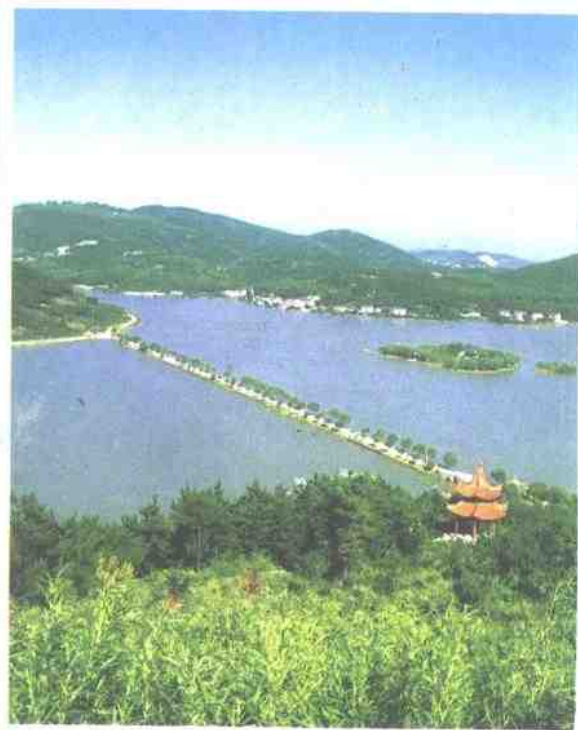


1104



1995

南北湖風景專輯

海鹽縣政協文史資料委員會

海鹽縣政協文史資料委員會
委員 曹

南北湖风景专辑

中国人民政治协商会议
浙江省海盐县文史资料委员会

一九九五年三月

獨領風騷

甲戌金秋 阮張漢



阮張漢
海鹽縣政協主席



谭仙石城



尊师亭



“日月并升”奇景



云岫庵

本刊：

主 审：汪玲芬

主 编：潘海鹏

副 主 编：季顺观 王 英

王健飞 金志毅

责任编辑：王 英

封面题词：潘海鹏

图片摄影：陈双虎 严火荣

沈泳嘉

封面设计：吴关金

本辑由海盐印刷厂承印

目 录

南北湖·····	陈从周 (1)
致江总书记 拯救南北湖·····	陈洁行 (3)
今昔南北湖·····	周焕华 (7)
钱塘明珠南北湖·····	王 英 (13)
游云岫庵记·····	苏渊雷 (16)
陈梁云岫观合朔·····	王健飞 (17)
登鹰窠顶观日月合璧记·····	王德坚 (20)
“日月并升”目睹记·····	宋季安 (23)
谭峭与谭仙岭·····	王健飞 (26)
云岫寺见闻·····	吴关金 (30)
今昔西涧草堂·····	王 英 (33)
尊师亭·····	宋季安 (35)
吕留良遗诗南北湖·····	杨成其 (39)
南北湖的几个别名·····	吴侠虎 (42)
山不在高 水不在深 ——记澈浦隐逸·····	杨光涛 (44)

南北湖的朝鲜客人——金九·····	黄 达 (48)
嘉兴的亡命生活片断·····	金 九 [朝鲜] (50)
我与阿英及“盐潮”电影·····	吴侠虎 (53)
南北湖月夜泛舟·····	步雷更 (57)
名湖自是千秋业——南北湖的名人旅游·····	袁增培 (60)
南北湖的特产和美食·····	袁增培 (65)
南北湖的景观·····	周焕华 (69)
南北湖三湾风景区简介·····	(75)
前进中的海盐经济开发区·····	王 英 (79)
后记·····	编 者 (83)

