

一輩就 Go!

休闲到梅州
享受慢生活

客家

古鎮

茶陽

中共茶陽鎮委員會
茶陽鎮人民政府

編

士進子文

客家茶礼

人们常说：无山不客，无客不山。客家人长年生活在山区，种茶、做茶、食茶。开门七件事少不了茶。客家话：

吃、喝、吸统叫食。故曰：食茶。客家人种茶，田园沟圳，山场荒崖，有土有水皆有种植。好茶莫不与崖泉为邻。泉水烹茶，都市里难得享受到。

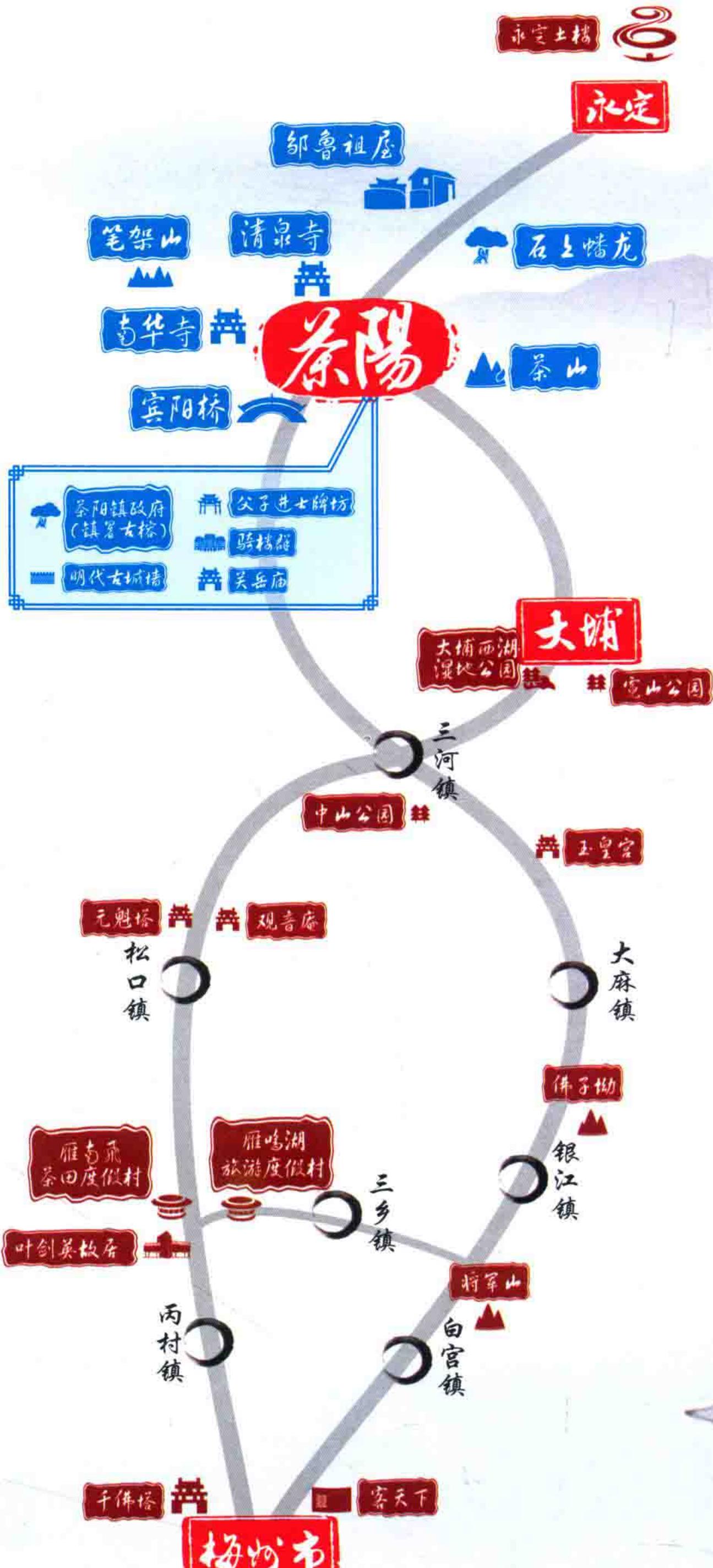
制作精美的客家茶礼，体现一种客家人务实、好客的淳朴风情。采用同样具备客家复古朴素的风格，客家茶礼四字烫金于牛皮纸上，更具茶韵典范，传承客家朴素文化底蕴。



