

宁夏文史

第十辑



宁夏回族自治区文史研究馆编

宁夏文史

第十辑

(内部发行)

宁夏回族自治区文史研究馆编

一九九二年十二月

宁夏文史

第十辑

宁夏回族自治区文史研究馆编

宁夏回族自治区政府机要印刷厂印刷

开本：850×1168 1/32 印张：9
字数：126千字 印数：1——1000册

准印证：宁新出管字（93）第07号

1993年2月

工本费：4.88元

《宁夏文史》编辑委员会

编 审： 徐梦麟

主 编： 王绍坤

副主编： 胡迅雷

编 委： （按姓氏笔划为序）

马 辰 王绍坤

叶光彩 何其正

胡迅雷 韩 东

曾文俊

目 录

●学术研究●

- 释“宁夏” 邱树森 (1)
- 西北地区农牧文化交融的典型
——析宁夏区域文化的历史发展 张跃东 (5)
- 古代固原的驿道驿站 余贵孝 (27)

●西夏史苑●

- 西夏梁氏外戚专权始末 王绍坤 (43)
- 灵州在宋夏时期的地位 杨生山 (57)
- 试析西夏占据过须弥山 杜建录 (68)
- 《西夏纪》标点校勘商榷 王 勇 (72)

●文史纵横●

- 秦代的宁夏 窦连荣 (97)
- 试析明代宁夏少数民族人口
迁移 束锡鸿 (110)

历史上的新渠宝丰二县	郑彦卿 (124)
银川玉皇阁始建年代 及沿革考略	刘敬村 (131)
明代固原钟鼓楼	薛正昌 (135)
枸杞史话	阎福寿 (138)
灵武地名“沙井”与“沙江” 之辨	陈永中 (148)

●回族史丛●

近代回族史补阙	法玉琨 (151)
“回族”与“回教”之争	马 辰 (155)
民国时期宁夏的回民 普通教育述略	胡迅雷 (158)
马鸿宾轶事六则 ... 谢 恭	杨应林 (170)
伊斯兰教关于穆斯林饮食的规 定	王根明 (175)

●人物春秋●

康熙西巡宁夏概述	李有禄 (184)
清代名将赵坤事略	刘宝禄 (191)
地方名人杨茂林	刘 贞 (197)

回族武术家马振武

..... 马振武口述 李艳整理 (204)

●旧事钩沉●

“西青会”工作片断回忆..... 韩 溥 (213)

甘肃省首届中学生运动会忆略

..... 征克非 (219)

1934 年我首次目睹飞机琐记

..... 华 山 (224)

马继援的“诺言” 万民和 (227)

●塞上民俗●

端阳游园“刁香包” 孙鸿书 (231)

宁夏城隍庙及城隍爷“出府”

..... 余 仁 (233)

我所知道的宁夏之最 见 周 (237)

●《宁夏述闻》选登●

国画家邱烟云 张 鲁 (247)

“伏虎居士”华世奎 高学谦 (249)

张大千为程砚秋画像	萧允中 (251)
冯玉祥征途留诗	王富强 (253)
回绅马义龙搬掉龙王办学校	贾祝九 (255)
追忆《贺兰风》	叶光彩 (257)
皮影艺术家赵满瑞	李凝祥 赵文绪 (259)
西塔倒影	徐梦麟 (261)
马鸿逵修“云亭渠”	李景牧 (263)

●诗词园地●

为纪念毛主席《在延安文艺座 谈会上的讲话》发表五十 周年而作	贾朴堂 (264)
满江红·奥运健儿胜利归来有 感	曾文俊 (267)

释 “ 宁 夏 ”

邱 树 森

今宁夏之得名始与党项族崛起有关。余读辽、宋史《西夏传》及《西夏书事》、《西夏纪》等书，知唐贞观初，有党项族领袖拓跋赤辞者归唐，太宗赐姓“李”，置于静边（今陕西省榆林西）等州以处之。其后该部析居夏州者号平夏部。夏州，今内蒙古乌审旗南之白城子。党项族与“夏”字结缘者自此始。

其后党项势力渐盛，唐末有拓跋思恭者，因参与镇压黄巢起义有功，唐帝晋其爵为夏国公。宋初，党项势力又有扩展，其酋李彝殷卒，宋追封为夏王；辽封李继迁为夏国王，又封李德明为夏国王、大夏国王，封元昊为夏国王。1038年，元昊称帝，国号大夏，定都兴庆府（今银川），奄有今宁夏、甘肃及内蒙古伊克昭盟、阿拉善盟、陕西部分地区。因其地处西北，故辽、宋、金诸国人称之为“西夏”。总之，自唐末以来，随着党项势力之扩展，“夏”之名也随之扩大。

