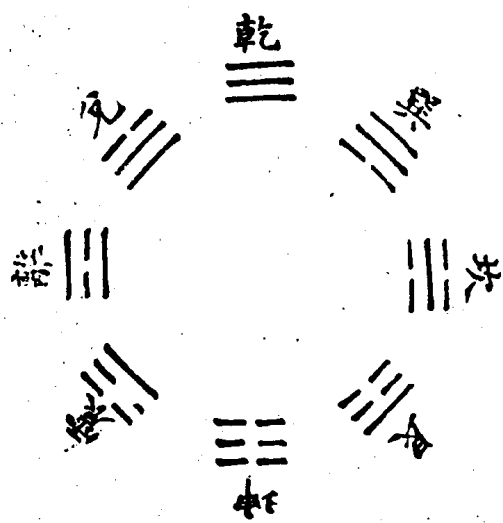
北之六屬陰居亥。正南之九屬陽居午。木生於亥而死於午。故雄裏懷雌。執平調勝負也。西南之二屬陰居申。正東之三屬陽居卯。水生於申而死於卯。故以己汞投鉛。則真土擒真鉛也。東北之八屬陰居寅。正西之七屬陽居酉。火生於寅而死於酉。故以金爲隄防。而水盛火消滅也。此又洛書契干支。按生尅。作丹之理也。然土固四象之所成。而四象又非土不成。一連中五則成水。二連中五則成火。三連中五則成木。四連中五則成金。水火木金皆土之所成也。故契曰青赤白黑。各居一方。皆稟中宮戊己之功。

參同契脉望

圖說

三

先天八卦圖說



乾南坤北。丹道以上下定天地之位。故契取南北爲經。以爲鼎器。離東坎西。丹法以日月分出入之門。故契取東西爲緯。以爲藥物。山澤通氣。以男下女。是陰陽之交感也。雷風相薄。月窟天根。是復姤之火候也。八卦之中。除起坎離是藥。六候之消長。亦準諸此圖。出庚於震。上弦於兌。滿甲於乾。繼續於巽。艮直於丙。喪朋於坤。藥火妙用。已盡於此。

參同契脉望

圖說

四

後天八卦圖說