中国民间

艺术之鄉





古鎮沧桑史悠久

钟灵毓秀後良

水碧山青生态美

物阜民丰奔小康

客家古鎮 茶陽



茶阳镇位于汀江下游，广东省梅州市大埔县北部，交界处，韩江上游，紧靠永定县，闽粤两省三县十乡由丙河、鸣溪、经大湖、雁田、大麻、茶田、茶口、南华、单墙、丛石等村组成，交通便利，美景环绕。

茶阳是大埔县老县城，据史料记载，公元413年为义丰悬寺父岳，今距观碣古关生石第一征招县，公元607年为万川县，公元1526年为大埔县，已有1千多年历史，历来人才辈出，境内人文景观高；位；从古至今，茶阳有“八景”（洞单墙、丛石、笋、鹤）保护城内文物古迹，石碑、牌坊、故居、石雕等文物景观，镇府内像马山雄姿、狮象把水口；石笋、竹林、竹柏、古榕树更是郁葱葱、枝繁叶茂，像着茶阳的繁荣与昌盛。

2000年5月，茶阳镇被国家文化部命名为“中国民间艺术之乡（花环龙）”。茶阳镇悠久的历史，厚重的文化，优美的生态，便利的交通，以及作为老城的政治、经济、文化中心，造就了茶阳商贾云集，商贸繁荣的繁华盛世。

全球客家文化

聚

68
76

客家第一古鎮



60
67

典故传奇



52
59

民俗风情



42
51

文

育

38
41

人文思想



06
17.



山水古迹



定天下



18
25.



风味美食

26
29.



工艺服饰

30
33.



民居别苑

34
37.