蒙古人称西夏为“唐兀”、“合申”，分别为党项、河西之蒙古语转译。在汉文资料中，至少至元初以前，仍沿用西夏之名。如至元元年（1264年），世祖命张文谦以中书左丞行省西夏中兴等路。在时人的奏章、文书、碑铭中，亦均沿用西夏之名。

“宁夏”之名始于何时？《元史·兵志·屯田》有“世祖至元十九年（1282年）三月，发迤南新附军一千三百八十二户，往宁夏等处屯田”之记载，并设立“宁夏等处新附军万户府”。此为“宁夏”二字用于地名及官署名之始。到至元二十五年二月丙寅，又正式改“中兴路为宁夏府路”，三十一年，又一度建立宁夏行省。从此，宁夏屡为路、卫、府、道、省之名，沿用至今。

“宁夏”之名既得于元至元中期，是时距成吉思汗灭西夏已半个世纪有余，当与此事无关。然确与元世祖忽必烈即位初期平定浑都海、阿蓝答儿叛乱有关。

1259年7月，元宪宗蒙哥在进改南宋合州（今四川合川）时，病死于钓鱼山，其弟忽必烈与幼弟阿里不哥之间展开了一场汗位争夺战。浑都海、阿蓝答儿等都是宪宗的旧臣。浑都海

拥有重兵，驻守六盘；阿蓝答儿是陕西行省左丞相。中统元年（1260年）四月，忽必烈在开平（今内蒙古正蓝旗东北）即大汗位；五月，阿里不哥在和林（今蒙古人民共和国乌兰巴托西南）称大汗。六月，陕西行省参知政事刘太平、霍鲁海叛于京兆（今西安），乞台不花叛于东川（今四川三台），密里火者叛于成都，浑都海叛于六盘。他们同时而起，对忽必烈构成很大威胁。不久除浑都海外，其余各支叛军相继被镇压。浑都海在六盘大肆劫掠府库（《元史·汪良臣传》），中兴路（治今银川）地区，“自浑都海之乱，民间相恐动，窜匿山谷”（《元史·董文用传》），社会极不安定。其时，阿蓝答儿自和林率叛军南下，在西凉府（今甘肃武威）与浑都海军汇合，他们“合军而东，诸将失利，河右大震”（《元史·廉希宪传》）。忽必烈命诸王合丹、合必赤与总帅汪良臣、八寿等率军平叛，大战于西凉，俘浑都海、阿蓝答儿，械送京兆处死，残兵由哈刺不花率领，骚扰西去。

西夏中兴南路行省郎中董文用“镇之以静，乃为书置通衢谕之，民乃安。始开唐徕、汉延、秦家等渠，垦中兴、西凉、甘、肃、瓜、沙等州之土为水田若干，于是民之归者户四五万，悉

授田种，颁农具；更造舟置黄河中，受诸部落及溃叛之来降者”（《元史·董文用传》）。西夏之地渐得安宁。“宁夏”之得名当由此而来。

明初朱元璋占领大都（今北京），推翻元朝，大都遂改名为北平，也是这个道理。或许浑都海之乱平定后，民间自将西夏改称宁夏，久而久之，约定俗成，为官方采用。

西北地区农牧文化交融的典型 ——析宁夏区域文化的历史发展

张 跃 东

古代宁夏位于中国北方农耕汉民族与游牧诸民族文化交汇带的中部，无论从军事地理角度，还是从边塞经济开发角度看，宁夏地区在整个西北地区历史发展中都占有相当重要的地位，考虑到农牧两种文化的交汇融合几乎贯穿古代中国北方，特别是西北地区文化发展的始终，宁夏区域文化的历史特色及其变迁过程，更具有典型的研究价值。本文以农耕、游牧两种文化在西北地区冲突、汇合为背景，着重分析新石器、秦、两汉、魏晋南北朝、唐、西夏、元、明七个历史时期，宁夏区域文化的特征和发展过程。

在西北地区，农耕汉民族与游牧诸民族的军事冲突、经济交流及文化融合，构成了这一地区历史发展的主线。尤其是今宁夏、内蒙河套地带、陕西北部、甘肃中部和河西走廊地区，由于农牧皆宜的自然环境和各民族人口的频繁

迁徙与混居，形成中国北方农耕、游牧两种文化交汇融合的典型地带。古代宁夏恰好位于这一地带中部^①，其北部平原得黄河灌溉之利，是西北地区历史最为悠久的灌溉农业区之一，南部山区扼关陇要冲，又兼畜牧之利，即是南下或内附各游牧民族驻牧之地，亦是北进农耕汉族移民实边的边疆要地。因此，古代宁夏区域文化特别具有农牧文化混融的特色，无论是经济生活、人口构成，还是居民的社会行为、社会心态，在西北地区文化发展中都占有重要地位。下面就以西北地区历史上农耕文化与游牧文化碰撞、汇合为背景，扼要说明古代宁夏区域文化的历史发展进程，并藉此以唤起人们对这类文化变迁及其发展的研究兴趣。