南 北 湖

陈 从 周

“观山观水观日，品茗品桔品笋”，这是人们多次游览海盐南北湖风景区后得出的评价。

南北湖湖临东海之滨，地处沪杭之中，面积1600亩，比杭州西湖玲珑，比扬州瘦西湖逸秀，湖上有堤，堤上有桥，桥旁有亭，东曰“明星”，是纪念1932年上海明星影片公司名演员胡蝶等来此拍摄电影《盐潮》而建。西曰“小宛”，是明代末年秦淮名妓董小宛随冒辟疆来此避难葬花的遗址。湖上碧波粼粼，白鹭飞舞，湖周是成片的桔林和桃园，春天桃红柳绿，秋季果实累累，加上白墙黑瓦的民居点缀其中，组成了一幅幅朴素典雅的农林风光画。此外，湖周还有“垂虹落雁”、“荆陵初晓”、“西涧草堂”等风景点，各有特色，都足使游人流连忘返。

过堤西行，名“思顾岭”，是唐代海盐诗人顾况经常驻足的地方，这里左侧是山，右侧是湖，景色为之一变。继续西行，则两侧山峰夹峙，路旁一条小溪，流水淙淙，小鸟时鸣，峰回路转，引人入胜。顺小径逐渐登高，约半里，一座古城堡在面前高高耸立，这就是谈仙岭石城。

石城占地不多，但因位于崇山峻岭之中，又用大石砌筑，显得特别雄伟险峻，故有“江南八达岭”之称。上得城来，有箭楼一座，举目四望，东属海盐县，南北湖历历在目；西属海宁市，黄湾乡一片平畴。谈仙岭正处在宁、盐两县交界，故历来为兵家必争之地。明代，抗倭劲旅戚家军曾在此驻防，鸦片战争期间，清政府在此再筑石城，故至今在

城内立有抗倭英雄、海宁卫指挥徐行健石雕像。

穿过一片竹林和茶园，在竹海尽头，千年古刹云岫庵露出红墙一角。庵内供奉观音菩萨，有雪窦泉、银杏树、藏经阁、鸟还亭、古羽台、大铁鼎、仙鹤池、小成就塔等“云岫八景”。其中雪窦泉为优质矿泉水，烹茗最佳，故云岫庵素有“海上名山”和“夜普陀”之称。再往南是鹰窠顶，每年农历十月初一清晨在此能看到“日月并升”天文奇景。然后下山，即是黄沙坞桔村，这里三面环山，南面向海，故冬暖夏凉，小气候特佳，栽培柑桔已有八百年历史，所产本山桔皮色金黄，甜中带鲜，产量占杭嘉湖地区百分之八十。

沿山脊线往北是北木山，满山桂花，花卉四时不断，苗木郁郁葱葱，附近还有金牛洞和茶磨山摩崖石刻等名胜古迹。

综观南北湖风景区的特色是山有层次，水有曲折，海有奇景，是集雄健与雅秀于一处，故历来为南宋水墨山水的范本，文人画家描绘歌咏之宝地，比之杭州西湖，毫不逊色。西湖是浓妆，南北湖是淡妆，是西湖的姐妹行。因此，不看南北湖，就不得西湖浓妆之妙。劝君一游南北湖。

转载92年4月《解放日报》周末版

致江总书记 拯救南北湖

陈 浩 行

1991年3月10日，自称“布衣”的陈从周教授给江泽民总书记写了一封信，为南北湖开山取石，打鸟捕鸟破坏风景的事告了“御状”，北京很快作了批示，并给浙江省省长发了专函。

这件事，如同一石激起湖上层层涟漪，在全国风景名胜系统产生了深远的影响，人们对保护风景名胜有了更新、更深的认识，也对这位国际闻名的古建筑、园林专家钟情山水的一片“痴”心，有了更深的认识。