印象古城

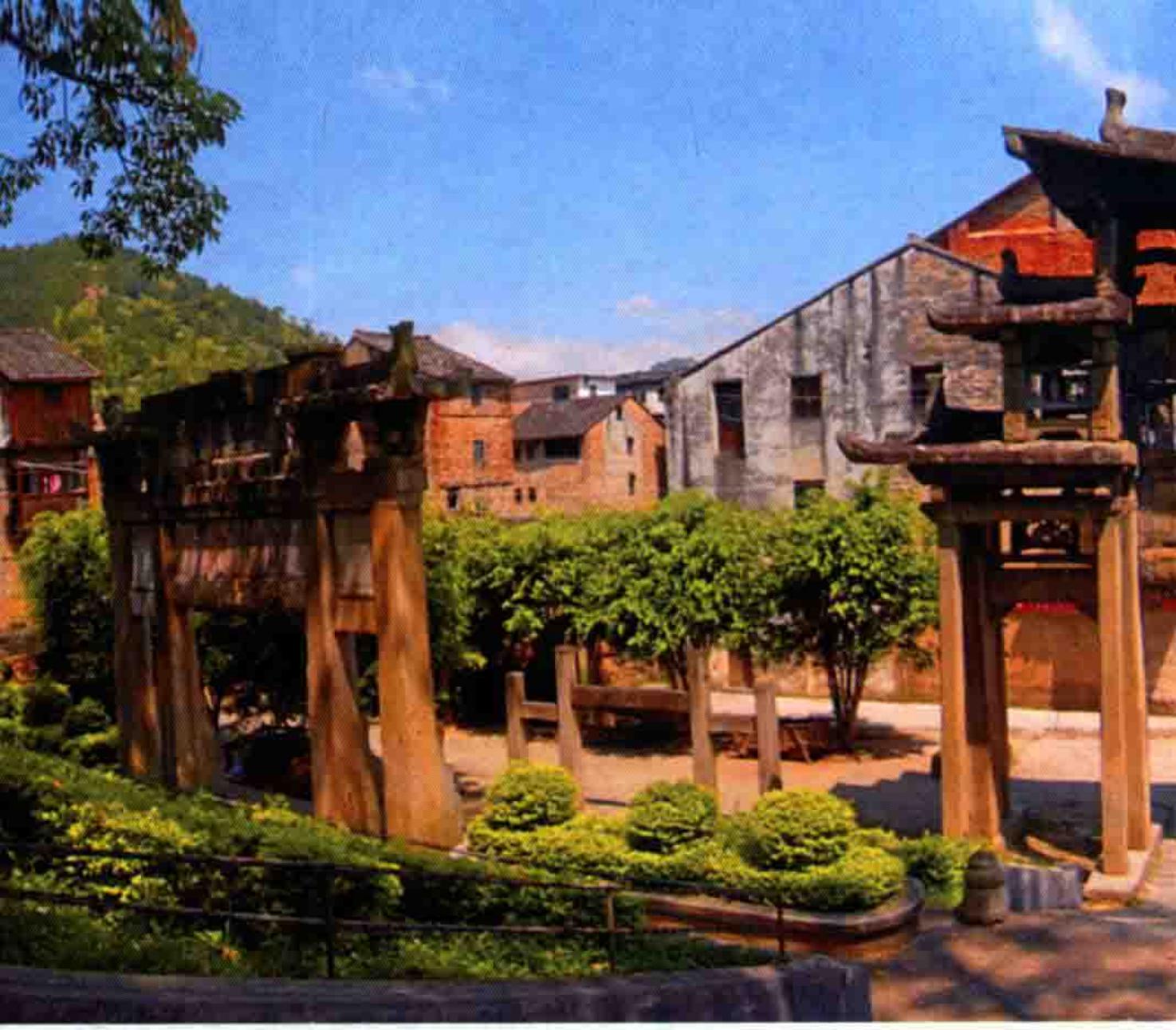


山水古迹

茶阳镇古代建筑颇负盛名。
明嘉靖建成的“大埔老县城”，
万历年间建造的“父子进士”石牌坊、
城隍庙、关帝庙、孔庙、学宫、书院仍留遗迹。
还有点缀茶阳的东磜悬流、神泉秋望、狮崖春花、
湖山月舫、南华石涧、古寺晨钟、印江冬雪、
茶岭松涛这八个景观。









父子进士牌坊

“父子进士”牌坊，又称“丝纶世美”石牌坊，位于大埔县茶阳镇学前街的大埔中学校门口，建于明万历三十八年（公元1610年），距今已有400年历史。

“父子进士”顾名思义，即父亲、儿子都是进士。父亲饶相，明代嘉靖十四年中进士，授予中书舍人，外任于云贵。嘉靖十七年还京。后又擢为南昌太守。到南昌三年，全郡大治。三十二年，晋为江西按察副使。三十四年，家中遭难，乞假归乡，此后未再为官。年八十，卒于家。

饶相的长子饶与龄，明万历十七年中进士，曾试政都察院，后因父母年老乞假归省。居家常周济穷人。父病逝服满之后，他被补为中书舍人，到任只两个月就死于任所。

为了表彰饶相和饶与龄，明政府在茶阳镇学前街兴建了“父子进士”石牌坊。牌坊反面题写“丝纶世美”，故又称“丝纶世美”牌坊。“丝纶世美”一语出自《礼记》：“王言如丝，其出如纶。”旧称帝王诏令为“丝纶”。该牌坊为花岗岩质地，由石预制、石凿件叠架而成，高12.5米、宽4.65米，进深12.28米。牌坊共三层，顶层为庑殿顶，亭盖下雕刻“双龙腾云”匾，中间石匾双面阴刻“恩荣”两字；一、二层为歇山顶，四条正柱、八条副柱，中间石牌匾正反面分别阴刻“父子进士”、“丝纶世美”，牌的两边及底层石梁有浮雕，雕刻有“双龙戏珠”、“双龙衔花”、“双狮滚球”及人物、花鸟、动物等图案。整个牌坊结构严谨精致，造型美观大方，雕刻工艺精湛，具有浓厚的民族风格，是明代石雕艺术、石料建筑的珍品。