一、新石器时代——秦：早期农耕、游牧文化交流之雏形

由于农牧皆宜的自然环境，在宁夏地区农耕文化和游牧文化的汇合并非始于秦汉，根据考古学的发现，早在新石器时代，宁夏南部地区，以原始农业为主的马家窑、齐家文化和北部地区的细石器原始游牧文化，即历经了长期

渗透交融过程^②。及至西周、战国时期，以关陇地区为中心的周文化、秦文化，以强大的军事力量为后盾，先后北上进入宁夏南部地区。当时宁夏南部及甘肃东部等地散布着一支被称为义渠戎的游牧民族，在周文化的影响下，他们学会筑城，开始定居生活。待到强秦崛起，义渠戎人已修筑相当数量的城池，公元前314年秦惠文王派兵攻破义渠戎的城池就有25个^③。秦昭王时终于消灭了这个具定居文明雏形的游牧民族建立的国家。所以早期的宁夏区域文化中除当地人口群体的社会心态无从考查外，只有经济生活具游牧特征。而社会生活甚至社会组织方面仍吸收了一些周文化的成果。如1981年在宁夏南部固原县中河乡曾发现一座西周早期的墓葬，出土有铜鼎、铜戈以及用于驭具的铜车轡、铜当卢等，其器形、纹饰都和陕西等地发现同期的周人用具相同^④。

战国时期，宁夏大部地区属秦北地郡管辖，当时游牧于宁夏北部蒙古高原上的匈奴民族日渐强大，其势力范围南下扩展到宁夏，危及秦后方的安全。灭义渠戎后“于是秦有陇西、北地、上郡，筑长城以拒胡”^⑤。秦在宁夏南部修筑的长城东西与甘肃境内长城相连，延至陕西

北部与其境内的秦长城相接。从匈奴民族同基本已纳入农耕文化体系的秦人军事对峙角度看，宁夏地区已成为秦国的西北边陲。作为一种军事防御设施，长城并不是秦国的固定边界，因为据《史记》记载，公元前320年秦惠文王就曾“游观北地，至灵、夏州之黄河”^⑥，也就是今天宁夏北部的黄河流域一带。考古学家甚至在宁夏境内秦长城以北多处发现战国时期的文物。1968年在秦长城以北的固原县头营发现一批青铜器，其中一铜鼎上刻有“咸阳一斗三升”6个篆文，从器形和铭文来看，和陕西出土的战国时秦国铜器相似^⑦。这说明沿秦长城一带的宁夏及邻近甘肃、陕西北部属于以农耕文化为主的秦文化北进的边缘地带。为利用这一边缘地带适宜畜牧业的自然环境和有利的军事地理优势，匈奴人也涉足于此，从而为战国时尚处雏形的宁夏区域文化又输入浓郁的游牧民族特色。1975年在固原县西部发现了属于匈奴人的文物，有各种青铜马具、银饰，同内蒙古自治区西南部一些地方发现的战国时期匈奴族文物相同或相似。另处，在固原还发现兽头青铜短剑、虎搏驹铜牌^⑧，由此可以看出战国时期入居宁夏地区的匈奴人逐水草而居的游牧生

活，以及他们勇猛尚武、驍悍善战的社会行为。尤其1977年在固原杨郎出土的两件透雕虎搏驹铜牌，再现了一头驹被猛虎咬住时竭力挣扎的残酷形态，使我们从中窥到那些刚毅的匈奴骑士崇尚竞争，渴望搏斗，面对死亡那种大无畏的心态。到秦统一中国以前，匈奴的政治军事力量已达到与北方诸国分庭抗礼的程度。这一时期就宁夏与相邻地区而言，草原游牧文化和农耕文化的影响是等量齐观的，甚至在蒙恬率军北击胡（匈奴），取河南地以前，匈奴族游牧文化曾一度占主导地位。

二、两汉：农耕、游牧文化大规模接触，但农耕文化渐占优势

秦末汉初，雄踞蒙古高原的匈奴人多次经由宁夏南犯关中，对当时中国的政治、经济、文化中心地带构成致命威胁。公元前140年，汉武帝即位后，推行武力拓边的政策，经过公元前127年和121年两次决定性的军事出击，终于将匈奴的势力驱至漠北，收复了包括宁夏北部在内的广大河套地区。西汉政府推行移民实边的战略决策，于公元前119——前118年曾