被称为“创造园林艺术美的大师”的陈从周教授，虽然早已年逾古稀，然而他对风景名胜的“痴”心，至今不渝。这种“刻骨铭心”的爱，是自小培养起来的，陈从周先生祖籍绍兴，出生在杭州。家乡的小园、楼台，从孩提时就为他开创了走向古建筑、园林的道路。从周先生的父亲喜好花草和园林艺术，家里有一座美丽的小园，园中的一草一石，从小就熏陶了他。后来就读于钱塘江畔的之江大学，先习文史，不久就转入了古建筑、园林专业，毕业后曾任教于苏州美术专科学校、之江大学、上海圣约翰大学。1952年开始执教于同济大学建筑系至今。从周先生不仅专于园林、古建筑，而且精通书法、绘画，造诣甚深。尤其是绘画，得自著名画家张大千先生的真传。曾被叶圣陶写诗赞道：“眼明最爱从周画，笔底烟波洵石湖。”从周先生又擅长诗文，吟诗赋词，无不精妙，而且对昆曲艺术有特殊的爱好。从多高雅的艺术在从周先生身上融汇贯通，使他在造园和古建筑方面达到

“炉火纯青”的程度。他的著作《苏州园林》、《扬州园林》、《绍兴石桥》、《园林谈丛》、《说园》、《中国名园》、《书带集》、“春苔集”、《帘青集》、《随宜集》、《山湖处处》、《书边人语》、《世缘集》等古建筑、园林专著和散文集问世以来，海内外争相出版。这些书的字里行间，无不浸透了老教授对风景名胜的赤诚之爱。在执教和著书立说的同时，从周先生南来北往奔走在全国各地的著名风景名胜处，为抢救、保护、修复风景名胜、文物古建不遗余力。经他抢救、修复的著名园林、古建筑多达数十处。南北湖仅其中一例。但老先生对它，确也情有独钟。

南北湖濒临东海之滨的海盐县，地处沪杭之中，原名永安湖，清代时以淤泥筑堤，分成南北两半。堤上有桥，桥旁有亭。东端的名“明星”亭，是纪念1932年上海明星影片公司名演员胡蝶等来此拍摄电影《盐潮》而建；亭柱上有一对联：“看此湖美不胜收，也好比得昔西子；忆先人诗曾有话，本来说是小杭州。”西端的名“小宛”亭，是明代末年秦淮名妓董小宛随冒辟疆来此避难葬花的遗址。陈从周先生初次来到这里，就对这个面积仅1600亩的小湖秀丽景色十分倾心。随口就描绘了一幅图景：“比杭州西湖玲珑，比扬州瘦西湖逸秀。湖上碧波粼粼，白鹭飞舞，湖周是成片的桔林和桃园，春日桃红柳绿，秋季硕果累累，加上白墙黑瓦的民居点缀其中，组成了一幅幅朴素、典雅的农村风光图画。”老先生完全陶醉在这湖边的自然美景中，流连忘返。

经过南北湖的湖堤，可以登上海拔186.8米的麝窠顶，不仅可以鸟瞰平湖全景，还是观赏“日月并升”奇观的地方。自明代万历年间陈梁在《云岫观合朔记略》中，叙述了“月印日心，二轮合体，雪里丹边相摩荡”的奇丽景色后，几百年来，每年农历十月初一前夕都有游客在山上云岫庵中

通宵达旦。如果碰上好运气，初一清晨无阴霾，就可见到“日月并升”的奇特景象。

云岫庵是座千年古刹，名称出自陶渊明的佳句：“云无心以出岫，鸟倦飞而知还。”颇具雅意，庵内供奉观音菩萨。庵的周围景色更佳，在竹林和茶园的绿云掩映下，显露红墙一角。周围有雪窦泉、银杏树、藏经阁、鸟还亭、古羽台、大铁鼎、仙鹤池、小成就塔等“云岫八景”。那年陈从周先生由湖而登山，在鸟还亭看云岫峰，感受了古人所说的“若置身于浮云飞鸟、空青遥白之间”的意境，回身庵内，欣然提笔奋书：“山重水复景无双；日月并升天下奇。”这幅对联后来就悬挂在庵内大殿中。