石上蟠龙

茶阳恋墩村有一棵奇特的古榕，生长在巨石之上，谓之“石上蟠龙”。古榕冠盖硕大，树干连巨石高约7米，枝叶郁郁葱葱，初夏阳光穿过，在树底筛洒下一片星星点点珍珠般的光斑。树阴下，有石凳、石桌供人乘凉休憩。榕树的绿阴里，众多鸟儿在欢快地蹿跳，不时啄食那紫红色的树子，发出啁啾鸣叫。

听当地村里长老说，此树已有300多年树龄了，树干遒劲，枝繁叶茂，四季常绿。古榕树旁砌有一小小石屋，当地人谓之“榕树伯公”，香火旺盛。听说人们把此树奉为神树，村民们逢年过节，都会前来烧炷香，虔诚祷拜，祈愿家人平安健康。





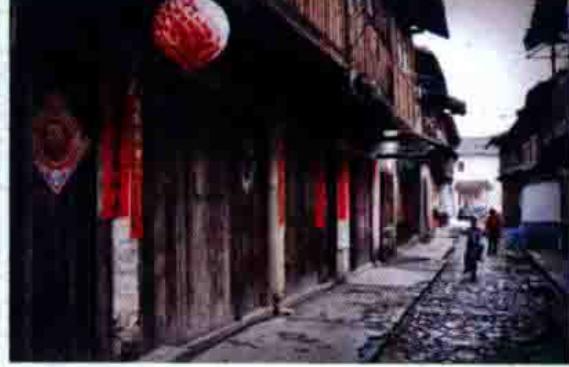
邹鲁祖屋

国民党元老邹鲁(1885-1954),曾任潮梅军总司令、中山大学校长等要职;1923年孙中山在上海统筹全局时,命邹鲁等全权代表行使大总统职权。

大埔县茶阳镇仁厚村的“敬爱堂”是邹鲁的祖屋。该老祖屋已五百多年历史,大门向北,中门朝东,三堂二横屋,占地2000多平方米,屋后有茂密的树林。

邹鲁祖屋有三奇:一是数百年来从无一片树叶散落于屋瓦上;二是早晨太阳直射后厅堂屏风,若放一盆水,太阳光吸入水中后反射出五色彩柱;三是夜深远望祖屋,上空有一道非常亮的白色光环。邹鲁祖屋的三奇,成为了数百年来的不解之谜。





骑楼群

从汀江边的古码头，沿城区的中山路、高福路、太平路、太华路、万川路等街道，骑楼林立，六、七条街道，一公里多长，粗略计算，足有六七百间骑楼。

绵绵不断的骑楼、古色古香的老街，感受着一种古镇的原生态，手工理发的剃头店，还销售着煤油灯、风炉、锄头、竹椅、陶罐的杂货店，酷似沈从文笔下的湘西小城。转过一个街角，骑楼更高、更有韵味，上边装饰着楼花，窗户是有色玻璃，下边的店铺，做竹篾的、茶庄、裁缝的，卖鼓卖锣的，一辆撑着阳伞的买麻豆花的小车沿着石板路推过来，小贩用客家话叫卖着……

茶阳形成粤东最密集的骑楼群，还因为汀江连接了闽西和粤东。古昔时从江西、福建通过古驿道上肩挑、背运过来的土纸、烟茶、香菇等土特产汇集到茶阳赶墟，换回来自潮汕的油盐、布匹等日用品。这样，茶阳成为汀江、韩江连接的商品集散地。所以，过去才有这样繁华的老街骑楼。到上世纪90年代，公路发展了，还有上游永定棉花滩水库的截流，茶阳码头才逐渐冷落，骑楼商街也慢慢地萧条下来。

据资料，骑楼建筑最早出现于2000多年前的古希腊，后流行欧洲、南洋群岛。在建筑时，这些带有洋味的骑楼建筑，也融入了东南亚的热带住房特色和中国本土的建筑格调。骑楼本身也是一部反映了粤东的近、现代经济、文化的史书。