从云岫峰下山，就是黄沙坞桔村，这里三面环山，南面向海，故秋暖夏凉，小气候特佳，栽培柑桔已有八百多年历史，桔林连绵不绝。所产本山桔，皮色金黄，甜中带鲜。在果熟时节，翠绿丛中闪烁着万点红橙，别有一番景象。经过桔林则面临大海，一边是陡峭的崖，一边是广阔的海滩。遥望嶙嶙礁石背后，海天一色，令人胸襟开阔。往东行再折北面，又回到湖边。半日之际，由湖而山，由山而海，湖光、山色、海景，尽收眼底。陈从周教授评论说：“综观南北湖风景区的特色为，山有层次、水有曲折、海有奇景，是集雄健与雅秀于一处，故历来为南宋水墨山水的范本，文人画家描绘歌咏之宝地，比之杭州西湖，毫不逊色。西湖是浓妆，南北湖是淡妆，是西湖的姐妹行。因此，不看南北湖，就不得西湖淡妆之妙。劝君一游南北湖”。

从周先生不但大声推荐去南北湖旅游，而且到处呼吁有关方面投资开发建设南北湖，他向上海的有关领导建议，抽空到南北湖看看，能否和当地合作开发建设。在他“拼了老命似的奔波与呼吁”下，嘉兴市与海盐县各出了一些建设资

金。但对开发这样一个风景区，不啻是比毛毛雨更小的“尘雨”。而且南北湖尚在开山不止。老先生叹息：“自己位卑言微，吹不皱一江春水。”他欲罢又不甘心，说：“算了吧，但人总是有感情的，尤其钟情山水，知己泉石，积习未除，老而弥深，竟无法遏止了。”从这番话里，老先生对风景名胜的“痴”情，实在是令人肃然起敬。

及至1991年2月，从周先生看到《中国环境报》上披露的南北湖景区开山炮声不绝于耳……大量网捕枪杀鸟类的消息，他再也按捺不住，再顾不得“位卑言微”了，愤然拍案而起，给总书记写了信，信由北京转到省里，省长批到县里，县里向省长报告中对老教授表示感谢，并决定在风景区内禁止打鸟捕鸟，景区内的石厂停产。南北湖的厄难被制止了。一天我去看望陈老师，他见到我第一句就是：“我写信给江总书记，救了南北湖。”在我这个学生面前绽开了孩童般天真的笑容。我理解老师这时的心情，想起了他在《日月并升》序一文中最后的一句话：大好湖山，醒人爱邦爱国，岂只观景而已哉！”

（原载《风景名胜》1994年第1期）

今昔南北湖

周 煥 华

南北湖经过历代修治，成为风景优美的泻湖。湖面水清如镜，湖周桃李芬芳，三面山峦重叠，丘陵山势起伏，山中鸟语花香，一派生机盎然。南端濒海，潮汐声声，时现海市蜃楼。近年来随着旅游事业的发展，景点和旅游设施增加，知名度日益扩大，1985年被浙江省人民政府列为第一批省级风景名胜区。

（一）

南北湖风景区位于海盐县的最南端，离县城（武原镇）18公里，风景区东南面临杭州湾，与上虞、慈溪隔江相望，西与海宁市接壤，北倚沪杭公路。景区东西长9公里，南北宽4公里，总面积30平方公里。地处杭州与上海之间，可与盐官的钱江潮、乍浦的九龙山、嘉兴的南湖、海盐的绮园等风景区连成旅游网络，成为浙北旅游区。

风景区的山系属天目山余脉，丘陵山体连绵，层次丰富，地形多变，有宽浅的谷地和开阔的盆地，沿海有孤丘，似一道天然屏障，挡住了海潮的冲刷。最高山峰为西部高阳山，海拔251.6米，一般山峰在40—200米之间。南北湖地质稳定，景区土壤肥沃，不仅适宜于种植柑桔、茶叶和毛竹，且适宜各种花木生长。

南北湖气候属亚热带季风性湿润气候，四季分明，雨水充沛。据黄沙坞气象哨1983年资料，年平均气温为15.9℃，冬季最低1月份平均气温4.1℃，夏季最热7月份平均气温29.9℃。由于西北多山，成为冬季挡住寒流的天然屏障，东

南部临海，从而使夏季有海水和海风调节气温，形成了风景区冬暖夏凉的小气候。

南北湖自然条件优越，正常生长的植物种类十分丰富，其中有一定经济价值和观赏价值的高等植物达200余种。山地林况主要是马尾松林、黑松林、毛竹林、茶园和桔林，杂有各种灌木，林木覆盖率在80%以上。古树名木遭受过战争破坏，大跃进时也毁掉不少，目前尚存20多株，如500余年的桧柏，400年历史的银杏，还有树龄300年以上的榉树。

(二)

南北湖亦称永安湖，起源当在史前，相传三国孙吴曾进行过疏治。据南宋绍定三年（1230）常棠《澈水志》记载：

“永安湖，在镇西南五里，周围一十二里……四周皆山，中间小堤，春时游人竞渡行乐，号为小西湖。”

元至元十三年，澈浦镇守王招讨仗势把湖西南角占为己有，围湖造田380亩，冬季不肯蓄水，夏季不让放水，造成下游8300亩农田因无水灌溉而荒芜，百姓流离逃亡，境内居民从2400户锐减到300户，乡民在忍无可忍的情况下，群起反抗，终使南北湖复归原状。

明洪武年间，组织民夫把南北湖挖深5尺，天顺三年，又组织嘉兴府七县二万余民夫到南北湖，准备再次疏浚，因雨雪连绵，工程未竟。嘉靖年间，兵科给事中许相卿与汉奸严嵩斗争失利后隐居茶磨山，偕关中孙一元等名士畅游湖上，有《中秋泛永安湖》诗集传世，南北湖因此被誉称高士湖。嘉靖三十六年（1557）出刊的《续澈水志》，已附有“永安湖图”，图上有中湖堤、湖墩、悟空寺、金牛洞、谭仙岭、孟姥泉、云岫庵、仰天坞、望夫石等景点十多处，还有《澈川八景诗》，分前八景、后八景、续八景三组，澈湖

秋月、云岫合璧、湖声叠翠、巫门渔笛、茶磨松风、孟泉瀑布、鸺窠晴雪、石帆霞气等景观已名列其中。万历年间，国子生陈梁登上鸺窠顶，写下《云岫观合朔纪略》，指出“日月并升”天文奇观，引起人们探索天文奥秘的兴趣。清康熙十五年，著名学者黄宗羲远道赶来游览，作《鸺窠顶日月并升记》，从此名声远扬，300多年来，每年农历十月朔，前来观看日月并升的人群摩肩接踵，以一睹奇观为快。明代中叶，倭寇骚扰东南沿海，戚家军曾驻防谭仙岭，在岭上及其附近遍设寨墩，堆中置烽火台，派兵驻守，以“瞭海洋船，火报声息”。

明末清初，著名爱国主义者吕留良约友人三次同游南北湖，写下了《钱墓松歌》等反清复明诗篇20余篇，40年后，《钱墓松歌》成为震惊全国的曾静文字狱的主要罪状，吕留良被开棺戮尸，著作被禁毁。

清乾隆三十五年，知县鲍鸣凤采取“按亩乐榆”的办法，修筑中湖塘和茅塘，在塘上插种杨柳、芙蓉、乌桕，同时修筑永安大闸、西北大闸和张老人闸，还开浚了两湖的引湖，因此人们曾称中湖塘为“鲍公堤”。

为了保护南北湖的天然屏障，乾隆二十七年，有识之士呼吁停止在长墙山采石，但有人不顾大局，挖断狮子山，造成海水内侵，于是，道光年间，县府出告示“永禁葫芦山、秦驻山、高阳山、黄沙坞等山采石”，并指出：“此跨海六山，乃天生不蔽之海塘，断无开凿之理”。

南北湖风景区神话传说和名人轶事颇多，顾希佳、王德坚先生等已有佳作面世，这里仅重叙一二：

顺治初（1644），冒辟疆偕董小宛曾避乱海盐，据传：北湖之畔还有董氏葬花处。

文人名士来南北湖，他们的居留兴趣各异，明代有隐居